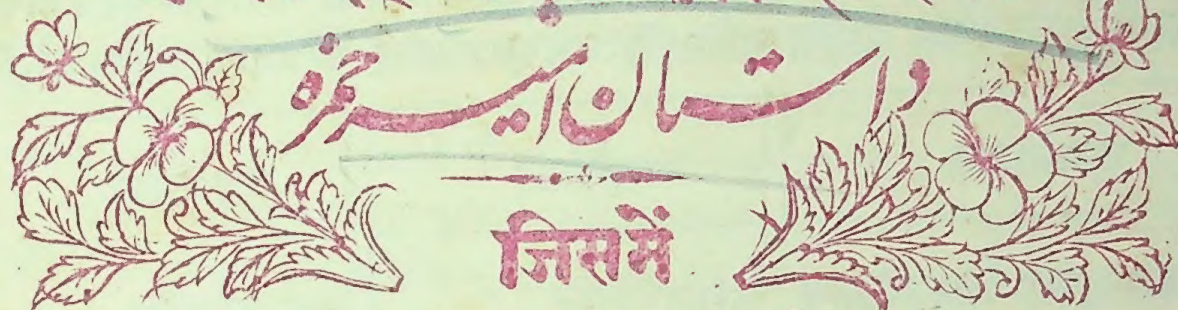


अमीरहमजा की दास्तान



जिसमें

आला जदल की सी शूरता वीरता विख्यात है यह प्रसिद्ध दास्तान

ईरान के बादशाह नौशेखा के समय की है,

वद्यपि यह प्रतिह किस्सा उर्दू भाषा में फार्सी से उल्टा

होय मजल की मोर प्रेस में बहुत बार छप कर संसार में

प्रसिद्ध हुआ है

तथापि नागरी के रसिकों और किस्से के अभिलाषियों को

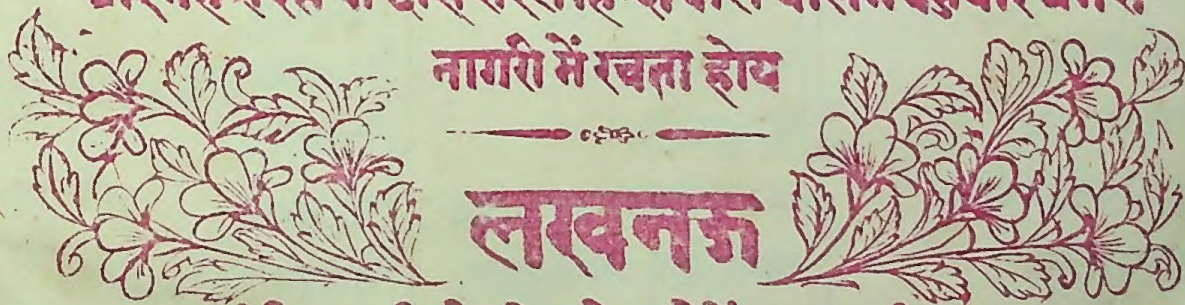
ऐसा अपूर्व दास्तान से ज्ञान और लौकिक रीति में उपयोग के

हेतु

सबाल गुण असंकल समय के आचार्य परिचित कालीचरणा

और महेन्द्र के द्वारा सरल हिन्दी बोल चाल में बहु परिश्रम से

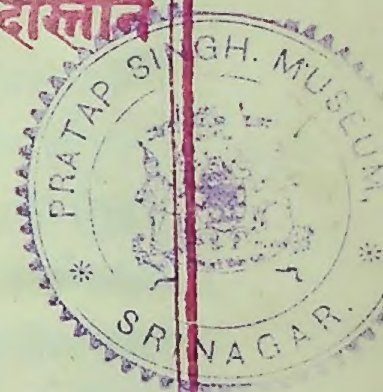
नागरी में रचता होय



लखनऊ

अमीर नदल की मोर के छापे खाने में शुद्धा प्रत्येक रुपया

जुलाई सन् १८७६ ई०



इस महीने अर्थात् जूलार्सम् ७८ ई० पर्यन्त जो पुस्तकें बेचने के लिये तैयार हैं व
ह इस सूची पत्रमें लिखी हैं और उनका मोल भी बहुत कफायत से घटाकर नियत हु
वा परन्तु व्यापारियों के लिये और भी सस्ती होंगी जिनको व्यापार की इच्छा हो वह
छापे के मुहतामिम अथवा मालिक के नाम स्वतः भेजकर कीमत का निर्णय करें ॥

नाम किताब	नाम किताब	नाम किताब
व्याकरण और ज्योतिष	वैद्यमनोत्सव	दुर्गा पाठ सटीक
सिद्धान्तचन्द्रिका	अमृतसागर	दुर्गा पाठ मूल
लघुकीमदी	अमृतसागर बड़ी	अपराधभञ्जन स्तोत्र
मुहूर्तचिन्तामणि सारिणी	अमर विनोद	महिम्न स्तोत्र
शीघ्र बोध	जगद विनोद	श्री गोंपाल सहस्र नाम
पाराशरी सटीक	वैद्यजीवन	शिवार्चन
मुहूर्तगणपति	श्रीषधिसङ्ग्रहकल्पवल्ली	गंगालहरी
सङ्ग्रह शिरोमणि	निघण्टुभाषा	भगवद्गीता
जातकचन्द्रिका	वैद्यदर्पण	भगवती गीता
लघुजातक भाषाटीकासहित	रामविनोद	श्री मद्भागवत सटीक
भाषाजातकालंकार	कोष और इतिहास ॥	तथादशमस्कन्ध
संस्कृतजातकालंकार	शिवसिंहसरोज	हनुमानवाङ्मय
जातकाभरण	सामुद्रिक	मुख्य सागर
मुहूर्तदीपक	गाणितकामधेनु	ब्रह्मसार
होरा मकरन्द	कभीशन बड़ोदा	परमार्थसार
मुहूर्तचिन्तामणि	शास्त्रार्थकोष	प्रेमसागर
मुहूर्तमार्तंड	अमरकोष प्रथम काण्ड	सूरसागर
वैद्यक	अमरकोष तीनों काण्ड	रामप्रकाश
शार्ङ्गधर सटीक	भाषाटीका सहित	भक्तमाल
वैद्य जीवन	अनेकार्थकोष	अवधयात्रा
	ब्रजविलास	कथा मङ्गली

भूमिका

*

उमसच्चिदानन्द घन परमेश्वर का धन्यवाद है कि जिसने इस संसार में उपकारके लिये हजारों प्रकार की उत्तम २ चीजें पैदा की हैं और उसी प्रकार अपूर्व २ बातें क्रिष्णजात की किताबों में जिनका देखने से मनुष्य का मन प्रसन्न और अनेक प्रकार की चातुर्यता प्राप्त होती है रचना की है अगले समय में ऐसे विद्वान् और विद्वान् मनुष्य ज्येष्ठ हैं जिन्होंने अपने चित्त के उद्गार से नवीन नवीन उत्तम २ पुस्तक निर्माण कीं जिनसे इन दिनों के लोगों का प्रतिसमय लौकिक कार्य की प्रवीणता कुशलता विद्या की दृष्टि प्राप्त होती है उसी तरह यह अमीर हमजा की दास्तान है यह ऐसा मनोहर उत्तम और मनोरम क्रिष्ण है कि जिसके अवलोकन से बड़ा मनुष्य प्रसन्न होते हैं और इसके उत्तम से से उत्तम हैं शि ज्यों ज्यों पढ़ते जाइये ल्यों ल्यों और पढ़ने का मन चाहता है इसके अमीर हमजा नामी बड़े साहसी और शूरवीर का वर्णन है जिसने सम्पूर्ण संसार के लोगों और मुख्यकर बादशाह नौशेरवां और काफ़ के देवों और जिनों का पराजय किया इसमें ऐसी शूरता का वर्णन है जैसे पिछले राजाओं पृथ्वीराज आलाउद्दौल आदिने बड़े २ विजय के काम किए और भी बहुत सी पुस्तकों क्रिष्णों की जैसे अलिफ़ लैला अर्थात् सहस्ररजनी चरित्र गुलबकावली बाग़वहार आदि उल्टा होकर छपीं जिससे हिंदुस्तान भर के सम्पूर्ण मनुष्यों ने अलभ्य लाभ उठाया ॥

इस अमीर हमजा के क्रिष्ण को पढ़कर लोगों का अधिकतर इस बात की इच्छा हुई यदि यह पुस्तक देवनागरी भाषा में उल्टा की जावे तो बड़े उपकार की हो तथाच श्रीमन्महासहोपाध्याय गुणिगण मण्डली मण्डन पांडित्याद्यानेक गुणमण्डित गुणग्राहक गुणियन सुखदायक श्रीयुतमुन्शी नवलकिशोर जीवीरेश अवधसमाचार सम्यादक जिनका यशसकल संसार में प्रसिद्ध है उन महाशय ने अपने मित्रवर्गों की सम्मति से नागरी रसिकों के उपकार के लिये सकल गुण अलंकार समय के आचार्य पण्डित कालीचरण जी महाराज से बोलचाल की सरल हिन्दी भाषा में प्रीति पर्वक उल्टा कराकर निज यंत्रालय में छपवाई ईश्वर ऐसे सुन्शी साहब की आयु रोग्य बढ़ाने करे मित्र प्रसन्न रहें इसके पढ़ने वालों का इस अपूर्व अलभ्य पुस्तक का फल हो और इससे लौकिक कार्य में लाभ उठावे और हमको दुबारा छपवाने का अवसर मिले ॥

प्यारे लाल शर्मा ॥

सूचीपत्र ॥

वृत्तान्त	पृष्ठ से	पृष्ठतः
पहिली कहानी	१	४
अलकश के हाथ से खाजे का मारा जाना	४	७
अलकश के स्वर्ग समान अन्याई नाम बागमें बादशाह के जाने का इतिहास	७	१०
अन्याई नाम बाग में बादशाह का जाना बारादरी के तख्तपर बैठ कर अलकश को पारितोषिक देना	१०	१२
अलकश का निरुपराध बुजुरुच्चमेहर का पकड़ाना और उसका कूटना और स्वप्न परीक्षार्थ बादशाह करके गुणि-जन एकत्र करना	१२	१६
राज सभा में बुजुरुच्चमेहर करके बादशाह का स्वप्न वर्णन और उसके पिता के बदले अलकश मंत्री का वध वृत्तान्त वर्णन	१६	१८
बुजुरुच्चमेहर का अलकश की पीठपर सवार होना और देखने वालों का उनके साथ जाना	१८	२३
बादशाह करके अति स्वरूपवती दिलाराम नाम स्त्री का निकालना और फिर उसके स्त्रीकार करना	२३	२६
जाना बादशाह का कबादलकरिहारे के घरमें और दिला-राम पर कृपादृष्टि करना और भोजन करके बारूणी मद्यका पानकरना	२६	३५
जाना बुजुरुच्चमेहर का चीन की ओर सहित दबाव और प्रताप के और लाना मलका मेहर अंगेज का और गठिवन्धन उन दोनों का	३५	४२
अमीर हमजा का क्राफ पर्वत की ओर उड़ालेजाना	४२	४५
अमरु के लालचोराने और पाठशाला में जानेका वृत्तान्त करलेना अमीरका और सुसलमान करना यमन के बादशाह	४५	६१
इसाम अलकश खैबरी के पुत्र का बड़ाहोना और मदायन देश में करलेना	६१	७०
नौशेरवांकी सभामें सुक्रबिल वफादारके जानेका इतिहास	७०	७४
अमीरका मंका की ओर जाना और नौशेरवांका परवाना पञ्चवना	७४	७६
	७६	८८

वृत्तान्त	पृष्ठ से	पृष्ठतः
अमीरका मदायन में जाना और रुस्तम की जगह पर बैठना और उससे अधिक बल और प्रताप दिखाना	८८	८२
बहराम गिरदखाकान चीनके साथ बड़ी धूम धामसे मदायन नगरमें गुस्तहम का आना	८२	११०
मलकामेहरनिगार से प्रथम मिलाप	११०	११६
मलकामेहरनिगार का अमीर के ऊपर मोहित होना और जाना अमीर के डरेकी और अमीरकी चाहमें	११६	१२७
लन्धौर की शिकायतमें भाई सादानशाह को विनय पत्र भेजना और उसके पराजयके अमीरका मनोरथकरना	१२७	१४३
अमीर के जहाजों का सिकन्दरी तूफान में फसना और उससे निकलकर सरन्दीप में पहुँचकर सादानशाह के पुत्र लन्धौर से करलेना	१४३	१६३
अमीर हमजाके साथ लन्धौरका युद्धकरना	१६३	१६४
रणभूमि में युद्धहोना अमीर और लन्धौर से और तलवार मारना अमीरका लन्धौर के शिरपर और तलवार के धावसे लन्धौर के घोड़े की गर्दन अलगहोकर धरतीपर गिरना और घोड़े का माराजाना	१६४	१७८
विजय प्राप्तहोने के पीछे मदायन की और लन्धौर समेत बड़े सजधजसे अमीर का चलना	१७८	१८१
पकड़ाजाना आलाद सुर्जबा के पुत्रका और जाना बंधुवा होकर अमीर की आज्ञासे प्रतिष्ठा रहित होकर नौशेरवां के समीप	१८१	१८६
निकट औरतमाशासे युद्धकरना और पकड़ना आलादका	१८६	१८६
बिदित होना मरना मलका मेहरनिगार का सकरगार वानोंसे माबस्तक की जवानी और यह हाल सुनकर अमीर की परेशानी और मारना अमरू का सकरगारको औरपत्तों में छिपाना उसी बदकारको	१०६	२०५
दूसरा भाग ॥		
हजरत खिजर अलैजखलाम की आज्ञानुसार अमरू का निषेध करना विषमिले जलके पीने से अमीर की और आकाश वाणी के सुनने से अमीर का उस जल को न पीना ॥	२०५	२०८
सात देशोंमेंसे इलजाबिया व इलजाकिया के अधिपति से हाम, महर्जरी, कमर, और साम, का अमीर के हाथ		

वृत्तान्त	पृष्ठ सं०	पृष्ठ ०
सुसलमान होकर और आधीन होना व कर देना व सेवा करना हाम आदिक का	२०८	२१२
अमीर का यूनान की तरफ जाना और हइदरहीम के साथ विवाह करना	२१२	२१८
कबूतर का मदायन में पत्र लेकर जाना और सुक़विन आदिक के सारने का यत्न करना और अमरु का आना जाना अमरु का मिश्र को कबूतर के पीछे और सारना उसका मिश्र के दरवाजे पर और छोड़ना अमीर का कारागार से	२१८	२२१
मित्रता करना अमरु का सरहंग मिश्री के शागिर्दी के साथ और बाजी ले जाना उन लकाओं से	२२१	२२४
छूटना अमीर का कारागार यूसुफी से और वचना सरहंग मिश्री से	२२४	२२९
बुझ करना जोपीन का अमीर के साथ और दवाना अमीर का जोपीन को और खंगर रखकर सुसलमान होना रात को लड़ाई करना जोपीन का और जखमी होकर न मिलना अमीर का	२२९	२३८
आना अमीर के लेने को अबदुल रहमान जिल्ली वजीर शाहनशाह परदेक्काफ का	२३८	२४०
मार जाना युसुहम का अमीर के हाथ से और छूटना उसका सेना के साथ से	२४०	२४५
अमीर का परदेक्काफ को जाना और उसका अठारह वर्ष के बाद लौटना	२४५	२४९
वृत्तान्त अमीर का जो परदेक्काफ में हुआ, नौशेरवांका अमीर के कोहकाफ की तरफ जाने का हाल सुनना और उसका सेना भेजना मक्के को	२४९	२५३
भेजना नौशेरवांका हारमयुच अकबर को अमरु के बंध करने को साहबकिशाना (हमजा) के पीने के लिये देवों का अंगूर की शराब लाना	२५३	२५८
वृत्तान्त खाजे अमरु का जाना खाजे निहाल का मलका मेहरनिगार को लाने को मक्के की तरफ और उसका मारा जाना अमरु के हाथ से	२५८	२६१
कारनफीलमर्दन का अमरु को पकड़ने का जाना और उस	२६१	२६५
	२६५	२६८
	२६८	२७०

वृत्तान्त	पृष्ठ से	पृष्ठतः
का माराजाना नक्रावदारके हाथसे	२८०	३०१
बादशाह नौशेरवां की आज्ञानुसार आना जहांदार काबुलीका और जहांगीर काबुली भाई जोपीनशाहजादे जहांगीर का जाफरांमर्ज की सहायता के।	३०१	३१४
माराजाना अफरेतशाह देवों का अमीरके हाथ से और भीषकाउने से सैकड़ों देववनकर अमीरसे युद्धकरनेको आना	३१४	३१५
आना खाजे हजरत अलैजखलामका अमीरके पास और उनकी आज्ञानुसार जादूका तोड़ना और माराजाना अफरेतकी मा का हजरतके मंत्रसे और लूटना तिलिखका	३१५	३२६
वृत्तान्त (साहबकिरां) हमजा का जिससमय परदेक्राफ़ को गये थे	३२६	३२८
वृत्तान्त हरमज जाफरांमर्ज का	३२८	३३४
आना नारंजी पोशदेवका और अमरू को कैदसे छुड़ाना	३३४	३५७
तीसरा भाग	३५७	३६७
वृत्तान्त खुसरोहिन्द लब्धौर पुत्रसादान का किलेसरन्दीप में पड़ना और पराजय देना मङ्गलील संगसार मलिका अहबूब और बहराम शाहखाकान चीनको और चीनमें जाकर राजगद्दीपर बैठना	३६७	३७४
जानाखाजे अमरूका किलेकायम से किले देवदोमें साथ मलिका मेहरनिगार सुसलमानी सेना के	३७४	३८७
जाना आसमानरीका सेना समेत किले सब्जनिगार को और नगर लूटकर पराजय करके पकड़लाना बादशाह सब्जक्रवा उसकीबेटी रैहानपरी समेत और कैदकरना काराग्रहसुलेमानी में	३८७	४१६
वृत्तान्तखाजे अमरू का	४१६	४२५
पड़ना अमीरका देव समुन्दके स्थानपर और छोड़ाना जहर मिथीका कारागार से	४२५	४३०
वृत्तान्त अमरू अमीर जमीरी के पुत्र का	४३०	४३८
चौथा भाग		
साहबकिरां अर्थात् हमजा का वृत्तान्त	४३८	४५६
अमीर का मक्केकीओर जाना और पराजय देकर पकड़कर सादान अमरूहब्शीका सुसल्मान करना	४५६	४६८
मदायन में पड़चकर हरमुज और नौशेरवां का पता		

वृत्तान्त	पृष्ठ से	पृष्ठतः
लगाना और अमार हमजा कानौशेरवां के छोड़ाने के लिये जाना	४६६	४७४
पहुँचना क्राउन पुत्र फरहाद और कयात पुत्र गईम		
सिपाही का अमीर के पास और बांधकर लेजाना अमीर	४७४	४८४
और सुक़बिल को		
जाना अमीर का फतेहयार भाई फतेहनोश के देश में और		
मारना अज़दहे का और उत्पन्न होना अलम शेर ख़मी का	४८४	४८९
जाना अमीर का गैला नगर की और और वहाँ के अ-		
धिपति गुनजाल शाह को सुसलमान करके उसकी बेटी मे	४८९	४९४
लीसवार के साथ विवाह करना		
अमीर हमजा का आतिश कुन्दा नमख़द की तरफ नौ-		
शेरवां के लाने को जाना और आने पर नौशेरवां की दूसरी	४९४	४९६
बेटी के साथ विवाह करना	४९६	४९७
जाना अमीर का कोह अलबुर्ज की तरफ		
शाहजादे बदीउज्जमां गैली सवार का लड़की गुन-		
जाल शाह के पेट से पैदा होना और बहादेना शाहजादे		
को सन्दूक में बन्द करके नदी में और हज़रत ख़िज़र की		
आज्ञा अनुसार करीबा बेटी आसमानपरी का लेजाकर रक्षा	४९६	५००
करना	५००	५०६
वृत्तान्त अनल पुत्र अबदुल सुत्तलिव भाई हमजा का		
आना मरजक हकीम का बख़्तक के भेजने से और अमीर	५०६	५०७
को सरदारों समेत अस्था करना		
आना हाशम पुत्र हमजा और हारन पुत्र साद का अ-		
मीर के पास और अच्छा होना अमीर के नेचों का हज़रत	५०७	५०८
ख़िज़र की सहायता से	५०८	५१८
रस्तम पील तनका अहिरन से मारा जाना		
अमीर का मक्के की तरफ जाना और हज़रत सालिम से		
मिलकर एकछी के हाथ से अशकर, समेत मारा जाना	५१८	५२०
और वृत्तान्त का पूरा होना		

श्रीगणेशायनमः ॥

दास्तान अमीर हमजा भाषा ॥

दोहा ॥

गौरी शेष गणेश को विनयकरीं करजोरि । गुरुचरणन शिरनायके उल्था करीं बहोरि ॥
मुनशी नवलकिशोर को आज्ञा पाय पवित्र । हमजा के इतिहास को उल्था कियो विचित्र ॥

इस इतिहास को लेखक लोग विचित्रचरित्र मधुर वृत्तान्त शुभ कल्पान्त प्राचीनआचारी अतिविचारी संसारके निमित्तसुचित्त हो योंवर्णनकरते हैं कि ईरान बैकुण्ठसमानभूमिमें मदायनदेशका बादशाहसुखमें प्रवाह जिसका नामक्रवाद कामरां दीन दयालसदा प्रजा के पालन में आरुढ़ और न्यायकरने में अतिगूढ़ सुखआनन्दउसदेशमें जागतादुख कष्ट और उपद्रव नृत्यस्थानमें सोताया और उसकेदेशमें दीन अरुयती उनका के समान बे निशानये धनवान पुण्य के कारणभिखारी व दीनमनुष्यको खोजनेमें अति तड़बेगू थे परन्तुकोई उचितपदका पुण्यलेने वालानपाते थे और वलवान दीनको न हींसतातेथेसिंहगायएकघाटमें पानीपीतेथेतीतरअरुवाजएकसाथ रहतेथेछोटे बड़ेएक दूसरेसे प्रीतिकरतेथे एकदूसरे परकोई बोझनधरता था निशदिन केवाड़द्वार गलों के नेत्रसमान बे रक्तकखु लोरहतेथे चोरका कभीकोई नामनलेता था और जोमनुष्य मार्गमें परीऊई बस्तुपावै उसके मालिककोठूँठकरदेदेताथा इस्केभीअधिकन्यायउस देशमेंथा और वहवलवानबादशाहजिसकाचित्तसिंहकेसमान और ऐसापरक्रमीकिलिस्के वलको देखकररुसतमटइस्कीकेसमान कांपताथाऔर इसबादशाहतेजस्वीकेचालीश मंची जो ज्ञानवान बुद्धिमान और अतितंचीथे और सातसौ बैद्य अफलातून जिनके आगे अरस्तू पाठशालाके लडकेसमानथे सबज्ञानी और ससुभदारी में अपनेसामनेदूसरेको न हीरखते थे और सब विद्यापढ़े ज्येथेपदार्थ सारी औरगणितविचारी और रमल, औरयोतिष, मेंअमल जालीतथा, रेखागणित और सातसौपण्डित ज्ञानीशुशीलउस्कीन्यायशालामें वर्तमानथे औरचार-सहस्रपहलवान अतिवलवान जोसाभनरीमाऔर रुसतमको अपना चेला

गिनते थे और तीन सौ बाइसाह उसके दरवाजे पर दुन्दभी बजाते थे और सब हाथ जोड़कर कर देते थे और दस लाख सवार बड़े अक्की और चालीस दस्ता शेरकों के सोनहले रुपहले के जड़ाऊ भूषण वस्त्र हीरामोती से सजे ऊँचे थे उस बाइसाह की सभानन्दन को डाह देने वाली फिर दोसका सुशोभित करने वाली में रहते थे सेवा करने में अति चालाक की निष्ठावर करने में पाक सांस भरते थे और उसी नगर में एक बैद्य रखा जेबस्त नामी पैगम्बर अली नविया अलेह उखलाम के द्वार पर टिका था बैद्यता और पदार्थ विद्या और रमल, वा पण्डिताव में बड़ा चतुर आगे के बुद्धिमानों से अव्यन्त सान-बान्धा अलकश बाइसाह के मंत्री ने बज्जधा उसकी चतुरता की परी-क्षा ली थी और अपनी इच्छा पूर्ण उखे प्राप्त की थी और उहकी और से अपने हृदय में इस भांति से प्रमाण किया था कि जो वह कहता था उसे सत्य मान लेता था और एकपल भी उखे अलग न रहता था थोड़े दिन के पीछे अलकस ने रमल की विद्या में ऐसी चतुरता प्राप्त की कि खाजे का विद्यार्थी प्रसिद्ध हुआ और प्रकाश उखा दूर दूर तक हुआ एक दिन उसने खाजे से कहा कि निसि के समय मेरा जो चित्त घबराया तो मैंने तुम्हारे निमित्त पांसा फेंका उखे जाना गया कि आपका ग्रह मन्द स्थान में है कुछ दिन कष्ट पाना तुम्हारे कर्म में है और चालीस दिन तक वह ग्रह उसी स्थान में रहेगा इस कारण से इतने दिन आप घर से बाहर कहीं न जाइयेगा और किसी का एतिवार न कीजियेगा और मैं भी धीरज का पत्थर इतने दिन तक अपनी छाती पर धरे रहूँगा आपसे मिलाप न करूँगा खाजे ने अलकश के कहने के अनुसार अपने हृदय में विचार घर के केवार सवार कर एक किनारे बैठिरा और अपने मित्र और स्नेहियों से मिलाप छोड़ दिया और उसी कोने में बैठे २ जब उन्तालीस दिवस व्यतीत हो गये उसके मन्द दिन दरिद्रता के सिर से उतर गये चालीसवें दिन खाजे ने बैठे ऊँचे न रहा गया बैठे २ उस में घबराया और हाथ में अपना अस्त्र लेकर घर से बाहर को चला और मन में विचार कि चलकर अलकश राजमन्त्री से मिलाप करिये और उसके चित्त का सन्देश दिये अपने शुभ समाचार उसे जनाइये और इसे उसे आनन्द प्राप्त कराइये और काई हमारा मित्र दूसरा नगर में नहीं है मित्र और मिलापी सच्चे मन से वही है दैव योग से सुमार्ग छूटकर कुमार्ग में फँस गया और एक ऊँड़ स्थान के निकट हो नदी पर जा निकला उस समय सूर्य के किरणों से घबराकर एक पेड़ के तले छाया में बैठ रहा एका-एकी एक बड़ी दीवार उसकी दृष्टि में आई पर चार दीवारी उसकी गिर गई थी जो उस ऊँड़ के मन में आई टहलते २ आगे की राहली आगे चलकर देखा कि बज्जधा घर उस में गिर गये है दालान टूटे ऊँचे पड़े हैं परन्तु दालान गिरने से टूटे नहीं हैं सब उसी के भीतर गड़े हैं और उस दालान में एक काठरो का दरवाजा जो ईंटों से ढाला गया था वह बचा हुआ है खाजे ने ज्यों ही ईंटों का

हटाया तो उसमें एक छोटा दरवाजा देखनेमें आया वह ताले से बन्द था खाने
 ने चाहा कि इसको किसी भाँति से खोलें और इस में कुछ बल भी करें इस
 मनोर्थ से उसमें हाथ लगाया ताला छूते ही गिर पड़ा खाने ने उसके भीतर
 पांवर खा जाकर देखा तो मालूम हुआ कि एक तहखाना उसमें है जिसमें
 अत्यन्त द्रव्य और हीरा मोती बड़े २ मोल के भरे ऊँचे हैं और शहाद के एक
 टुकड़ा ये ऊँचे हैं खाने ने डर के कारण उसमें से कुछ ले न सका और चलते
 पैरों वहाँ से फिटा और मन में विचार यह समाचार आनन्दकारक अलकश
 मंत्री को सुनाने के हेतु गया अलकश ने जो खाने को देखा अति प्रसन्न हुआ
 उसे देखकर और मसनन्द पर बैठा कर हृदय का स्नेह खोलने के पीछे बोला कि
 आज चालीसवाँ दिन था आपने क्यों कष्ट सहा कल में आपके निकट उपस्थित
 होता खाने ने दो चार बातें करके उस द्रव्य की वाङ्मय का वृत्तान्त कहा और
 सम्पत्ति अनपावनी का समाचार वर्णन किया और कहा कि अब मेरा गृह
 आनन्दमय प्रकाश हुआ जिसमें इतनी द्रव्य दृष्टि पड़ी परन्तु यह सम्पत्ति वादशाह
 के देश में है सुभेदीन को कब पच सकती है इसके लेने का मेरा देह कंपता है इस
 कारण मैंने अपने चित्त में यह विचार किया है कि आप मंत्री हैं और सुभेदीन
 के अत्यन्त मित्र हैं इस बड़त धन का पता आप को दूँ और जो सुभेहाथ उठा-
 कर आप देवें उसे मैं भी लूँ अलकश ने सात ढेर द्रव्य के उसके मुँह से सुनकर कृत
 कृत्य हो कर रोमावति फूल कर अपने शरीर में न समाया और शीघ्र दोवाजी
 साज के एक पर खाने दूसरे पर आप गाज के चढ़ा और खाने के साथ होकर
 उसी मार्ग में बढ़ा चलते २ उसी स्थान में उपस्थित हुआ और ऐसी सम्पत्ति
 देखकर घबरा गया इस प्रकार का आनन्द प्राप्त हुआ कि जिसने जी गवाँवे कि मेरे
 ईश्वर ने सुभे यह द्रव्य अलभ्य कृपा की है उसकी उदारता से सुभे मिली
 है परन्तु इस भेद का खाने बल्लभ जानता है ऐसा नहीं कि यह वृत्तान्त
 अपनी प्रतिष्ठा के निमित्त वादशाह से कह दे तो उस समय और का और हो
 जावे सहज ही सङ्कट में जान फलें यह द्रव्य ईश्वर की दी भी हाथ से जाय और
 वादशाह सुभे अत्यन्त कष्टी जान बहुत कष्ट दे के मंत्री पदवी से दूर कर देवे
 और कुछ आश्चर्य भी नही है कि मेरा घर भी छीन लेवे और सुभे बंदी स्थान में डाल
 कर लड़के बालों समेत सब घरबार को धूर में मिला दे और मेरा नाश कर दे इससे
 अच्छा है कि खाने को मार कर इसी स्थान में डाल दूँ और इस धन को अपने बश
 कर लूँ जिससे इसका भेदन प्रसिद्ध हो यह जान कर अति शीघ्र उसे पछाड़ कर छाती
 पर चढ़ बैठा और छुड़ी उसकी गरदन पर मारी खाने इस चरित्र का देखकर अति
 आश्चर्य में हो कर कहने लगा कि ये अलकश तुम्हें क्या हो गया मैंने तेरे साथ मि-
 त्रता की है न कि शत्रुता इस यश का बदलाय ही है मैंने तेरे साथ क्या अपराध किया
 है जिसके कारण सुभे ऐसा फल देता है यह कह अत्यन्त रोया पीटा चिल्लाया
 और उसे अधीनता और दीनता की पर कुछ भी दया उसके चित्त में न आई

उस दृढ़मनुष्य ने इस दुष्ट के हाथ से छूटना कठिन जानकर अपनी मृत्यु का
हेना अवश्य जाना और जीने से निरास होकर यह दोहा पढ़ा ॥

दोहा ॥

वधिकमृतक मोहिकरत है प्रकट अवशकरलाश । प्रीतिन असपुनिको उकरै जेहि तन होय बिनाश ॥

अलकश सुन सुभे तू अब मारता है और सुभके मारकर तू अपने ऊपर
अपराध लेता है परन्तु मैं दोवाते तुझे समझता हूँ इसको जो माने तो मैं तुझसे
वर्णन करूँ क्योंकि मेरा जीना केवल इस संसार में इतना ही था तेरे मरते
समय यह खून अपने ऊपर लूँ वह बोला कि तेरी मृत्यु निकट है उसे भी कह दे
अब कटारी तेरा लोहू पीना चाहती है उसने कहा और मीरहसन की भाँति
से इस चौपाई को पढ़ा ॥ चौपाई ॥

मिच रहा पर बेरी भयेऊ । मग पुछेंउ मोई ठग रहेऊ ॥

परन्तु मेरे घर केवल आज ही भरका अन्न खाने का था अब ठिकाना नहीं है
इससे आपको उचित है कि कुछ खर्च मेरे घर में छपाकर के भेज दीजिये और उन
दुखियों का निर्वाह करना दूसरी बात यह है कि मेरी स्त्री गर्भवती है उससे इतना
कहि देना कि जो पुत्र हो उसका नाम बजुरुच्च मेहर धरना और जो दुहिते
हो तो जो तुझे सुभक्ति परै सोनाम धर लेना यह कहिकर आखे बन्द कर ली और
परमेश्वर का स्मरण करने लगा इतने ही बेर में उसने उसको और उसके घोड़े
को मारकर उसी कोठरी में गाड़ दिया ॥

— ० —

अलकश के हाथ से खाजे का मारा जाना ॥

और उसके केवाड़ उसी प्रकार से मूँदकर नदी पर गया कटारी और
अपने हाथ का लोह धोया और उस चलसम्पत्तिके हेतु अपना धर्म खोवा फिर
तुरंग पर चढ़कर अपने धाम को पधारा चित्त अति प्रसन्न हुआ दूसरे दिन सवार
होकर सामान समेत फिर उसी स्थान पर गया और उसे देख भालकर अपने
प्रधान दारोगा को आज्ञा दी कि हमारे निमित्त एक फुलवारी यहाँ पर लगाई
जावे और सामान भारी मोल के उस धाम रचना के निमित्त भेजे जावे उसकी
आज्ञा पाकर दारोगा ने थवई और मजर और संकतराश बोलाकर धाम
बनाने में अरुढ़ कर दिया और थोड़े काल में चार दीवारी बाग समेत बन गई
अलकश ने उसे देखकर अति प्रसन्न हुआ उस फुलवारी का नाम अन्यायो बाग
रक्खा और खाजे बख्त माल के घर में जाकर संदेशा खाजे का वर्णन किया और
अत्यन्त धीरज दिया और बज्रतसारूपया देकर कहा कि अपने खाने पहिरने में
छठावो और जब आवश्यकता होगी तब तुम्हारी सहायता और भी करूँगा
तुमको कुछ न होने पावेगा खाजे को मैंने व्यापार के निमित्त चीन की ओर भेजा
है अतिशीघ्र वहाँ से धन उत्पन्न करके आवेगा यह समझाकर अपने घर को
गया और सत्य समाचार निज चित्त में रचा ॥

कवित्त ॥

जोनेकेसमय सबबोति गये जनु वायु विपिन के मध्यचली ।
 कहुआ व अनन्द अकारथ ले बीतो सब भांति बुरीव भली ॥
 कहिना कुछवाको किवोहीनहीं मैंनेअन्यायकिलेन्ही गली ।
 उस की गोवा पर फेर रही बीतो मोपे सब अंग शली ॥

इतिहास बुजुरुच्चमेहरके उत्पन्नहोनेका औरविदितहोना दृष्टान्तपुस्तक का—कहनेवाले आनन्दमय होकर इसभांतिसे प्रकाश करते हैं कि ईश्वर अपनी उदारतासे वहसुदिन समीपलायाकिगर्भकेदिवसबीतनेकेपीछेशुक्रवार के दिन सुसायतिमें खाजे वस्त्रजमालका भाग्यवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥

सोरठा ॥

रविसम प्रगयोआय । निजगृह तमहिन दीपज्यों ॥

सभी परस्पर आय । जुरे पतंगा के सरिस ॥

प्रथमतो उसकीमाता खाजेका स्पर्णकरके नानाबीलापसेअपनीविकलाई पर सोकग्रसित हुई और नयन नीरवरसायाउसके पीछे अपने पुत्रका सुख निरखके उसके प्रतापके प्रकाशसेआपपतंगाके समाननिष्कावरहुईऔर ईश्वर का धन्यवाद करकेकहेऊये संदेसा के अनुसार बुजुरुच्चमेहर नाम धरावह अपनीमाताके गोदमेंसेवा पानेलगा और परमेश्वरने सबप्रकारके कष्टोंसेउस की रक्षाकी मानेअपनेनिजहाथसे उसके शरीरकी रचना की थी सुन्दरता संसारकी उसकेदेखकर अतिलजाय धवराय छिपरही और उसके मस्तक के प्रकाशसे प्रतापका चिह्नविदित होताथा और चेहरेकी चमकसे उसकेगुल-क्षण प्रकटथे जबपांचवर्षका हुआ उससमय उसकीमाता गुरुकेसमीपविद्या पढ़नेके निमित्तलेगई और वहपण्डित खाजेका चेलाथाऔर उसकेसमीपी लड़केउसीके समीपपढ़ने को जातेथे उसो कहने लगी कि तुमपर खाजेका अति उपकारहै इसेतुमभी इसलड़केको पढ़ादो क्योंकि यह उसका पुत्रहै तुम्हारा नामहोगा उसनेसिरनेत्रसे यहस्वीकारकिया और उसके पढ़ाने में अति चित्त लगाया ॥

चौपाई ॥

जोजो वर्ष वोतिजग जाई । अधिक भली उपजे अरुनाई ॥

उस्का यहस्वभावथा कि दिनभरतक वहअपने गुरुकेसमीप पढ़नेलिखने में ध्यानलगाता और जबचारघड़ी दिनरहता उससमय अपनेघरको जाता उसकीमाताजो अमकरके पातीउसे बनारखती सोखालेतथा दैवयोगसे एक दिवस कुछखानेको नहींमिला बुजुरुच्चमेरने अपनीमातासे कहाकि अबतो क्षुधाके कारण आते व्याकुलहैं जोकोई वस्तुदीजिये उसे बेचलाजं खानेका उपायकहं उसकीमाताने कहाकि बेटातुम्हारे पिताघरमें कुछ नहीं लाये औरनछोड़गयेहैं जोतुमको बेचनेके निमित्तदूं और खानेपीनेकी अवश्यता

मिठाऊं किन्तु एककिताब तुम्हारे नानाकी धरी है बहुत पुरानी लिखी है
 बारम्बार तुम्हारे पिताने चाहा था कि उसे बेचकर अपने खर्च में लावे पर जब वह
 किताब लेने के निमित्त ताक के निकट जाता तो उससे एक भुजंग फुंनकारे मारता
 ऊँचा निकलता था वह डर के कारण से हट आते थे देखा जो तुमके वहाँ मिले तो
 ले जाओ और उसे बेचकर खाओ केवल उसके सेवाय और तो के वस्तु घर में
 नहीं है जो तुमको दूँ और उसे बेचकर लाऊँ माता के सुख से यह सुनकर किताब
 उठाला था और वह साँप जो सदैव देख पड़ता था दृष्टि न आया और उसने
 चारपत्र पढ़कर प्रथम तो अति रोया पीछे उसके एक स्थान देखकर अचान्त
 आनन्द में हाँसा और प्रसन्नता से सुख प्रसन्न हो गया देखने वालों ने जो
 उस समय वहाँ पर उपस्थित ऊँचे थे यह समाचार देख कर आश्चर्य
 किया ईश्वर यह किस कारण से प्रथमतः रोया तदनन्तर अति हंसा सका च-
 रित्र नहीं जाना जाता है उसकी माता को सिड़ी हो जाने का सन्देह ऊँचा और
 सबसे कहने लगी कि ईश्वर के निमित्त कृपा करके गुणी को बोला दो तो इसकी
 नसकटाकर रक्त निकलवा डालूँ और किसी से बोली कि यंच लिखा दो कि
 इसके गले में बाँधि दूँ क्यों कि सुभदुखिया को केवल इसी का आसना है कदापि यह
 विक्षिप्त ऊँचा तो सुभ अनाथ का कहीं ठिकाना न लगेगा बुजुर्ग में हरने अपनी
 माता को संकट में देखकर कहने लगा कि आपन घबराये ईश्वर चाहेगा तो
 यह कष्ट वै विपत्तिके दिवस शीघ्र दूर हो जावेगे और इसके बदले अति आनन्द
 पावोगी अवभाग्य उदय होने वाला है और सब सन्देह कष्ट का समय दूर
 होता है ॥

मोरे दिवस है ईद का बेगि आशु दोहा ॥

मोरे दिवस है ईद का बेगि आशु दोहा ॥

मोरे दिवस है ईद का बेगि आशु दोहा ॥

मोरे दिवस है ईद का बेगि आशु दोहा ॥

मोरे दिवस है ईद का बेगि आशु दोहा ॥

मैं विक्षिप्त नहीं ऊँचा रोने और हंसने का यह मनोर्थ है कि किताब
 के पढ़ने से सब्र तान्त अगला पिछला जाना जाता है इस कारण से मैंने जाना कि
 मेरे पिता का अलकश मंत्री ने बेअपराध मारा है और उसकी लाश अब कवहाँ
 पर पड़ी हुई है ऊपर पृथ्वी के धरी ऊँची और हंसा इस बात पर है कि मैं भी अपने
 मापका बदला उखेलूँगा और यहां के बादशाह का मंत्री हूँगा अवधाने नीने
 का लिखन होगा अपने चित्त में शोक न करो खाना बहुत है और दशका दो जिये
 यह कहकर एक दासी को अपने साथ लेकर एक वणिग की दूकान पर गया और
 उखे कहा कि इस लोन्डी को इतनी जित्तु मैदा और कंद और घा आदि जो
 मागा कर दिन प्रति दिया कर और उसका मोल न मागा कर उने कहा कि
 अच्छा उसका मोल कब तक मिलेगा बेहिसाव किये कैसे बनेगा बुजुर्ग में हर

बोला कि मोल सुभसे मागता है अपना कहा क्या भूल गया चांदनामी
 गंवारे कईसहस्र मनगेहं लेकर उसको बिप देकर पुचसमेत गल्लाके का-
 रणव अपराध मारडाला है यहभेद राजसभा में विदितकहं तोतेरा क्या
 हालहो और किसभांति तुम्हारा मालहो बंगियायह पतासुनकर चुपहो-
 गया और पगड़ीउतार करउसके चरणोंपर रखदीघबराकर कहनेलगाकि
 मियांजी यह दूकानआपकी है जिससमयजो इच्छाजवा करेमंगवा लिया
 करोपरन्तु यह चरित्रदूसरे से नजनावो अपनेमन में रखियेवुजु रुचमेहर
 वहांसेलौंडीको साथलेकर चिकवा की दुकानपर गयाउखे कहाकि एक
 मनमांस उत्तमइस स्त्रीकादिन प्रतिदिया करउसने कहाकि मोलकालेखा
 कवससभावोगे रुपयाकिस समयदोगे वुजुरुचमेहर नेकहा किजोतूनेको-
 सगिलावानसेकईसहस्र मेंढेलेकरमोलमांगनेके समयउसकोमारकरअपनी
 दूकानकी काठरीमें गाड़दियाहै उसविचारेका सहस्रोंरुपयेका धनसहज-
 हीमारलिया है तूजानतानहीं हैकिजो उसकीसन्तान केराज सभामेंभे-
 जदूंतुझे उसअपराध कारहुदेखलादू मांसकी द्रव्यतुझेदिलादू मोलसुभसे
 मागताहै ऐसाअयान बैठाहैयह समाचारसुन करगायके भांतिकापनेलगा
 और घतिशीघ्र उसकेचरणों परगिरा और अतिनम्रतासे गिड़गिड़ा करक-
 हने लगा किमांसतो क्यामेरीजानभी आपपर निछावर है जितना सरकार
 कादासी अज्ञा करैगी उतना मांस करैलीका दिनप्रतिदूंगा और धोखेसे
 उसमोलका अक्षरजीभ परन लाऊंगा परन्तु मेरी जानवप्रतिष्ठा परकृपा
 दृष्टिकिये रहियेगा फिरकिसीसे ऐसीवातन कहियेगा इसीभांति से सराफ
 काभी कुछ कसमचारसुना कारघबरादियाया और उखे पांचमोहर दिनवा
 राखर्चकेनिमित्तठीक करलियाथाआनन्दमयहो अपनेघरमें बैठकरसमयका
 खोजकरने लगाभिन्न स्त्रीहीनथेर एकट्टाहोने लगेसुख व आनन्दकरनेलगा ॥
 सारठा ॥

अशुभ सगुन हूजात जब उदारता प्रभुकरे । काह मूढ़ पछितात भजन करैअति मगनहू ॥

अनकशके स्वर्गवमान अन्यायी नामवागमें बादशाहके ज नेका इतिहांस ॥

दृजवांधने वालेवाग दृतान्त के और फूलवारी शुशोभित करनेवाले वाग
 विदित करना खच्छ कागद मे इस प्रकार पेड़ शब्दों के उचित खचित
 करते अर्थात् वर्णन करते हैं कि जबवाग अन्यायी बनकर तैय्यार होगया
 जैत वैकण्ठकी भांति शुशोभित व प्रफुल्लित हुआ उस समय अलकलश अति
 प्रसन्नतासे फूलगया सन्देहदोनों स्थानका भूलगया अत्यन्त आनन्दसेफला
 नसमाता तनसे बाहरहुआ जाता बादशाह के समीप जाकर अतिदीनेता
 से प्रार्थना की कि इससेवकने आपके प्रताप से एक वाग बनाया है उसमें
 भांति२के दृक्षफलदार और फूलबूटे के लगायाहै और दूर२से मारीमोल

के सुन्दर दृज मगाये हैं और अति तीव्र माली पेंडबांधने के हेतु नियत हैं सहस्रों रुपया खर्च करके इस काम के कारीगर मगाये हैं प्रत्येक मनुष्य अपने २ काममें अति चालांक है और बेलिबूटे इस प्रकार से लगाये हैं कि जिनको देखकर विश्वकर्मा अपनी रचनासे लज्जित हो जावे परन्तु इस अनुचरकी दृष्टिमें समाता नहीं है पतिमारका रंगदीख पड़ता है जबतक आप सवार हो उसमें अपना चरण सुलक्षण नहीं धरते हैं ॥

दोहा ॥

चरण गावरे के परे सकल बाग खिलिजाय । जहां तनिकमा ठहरिये सुखदृज हरियाय ॥

इस आधीन की विनय यह है कि कधी आप जगत् प्रताप उस और और के बहाने चरण लेजाय तो इस आधीनको अत्यन्त बड़ाई प्राप्त हो आपके चरणोंकी कृपासे उस बागमें वसंत ऋतु आजाय हरफूल व कलीमें नयारंग प्रकाशित हो जाय और अपनी कृपासे जो दो एक फल खाली जिये तो अनुचरको अत्यन्त आनन्द मिले और आशा रूप दृज का फल पाये बादशाहने उसकी विनती स्वीकार किया और उसके मनोर्थ पूर्ण करनेको कहा अल्कशने प्रणाम करके नजर दी और वहांसे आज्ञा लेकर बागमें आया सामग्री जिवनारकी करने लगा अति शीघ्रसग इकट्ठा किया और भांति २ के खाने बनने लगे और विविध प्रकार के सेवा नावों में धरी गईं बजानेवालों को बजानेकी आज्ञा दी गई खेलौने वाले खेलौना छोड़ने का समय देखने लगे प्रकाश और चमत्कारीकी सामग्री होने लगी सहस्रों गिलास चढ़ गये भाड़फानूस दीवारोंपर सजने लगे थोड़े कालके पीछे बादशाह तेजस्वी महाप्रतापी नीति प्रकाशीन्याय खिलासी त्वकों समेत अन्यायी बागमें आया अल्कश कामनोर्थ पगड़िया और बादशाहके बैठनेके निमित्त अति रुचिर गद्दी सजी उसपर फूलबूटे हीरामोतीके बनाये जड़े थे और चारोंकानोंपर चार मोर पंनेके बने जड़े लगाये गये थे और सब प्रकारसे सजे जड़े थे हीरेके पत्ते और पत्तोंके फूल बने जड़े थे अतिरचना करके वह चौकी सुशोभित थी जब बादशाहकी सवारी बागके निकट पहुंची अल्कशने तो थावन और सवार दृत्तान्त जाननेके निमित्त नियत कर रखे थे उन्होंने बादशाहके आनेका समाचार सुनाया सब जगह आनन्द छा गया ॥

दोहा ॥

बादशाह जब बाग में आये प्रेम समेत । फूल प्रफुलित अति मये आनन्दित कर हेत ॥

अल्कश अपने लड़कों समेत और मित्रोंको साथले अगवानीकी राहपै उपस्थित हुआ वह चौकी और चालीस हाथी जिनपर सुनहरी झूलें पड़ी हुई और अम्बारी सोनेरूपे हीरामोतीके गंगाजमुनी कामपीठोंपर खिची हुई लजीरें सुनहली रूपहली गर्दनमें पड़ी और दातोंपर चांदीमढी पीलवानोंने लहसुनिया की डंडियां हाथ में लिये बनारसी पगड़ियां चुड़ीदार सरपर कवाये सोनैहली पहने जड़े रूपहली कमर बंद कमर में और कमखाव की

मिर्जाः यां सजे ऊये बनारसीपट्टी कमरमें कसे ऊये सोनहले फेटे शिरपर ल-
पेटे ऊये बरछे और दंडे जड़े हुए हाथोंमें लिये ऊये आसपास सम्पूर्ण सामान
वायु समान चाल तुरहों पर चढ़े ऊये घोड़ोंको जमाते उड़ाते अपना गुण
दिखाते पंक्ति बांधे चले जाते थे दो सौ घोड़े ताजी, इराकी, अरबी, बिलायती,
काठी, बारबची, जोकोसिया, भावरायली, तुरकी, तातारी आदि टेढ़ी कस
के साथ वायु समान बजाते चले जाते थे परीके आकार देवसुभाव अयाल टके
ऊये जीन सोनहले चढ़े ऊये अतरकी सुगन्ध से भरे ऊये सोनहले चारजामा पड़े
ऊये कलंगी पट्टा दुम्ची आगे अगवन्द हैकल जड़ाऊ गजगाये सड़कै सुरखल
लगे ऊये लाल कलावत्तन के पीठों पर उसपर पाखरे जवाहिरो से बनी ऊई
पञ्चन सोनहले हाथोंमें जरबन्द पसमीने के बने ऊये बालातङ्ग जरतङ्ग से खिचे
ऊये कलावत्तन की लगामें सही सोंके हाथ में प्रतिवाजी दो २ सही सों सोन-
हले कड़े उनके हाथ में पड़े लाल बत्तियां तूल की शिरपर बांधे गुजराती सुसूके
घुटने पांव में पहने मिर्जाः यां सजे भारी २ चौरियां गङ्गाजमुनी डंडियों की
जिनमें मोती गुड़े ऊये थे आगे पीछे दाये बाये जीवों के टत्तान्त को देखते रहते
थे कई सहस्र ऊंट अरबी, बुगदादी, आदि जिनपै, जराऊ, भूलै पड़ी ऊई क-
लंगियां सोनहली कपड़ली सुखों पर चढ़ी ऊई नाक में नकैले रेसमी प्रति
ऊंट के पजी ऊई साड़िनी सवार अतिवाला की से चलाते थे साड़िनी भी भागी
गर्ब में पगी तनी जाती थी कभी अतिवाड़ व सनेह से उनके सवार गोदी में शर
रखते थे अतिवाला कब गर्ब नाक से पृथ्वी की आरग्री वान भुकाती थी और कई
सहस्र नाव व रूपे व मोने व हीरा, जाल, पन्ना, नीलम, माणिक, लहसुनि
यां, पुखराज, गोमेद, आदि से भरी ऊई और गहना जड़ाऊ के अत्यन्त भरे
और कई सहस्र नाव में भांति २ के अस्त्र तलवार, व कुरी, व कटारी, व बांक
व भुजयल, व सिरोही, व तगज्जा, व बन्दूक, आदि से चुने ऊये थे इसी प्रकार
कपड़ों के थान सहस्र भांति कमखाव, व सुशुह, व गुल्बदन, व रूमाल, व डु-
पट्टे, पटुके बनारसी, गुजराती, जामदानी, कामदानी, सहस्रुदी, चदेली
सवनम, चिकन, तारसिमर, तारांदास, मलमल, नैलू, नैनसुख, तनजेव,
आदिके नावों में ठबने लगे ऊये बस विविध प्रकार के शरमई, दुशाला, रूमाल
पटके, गुलबन्द, जामा, सदरी, लवाटा, अचकन इत्यादि अतिचतुरता के
साथ चांदी के पात्र और नाओं में धरे ऊये साथ लेके बाहिर के आनन्दघाम में
नजर देके चौकी का पाया पकड़े साथ ऊआ जब बादशाह बाग में आये देखा तो
सत्य बाग उचित सैर आनन्द दाता है अच्छी भांति सजाऊ आ है दरवाना बाग
का बजत ऊंचा है बड़ी भारी चौखट बाजू चन्दन की बनी है उसपर चांदी पो-
लाद की खूंटो गड़ी हैं और मजबूत हैं ॥

अन्याई बाग में बदशाह का जाना और बारादरी के ताल पर बैठकर अलकश को

पारतोपिक देना और नाच होना ॥

अत्युत्तम दीवार संगमरमरकी बनी हुई थी और उसके दरजोंमें जावा
 हिरसे काम बना हुआ था और स्थान स्थान प्रति दीवार में जवाहिर
 के दृक्त्वने ऊँचे डाली और पत्तेपन्ना से सजे थे और फूल व कली लह-
 सुनियां अदिदक पत्थरों से काम बना था और उन छोलियों पर बुल-
 बुल तोता मैना आदि पक्षीबने ऊँचे थे और उसके नीचे टट्टियां रचना
 कृत रची हुई थीं और मोतियों के गुच्छे के बदले अंगूर के गुच्छे लगे ऊँचे
 थे और जो दृक्त्वों में फूललगे ऊँचे थे उन पर रंग विरंगी यैली चढ़ी हुई
 थी और रेशमव कलावतूँनकी छोरीसे कसी हुई थीं और मालमें एकसे
 एक बड़ी हुई थी और फूलवारीके बाधनेमें और खच्छ करने में इसप्रकार
 कीशोभायी कि जिनपरदृष्टिका पांवफिसलताथा और तमाशादेखने वाले
 अति आश्चर्यमें होते थे कियारियों में सब भांतिके फूललगे ऊँचे लाला,
 गुलाब, दाउदी, नाफरमानी, पिस्तई, सुगरा, गुलशब्बो, दुपहरिया, कुंदी
 आदिसबप्रकारके फूल खिले ऊँचे थे और किसीस्थानमें मूलसरीका दृक्त्व मनुष्य
 के बराबर छटेछटायें लगे थे और किसीफूलवारीके के नोंपर सरोसनेावर
 के दृक्त्व सिंगारमय आकासतक चले गये थे सुगन्धित वायुउनसे चल रही थी
 और फूलोंकी डाली अतिमनेह से एकदूसरी कलीका सुखचम रही थीं और
 मेवालगें ऊँचे दृक्त्व अति सुन्दरताईसे झूम रहे थे बुलबुल आदिपक्षी चहकि
 रहे थे और प्रति एक कियारियों पर दरवाजे महराबदार लगे ऊँचे थे और
 उनके किनारोंपर खम्भारचित खचित थे और उनपर चांदी के पत्रचढ़े मढ़े
 अतिशोभादे रहे थे और कहीं सुरलेनाच रहे थे और नौयोवन मालिनै
 सोनहले आभूषण सहित बख्जड़ाऊलहंगे पहिने उसपर चूनीसुवर्णके तारों
 की ओढ़े मांगनिकाले ऊँचे अंगुलियोंमें छल्ला छापपहिने अनवट बिचुये
 चांदीके पहिने टीकाबेदी मस्तकमें दिये ऊँचे सबप्रकार का गहनापहने ऊँचे
 हाथों और अंगुलियों में मेहंदीकी अरुणाई सजीसजाई हाथोंमें सोनेके
 बेलचेलिये ऊँचेरविश परकी घामकाटरही थीं और मुखीलबड़ी टटी फटी
 को निकाल रही थीं कियारियोंको अतिसुन्दरता से सुधाररही थी देखने
 वालोकेचित्त आनन्दित करके हरेलेती थीं और उनकी नर्म २ कला यां
 चन्दनकी डलीको लज्जित करती थी नान्ही २ अंगुलियों में मेहंदीशोभा
 देरही थी और जिनकी छातियां अति खच्छ और कामलथी नीमूँके समान
 कुच और गोरागोरा सुखअति शोभादेताथा और अंगुलियोंमें सोनहली
 सुदरी पहने ऊँचे थीं प्रतिस्थानचमनोंमें पानीबहाती थीं और आपसमें हसी
 ठठोलीदिलुगी करती थीं और कोकिलासमान मृदुबैन बोलरही थीं किसी
 रौशकीघास सुखीउखारकर दूसरेस्थानमें लगाती और कहींसेहरीकामल
 दूबउखारकेबेलचेसेजमाती और किसीकियारीमें थालेलगाती और टट्टियों
 पर अंगूरकी बेलदौड़ाने लगी और नलियापानी बहनेके निमित्त चमनोंमें

लगीं विविधिभांतिके वगहंसचादि चिडियां आनन्दकर रहीं थी और जो बड़े २ वृक्ष थे उनपर रेशम की डोरियाँ से छालियां बन्धी थीं और कहीं २ चबूतरे विष्णोरव संगमरमरके बने थे और प्रतिचबूतरे के आगे हैंज बने थे उनमें अतर व गुलाब व कस्तूरी आदि भरी हुई थी और मध्यमें फौवारे हीरे से बने ऊँचे थे और चांदी से नैका ढेर उन फौवारोंके हैंजोमे गले ऊँचे थे और जब उन फौवालोंसे हजारा छूटता तो सहस्रों भांति की कीड़ा देखाती थी देखनेवालोंकी दृष्टिमें आश्चर्य आता था चित्त प्रफुल्लित होजाता था और बागके मध्यमें एक ऐसा घर बनाया कि जिसके समान संसारमें कोई भी न बना होगा और उसके आसपास साइवान गंगाजसुनी सेनहरा काम किया ऊँचा था और दरवाजों में सेनारूपे से चैलियों की कलावत्तनसे गुन्धी ऊँई पड़ी थीं और सेनहले पर दा अर्थात् भारी और हीरालाल की फिरकियों में डोरी लगी ऊँई थी और चौखटपर सात लाख मोहरोंका चबूतरा था और भीतर उस वंगलेके एक चौकी जवाहिर से बनी थी बादशाह उस चबूतरे से बगलेको सुशोभित करके वहां गये नजरें दी गईं अलकश को प्रतिष्ठा का प्रातःकाल प्राप्त हुआ बाग अन्याईकी शोभा देखकर अपने बागन्यायका प्रतिष्ठा देखा और अतिशीघ्र मुखसे वचन कहा कि सत्य है यह बाग अतिरमणीय है और सुखादफल लगे हैं उसको शोभा और प्रशंसा जो कानोंसे सुनते थे उसे आँखोंसे देख लिया कि अत्यन्त मनोहर और सुशोभित यह बाग है ॥

चौपाई ॥

जो प्रसिद्ध है स्वर अमगाई । ताते अति है सुन्दरताई ॥
स्वरमाली देखेउ जब आई । भौचकर है उ हृदय अधिकाई ॥
स्वर पुरकी सुधिनहिं पुनिकरई । नहिं बैकुण्ठ चित्त कछु धरई ॥
रबिश रबिश पर चमन सोहाई । खिले फूल तामें अधिकाई ॥
सेवती जूही कीन्ह प्रकाश । कवनिउ और केतकी हुलाश ॥
नरगिसफूल आँखसम करई । सुमननिखि बुलबुलचितहरई ॥
पक्षीकतहुं अनन्दिन अहई । हसतचकोर सुख्य अति लहई ॥
अदवसमेन सरो फुलवारी । घेराकीन्ह सनोवर भारी ॥
डाल सरोपर पेड़की सोहै । कूकूशब्द करत मनमोहै ॥
वृक्ष फलित फल विविध प्रकार । नाशपाति लयसेव अनारा ॥
मेवा लगे मधुर तेहिमाहीं । सोसव रुचि समेत लैषाहीं ॥
रविशमथ नाचतहैं मेरा । करत मधुर मण्डित प्रतिशेरा ॥

अलकश बादशाह की प्रशंसा सुनकर अतिश्रुत कृत्य होकर फूलेन समाता था अति आनन्दके कारण तनसे बाहर हुआ जाता था विनयकरने लगा कि यह सब आप हीके प्रतापसे रचना बनी है और सेवकका काम कदूर था जो ऐसा स्थान बनाता आपके आनेसे और अत्यन्त बड़प्पन इसे प्राप्त हुआ और

ताबेदारकी प्रतिष्ठा आकाश तकपहुँची और समानों में अति प्रतिष्ठामिली इसके पीछे वादशाहने भोजनको अति रुचिसे खाया अलकशने साजनाचव रागका मगाया और नाचनेवाली बेश्यापरी समान और बारसुखी अतिस-नोहर नाचने गानेलगी आनन्दरूपी वाक्की का प्याला भरनेलगी मापक का घमन देखकर प्याला आसमान का चक्रमें आया उस समय ने कछु और ही रह देखाया आतशबाजी के खेलोंने छूठनेलगे देखने वालोंकी दृष्टि सुखमें आनन्द पानेलगी संक्षिप्त है कि २१ दिन तक निशिदिन वादशाहने प्रसन्नता की वाईसवें दिन अलकशके पारितोषिक यमशैली दया ऊआ तत्पश्चात् वाहन शाही उपस्थित किये गये वादशाह उसपर आन नन्दित सवार हुये राजस्थान में आये और न्यायनीति करलगे ॥

अलकश करके निरपराध बुजुरुच मेहरका पकड़ना और उसका छूटना और रूप परीक्षार्थ वादशाह करके गुणि एकत्र करना ॥

दोहा ॥

एक दिसव गो शेर को फुलवारी की ओर ।

जायदीख इकफल को भराडाल कर शेर ॥

कहा किया क्या तैने हे जलता कौने हेत ।

कहा कि मैं इस बागमें हंसाथी चैन समेत ॥

माया कृत माली रचना से संसाररूप फुलवारी में प्रतिसमय नयाफल फुलाता है चतुरताकी दृष्टि उसकी रचना देखकर संसार में अपना मनोर्थ भूलजाती है जो हंसा यही कांटा शोकका उसके कलेजे में चुभाजिस डालीने दीनता से गर्दनभुकाई शीघ्र मनोर्थका फलहाथ में लाई जिसठिङ्गनी ने अपनी सीवांसे सिर उठाया उसे दृक्बाधने वालेने काट डाला ॥

सारठा ॥

करै बिचार विवेक । विना गणित ह्याय लियना ।

समुझि धरै ठर टेक । जो सर बुला तक गहें ।

देखिये उसबाग में नयाफूलफूला और औरही रंगका गुच्छा चिटका बुजुरुच मेहर का वृत्तान्त लेखक लोग अब यों वर्णन करते हैं कि बुजुरुच मेहर अति धर्म में आरुढ़ चतुर और अतिगुणज्ञ था एककौनेमें परमेश्वर का स्मरण करनेलगा एकदिन उसकी माताने कहा कि अब मेरा चित्त सागखाने को चाहता है बेटा जो कष्ट सह करमा को सागलेआ देते तो मेरी नियति भरती बुजुरुच मेहर ने माका कहना स्वीकार किया और अन्वाई बागके ओर चला जबबागके दरवाजेपर पहुँचातो बागका दरवाजा बन्द पाकर माली को हांकदी आवाज सुनकर मालीचला आया ताला खोलने का मनोर्थ किया खाजे ने कहा कि तालेमें हाथ नलगाना तूने जो कह सांपसारा था उसकी स्त्री ताले की भड़में तेरे डसने के निमित्त

आई है अपने जोड़े का बदला लेने को बैठी है बागवान ने जो देखा तो सत्य एक नागिन ताले के भर में बैठी है माली ने उसे मारकर दरवाजा खोला और चरणों पर गिर पड़ा और कहने लगा कि आपने मेरी जान बचाई सुभे पहिले से जता दिया न होता मेरे मरने में क्या शेष रह जाता था वृथा अनुचर का प्राण गया था यह कहकर बोला कि आपकी क्या आज्ञा होती है उसने उत्तर दिया कि सुभे वोड़ा साग चाहिये जो दाम होंगे दूंगा अपने घर का मार्ग लुंगा बागवान ने कहा कि साग आपके निमित्त लाता हूं मेला उसका आप ऐसे परोपकारी से क्या लुंगा यों ही दूंगा माली ज्यों साग लाने गया तो क्या देखता है कि बकरी के सर में खाती है माली ने भुंभुलाकर एक बेलचा उसके मारा वह तड़प कर मर गई वजुरुच मेहर ने कहा कि तुमने नाटक में यह तीन अपराध लिया उसने सुकरा कर कहा कि साहब जादे अच्छी भांति से एक जीव के तीन बतलाते हैं यह क्या बात कहते हैं वजुरुच मेहर ने कहा कि सुनवे सब भाइ सबकरी के पेट में असुक २ रङ्ग के दो बच्चे हैं वह भी इसी के साथ मर गये इन दोनों में यह बातें होती थीं अलकश भी बैठा सुन रहा था उस और ध्यान लगाये था माली को बुलाकर सब वृत्तान्त पूछा कि क्या बातें करते थे उसने सब समाचार सच्चा विचार के कहि दिया अलकश ने बकरी का पेट फाट कर देखा तो उसी रङ्ग के दो बच्चे बकरी के पेट में देखे यह वृत्तान्त देखकर अति आश्चर्य माना और वजुरुच मेहर को बुला कर अपने समीप बैठा लिया और पूछा कि तू कौन है और तेरे पिता का क्या नाम है और कहा है वजुरुच मेहर ने कहा कि खार्जिवखं जमाल का पुत्र और हकीम कानवासा हूं तूझी के अन्याय का सुताया हूं मेरे बाप को किसी क्रूर ने मार डाला है उसे बदला लेने को फिरता हूं काने में बैठना स्वीकार किया कुछ दिन और धीरे धीरे बैठा ईश्वर का स्मरण करता हूं सदा अपने पिता के सोक में हूं अलकश ने कहा कि तुमने अपने पिता के मारने वाले का खोज पाया है वजुरुच मेहर ने उत्तर दिया कि ईश्वर बड़ा अन्तर्यामी है उसके निकट सब सहज है कभी न कभी पता मिल ही जायगा उस दुखिया वेश पराधी मारे हुए का सकल समाचार रङ्ग देखायेगा अलकश ने कहा कि भला तू बतलाता है मेरा क्या मनोरथ था बोला कि तू ने गड़ा ऊआमाल पाया है सहज ही हाथ आया है चाहता था कि अपनी स्त्री से कहूँ परन्तु नहीं कहा कुछ समझकर चुप हो रहा यह बात सुनते ही अलकश के हाथ उड़ गये और चित्त घबरा गया सन्देह मय हो गया कुछ और का और ही ढङ्ग बन गया वेद के समान आपने लगा चित्त में विचार किया कदापि यह भेद विदित हो जाय माल जाय और सङ्कट ऊपर आवै यह लड़का अन्तरगति जाने वाला है ऐसे मनुष्य का चित्त और कलेजा खाने से वह भी अन्तरजामी हो जाता है इसको मारना चाहिये और इसका कलेजा खाया चाहिये सब उपद्रव भी जातार है और सुख से कोई अक्षर भी न निकाल सकेगा

श्रीगृहीवस्वयार हवशीको बोलाकर कहा कि तू मेरा सेवक है इस समय चुप केसे तू इस लड़केको मारकर इसके कलेजे का कवाव बनाकर सुभके खिला दे इसके बदले में तेरा मनोरथ पूर्ण करूंगा उससेवक ने वजुरुचमेहर को एक अन्धीकोठरी में लैजाकर पछाड़ा चाहता था कि छुरी गलेपर फेरै तो अत्यन्त खिल खिला कर मेहर हंसा और कहा कि जिस आशा पर यह पातक लेता है वह तेरी ईश्वरसे झूठ होगी वल्कि यह प्रतिष्ठा भी तेरी भङ्ग होवेगी जो तू इस कार्यसे वचार हैगा तो ईश्वर चाहैगा तू सुभसे अपनी मनो कामना पूर्ण करैगा उसने कहा कि भला मेरा क्या मनोरथ है जो तुम बता दोगे तो हम तुमको अभी छोड़ देवेंगे वजुरुचमेहर ने कहा कि तूने अलकश की बेटी से प्रीति की है और उसे अलकश तुमको धीन ही देगा परन्तु मैं तेरा उससे निश्चय कर के विवाह करा दूंगा वल्कि तेरे विवाह की सामग्री भी मैं कर दूंगा इस समय तू सुभे छोड़ दे आज के दशवें दिन बादशाह एक स्वप्न देख कर भूल जायगा और अपने मंत्रियों को वह स्वप्न सुनावेगा सबसे उसका अभिप्राय पूछेगा सबकी परिचा लेगा जब कोई बताने सकेगा तो बादशाह क्रोधवान् होगा तिस समय यही तुभसे सुभे बुलावेगा खबरदार जबतक तीन तमांचे तुभको न मारै तब तक सुभे न बताना यह अन्तर अपनी जीभपर न लाना हवशीने कहा कि उसने तेरे कलेजे के कवाव जागे हैं जो मैं किसी जीव का कलेजा निकाल कर कवाव बना ले जाऊं तो वह हकीम है निश्चय करके जान लेवेगा और सुभे दण्ड करेगा वजुरुचमेहर ने कहा कि नगर के दरवाजे पर एक बकरी का बच्चा पड़ा है उसको आदमी का दूध पिलाकर पाला है एक बुठिया बेचती है सुभसे माल लेकर उस बुठिया को देकर ला और उसे मारकर कवाव उसके कलेजे का भूनकर उसे खिला श्रेष्ठ मान्य अपने खाने के निमित्त रखले उस समय उसको भी ईश्वर का डर और अपने अभिप्राय की लालच लंग आई वजुरुच मेहर के कहने के अनुसार काम किया उसके मारने से हाथ उठाया अलकश कवाव खाकर समझा कि मैं भी अन्तर्ध्यामी हो गया घास में बैठे २ आनन्द में मग्न हुआ वजुरुचमेहर जीता जागता अपने घर आया ॥

चौपाई ॥

परा विपति में मैं ब्रह्मनीती । बोति गई आयों कुशलाती ॥

अपनी माता से सब समाचार बर्णन किया वह विचारी आफत की मारी यह समाचार सुनकर अपनी दीनता गुनकर और पुत्र के सुख से यह वृत्तान्त जानकर अति रोई और फिर उसके वचन पर ईश्वर की प्रशंसा करने लगी और कहा कि बेटा घर से बाहर न निकला करो ईश्वर न करै कोई बला तुम पर पड़े तुमको बैरियों से हानि पड़े च उसने उत्तर दिया कि आप यह बात अपने चित्त में न लावे और ज न करै देखिये ईश्वर क्या करता है वह अपनी रचना कैसी दिखाता है उसके दसवें दिन बादशाह एक स्वप्न देखकर भूल गया प्रातः समय

हकीमों और मंत्रियोंको बुलाकर कहा कि मैंने रात्रिको एक स्वप्न देखा था सो भूल गया हूँ कि सीमांतिमें यादनहीं आता है तुमको उचित है कि उस स्वप्न का दृष्टान्त वर्णन करो उसका बदला हमसे लो सबने विन्तीकी कि जो स्वप्न जान पड़ता तो उसका अभिप्राय सुनाते अपनी बुद्धिके अनुसार कहते बादशाहने कहा कि सिकन्दरके समयमें जो हकीमयें बड़धावह स्वप्न देखकर भूल जाता था परन्तु उस स्वप्नको बेलोग बता देते थे जो मेरा स्वप्न बताकर उसका फल न कहोगे तो एक २ को मार डालूंगा क्योंकि मैंने इसी मनोर्थके कारण से सहस्रों प्रकारके काम तुम्हारे निकाले हैं और इसी निमित्त तुम लोगोंको हमने नौकर रखा है जो न कहोगे तो तुम लोगोंको मारकर तुम्हारे बालबच्चों को भी मारूंगा और घर तुम्हारा सबनष्ट कर दूंगा चालीस दिन की अवधि देता हूँ जो मेरा स्वप्न सच्ची भांति न कहा तो देना किस भांति से मैं करूंगा अलकश पर सबसे विशेष आज्ञा की गई क्योंकि वह सबसे अधिक अधिकार पर था जितने हकीम और बुद्धिमानयें इस बातसे अत्यन्त घबराकर और संदेह मय होकर परस्पर कहने लगे कि बिना सुने ऊँचे स्वप्न का विचार किस भांति से करें जिसे इस बलासे छूट जावे जब चालीस दिवस ऊँचे अर्थात् बादशाह की कही अवधि व्यतीत होगई तब सबको बुलाकर पूछा कि स्वप्न का विचार किया कुछ पता लगाया और तो कोई न बोला परन्तु अलकशने प्रार्थना की कि सेवक केारम लके दाग निश्चय ऊँचा है कि आपने स्वप्नमें यह देखा था कि आकाशसे एक पत्थर आकर आपको आगके गट्टे में डाल दिया है यह देखकर आप डरसे अति चौंक पड़े और स्वप्न भूल गये बादशाहने क्रोधवान होकर अति शत्रु कह कर ऐसी चतुसुक्ते भठ इस प्रकारके शब्द सुनाता है तूने मुझे भली प्रकारकी बर्त्ता की उसपर दवाइ कीसी और रम्हाली का करता है और अपनी बुद्धिमानी जताता है यह स्वप्न भला मैंने कब देखा था कि जो तूने वर्णन किया अच्छा मैंने दो दिवस की आज्ञा और दी है जो तैने तीसरे रोज मुझे स्वप्न न बताया तो सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि तुझे न मरूद की भट्टी में डाल कर जला दूंगा औरोंको अति दुःख दुःख दूंगा किन्तु किसी को भी जीता न छोड़ूंगा अलकश यह सुन अति घबराया सकमें मग्न हो गया और इसी प्रकार से घरेका गया वहाँ पड़चकर शीघ्र वस्त्रधार हथीको बुलाकर पूछने लगा कि सच बता तैने वह लड़का क्या किया जीता छोड़ दिया या कि जमीन के तले छिपा कर गाड़ दिया उसने कहा कि उसको मैंने तभी मार डाला था और उसके कलेजे का कषाय बना कर आपका खिला दिया अब मुझसे पूछा जाता है कि वह लड़का कहाँ है अलकशने कहा कि वह बड़ा बुद्धिमान और अन्तर्द्वामी है वह तेरे हाथसे बच रहा होगा आज्ञा भङ्ग से मत डर मुझे बता मैं क्रसम खाता हूँ तुझसे कोई बात न कहूंगा बल्कि तुझे जागीर और अधिकार दूंगा तू उसे बतला दे कि जिसे मेरी जान बचै और मेरे साथ बज्जत

लोगों की जान और प्रतिष्ठा बचु जावे उसने जो पहिले कहा वही बात फिर भी कहो तब तो उसने बलसहित तीन तमांचे उसके सारे जिस्से नाक फट कर लोह निकल आया बलियार सुरक्षा कर जमीन पर गिर गया थोड़ी देर के पीछे चेत में आया और कहने लगा स्वयं को मत मारिये मैं उसको लिये आता हूँ आपका कहा किये लाता हूँ अल्कश ने कहा कि हे नादान पहिले मैंने किम २ भांति ने पूछा तूने नमानने के सिवाय स्वीकार न किया अगज बमार खाई यह बात जो भपर आई बलियार ने कहा कि उसने मुझ से मना कर दिया था कि जब तक तीन तमांचे न खाले ना तब तक मेरा पता कि सी भांति से न देना अल्कश ने उसको छाती से लगाया और कहा कि शीघ्र उसको बुला ला मैं तुझे अति प्रसन्न करूंगा और अगणित रत्न दूंगा बलियार बुजुर्ग चमेहर के दरवाजे पर जाकर हांक दी बुजुर्ग चमेहर अति शीघ्र घर से बाहर आया और समाचार पछुके उसके साथ अल्कश के समीप गया अल्कश बुजुर्ग चमेहर में सिटाचार सहित आगे आया और अगिली बातों का उजर कर ने लगा और कहा कि बादशाह एक स्वप्न देख कर भूल गया है और हर को नाहक सपना कर रक्खा है कहता है कि जो मेरा स्वप्न बतलाओगे तो एक २ को माऊंगा सो आपके सिवाय ऐसा किम से बल है कि अन्तर्ष्कर्ण की बात बताये हमारी स्त्री और बच्चों के सङ्कट से छुड़ाये जो स समय छपा कर के आप उस स्वप्न को बतलावें तो मानों हमारे सब की जान छुड़ावे बुजुर्ग चमेहर ने कहा कि मैं यहाँ तो न बताऊंगा किन्तु आप प्रातः समय बादशाह से प्रार्थना करें कि मैं सरकार के हकीमों और बुद्धिमानों व मन्त्रियों की परीक्षा करता था कि यह भी कदाचित् अन्तर्ष्कर्ण की बात जानने का ज्ञान रखते हों सो जैसा यह लोग जानते हैं मुझ पर क्या दीनदयाल पर भी प्रकाशित हो गया इनकी चतुरता विदित होगई और अनुचर का एक विद्यापी है जो उसे सकार बुला कर पछे तो वह भी आपका स्वप्न बतला देगा मय्यौरा समेत सुना देगा जब बादशाह मुझे बलावेगा मैं स्वप्न को वर्णन कर के उसका अभिप्राय विचार के कह दूंगा आपको प्रसन्न करा दूंगा सब छों मनुष्यों की जान बचा लूंगा आपको बहुत सा अधिकार और भी मिलेगा ॥

राजसभा से बुजुर्ग चमेहर का के बादशाह के स्वप्न का वर्णन और उसके

पिता के बदले अल्कश मंत्री का बंध वृत्तान्त वर्णन ॥

कण्डलिया ॥

गेहूँ पैगेहूँ जे में जव मे जव हूँ जाय । बदला अपना छोड़ जनि नहि पाछे पछिताय ॥

नहि पाछे पछिताय समय सम एकन जेहें । पहिले होयत भार फेरि कल्लो लगिऐहें ॥

बंधकार कहे सत्य मानले मेरे बेना । दुख परने के बादि चैन पैहें भरि नयना ॥

इस संसार में बदला सबका मिलता है क्योंकि ब्रह्मालोक कहावत को कहते हैं कि कलयुग नहीं करयुग है इस हाथ से दे उस हाथ ले और बदला तो इसी संसार में मिल जाता है कदाचित् दैवयोग से रह जावे तो उसे अन्त में अवश्य

मिलता है इसलिये मनुष्य को उचित है कि ईश्वर का ध्यान करे और क्षणभङ्ग-
र सन्सार की सम्पत्ति को लिये दुनियां में बदनामी न ले और परलोक को न बिगा-
डे जैसे कि इस दुष्ट अल्कश ने वरे काम करके दुनियां और परलोक को बिगाड़ा
है उसका उत्तान्त लिखने वाले ठीक २ यों लिखते हैं कि दूसरे दिन जो
अल्कश मंत्री वादशाह की सेवा में प्राप्त हुआ और बजुरुच्च मेहरका हाल
प्राप्त किया तो वादशाह ने आज्ञा की कि उसको राजसभा में शीघ्र लाओ यह
सुनकर एक चोपदार ने बजुरुच्च मेहर से जाकर कहा कि चलिये वादशाह ने
आपको खान किया है और बजुरुच्च शीघ्र बुलाया है उसे कहा कि मेरे वास्ते
सरकार से क्या सवारी लायेगा तो मैं उसपर सवार हो वादशाह की
चौखट चमकर सभा में उपस्थित होऊँ उसने कहा कि सवारी तो नहीं
लाया उसी भांति से आया था क्योंकि सवारी के निमित्त सरकार से कुछ
आज्ञान ही पाई थी मैं अवजाता हूँ और सरकार के मंत्रियों से विनय करके
सवारी लाता हूँ चोपदार ने जाकर विनती की कि बेसवारी वह नहीं आ-
सकता है वह मनुष्य बड़े मनुष्य का लड़का है आज्ञा ऊँ कि घोड़ा ले जावो उसे
शीघ्र लावो जब घोड़ा ले जाकर चोपदार आया तो बजुरुच्च मेहर ने कहा कि
घोड़े की उत्पत्ति वायु से है और मैं मिट्टी से बना हूँ विदित है कि मिट्टी और
वायु से परस्पर विरोध अर्थात् एक दूसरे में मिल नहीं सकते हैं इस कारण से
मैं तो घोड़े पर सवार होकर कभी न जाऊंगा मेरे लायक सवारी लावो
तो मैं उसपर सवार होकर चलूंगा वादशाह की सभा में चोपदार ने पञ्च
कर उसके कहे के अनुसार समाचार वर्णन किये वादशाह ने उत्तर दिया
कि सब सवारियां ले जावो जिसपर उसका चित्त चाहै सवार हो आवे वा-
दशाह की आज्ञा अनुसार सब प्रकार की सवारियां तय्यार की गईं और शीघ्र
बजुरुच्च मेहर के घर पड़ची बजुरुच्च मेहर ने कहा कि हाथी पर तो मैं न च-
ढ़ूंगा क्योंकि यह केवल सवारी वादशाह की है इसपर सवार होना बे-
अर्हता है मियां ने परबीमार चढ़ते हैं मैं बीमार भी नहीं हूँ और नम्रतक
जो चार के कांधे जाऊं जीते जी अपने को मरा हुआ बनाऊं प्रशंसा है उस
ईश्वर की मैं अच्छी भांति नो रोग हूँ न मांदा न सुस्त हूँ और जंट फिरिस्ता
स्वभाव है और मैं मनुष्य हूँ इसपर सवार होने की ताकत नहीं और सुभ में
ऐसी कुछ लियाकत नहीं खंचर हरामजादा है और मैं हलाल जादा हूँ
मेरी सवारी के योग्य नहीं बैल पर बणिये और धोबी चढ़ते हैं मैं भले
मनुष्य का लड़का हूँ और मैं अपने घर भले से बचा रहता हूँ विचार के द्वारा
काम करता हूँ गधे पर वह चढ़े जो भारी अपराध करे मैं तो बेअपराध हूँ
वादशाह का छोटा प्रजा हूँ इन सवारियों को फेर ले जावो और मेरा कहा
वादशाह का सुनावो लाचार होकर जो सवारियां लोग लाये थे फेर ले
गये और बजुरुच्च मेहर की कही हुई बात वादशाह से कही वादशाह ने

कहा कि भला उससे पूछो तो क्या सवारी मागता है जो कहै वह भेज दी जावे उसका उपाय किया जावै नौकरों ने जाकर बादशाह की आज्ञा बुजुर्ख मेहर को सुनाई उसने कहा कि जो बादशाह स्वीकार करे और खूब सुनता अवश्य होतो अलकश मंत्री की पीठ पर जीनक सवाकर भेज दें तो मैं अपने मन की सवारी पाकर उसपर सवार होकर सरकार में आज्ञा और खूब को भली भांति से वर्णन करूं दूसरे यह कि वह हकीमों का गधा है और उसपर सवार होना दोष नहीं मुझे उचित है सभा के लोगों को यह दृष्टान्त सुन कर बड़ा आश्चर्य हुआ और कहने लगे यह मनुष्य किस प्रकार का चित्त-वमस्त कर खता है और किस प्रकार से साफ उत्तर देता है बादशाह की आज्ञा मानने में लोग अपने को बड़ा जानते हैं तो कोई मंत्री के द्वारा आता तो भी उसका यह-सान मानते हैं यहां तो बादशाह उसे आप बोलाते हैं वह किस २ भांति का उत्तर देता है या तो इस मनुष्य के मस्तक में कुछ उपद्रव है या कोई बड़ा मनुष्य है बादशाह यह सुन कर बहुत खिल-खिलाकर हंसा और कहा कि अलकश को पीठ पर चार जामा डींचकर ले जावो बुजुर्ख मेहर को ले आवे आज्ञा की देरी थी अतिशीघ्र अलकश की पीठ पर जीन बांधकर मुह में लगा-मदी गई और बुजुर्ख मेहर के समीप ले जाकर उसके मनोर्थ को पूर्य किया बुजुर्ख मेहर अलकश की पीठ के ऊपर सवार होकर एडें मार मार कर कहा कि उस ईश्वर की प्रशंसा है कि आज मेरे पिता के अधिक को मेरे वश में किया ॥

बुजुर्ख मेहर का अलकश की पीठ पर सवार होना और देखने वालों का उनके साथ जाना ॥

मार्ग के मध्य में जिसने देखा लड़का युवा दृढ़ हर एक उसके साथ हो लिया जब बादशाह के समीप आया बादशाह ने उसकी अति प्रतिष्ठा की और अच्छा आसन दिया फिर पूछा कि अलकश ने तेरे साथ क्या अपराध किया है जिस कारण से तूने उसके साथ इस प्रकार किया बुजुर्ख मेहर ने कहा कि प्रथमतः इसने बड़ा कपट किया है और आप सादयाल मालिक पाकर छल का मार्ग लिया है और चोरी भी इसने भारी की है इसको किंचित् मान डर न आया कि जो मेरी चोरी विदित हो जाय गो तो इसका अन्त क्या होगा और कौन भांति से बादशाह मुझ पर क्रोध करेगा जीता हुआ दृष्टी में गाड़ा जाऊंगा और कौन गति मेरी होगी यह चोरी कैसी खराबी देखावैगी दूसरी यह बात है कि यद्यपि इसने मेरे पिता से रसलकी बिद्या पढ़ी और उसका बिद्यार्थी था और उसने इससे साथ अति सहकिया और सब प्रकार से ज्ञान व गुण व बिद्या का दिखाया जो इसका मायका होता तो इस प्रकार से कभी इसको न सिखाता और मेरा पिता

इस्को औरसे अपना चित्तप्रसन्न और खच्छ और गुरुकेसमान सिखानेमें रखताथा और अपनी संतानसे इसदुष्टके साथ अधिक सेहरखताथा और कोई समाचार भलाबुरा इसकी छिपा नरखताथा और कोई वस्तुइसे बाहरनहीं रखताथा सातठेर द्रव्यकेगाड़ेजैसेसहादकेथे उसेमिलेथे आपनेनहींलिया और मित्रताके कारण इस्को बतादिया एक कौड़ीभी उससे नली सकल द्रव्य इसेसौंपदिया इसने इसडरसेकि कदाचित् यहबात किसीसे कहदे और होते २ आप परभी विदित होजावे तोयह सातो ठेर मेरेहाथ से जाते रहैं और सहजही दूसरेको मिलजावें उस वेअपराधको मार कर उसीकोठरी में गाड़दिया कुछ भी ईश्वर और बड़े बड़ोंका डरमनमें न लाया और वे अपराध अपनी गर्दनपर अपराध लिया और अभीउसी स्थानमें उसकीमिट्टी पड़ीहै कङ्कड़पत्थरके तलेकुछ तुपीहै यहनहीं जाना किवे अपराधका अपराध पुकारता फिरैगा नये २ भांतिके रङ्गदेखाकर संसारमें जहांपानी न मिलैगावहां मारैगासो इसकारणसे मैदीनदयाल सर्वकपाल से आसरखता हूं कि मै अपने न्याय को पङ्च जो आपमेरा न्याय अपनोन्याय शालामेंनकरैंगे तोईश्वर सर्वव्यापी है वहन्याय आपसे मागेगा जिस समयमें उसे मागूंगा उस समय आपभी पछेजायंगे इस कामकेनिमित्त बदलेके हेत आपबोलाये जावेंगे तबउसके सामनेक्याउत्तर दोजियेगा जबआपसे पछेगातब किसभांतिसे तरियेगा जबवादशाहनेयह समाचारपाया अत्यन्तक्रोधवस होकरअल्लाशमंचीकी ओरदेखाऔरकहा यहक्याकहताहै इसकेपिताने तेरेसाथ क्याअपराध कियाथा जिसपरतैने उसेमारडाला और उसके लड़केको मुरहा और खीको रांडकरडाला मेराक्या तैनेईश्वरकाभी कुछडरनकिया यह नसेचा किमैंइस समयनाहकअपराध करताहूं अन्तकोयह पापरङ्ग प्रकट करैगा मुझेअति दण्ड दिलावैगा सचहैउसने तेरेसाथ ऐसीही बदीकीथी कि जिसको बदलेतूने उसकोइस भांतिकाकष्ट दियाजो वहरमलकी बिद्यान पढ़ातातो ॥

दोहा ॥

बाणावरी सिखायदी विविध भांति गुणजाहि । अन्तनिशाना क्रीन्हमोहि निज मनमें हर्षाहि ॥

निशाना कृत्यकेतोरका कौ बन्ताजो वह सातठेरद्रव्यकेजो कि ईश्वरने दीथीतुझे नदिखाता तो उसकाभोग कौचढ़ाता सचहै ॥

सोरठा ॥

बदकी बदो न जाय नेकीको बार्तेकरे । तासों बदीसमाय यह चरिच है छलमको ॥

किन्तु देख तू इसका बदला कैसा पाता सीधा अभय रसातल को जाताहै जोइस समाचारको तैनेराज सभामें प्रकट नकिया यहभी बड़ा अपराधकिया और न्यायकापाप तूने अपने सिरपरलिया अल्लाशने कहा कि सरकार यहभूं ठमुझे अपराध लगाता है और सहजही मुझेलियेम-

रता है बुजुर्ग मेहरने कहा कि यही गेंद मैदान है हाथकड़नको आरसी
 क्या है कछुमनुष्य मेरे साथ चलें मैं अपने दावा कीठी ककरूंगा इसमें ठेको
 दरवाजे तक पञ्चाङ्गा बादशाह आप नौकरी समेत उस स्थानकी ओर
 जहाँ खाने जमालमारा ऊँचा पड़ा था चला बुजुर्ग मेहरने साथ हो लिया
 और अज्ञाकी कि अल्कशको भी बड़ियां पहिनाकर मैदलके समान शीघ्र
 दौड़ा लावो इस चरित्रको देखकर सबनगरमें हलचल पड़ गया सब मनुष्य
 इस समाचारके देखनेके निमित्त दौड़कोई ईश्वरका क्रोध जानकर बचने
 का शब्द जीभपर लाया कोई मनुष्य यह कहता था कि ये ते शील वाले मनुष्यको
 इसने अपराध विना मारा है सैकड़ों गालियां देने लगे और भला बुरा कहने
 लगे कोई कहता था बदी का फल बदी होता है बुरे का फल बदला कभी न
 कभी मिलता है कोई उसकी बुरी दशा देखकर उस पर शोक करने लगा था
 खुलासा यह है कि सकल नौकर व देखनेवालों सहित यत्न समेत उसको
 बागके दरवाजे तक लाये जिस समय अन्धायवागमें पञ्चबुजुर्ग मेहर वा-
 दशाहको उस तहखानेमें ले गया और उसी स्थानका पता रखा देखा तो
 सत्य सात ढेर द्रव्यके उस तहखानेमें भली भाँति रक्खे हैं और एक ओर मिट्टी
 खाने जमालकी पड़ी ऊँई है परन्तु सुखगई है और मारा जाना वे दोष उसको
 शरीरपर विदित है और घोंडा भी मृतक पड़ा है और साथ व हड्डीर व
 सुखगई है कांटेके समान हो गया है बादशाह वह अद्विक्त द्रव्य देखकर दहत
 कृत्य ऊँचा और अज्ञा की कि इसी समय इस द्रव्यको हमारे खजाने
 में पञ्चावो सुशीलता से हमारे कोठोंमें भर दो उनकी अज्ञानुसार काम
 किया गया ॥

चौपाई ॥

संपति जहं अति तहं चलि जाही । यह दृष्टान्त विदित जगमहो ॥

और बुजुर्ग मेहरका कहा सत्य जाना और खानेकी लाश निकालकर
 वज्रतधूमधामसे साजकर कबरमें रखवा दी और उस स्थानमें एक मुकबरा
 बना दिया इसके पीछे अल्कशसे बदला लेने और अपने पिताकी क्रिया करने
 को चाहता था अर्थात् फातिहा आदि अपने दीनके अनुसार करने के नि-
 मित्त चाहो इस कारण बादशाह ने समझा और जानकर उसे चालीस
 दिवसकी छुट्टी छपाकी और अपने को ससे सहखों भिप्रा देकर विदा
 किया बुजुर्ग मेहर उस रुपयेको हाथियोंपर लदवाकर घरमें लाया और
 छपाशा मिली माताके सामने रखवा दिया और तमाम दत्तान्त जर्णन किया
 और जो हलस करनेके योग्यमें रहा सब प्रकारको लागूजी बादशाह की
 न्यायशास्त्रमें काम करते थे नई सरकारको देखकर जमा जमे और मिन
 तपत्रवेही वक्त दुस्वपरिवार को लोग अधिक प्रताप देना सुनकर भीतिपूर्वक
 सब भाँतिसे और खानेकी सामग्री होने लगी और प्रतिदिन खाना बटने लगा

और अनेकसंगों में भी बाटने के निमित्त खाना भेजा गया जब मित्रों और
 कुटुम्बवालों में अच्छे प्रकार से शिष्टाचार कर चुके उस समय भिक्षु आदि
 प्रजा की धारी आई इसी प्रकार से चालीस दिवस तक बराबर पुण्य करता
 रहा चालीसों का व्योहार कर चुका और सब भांतिके रसम निवाह दिये
 तिसपीछे बज्रुचमेहर बादशाह के समीप गया मातम पुरसी की अर्थात्
 सोक करने की खिलतपाई और अपनी न्यायशाला में रहने के निमित्त बादशा-
 ह की आज्ञा ऊई एक दिवस और सरपाकर विनय की कि जो प्रभु की आज्ञा होता
 उस खम को कहें आप के समीप सल ठहरे कहा कि सबसे उत्तम जो मेरा खम-
 सच बतावोगे तो बज्रुचमेहर को आपावोगे मेरा सन्देह दूर हो जावेगा चित्त दुविधारहि-
 त हो गा बज्रुचमेहर ने विनय की कि आपने यह खम देखा था कि दूसर खान
 बिछा है उस पर भांतिर के इकतालीस व्यंजन के पात्र खाने को रखे हैं आपने
 एक हलुआ के पात्र में से कौल तोड़ कर चाहा कि भोजन करें इसो एक कुत्ता का-
 लेर डूका आया और वह कौल आप के कर से छीन लिया और वहां से भाग गया
 आप डर कर चौंक पड़े और इस खम को भूल गये बादशाह ने कहा कि मैं सौगन्ध
 खाता हूँ किय ही खम मैंने देखा था और सत्य है मेरा खम यही था हाँ अब इसो
 विचार कर मेरे सामने वर्णन करो बज्रुचमेहर ने कहा कि सेवक को अपने धाम
 में ले बलिये और सब स्त्रियों को जमा कीजिये उस समय इस खम का विचार क-
 रंगा और सचर समाचार सुना दूंगा बादशाह बज्रुचमेहर को साथ ले
 कर महल में गया और स्त्रियों को बोलाया सब बादशाह की आज्ञानुसार एक
 स्थान में आई तदनन्तर एक युवती अतिनागर परम उजागर स्वरूप की आ-
 गर साज पहिने परीसमान प्रकाशवान नृगनैनी मृदुवैनी गज गामिनी
 सिंह कटिभांमिनी लौंडियां साथ में हाँदी हाथ में आसपास ठहलुई बीच में
 ऊई नई चालदाल से उपस्थित ऊई लौंडियों के साथ एक हबशिन भी दृष्टि पड़ी ब-
 ज्रुचमेहर ने उसका हाथ पकड़ के विनय की किय हव ही कुत्ता काला है जिसे
 आप के हाथ से कौर छीन लिया था और वह कौल वह शाहजादी है जो आप सा
 बादशाह स्वरूपवान पाकर फिर छोड़ कर इस दुष्ट के साथ बिलास कर रही है बाद-
 शाह आश्चर्यमान कर उसे देखा तो विदित हुआ कि सत्य वह स्त्री नहीं है मर्द
 है स्त्री के बाना में शाहजादी साथ रहती करता था रातदिन आनन्द सहित
 निडर बिहोर किया करता था बादशाह को इस उत्तान्त के मालूम होने से
 अत्यन्त क्रोधित हुए और सबद्वार पाल पकड़े गये और खास कर इस द्वार
 पाल की अति कष्ट दिया गया और बादशाह की आज्ञा से उसी समय हबशी
 कुत्ता कर के कटाया गया और उस शाहजादी को प्रथमतो गधे पर चढ़ा कर
 सकल नगर में घुमाया तदनन्तर सीनार मेर खकर चुनवा दिया और बज्रुच-
 मेहर को बड़ाई की खिल अत छपा की अल्फाश की उसी समय बाहर भेजा कर
 और सबको देखा कर एक स्थान में गड़गा दिया मरनु ऊपर का धड़ खुलार

कला और तोरन्दाजीसे निशानालगवाया और अल्कशकी धनसम्पत्ति स्त्री
 पुचोसमेत बुजुरुच्चमेहरको देदी लाखों रुपये का धनकहाँ से कहां आया
 बुजुरुच्चमेहर नजर देकर वहाँसे छुट्टी लेकर और वस्त्रियार सेवकको साथले
 अल्कशमंजीके घरमे गया उसीस्त्रीसे कहा कि सुभे इस धनसम्पत्तिसे कुछ काम
 नहीं है ऐसा धन लेकर कोई क्या करे तुम्हीको सुबरकर है परन्तु मैंने वस्त्रियारसे
 वचन किया था कि अपने बापका बदलालेने के पीछे तेरा विवाह अल्कशकी
 लड़कीके साथ करा दूंगा और तेरा मनोर्थ पूर्ण करूंगा सो तू अब मेरी खातिरसे
 इसके साथ अपनी दुहिता ब्याह दे और इसको मनो कामना पूर्ण कर दे और तुझे
 भी वचन देता हूँ कि जो तेरी बेटीके पेटसे वस्त्रियारका जो पुत्र उत्पन्न होगा तो
 उसे मैं पढ़ाऊंगा और जब वह चैतन्य होगा उस समय अल्कशके अधिकार
 बादशाहसे दिला दूंगा अल्कशकी स्त्रीने विनयकी कि सुभे आपके मनोर्थमें कुछ
 उजुर नहीं है मैं आपकी दासी तुमहें आपजिसपर प्रसन्न हों मैं उसपर राजी
 हूँ वह आपकी दासी है जिसको इच्छा हो दे दीजिये मैं अति आनन्द पाऊंगी
 खुलासा यह है कि अल्कशकी स्त्रीने बुजुरुच्चमेहरको अज्ञानुसार अपनी बेटी
 का विवाह वस्त्रियार से कर दिया बुजुरुच्चमेहर का कहना स्वीकार
 किया जिस समय बादशाहने यह सुना तो बुजुरुच्चमेहर की बुद्धिमानी और
 शीलता और निरलोभता देखकर आश्चर्यमाना और फिर कई दिन पीछे जिस
 समय मंजी और बुद्धिमान् और हकीम व पहलवान आदि न्यायशालामें
 आये कहा कि बुजुरुच्चमेहर अपने घरानेमें बड़ा अच्छा मनुष्य है और भले
 अच्छे मनुष्यका पुत्र है और उसको समान हिस्मतमें दूसरा नहीं है खाजे बरत जमा-
 लका बेटा हकीम जामास का पौत्र है और विद्यामें अपना सा दूसरा नहीं
 रखता है और धर्म कर्ममें अति चतुर है ऐसा मनुष्य कम देखने में आया है
 देखो अल्कश कुकर्मों अधर्मीने कैसी दुष्टता की जो मैंने सम्पत्ति उसको छपा
 की थी उसने उसी स्त्री और बेटीको दे दी एक कौड़ी तक उसमें से उसने नली ब्या-
 कारण वज्योति परमल गणित इत्यादि सब प्रकारकी विद्याओंमें अति निपण
 है इसको छोड़ उदार वीराज प्रबन्धमें चतुर पहलवानी सुशीलता और शुभ
 स्वरूपमें भी अति योग्य है और सत्य और सद्बोलता है इस भांतिका म-
 नुष्य देखनेमें नहीं आया है बल्कि ठंढनेसे ऐसा सर्वगुणी नहीं मिल सकता है
 और अन्तर्द्वारी भी है इसके पीछेले हमारे राज्यमें जितने मंजी थे अवध
 और राज्य प्रबन्धमें आलसी थे इस कारण से इसको मैं अपना मंजी बनाकर
 प्रशासता की खिलअस्त इससे दूंगा सभाके रहनेवालोंने बादशाहकी बुद्धिकी
 प्रशंसा की और कहा कि सत्य है इस गुणाका क्या कोई दावा कर सके आपकी
 बुद्धिमानी प्रशंसा करनेसे बयान नहीं हो सकती है इस कामको जो आपने कहा है
 उसे आप दृष्टिसे शीघ्र कर डालिये हम सबको भी यही आस है कि बुजुरुच्च-
 मेहरको अधिक अधिकार दिया जावे बादशाहने उसी समय बुजुरुच्चमेहर

को मंचीकी खिलअतदी और दाहिनी और कुरसीपर बैठने को तख्ते के समीपअज्ञादी फिरोड़ी देरकेपीछे कचहरी बरखास्त ऊर्दबुजुबुज मेहर अतिहर्षसे अपने घर में आया औरपारितोषिक आदिवटनेलगा उसकी मातादेखकर ईश्वरको नमस्कार करके प्रशंसा करने लगी बुजुबुजमेहर राज्यप्रबन्धको विचारकेद्वारा करनेलगा ॥

— 0 —

बादशाह करके अति स्वरूपवती दिलाराम नाम स्त्रीका निकालना और

फिर उसके स्वीकार का वर्णन ।

आकासवाजीगर मनुष्योंकोकिसरभांतिसे फिराताहैऔरमाया जादू-गरनीकैसेरूपदिखाती हैकभीफकीरकोबादशाहऔरकभीबादशाहकोयती करदेतीहैऔरजिह्वेसूखी रोटीतकनहींजिलतीवहसहजोंमनुष्योंकोभोजन देतेहैंजो एकएककौड़ोके कङ्गालथे उनकोधन सम्पत्तिअत्यन्तबढ़ातेहैं इसदृ-ष्टान्तके अनुसार यहइतिहास एकयतीका वर्णन करतेहैं कि बादशाह को उसखीचञ्चल चपलकी चालमेंसब स्त्रियोंका विस्वास जाता रहादि-लारामके सिवाकिवह अति स्वरूपवान और गानेव बजानेआदिमें अति चतुरथी बादशाहके निकटकई स्त्रीआनेनपातीथी और कदाचित् किसी स्त्रीका सामनादेवयोग सेहोगयातो बादशाह क्रोध वानहो उसे अधिक दण्डदेताथा एक दिन बादशाह आखेटको गया बाज,जुर्रे,बहरी,लगाड़ भगड़,वेसरापहाड़ी,पाहवहरी,बच्चासिकरा,वाशातिरमुती,आदिवशि-कारीकुत्ते चीतेस्याह गोशकरौल इत्यादिका समूह का समूह साथबाद-शाहकेचलेराजके समीप एकपहाड़ असमानकेसमानऊंचा अतिरमणीक स्थानकहीं कहीं फूल लगेहुये और मनोहर मृमिदेखने में आईकिसी और अति लम्बेसीधेवृक्ष सोहायमानथे किसीऔरवेली आधीनसे सिरएखीपर रक्खेहुये और उसकेखाहमें एक आखेट की जगहअति आनन्ददायक थी औरभांतिर के फूलोंकी सुगन्धछारहीथी और वृक्षअतिहरे लहलहारहेथे औरशिकारइसभांतिसेथे किगिननेमें न आसकेकाजकुङ्ग सुरखावमुरगावी सारस आदिअगणित इस्कोशेड़एक और मैदानमें गृग,चीतल,पाठे वा बारासिङ्गे,पसीन,घोड़ारोज,चिकारी,पांतिरके पशुपक्षियोंकी अधिकता थीऔरकोसोंतकघासलहसुनियाकीभांतिजमीथीऔरपानीकीनहरेंचारों ओरसेवहतीथी कहींनदी कहींसाते कहींसरवर बहतेथे एकऔर महा-नदलहरें आनन्दमयी लेरहा था जिसकाफाट व जल निर्मल और बहृत पवित्रथा और उसीके कनारे पर हरेहरे धानों के खेत लहलहा रहे थे और कहीं २ फूलफूलरेहेथे बादशाह यहसमाचार देखकरनदके समीप उतरपड़ा देवयोगसे एकमनुष्य दृढ़लकड़ियोंका गट्टाशिरपर धरेहुयेबन-कीऔरसे आताहुआ दृष्टिपड़ा अत्यन्तदृढ़ होगयाथा पैरधरनेसे कांपरहा

धामार्गमें अच्छी भांतिसे चलानजाताथा बादशाह उसके ऊपर दयाल हो-
कर कहने लगा कि पछोइस लकड़िहारे का क्या नाम है इसका घर कहाँ है
पूछा गया तो जाना कि नाम इस दीनका कवाद है कसमयके हाथोंसे अति
दुखित हो रहा है बादशाह अपने नाम के मनुष्यको देखकर अति आश्चर्य-
मानकर बज्रुच्चमेरसे पंछा कि देखा तो हमारे और इसके भाग्य में क्या
भेद है यद्यपि एक रास होनेसे में तो सातो देशोंका बादशाह हूँ और यह
भिखारी है बज्रुच्चमेहरने रीतिके अनुसार देखकर विनयकी कि आपकी
और इस्की रास तो एक ही है और ग्रह भी एक हैं परन्तु आपके उत्पन्न होनेके
समय चंद्रसूर्य और स्थान पर थे और इस्के पैदा होनेके और वे दोनों मीनग्र-
ह थे यह सुनकर दिलाराम स्त्रीने इस भांतिसे कहा कि मैं इस्का प्रमाण नहीं
मानती इन नक्षत्रोंको कुनहीं जानती सुभे जान पड़ता है कि इस्की स्त्री कुबुद्धिनि
है और यह मनुष्य भोला है नहीं तो इस गतिको न प्राप्त होता और इस्का यह समा-
चार न होता तो इस कष्टमें अपनी अवस्था न खोता बादशाह तो स्त्रियोंकी और
से शोकमय वस्त्र प्रसन्न रहता ही था दिलारामकी यह बात अति बरी जान पड़ी
इस्के कहनेसे जाना जाता है कि हमारी सम्पत्ति इसीके हेत करके है और सब
धन व सामग्री इसीसे है क्रोधित हो बादशाहने कहा कि इस्का भक्षण यहीं
उतारके इसे लकड़िहारे को दो तुरन्त हमारी दृष्टिसे इस निर्लज्जको दूर करो
आज्ञा होते ही वह लकड़िहारे को सोंप दी गई सहस्रों मनुष्योंके मध्यमें अति
सोकमें प्रसित हुई दिलारामने ईश्वरकी करतब्य जानकर लकड़िहारेसे कहा
कि सुभे अपने घर को ले चल भगवानने तुझपर दयाकी कि सुभे स्त्रीको
तुझे दिलाया ईश्वरका धन्यवाद कर कि कष्टके दिन दूर जये इस्का शोच न
करना कि सुभे रोटि देनी होगी कि इस अवस्था में और विपत्ति सिरप लेनी
पड़ेगी मैं और हजारोंको भोजन दूंगी तेरा नाम प्रसिद्ध करूंगी इन वचनों
को सुनकर वह इमनुष्य अत्यन्त प्रसन्न हुआ अपने साथ उसको घर ले चला
जब घर के निकट गया तो उसकी स्त्रीने देखा कि बड़्ठा आज नया चरित्र
लाया और यह एक नया फल बनमें फला एक स्त्री अति कोमल यवती स्वरू-
पवती लिये आता है क्या बूढ़ा पा लगी है कि सुभे पर इस अवस्था में दूसरी
सौत लाया है यह वचन कहकर बड़े बलसे दो थप्पर मारे जिसे बूढ़ा भूमि पर
गिर पड़ा लोटन कबूतर की भांति लोटने लगा दिलाराम ने उसे स्त्री
से यह कहा ॥

चौपाई ॥

आप क्रोध किमि उसमें लीन्हा । तबपति पितासरिस मैं चीन्हा ॥

कछु अपने उर जनि यवराहू । नहिं पुनिशोच पोच पछिताहू ॥

ऐसीभी सुलक्षणी प्रीति लक्षणी इसनातेसे आपमेरी दयागालनी माता
के समान हूँ अपने लड़कों में सुभे भी जानो सुभे अपने हाथसे रोटि उठा

कर दीजिये मैं खाने पीनेका दुखन होने न दूंगी बल्कि और आपकी सेवा
 कहूंगी उस बुढ़िया को दिलारामकी बातों पर दया आई और अपने
 करनेपर लज्जित होकर कहा कि बीबी मैराजीहें सहित घरबार आपका
 है सुभेभी जो हाथ उठाकर देदोगी तुम्हारी सेवा किया कहूंगी और
 यह उसका मामूल था कि दिनभर लकड़ियां सदा बीनकर संध्या समय
 बेचकर बाजारसे रोटियां मोल लेकर घरमें आता और बारा तेरह लड़के
 ललेलंगड़े अपाहिज उसे लिपट जाते और रोटियां लेकर परस्पर बांटकर
 खाजाते थे परन्तु पेट संतुष्ट कभी न होता था भखेरहते थे यह दीनता
 और कष्ट सहते थे एक दिन तो दिलाराम यह समाचार देखकर चुप
 हो रही दूसरे दिन न रहा गया उस लकड़िहारे से कहा कि बाबा जान
 आज तुम लकड़ियां बेचकर गेहूं मोललाना बाजार की रोटियां किसी
 भांतिसे न लाना उसने कहा कि अच्छावेटा आजऐसाही कहूंगा तुम्हें
 गेहूं लादूंगा उसदिन लकड़ियां बेचकर वह गेहूं लाया दिलारामके सा-
 मने बैसही पड़चाया दिलाराम लेजाकर पीसलाई और रोटि उसकी
 बनाकर सबको लुधाभर खिलाई वह सब उसका धन्यवाद करनेलगे और
 उसके प्रतापसे सब चैन करने लगे जो दो दिवसके पैसे बचेऊये थे उसकी
 जन मगाकर उसकी डोरियां बटकर उसबूढ़ेको सौंपदी कि इसे बाजार
 में लेजावो उचित मोलपर बेचलाना फिर इसीरीतिक्का बरतावकरती
 रही कि कई दिवसके गेहूं इकट्ठा करके एक दिन उसकी जन बदलाई
 और उसकी डोरियां बटकर बाजारसे बिकवा मगवाई होते होते थोड़े
 दिवसमें कुछ रुपया जमाकरके खच्चर मोल लेकर उस बूढ़ेको दिया कि
 इसपर लकड़ियां लादलायाकरो इस बूढ़ापेमें कष्टन सहो लकड़ियां भी
 अधिक आवेंगी और तुमभी सुख पावोगे और जो बचेंगी वह घरमें जल
 जायगी निदान इसी भांतिसे दो वर्षके समयमें धीरे २ चार खच्चर और
 कई टहलुये दिलारामने मोललिये और उसके कराये से कुछ असबाब
 और मकानात भी मोललिये उस बूढ़े के घरकी सूरत बदलगई दरिद्र
 दूर हुआ भाग्य उदयऊई लड़केवाले अतिप्रसन्न और मियांकी भी सूरत
 रंग बदल देखकर अति प्रसन्नतासे आनन्दमयऊये और जब वर्षाकी ऋतु
 आई दिलारामने कहा कि इस ऋतुभर टहलुओंको खच्चर समेत अपने
 साथ लेजाकर लकड़ियां बनसे बाजार में बेचने को न लायाकरो वहीं
 पहाड़की गुफामें एकट्ठाकर आयाकरो जाड़े और वर्षामें अधिकमोलसे
 बिकेंगी कुछ न कुछलाभ प्राप्तहो रहेगा उस बूढ़मनुष्यने वैसाही किया
 जिस भांति दिलारामने कहा जब वर्षा बित्तीत होने लगी और जाड़ेकी
 ऋतुआई और लकड़ियोंका खर्च खानआदिमें होनेलगा ऋतुका रङ्ग बद-
 लगया शरदी ने अपना आगमन जनाया बादशाह उसीपर्वत पर फिर
 आखेट खेलनेको आया दैवयोगसे दूसरेदिन रात्रिको ऐसी बर्फपड़ी कि

जिससे कोई बोलन नहीं सकता था हाथ पांव बाहर नहीं होते थे आग व रुई के बिना किसीको चैन न था दांत पर दांत बाजरहे थे सबसेना बादशाही शीत के कारण ठिठुरकर मृतक के समान होगई बन में ऐसा दुःख पड़ा कि मनुष्य लकड़ी तापनेको खोजने लगे अचानक लकड़ियों का ढेर जो पहाड़ में देखा तबजी में धीर्य आया कि जीनेका सहारा ऊँचा फिर आग लगाकर तापने लगे जब इन्द्रियां चैतन्य हुईं तब प्रातः काल बादशाह ने नासमेत आखेट खेलकर अपनी राजधानीको लौट आया, कवाद लकड़िहारा भी लकड़ी लेनेको चला और अपनी रीतिके अनुसार उसी स्थान पर पड़ंचा लकड़ियां तो न पाई परन्तु कोयलोंका ढेर देखा तो कमर धाम्हकर बैठ गया और धाँहें मार २ कर रोने लगा आंसू से मुख धोने लगा अब ईश्वर के चरित्रको देखिये कि कवाद के दिन फिर भाग्य उदय हुई मिट्टी छूनेसे सोना होता है उन लकड़ियोंका समाचार यों ऊँचा कि उस खाड़ी में एक सोनेकी खान थी जिस समय आगकी गर्मी पड़ी वह पिघलकर एक स्थान पर इकट्ठी होगई कवाद ने कोयला खादना आरम्भ किया पत्थर भी जल गया था उसको भी कोयला जानकर खादा तो उसके तले कई सिलें निकलीं बूझने दिलाराम के निमित्त कई खच्चर कोयलों से लादे और दो एक सिलें भी साथ रखलीं अब घर में आया तो दिलाराम के निकट कोयले डालकर फूट २ कर रोया और सब कहानी कह सुनाई और कहा कोयलों को छोड़कर पत्थरोंकी भी हजारों सिलें बन गई हैं ढेरकी ढेर पड़ी हैं दो एक सिलें भी इसी निमित्त उठालाया हूँ कि कदाचित् तुम्हें विश्वास न हो तो अपनी दृष्टि से देख लो सुभे भूँटा न जानो मसाला पीसने के काममें आवेंगी और एक आध बेंच भी डालेंगे दिलाराम उस सिलको कुरीकी जोक से परीक्षा के निमित्त जो खुरचकर देखा तो सिल सुवर्णकी है उसी समय भगवान् का धन्यवाद किया और बोली ॥

चौपाई ॥

गुप्त सुमेरु रेणुममता हो । रामकृपा करि नितवै जाही ।

कवाद से कहा कि शीघ्र जा और जितनी सिलें हैं खच्चरों पर लाद लावो बूझा अति शीघ्रता से सर्वा सिलें लाद लाया फिर दिलाराम ने एक पत्र फैसल सोनार के नाम लिखकर कवाद के हाथ में दिया और एक खच्चर पर जितनी सिलें लद सकीं लदवा कर उसके साथ करके कहा कि बस तेरे जाकर यह पत्र और यह सिलें जो खच्चर पर लादी हैं फैसल सोनारको देना और मेरी तरफ से दण्डवत् करना जिस भांति से तुम मेरे पिता हो उसी भांति से वह मेरा पिता है उसने सुभ पर बड़ी दया की थी उससे कहना कि मैं दिलाराम का वकील हूँ तुम्हारे समीप भेजा है और प्रयोजन इस पत्र में लिखा है वह इन सिलों के सिक्के कराके तुम्हें दे देगा तुम ले आना खबरदार राह में कहीं किसी चौर बट पार डाकू के जाल में न आ जाना कवाद तो पत्र और सिलें लेकर

बसरेकी ओर चलाइ धर दिलाराम ने बाक्रीसिलोंको एक गड्ढा गहरा आं
 गन में खादवाकर गड़वादीं और एक टहलुयेको सुहेल सराफके समीप
 जो मदायन नगर में रहता था भेजा और यह संदेशा कह कि कई वर्ष से मैं बा-
 दशाहके क्रोध में आई हूँ दुःख में समय व्यतीत कर लेती हूँ आकाशके चक्र में
 फँसी हूँ जो ईश्वर चाहेंगे तो अतिशीघ्र फिर उसी भांति हो जाऊंगी और
 बादशाहकी चौखटपर शीघ्र पड़च जाऊंगी उचित है कि तुम जल्दी मेरे नि-
 कट कारीगर खवई मजूर बढ़ई आदि साथ लेकर पड़चो और किंचित्
 ढोल इधरके आने में न करना कि सुभे एक स्थान बादशाहों के समान
 तुम्हारे द्वारा बनवाना है जो तुम्हारे प्रबन्ध से बन जाय और मेरे प्रसन्न हो जाय
 तो तुम्हारा अधिक उपकार है और इस समय जो कुछ रुपया उसके बनने में
 लगेगा तुम अपने पास से खर्च करना मजूर आदिकी मजरी दे देना ईश्वर
 चाहेंगा तो शीघ्र तुम्हारा रुपया पट जायेगा दाम २ सुभे से ले लेना जो कि
 सुहेलको दिलारामका बड़ा बिस्वास था इस संदेशा सुननेके साथ खवई संग-
 तराश आदि कारीगर चतुर प्रवीण वृद्धिमान लेकर दिलारामके नि-
 कट आया और विनयकी कि मैं आपका अनुचर हूँ जो कुछ आज्ञा हो उसे
 कर्ण देन लेनेका चची क्या है जब ईश्वर आपको बड़े दर्जेपर पड़चावे सुभे
 प्रसन्नकीजियेगा भलन जायेगा यह प्रार्थना करके शुभघड़ी में सहलकीनी-
 व डाली सहस्रों कारीगर काम बनाने लगे इसवन में बस्तीकी सुरत निक-
 ली थोड़े दिन में वह स्थान बन गया उस स्थान में ईश्वरकी आया प्रकाश हुई
 जय वह मकान बन गया दिलाराम ने अपने और बादशाहके चित्र सब भी-
 तों में खिंचवाये और भी अनेक चित्र मनोहर घवइयों से बनवाये और सा-
 मान राजोंकामा उस मकानके निमित्त भंडाकर सजाया थोड़े समय में
 अतिविचित्र सुडौलके साथ उस घरको अरजंग बादशाहके धामके समान
 बनवा दिया और दूत वरंदाज और तिलंगे फरीश सेवक खासवरदार व
 खोबदार व कहार आदि नौकर रखे और सब गुणन के गुणागर और
 पहलवान फकैत टपयत बकयत तबनयत चायक सवार नेजावाज तीरन्दा-
 ज दूर २ से बोलवाये इस समय में कवाद भी अशर्फियां बसरे से लेकर पड़-
 चा दिलाराम कवाद को खानके निमित्त हौज में भेजा कवादकी सत्तर
 पीढ़ी में भी किसीने कभी नहीं ऐसा हम्मा देखा था सेवक खानके निमित्त
 कपड़े उतारने लगे कवाद भयभीत होकर उसके चरणोंपर गिर पड़ा कि मुझसे
 जो कुछ अपराध हुआ हो उसे क्षमाकीजिये सुभे नङ्गा करके इस खोलते
 ऊँचे पानी में नजलाइये सेवक उसको ऐसा देख बहत हंसे और उसे धी-
 र्य दिया और कहा कि जो तुम समझे हो वैसा न होने पावेगा तुम न डरो तुम्हें
 कष्ट न होगा नहानेको पीछे देखो और हलकी होजाती है लुङ्गी जो बां-
 धनेको दी तो शिरसे बांधने लगा बड़ी कठिनता से कवादको खानकरवाया
 और बसु पहिनाये गये कि वैसे बादशाहोंको क्राउ किसीको प्राप्त नहीं और

दिलारामने उससे कहा कि आजके दिनसे क़वादको सौदागरके सिवाय कोई लकड़िहारा कहैगा तो उसकी जीभ निकाली जायगी और बड़त कष्टवदुःख उठावेगा और चारपांच दिनके पीछे उत्तम असबाब और नवीन वस्तु उसके साथ करके बजुरुख्ख मेहरकी भेंटके निमित्त भेजा और ठग़ सबभांतिका जो मंत्री और अमीरोंका होता है लिखापढ़ा दिया क़वाद मंत्रीके गृहमें पञ्चा बजुरुख्ख मेहरको समाचार विदित हुआ और न्यायशालामें बोलवाकर सौदागरसे मिलकर बड़े मनुष्यको देखकर अधिकसिंहाचार किया और अति प्रतिष्ठा करके भेंट और मनोरथ प्रकट करनेके पीछे क़वादने दिलारामके आज्ञानुसार बादशाहकी भेंटका मनोरथ किया और उसके मिलापकी युक्ति चाही खाजेने कहा कि अति उत्तम आजमें बादशाहसे आपकी चर्चा कर रक्खंगा आपकी प्रतिष्ठाके अनुसार बादशाहसे वर्णन कर्खंगा कलशुभदिन भी है और सावकाश भी मिलेगा प्रथम पहर में चले आइये बादशाहसे भेंट हो जायगी क़वाद विदा होकर अपने घरमें आया और जो कुछ बजुरुख्ख मेहरने कहा था उसे कह सुनाया दिलारामने दूसरे दिन सुहेलेसे पूछा कि आज बादशाह किसभांतिके बलधारण किये हैं और कैसे भूषण सजे हैं उसने जिस प्रकारसे वर्णन किया दिलारामने उसीरीति से बख़्त क़वाद सौदागरको पहिनाकर बादशाहकी भेंटके निमित्त भेजा क़वाद प्रथमतः खाजेके समीप गया खाजा अपने वचनके अनुसार साथ लाया और महलकी ओर चला और कचेहरीमें ले जाकर साज के घरमें ठहराया और आप बादशाहसे बातें करनेके चला और राजद्वारमें जाकर जो कुछ प्रार्थना करनी थी सबभांतिसे सबसमाचार वर्णन किया बादशाहने बजुरुख्ख मेहरका कहा स्वीकार किया जो कि यह आधीलकड़ी काटने और वचनेके सिवाय बादशाह सिवमंजीकी सङ्गतकी प्रतिष्ठा का जानता था दिलारामने चलते समय कह दिया था कि जब बादशाहके समीप जाना पहिले दाहिना पैर धरना और सात सलामें झुककर करना इसको तो वह भूल गया किन्तु बादशाहकी सूरत देखकर दिलाराम की सिखयाद आई आपने दोनों पांव मिलाकर एक बार झुदकर देखा तो वहां संगमरमर का बिछोना था पांव जो खिसला तो चूतड़ों के बल गिर पड़ा इस चाल से बादशाह सुसकराया सभाके लोग भी बादशाहका सुसकराना देखकर मनमें हंसकर रह गये बादशाहने उसकी भेंट स्वीकारकी और ऐसी उसपर कृपाकी कि एक डली मिथी जो हाथमें थी उसे दी उसने लेकर सलाम किया और सलामके साथ ही मुखमें डाल लिया जितने लोग वहां थे सबपर साबित हुआ कि यह अविवेकी और मूर्ख है और बजुरुख्ख मेहरको इन दोनों चालों से उसपर सन्देह आया मनमें उसको और से ग्लानि हुई जिस समय दरवार उठ गया क़वाद घरमें आया और बादशाह की कृपासे मिथी खिलना और सलाम करके खाना दिलाराम

से वर्णन किया दिलाराम अपने चित्तमें क्रवाद के उस काम से अत्यन्त लज्जित हुई कहा कि तुमने बिना विचारे काम किया बादशाह की वस्तु दी हुई बादशाह के सामने नहीं खाने हैं बल्कि भेट देकर सलाम करके शिर पर रखते हैं और अपने घर सौगात खाते हैं क्रवादने पूछा कि फिर अब क्या करें कि जिसमें राजद्वारमें मुख न बनें दिलारामने कहा कि अब जो कुछ बादशाह कृपाकर देवे उसको शिरपर रख लेना और सलाम करना और कदाचित् और भेटका हावे तो भेट देना वह इस बात की सुध मनमें किये रहा दूसरे दिन न्यायशालामें गया उस समय बादशाह खासे परथा परन्तु क्रवाद की हाजिरी को उसकी चाल देखकर कहकर खाया दर-वानियों ने बिनय की और शोध बोलाया क्रवाद को देखकर बादशाह कृपाकर के एक थाला और मेका दिया क्रवाद उसे लेकर सलाम किया और दिलाराम की शिक्षा याद करके उस पात्र को अपने शिरपर उलट लिया उसके शोक से कपड़े समेत दाढ़ी कुछ भी भर गई सब शरीर में लपट गया बादशाहने अपने चित्तमें कहा कि इसे कुछ दिन ही है जो चाल चलता है वह सब मुखता की विदित होती है फिर इसपर सौदागरी करता है ईश्वर की माया है उस दिन दिला-रामने चलते समय कह दिया था कि खाजे से सम्मत करके बादशाह के न्योता के निमित्त प्रार्थना करना जो स्वीकार करे तो अधिक प्रतिष्ठा तुम्हारी हाजा-वेगी सो क्रवादने वैसा ही किया दिलाराम के कहने के अनुसार उसने न्यो-ता का नाम बादशाह के सामने लिया और यह दोहा दिलाराम का सि-खाया हुआ पढ़ा ॥

दोहा ॥

प्रभुता और प्रताप जगनहीं राज्यते कोय ।

मुक्त गवार की ओर प्रभु कृपादृष्टि अब होय ॥

बजुरुच्च मेहर की भी उसके ऊपर कृपा बहत थी सिफारश की बादशाह भी उसका सीधा और भोलापन देखकर दया की दृष्टि की और उसका न्योता स्वीकार किया क्रवाद कृतकृत्य होकर हंसता हुआ बिदा हुआ और दिलाराम से आकर बादशाह का न्योता मान लेना वर्णन किया दिलाराम बादशाह के न्योता की सामग्री इकट्ठा करने लगी ॥

जाना बादशाह का कवाद लकड़हारे के घरमें और दिलाराम पर कृपादृष्टि

काना और भोजन करना और बारूणी मद्य का पाना ॥

जब प्रातः समय सूर्य आसमान पर उदय हुआ तब बादशाह बजुरुच्च-मेहर और सब बड़े बड़े अधिकार वालों को साथ लेकर क्रवाद के घरमें न्योता खाने को गये क्रवादने अगवानी लेकर भेंट दी और कहा ॥

चौपाई ॥

चरण रावरे केर जो आये । बस्यो विपिनि हर्षित लय लाये ॥

जब बादशाह उसके घरमें गये बैठकों और मकान की दीवारों पर

अपने घोर दिलारामके चिचपरस्पर देखतेदिलारामको यादकर बज्रत शोचकिया घोर जिसस्थानकोदेखा बादशाहीमहलके समानपाया फिर बुजुनचनेहरसेकहाकियहघरमानोमेराहै और उसीभांतिसुशोभितहैयह कहकर बारहदरी मेंमसनद जड़ाऊपर बैठगया तबलेपर थाप पड़नेलगी नाचराग होनेलगा थोड़े कालके पीछे बाबरचीन बिक्राना बिक्रा के उस पर दस्तरखान भोजनके निमित्त बिक्राया और फिर भांति २ के खटरस के व्यंजन अलग २ पाचों में चुनकररक्खे क़वादने दिलारामकी आज्ञाअनुसार दिलाराम के हाथ धोने के निमित्त बर्तन मंगाकर हाथ धुलाये और बाजे २ व्यंजन अपने हाथसे चुनदिये बादशाह जिस समय भोजन करचुका दिलारामने वस्त्र आभरणभांति २ के पहिनकर परदेकीओटसे अपनी मनोहर शोभा बादशाह को देखानेलगी और परदेसे बादशाह का मन हरनेलगी बादशाहने ज्योंही उसकी कलक देखी क़वादसेपछा कि यहस्त्री जो परदेके भीतर है तुम्हारो कौनहै और इसका क्या नामहै यहबुवती अतिउलज्जण और प्रवीणहै सबभांतिका प्रबन्ध इसीने कियाहै क़वादने हाथजोड़कर प्रार्थनाकी कि सेवककीपुत्रीहैयह जोकुछ सम्पदा है इसीके लज्जण करके है और आपनेक्या परदाहै महल में जाइये इस सेवक की प्रतिष्ठा बढ़ाइये लौंडी की भी इच्छा दर्शन करने को है तब बादशाह क़वाद की प्रार्थना के अनुसार महल में जो गया तो पहिले दूरसे देखकर दिलाराम पर संदेह दिलाराम का किया जब निकट पहुंचा तबउसने मोजरा किया कहा कौन है दिलाराम यहां कहां आई दिलाराम चरणोंपर गिरपड़ी औरजीखोल कररोई बादशाहनेउसकेसिरकोउठाकर छातीसेलगाया और कृपासहित बोलेउसनेप्रार्थनाकीकि- यहवही क़वाद लकड़हारा है कि जिसको सुभै दियायाआपकेप्रतापसे यहांतकधनी होगयाकि जिसेसकल देशकासौदागर क़वाकि आपनेभी कृपासहित उसकोप्रतिष्ठादी बादशाह यहसमाचार सुनकरअति लज्जितहुवा और दिलारामका हाथ पकड़कर उस बारादरी में लाया जहां मसनदपड़ी ऊईथी जाबैठा और दिलाराम के लज्जणोंकी प्रशंसा करने लगा और मसनद के निकट बैठा लिया और क़वाद को खिलअत कृपा करके खिताब सुल्कलू तिज्जारत अर्थात् सम्पूर्ण पृथ्वी के सौदागरों के अधिपति की पदवी दी और अधिक उदारता से दिलारामको चढ़वजाने की आज्ञा दी वह आज्ञा अनुसार चढ़वजाने लगी और इस भांति चढ़वजाया कि आकाश को भी चकर में लाई और फिर उसी प्रकार से समावंगगया कि राजसमीपी सब विकल होगये जब दिलाराम चढ़वजा चुकी और बादशाह कृपासागरको अपनागुण दिखाचुकी तब भांडभग- तायेकथिक कम्सीरी कौवाल ढाढी कलावत और बेस्याओंने अपना तम श्रा देखाया कुछ कालके पीछे क़वाद को खिलअत कृपाकर बादशाह ने

सभा बरखास्त होनेकी आज्ञादी और दिलाराम समेत बादशाह मन्दिर में आया और जो स्त्रियों से घणाङ्गोर्गई थी सो अवचितचाहनेलगा थोड़े-दिवस के पीछे मोहतरिमवानों जो बादशाह के चचाकी कन्याथी उसके साथ अपना विवाह करलिया एकवर्षके पीछे शाहजादीको पुत्रकी आशा ऊई जब ईश्वरकी कृपासे समय गर्वकाव्यतीत होगया राजपुत्री को पुत्र होने की पीडाऊई बादशाह ने बुजुरुच्चमेहर को बुलाया और कहा कि राजपुत्रीको अति कष्ट है जिससमय पुत्र उत्पन्न होवे उसके भाग्यका वृत्तान्त लिखना चाहिये और जन्मपत्र बनाना उचित है फिर खानेनेवालक उत्पन्न होनेका समय जाननेके निमित्त हिन्दी फिरङ्गी बूझी आदि घड़ियां और ग्रहों के चक्रमालूम करने के हेतु रमलकातख्ता अपने निकट रखके पांसा लेकर चैतन्यहोवैठा और पुत्रहोनेका मार्ग देखनेलगा इतनेमें ईश्वर की कृपासे सूर्यके सरिस पुत्र शुभघड़ी शुभमहूर्त में उत्पन्न हुआ और दाया के गोदमें शुशोभित हुआ उस समय शुभ सायत लिखकर पासां तख्ते पर फेंका और जन्म पत्र खींचकर सब प्रकार जो विधि मिली गई तो उससमय सूर्य और चांदको एक स्थानमें पाया और शुक्र और वृहस्पति को परस्पर देखा खानेकी आंखें आनन्द से खुल गई बादशाह को शुभ समाचार देकर बिनय की और यह सोरठा पढ़ा ॥

सोरठा ॥

पुत्र रहे कल्याण सुख निधान संसारमें । मित्रन हित गुणखान वैरी क्षय पाते सबै ॥

सप्तदेश नृप होय असप्रताप्याको सुनो । नहिंसमानजगकोय पुत्रछत्र राजस विदित ॥

यह लड़का सुभाष्य बड़धा देशों का नृपति होगा और बड़त न्याय करने वाला होगा सत्तर वर्ष तक प्रताप समेत राज्य करेगा परन्तु एक बद्धिमान की मूर्खता से बड़धा शोक ग्रसित रहैगा यह कह नाम धरने का मनोरथ किया कि दो चालाकों ने बादशाह से बिनय की कि जो सर पानी का सुख गयाथा आज आपही आप बहचला बुजुरुच्चमेहर सगुन अच्छा जान कर शाहजादे का नाम नौशेरवां रखवा और बाजे इतिहास वालों ने लिखा है कि जिस समय वह उत्पन्न हुआ था उस समय बादशाह के हाथ में अरुण प्याला मदिराका था बुजुरुच्चमेहर ने फारसी बोलीमें वर्णन किया अर्थात् कहा कि आप प्याला शराब का पी जाइये बादशाह प्रसन्न होकर खाने को पारितोषक दिया और राजपुत्र का नाम नौशेरवां धरा बजाने वालों को बजाने की आज्ञा ऊई और तोप खाना में सलामी छूटने के निमित्त कहा गया तोप खाने में तोपों पर बत्तियां पड़ने लगी और दमाम घरमें जौबत भरने लगी तुरन्त मंगला चरणका शब्द आसमान तक पहुंचा और सकल नगरमें छोटेसे बड़ेतक सबके यहां आनन्दबधाये होनेलगे आनन्दकी सामग्री परस्पर करने लगे नाचरंग घर २ में होनेलगे और आसमानने उसके मङ्गलके हेतु सूर्य चांद

को दफ्त बनाया शुक्र वृहस्पति अतिप्रसन्नतासे नाचका बज्ररङ्ग जमाया कि
 सब आकाशमें घूमने लगे और खोजने लटने लगे उसीक्षण दुखीको धनवान
 कर दिया कंगालोंको सबभांतिसे सम्पत्ति दी और सबप्रजाको एकवर्षका कर
 छोड़ दिया सकलमनुष्य सुखमें भोग करने लगे ग्यारहवें दिन उसी समय बादशा
 हको धावनने खबर दी कि अल्कशकी बेटीके पुत्र ऊँचा शाहजादेका सेवक भी
 उत्पन्न ऊँचा बादशाहने खाजे में कहा कि अल्कश के नाती को अभी मार
 डालना उचित है जो यह लड़का जीता रहा तो मुझे संदेह है कि और सर
 पाकर तुमसे बैरिया दाव करेगा अवश्य तुमसे अपने नानाका बदला लेगा
 सांपको मारना और उसके बच्चे का पालना काम ज्ञानवानों का नहीं
 है इसपर ध्यान धरना उचित है आगे तुमका बख्तियार है इन कामों में
 तुम्हारी बड़ि तीव्र है खाजेने कहा कि अपराध बिना किसी को मारना
 धर्म शास्त्र के अनुसार उचित नहीं है ऐसे लड़के अवध का मारना ठीक
 नहीं बादशाह ने कहा कि मेरे निकट यह क्रिस्ता यहाँ सच है शत्रुको
 कटसे प्रथम वध करना लायक है नहीं तो इसका तन बना रहैगा तो
 तुमको कट अवश्य करेगा वज्ररुचमेहर उसके बचाने के निमित्त बादशाह
 की मति इस वाक्य की और से फेरी और बादशाह से विदा होकर अ-
 ल्कशके घरमें गया और बख्तियारके लड़के का नाम बख्तक रक्खा जब
 नौशेरवां चार वर्ष चार मास का ऊँचा बादशाह ने शिक्षा के हेतु वज्र-
 रुचमेहर को सौंपा वज्ररुचमेहर ने सप्ताहके पीछे बख्तक से बादशाह को
 भेंट दिलवाई और प्रार्थना करके जागीर अल्कश की उसके नाम पर
 लिखाई नौशेरवां पास उसे भी पढ़ाने लगा और अत्यन्त प्रसन्नतासे उसकी
 शिक्षा में अम करने लगा जो कि नौशेरवां बड़ा तीव्र बुद्धी था कई सालके
 समय में सब विद्या व्याकरण वैद्यक योतिष गणित रमल नमूना पण्डि-
 ताव आदि में अतीव प्रवीण ऊँचा और सिपाहियाना में भी अति
 चतुर ऊँचा सकल प्रकार का अभ्यास प्राप्त करके बड़ा गुणी ऊँचा दैव-
 योग से एक दिन चीन के बणिये उस नगर में आये बादशाह की सेवा में
 नवीन वस्तु सौगात लाकर दी तिस पीछे राजपुत्र को भी भेंट देने के हेतु
 आज्ञा चाही बादशाह ने उनकी प्रार्थनाके अनुसार आज्ञा की जिस समय
 सौदागरों ने राजपुत्रके सम्मुख भांति २ की सौगात आगे धरी और कुछ वस्तु
 सोभायमान भेंट की रीतिमें तब दो नौशेरवां चीनके महाराजका दत्तान्त पछने
 लगा बणियों ने उसका समाचार ब्योरा समेत बिनय किया और कहा कि
 चीनके बादशाहके एक कन्या है मेहरंगेजनाम सूर्य और चन्द्रमाके समान ह-
 पवान शोभा सागर परम उजागर परी सदृश कामिनी है जिसकी सुन्दर
 रताई संपूर्ण संसार में प्रसिद्ध है एक समूह उसकी शोभापर मोहित है
 हजारों राजपुत्र उसके स्नेहमें पानी भर्ते हैं सैकड़ों बादशाह उस चन्द्रबदनी
 पर मरते हैं ॥

देखे की गति को क[॥] सुगनयनी केनै न
सुनने ते बहु मरत हैं सत्य मान ले वैन ॥

मेहरांगेजकी चर्चा सुनकर राजपुत्रका चित्त अति मोहित हुआ और प्रीतिकी आग नौशेरवांकी छातीमें प्रकाशित हुई कलेजेमें प्रीति रूपी-वान पार हो गयी स्नेहमें बंध गयी होते २ बल व पराक्रमने भी जवाब दिया और धीर्यनेभी अपना मार्ग लिया खाना सोना छूट गया केवल चुपसाधे रहता हंसना बोलना ध्यानसे उतर गया निशिदिन उसके निमित्त क्षीण होता जाता था और उसीकी वार्ते किया करता था सदा ध्यान लगाये रहता था और इन कवित्तों को पढ़ा करता था ॥

कवित्त ॥

यातो वे दिन रातये बावरे जामें बसन्त समाय रह्यो ।
बाग अरूप कीसैर सजी चित्तमें लहराईतो धायगयो ॥
प्रेमहि के बस आन पद्यो फलवारी उतैलै जात भयो ।
वायु सुगंधित फूलनकीं बस भेटहि तेकर माकल्यो ॥ १ ॥
मित्र सनेही लिये सबरंग लहाछुबिरंग में अंग भग्यो ।
कबहुं हसनाथा परस्पर बीच कवहीं फलों करखेल जग्यो ॥
कली के भांतिन चित्तयो तंग सभीजग सैध्य में शोक भग्यो ।
मेरे चित्तको देखिके फलसदा हैरांथा बड़ाई केओर लग्यो ॥ २ ॥
निशिबासर सुखमें अंगरह्यो जलुफूल प्रफुल्लित रङ्गलिये ।
सुख औसर चित्तमेवित्तबही उरमाज्ज अनन्दउमंग दिये ॥
कामिनि तेनहिं काम कछु नहिं शोचशरीरमें लेज किये ।
वायुन तातो लगीतन बीच में नीचकी रीति न बोल्हो हिये ॥ ३ ॥
सदपान सिवायन आनकियो दिनरातसदायह बानि लिये ।
निशि बासरशोकनहीं तनको निजमित्र समेत सुचैन किये ॥
अरु केवल एक अनन्द रख्यो सब रंज कलेश विसारि दिये ।
बसताथा बसंत समय सब भांतिअनन्द अनंत सम्हारे हिये ॥ ४ ॥
निज मित्रके हाथ में हाथ दिये अरु सुख समेत रह्यो जगमें ।
यातो सजय असदृष्टि पस्यो जहं भलतई सगरी भग में ॥
कङ्कड़ प्रीतिमें आनफस्यो जो व्याधोहै चित्तकीरगरगमें ।

अतिशीघ्र भयो पतिकारमनो जरदी कियो रूप सभीलगमें ॥ ५ ॥

विदाभयो सुखऔरदुःखघेरिआयो मोहिकोयन उवारे मेरीगोदखाली देखको विधिवसशोकतनकोकसभीसुरिगयोकाटेकेरेखभयोफलडालीलेखि के ॥ नरगिसको समानहं हैरान इसजहानमें सोसनके भांतिकांतिजीभनिज पेखिके । आपतनक्षीणअरुदीनवोमलीनसुखसैरकीनसुधिबुधिभावतनरेखके ॥

कुण्ड लिया ॥

डाली सूरति मोरकी परबन्धन निज ग्रीव । गुलू बन्द घेरा कियो दुःख

पड़ेकीसीव ॥ दुःखपड़ेकी सीवकठिनता अधिक समाई । रक्त अंसुअन की नदी बीचवहिताहूँ भाई ॥ चित जानतहै मोर सोकदुख जाहि उरायो । बलकुछ रह्योन मोहिं ईश यह काह समायो ॥ नदी अगमके मध्यसेखड़ा है शोकसमेत । दृष्टिकनारा पड़तनहिं कहूँनदूरसचेत ॥ कहूँन दूरसचेत लहर दुख अधिक सतावे । देखें अब यह चरित कर्म काह काह देखावे ॥ मित्र सनेही काइ कामनहिं मेरे आवे । बिनाईश के दुखकौन अब मोर मिटावे ॥ कहांकहा कासों कहां कठिन विपति अति मोहिं । प्रीति रूप पावक विषय निशिदिन जरना होहि ॥ निशि दिन जरनाहोय खास संघ ज्वाला निकलें । धीरज कितनाधरों अधिक उरमें वेसिकलें ॥ ठीक यही है बातविदितकीजैयह किसे । अंतरगतिका हालसुख पड़चै पुनि जिसे ॥

यद्यपि उसने बड़त छिपाया परन्तु जरद रंगत और सुँहके सुख ने आहसरदकेभरने और चित्तपर लेशके तीरचुभनेसे प्रतिदिन दुर्बलताऊई जब यह समाचार शाहजादे का जाने लगा दूतों ने बादशाह के समीप यह चरित्र पड़चाया कि जाना नहीं जाता है कि हमारे लोगों के नष्ट कर्मसे कौन उपाधि शाहजादेको व्यापीहै खाना पीना सब छूटगया है न किसीसे कुछकहतेहैं औरन किसीकी सुनते हैं दर्पणके समान आश्चर्यवान् हैं यह समाचारसुनकर बादशाहने पारेकेसदस दुखित होकर बज्रुसू-मेहरको बोलायाऔर यहदृष्टान्त कहाखाजेने बादशाह को धीरजदेकर शांतकियाऔरआप नौशेरवांके पासगयाऔर एकान्तमें जाकरके कहा किशुभतोहै आपकाचित्त किस प्रकारका है ऐसाकोंहै सत्य बतादीजिये तो उसकी मैंऔप्रधिकरुं आपके निमित्त दवाबनाऊं नौशेरवांनेकहाकि खाजहसाहब आपमेरेपिताके मंत्री दूसरेमेरेगुरुहैं आपकोमैंबड़ा जानता हूँ यद्यपि स्थान लाजकाहै इसछिपे भेदको विदित करना अच्छा नहीं है किजोअपनासमाचार प्रकटकरुं और दुःखकहूँपरन्तु आपकेआज्ञानुसार कहताहूँ कि मैं मलिकामेहरंगेजजो चीनको राजाकोबेटीहै उसकास्वरूप बिनादेखे उसपर मोहितहूँ और अच्छीभांतिसे जानलीजिये कि जबतक मेरा उसे विवाह न होगा तबतक मैंइसी शोकमें रहूँगा और जीव भी जातारहै तो आश्चर्यनहीं ॥

दोहा ॥

यह कहकर इक आहकी मनमें बंधी सनेह । बिरह अग्नि तनमेंलगी जरनलगी सबटेह । बिरह बस्य मूर्छित भयो सुधिवुधि कछू न ताहि । तनके भीतर प्रीति है मनबूड़े तेहिमांह ॥

बुरुसूमेहरने कहा कि शाहजादे इसभांतिकाखयालतुमकोकरना उचितनहीं तनमनको आनन्दसे रक्खो यहकौन बड़ीबात है जिसकेहेतु ऐसा ढङ्ग बनायाहै इतनादुःख बैठेबैठाये उठायाहै ईश्वरकेहेतु यहशोकचित्त इ दूरकरो खानपान आनन्द समेत करो अभी आप की क्या अवस्थाहैजो सेसऔर मनलगाये हो आपखरूपवान् हैं आपके ऊपरवह सहित जी

के निष्कावरहोगी बादशाहके पास विवाहके कारण पैगाम आवेंगे कुछ काल और धीर्यधरिये अपनी बुद्धिसे कामनकीजिये यह बात क्या कठिन है जिसमें भी आपके जीवका भी संदेह है आपचित्त स्थिर रखिये इस कार्यको मैं आप कहूंगा और आपका मनोर्थ पूर्ण करूंगा नौशेरवां को उसकी बातोंसे धीर्य आया और मेहरंगेज राजपुत्री के मिलनेकी आशा ऊई जल्दी वहां से उठ कर लान किया और मित्रों समेत आकर बज्रबदलके भोजन किये बुजुर्ग मेहर वहां से बादशाहके समीप गया और राजपुत्र के शोक मिटने का समाचार सुनाया बादशाहने कहा कि खाजह यह कार्य तुम्हारे बिना होना कठिन है तुम्हारे उपायसे हमको विश्वास है कि होजायगा वह बादशाह भी बड़ा प्रतापी है और उसका देश भी वज्रत है विवाहका कार्य वज्रतसूक्ष्म है कोई जगुष्य सुशील उसके निमित्त जावे ऐसे बड़े प्रबन्धके हेतु जगुष्य वज्रत तीव्र और उपायो चाहिये अन्तको यह बात ठीक ठहरी कि खाजह आप चीन की ओर जावे और विवाहके निमित्त पहिले अपने से ठहरावे इसपर मार्ग की सासणी सब की गई बुजुर्ग मेहर पचास सहस्र सवार प्रियादे अपने साथ लेकर चीन की ओर चला अववलोककाष्टतान्त सुनिये कि जबसे सुध सम्हाली थी अपने नाना का चरित्र सुन कर प्रतिदिन अपनी माता से कहता था कि मैं जब बुजुर्ग मेहर का सुंह देखता हूँ तब मेरी आंखों में खून उतर आता है नानाका समाचार याद करके चित्त भर आता है जबतक अपने नानाका बदला न लूंगा तबतक मैं बेचैन रहूंगा और सर पाना मुख्य है कहां जायगा कभी न कभी जाल में आवैगा और सदैव बुजुर्ग मेहर की बदी कर के नौशेरवां के कान अपनी जानमें भरा करता था और जो २ चित्तमें आता था भूँठ सब अच्छा बुरा कहा करता था किंतु नौशेरवां उसे लानत मलामत करके कहता था कि खाजह की भलाई को अपने साथ देख वहतेरे साथ क्या २ उपकार करता है और तू उसके ओर ऐसे काम करता है और उसको मिथ्या अपराध लगाता है अरे वह सब भांति से तेरा उपकारक है इस बात की चरचा कभी न कर नहीं तो ईश्वर के निकट अपराधी होगा और इस संसारमें भी लज्जित होगा ॥

जाना बुजुर्ग मेहर का चीन की ओर सहित दबाव और प्रताप के ओर लाना

मनका मेहरंगेज का और गठिवन्धन उन दोनों का ॥

बुद्धिमान लोग इस इतिहास को आनन्द रूपी लेखनी से यों वर्णन करते हैं कि जब खाजह बुजुर्ग मेहर बादशाह से आज्ञा लेकर वज्रत रिद्धि सिद्धि सहित मार्ग चलता हुआ चीन की सीमा में पहुंचा फिर चीन नगर में गया दूतों ने चीनके राजा को समाचार पहुंचाया कि सप्त देशके बादशाहका मंत्री उपाई खाजह बुजुर्ग मेहर आपके पास आया है बादशाह क्रवादकामरां का कोई संदेश लाया है यह सुन चीन के महा-राजने मंत्रियों को खाजह की अगवानी को भेजा और जब अति समीप

आयातब अपने बेटोंको शाहखुताब खुतनेसमेतआज्ञाकी कि आगे बढ़कर अगवानी लेवेजब बुजुरुज्जमेहर हीवानखासमें आयातब अदबसमेत बादशाहको भुक्तकर प्रणामकिया और अपनेबादशाहकी औरसे राजमंत्रियों के अनुसार सिष्टाचार निवाहके भांति २ की वस्तु और सौगात जो अपने साथ लेगया था अपने बादशाहकी औरसे चीन के बादशाह के समीप रखीं और हीरामोती आदि बज्रतमोलके और घोड़ा हाथी और अस्त्र आदि सब प्रकारके पदार्थ बादशाह के निकट रखदिये खाकान चीन के बादशाह ने खजहका खभावऔर नम्रता पसन्दकी और उसकी मधुर बातोंसे अति प्रसन्नहुआ और खजहको प्रतिष्ठाका पारितोषिक दिया और धनसम्पत्ति अधिकदी लेखकोंने लिखाहैकि प्रथम मिलाप में खजह को ग्यारहबार खिलअतकृपाकिये और उसकी अतिप्रतिष्ठा और बढ़ाई हह से अधिक बढ़ाई अर्थात् जो बात चीनका बादशाह सुखमें लाता था उसका उत्तर अच्छी भांतिसे पाताथाऔर खिलअत अनुग्रह करता था जिससमयआनेकाकारणपछा उसीबुजुरुज्जमेहरनेइस रीतिसे वार्तिकिया और अभिप्राय यहविदित कियाकि जिसेचीन के बादशाहने मनसेराजपुत्री महरंगेजका विवाह नौशेरवांके साथलीकारकियासिवायमानलेनेको कोईबातन बनपड़ी यहबड़ी बातन्याय शालामें अपने सुखसे कही कि क्या शुभसमय और भाग्यउदय इसकाल में ऊई है जोसुके नौशेरवां सहस्र दामादमिलाहै फिरउसीदिन आज्ञाकी किशीघ्र सामग्री मार्गकी की जाय जिससेराजपुत्रीसमेत मदायननगरको जावे आज्ञापातेही घोड़ेही दिवस में मार्ग का सामान किया गया चीन के बादशाह ने कवावाचीनी और कलावाचीनी जो दोनों बादशाहके सुशील पुत्रथे राजपुत्री मेहरंगेज के साथ चालीस सहस्र सेना से बिदाकिये और कई पीढ़ी की जोड़ी ऊई सम्पत्तिकई सौ लौंडियां वसेवक्तुको वहवशीखताई खुतनीजहेज अर्थात् दायजमें दिये कईमहीनेमें बुजुरुज्जमेहर महरंगेज राजपुत्री समेत आनन्दित होताऊआ ईरानके निकटपड़चा और उसस्थानमें रातकीरातबास किया प्रातःकालमें सेनापतियोंने अपनी २ सब सेनासंवारी और चीन के राजपुत्रने सबसामग्री दायजऔर विवाहकी सबभांति से की जब बादशाह और नगर वासियोंको यह समाचार आनंदका विदित हुआ तो सबऔरसेप्रजाकासेलाऊआ बादशाहनौशेरवांने आगमानी की और बज्रत सम्पतिराजपुत्रीकी डोलीपर निछावरकरके फकीरोंको धनवान्करदिया औरखजहबुजुरुज्जमेहरपर बड़ीकृपाकरकेगलेसे लगायाऔरबज्रतसेपारितोषिक अनुग्रह समेत कृपाकिये और शुभमुहूर्त में नौशेरवां का विवाह महरंगेज राजपुत्रीके साथहुआ बरातके पीछे एकवर्षतक आनन्द रहा ॥

दोहा ॥

रपमानन्द मगन सब धूम धाम कर व्याह । पुरवासी अतिमुखितमे तनमनअधिक ठकाह ॥

जब दूल्हा बनठन चला शोभावीणि न जाय । राजप्रफुल्लित भईअति जनुदिन प्रगटेउ आय ।
असशोभा परगट भई कविको अगम देखाय । तातेयह चुप हो रहा मन सुखकर अधिकाय ।

इसके पीछे बादशाह ने खाजहकी सम्मति से नौशेरवां को गद्दी दी और एकांतवैठ आप ईश्वरका स्मरण करनेलगा और विविधि प्रकारकी शिक्षा बादशाहने बार २ नौशेरवां को दी कि बज्ररुखमेहर के समस्त बिना कोई काम न करना और बज्ररुख को प्रधान मंत्री न करना नहीं तो बादशाह तनट होजावेगी कहते हैं कि जब बादशाहने नौशेरवां को गद्दी पर बैठानेके निमित्त खाजहसे सलाहकीथी तबखाजहने कहाथाकि चालीस दिनके पीछे शाहजादेको गद्दीपर बैठाइयेगा बादशाहने स्वीकारकिया और खाजने यह भी कह लिया था कि तब तक सुभसे कहदीजिये कि अपनेआधीनरक्ख याजोचाहूं सोकरूं बादशाहने इसनिमित्तभी खाजहको अधिकार दिया उसीसमय बज्ररुखमेहरने नौशेरवांको बेड़ीपहिना कर जेहलखानेमें भेजदिया और इकतालीसवें दिन बंधुअईसे छोड़ाकर अपनी सवारी के साथ दौड़ाता ऊँचा बादशाही सहल तक लाया और तीन कोड़े इसजोरसे मारे जिसमें नौशेरवां तिलमिला गया और ग्रीष्म का रेत उसमें नंगेपैरदौड़ाया उससे अतिदुखित होगया तदनंतर खड़खीच कर नौशेरवांके हाथमेंदी और सिर झुकाके कहा कि इस बेअपराधका यही दण्ड है कि मेराबध कीजिये और इसका बदला लीजिये नौशेरवां खाजहके गलेसे लपट गया और कहने लगा कि खाजह इसमें भी कुछ उपाय होगा नहीं तो आप सुभे इतना क्लेश न देते और मेरे कष्टका आप शोच अपने ऊपर न लेते इसके पीछे जिस समय बादशाहने शरीर त्यागनकिया उससमय में दोवर्षतक बज्ररुखको मंत्रीका अधिकारमिला उस क्षुद्र मनुष्य ने नौशेरवां से किस किस भांतिका अन्याय काराया जिससे नानाभांतिकेकष्ट प्रजाको पड़ंचे जिससे उससमयमेंनौशेरवां बड़ाअन्यायी बिदितऊँचा और उसके इसअन्यायका प्रकाश दूर दूरतकऊँचा दैवयोगसे एकठग मार्गलूटनेके दोषसे पकड़आयाजो महाअपराधी और दुष्ट और ठगोंकाराजाथा जिसनेबेअपराध हजारों मनुष्योंकोफांसीदी और बज्रतों के शीस राहचलते ऊँचेकाटडालेथे और बज्रतलोंको जहरदेकर मार डालाथानौशेरवांने उसके मारनेके हेतु बधिक को आज्ञा दी बधिक उसे बधस्थान को लेचला उसने उस समय विनयकी कि बधतोमेरा होहीगा और सब का बदला पाऊंगा जो चालीस दिन का सुभे सावकाश मिले तो मेरा मनोरथ पूर्णहो और मदिरा मांस और एक स्त्री छपा होता मैं एक ऐसी विद्या जानता हूं और नया गुण गुरूसे सीखा है कि बादशाही सभामें कोई नहीं जानता होगा बल्कि कभी किसी ने न सुनाहोगा चालीस दिन के पीछे जिस बातकी आज्ञाहोगी उसे स्वीकार करलुंगा नौशेरवां ने पूछा कि वह विद्या कौनसी है उसे कुछ लाभभी होता है

उसने कहा कि मैं जितने जीव हैं सबकी बोली जानता हूँ और इसविद्याका अच्छी भांति जानता हूँ पर चिड़ियों की बोली को बहुत उत्तम जानता हूँ नौशेरवां ने उसकी विनय स्वीकार की और बज्ररुच्य मेहर को सौंप दिया बज्ररुच्य मेहर ने उसके रहने का एक स्थान दिया उसकी इच्छा के अनुसार सामग्री भी भेज दी और पहिनाव और खाने पीने में अधिक प्रबन्ध किया उसने चालीस दिवस तक अच्छी भांति से चैन किया इकतालीसवें दिन बज्ररुच्य मेहर ने कहा कि अब तो चालीस दिन गुजर गये बोली जानने की विधि सुभे पढ़ाइये और अपनी अवधि के अनुसार कही ऊई बात को पूरा कीजिये उसने कहा कि मैं सब विद्याओं में सर्वज्ञ सुभसे और विद्या से क्या काम है मैं तो कुबुद्धि हूँ लेकिन ईश्वर अपने गर्भों को उत्तम भोजन खिलाता और अपनी रचना देखाता है यह उसका प्रताप है कि जिसने बध होने से सुभे बचाया और भांति २ के भोजन कराये जो आनन्द करना था सो इस उपाय से किया अब खड़ा हूँ चाहे फांसी दीजिये या गर्दन मारिये जिस भांति चाहिये जीव लीजिये खाजहने यह सुनकर हंस दिया और उसको ठगी और चोरी से सौगन्द लेकर छोड़ दिया एक दिन बादशाह शिकार करता हुआ किसी और चला गया और बख्त और बज्ररुच्य मेहर को छोड़कर और कोई साथ नया एक स्थान पर देखा दोउल्लू एक टल पर बैठे अपनी अपनी बोली बोल रहे थे नौशेरवां ने बज्ररुच्य मेहर से पूछा कि इनकी क्या बातें हैं किसनिमित्त सलाह करते हैं बज्ररुच्य मेहर ने कहा कि आपुस में बातें अपने लड़कों के विवाह के हेतु कर रहे हैं घरवसने का उपाय करते हैं बेटे वाला बेटोवाले ने कहा है कि जो तीन खंड पृथ्वी के सब उजाड़ अपनी बेटो के दायज में देना स्वीकार करते तो मैं अपने लड़के से तेरी लड़की का विवाह करूँ नहीं तो सुभे स्वीकार नहीं और मैं दूसरे स्थान पर अपने लड़के की ससुराल करता हूँ उसने कहा कि जो नौशेरवां की जिन्दगी है और ऐसा अन्याय प्रजा पर करता रहेगा तो तीन खंड पृथ्वी उजड़े जितना देश नौशेरवां का है मैं सब दायज में दूंगा तेरे मनोरथ का पूर्ण करूँगा नौशेरवां ने कहा कि अब हमारे अन्याय का चर्चा जानवों में होने लगा इसका जल्लुड दूर तक जायह सुनकर बहुत लज्जित हुआ और फट कर रोया आते ही दीवान खास में सांकर बंधवादी और नगर में डुग्गी पिटवादी कि जो कोई न्याय के वास्ते आवे जंजीर को हला देवे किसी के द्वारा कहना कुछ काम नहीं है चौबदारों की कुछ आवश्यकता नहीं है फिर ऐसी ही रीति ठीक होगई जो न्याय के हेतु आया उसी के द्वारा अपना अभिप्राय विदित किया जिसे आज तक नौशेरवां का न्याय विदित है जो छोटे और बड़े हैं सब उसके नाम को जानते हैं उसका वर्णन कुछ अवश्य नहीं है कई वर्ष के पीछे बादशाह के मेहर रंगेज राजपुत्री के उदर से दो पुत्र और एक लड़की उत्पन्न हुई उसमें से एक का नाम तोहर मुज और दूसरे का नाम फरासुरज और बेटो का नाम मेहर

निगार रक्खा और उनकी सेवा होने लगी और उनको खाजह के निकट भेजा खाजह ने एक का नाम सियाखुश और दूसरे का नाम दरिया दिल रक्खा और दोनों की सेवामें परियम करने लगा वखुश को भी ईश्वर ने एक पुत्र दिया उसने उसका नाम बख्तियार रक्खा लिखनेवाला लिखता है कि एक रात को नौशेरवाने खजमे देखा कि पूर्वसे काला काग आया और मेरे शिरसे छत्र उतार कर ले भागा फिर पश्चिम की ओर से एक बाज आया उसने उसका गको मार कर छत्र मेरे शिर पर रक्खा यह खजमे देख कर बादशाह जाग पड़ा और बज्रमेहर से वर्णन करके विचार पकने लगा बज्रुखमेहर ने प्रार्थना की कि पर्व की और एक नगर खवीर है उस नगर में ऊखा मनाम एक बादशाह जादा है उसका पुत्र अल्कमा खैवरी नाम उत्पन्न होगा आपसे और उखलड़ाई होगी वह आनकर आपका छत्र छीन लेगा और आपको पराजित करेगा फिर पश्चिम की ओर एक नगर मक्का है वहां से एक लड़का हम जाना नाम आवेगा वह उस निर्लज्जको मार कर फिर छत्र और गद्दी आपको देवेगा और आप का बदला उखलेगा वह यह बात सुन कर बज्रत प्रसन्न हुआ और खाजह को पारितोषिक देकर मक्के की ओर भेजा कि इस काम की दवा करो कि जो वह लड़का उत्पन्न हुआ हो तो हमारा लड़का प्रसिद्ध करके सब भांति से उसकी सेवा करो खाजह बज्रुखमेहर बज्रत सी सम्पति और सामग्री लेकर मक्के की ओर चला और उस स्थील पुत्र को ढूँढ़ने लगा और प्रतिघर पता पकने लगा ॥

बज्रुखमेहर को मक्के की ओर जाना और अमीर हमजा का पता पकना ।

बद्विमानों ने ज्ञान के प्रकाश से भांति २ के दृष्टान्त लिख कर इस संधुर इतिहास को यों वर्णन किया है कि जब खाजह मार्ग में चलते २ मक्का के निकट पहुंचा तब एक पत्र उस स्थान से अबदुलमतलब को जो वहां के मालिक थे इस समाचार का लिखा कि यह आधीन मक्के के दर्शन के निमित्त आया है और आपसे मिलने की भी इच्छा रखता है आशा करता हूं कि आप अपने दर्शन से कृतकृत्य कीजिये और मेरी दीनता देख के दया की दृष्टि से देखिये खाजह अबदुलमतलब पत्र को पढ़ कर बज्रत प्रसन्न हुए और मक्के के अच्छे मनुष्यों को साथ लेकर बज्रुखमेहर की अगवानी के निमित्त आये और बड़ी प्रतिष्ठा से सिंहाचार किया और अच्छे स्थान उन के रहने के लिये खाली करवा दिये पहिले तो बज्रुखमेहर खाजे अबदुलमतलब के साथ २ काबे के दर्शन किये तदनन्तर नगर के सुखियों से जो बड़े २ अच्छे मनुष्य थे उनसे मिलाप किया और हर एक को रुपये और सुहरें देकर कहा कि ईरान के बादशाह ने कहा है कि मैं तुमसे बज्रत प्रसन्न हूं और तुम लोगों को उपकारक जानता हूं और सदा भलाई चाहता हूं यह कह कर डुगी पिटवा दी कि आज के दिन से जिसके घर में लड़का उत्पन्न होगा वह ईरान के बादशाह का नौकर होगा सो पैदा होने के साथ ही लड़के के मालिक हमारे पास ले आवें और उस लड़के को हमें देखावे हम बादशाह की ओर से

उसकी सेवा के निमित्त मासिक नियत कर देवेंगे और उसका नाम भी हमीर रखें
 गे और जो कि सेनाबजुरुच्च मेहर के साथ अधिकथो इसलिये नगर के बाहर डेरा
 किया परन्तु सदाबजुरुच्च मेहर खाजह अबदुल्मतलब के दर्शन के निमित्त आता
 और कभी २ खाजह अबदुल्मतलब भी बजुरुच्च मेहर के समीप जाता एक
 दिन पन्द्रह बीस दिवस के पीछे खाजह बजुरुच्च मेहर खाजह अबदुल्मतलब के
 भेंट के निमित्त नियत समय पर जो आया तो खाजह अबदुल्मतलब ने सलाम के
 अनन्तर कहा कि कल इस आधीन के पुत्र उत्पन्न हुआ है ईश्वर ने भाग्यवान्
 और प्रतापी पुत्र कृपा किया है बजुरुच्च मेहर ने उसी समय मगाकर उसका
 सुंह देखा और पांसा फेंककर उसकी रीति विचारी जाना गया कि यह वही
 लड़का है जो सप्तदीप के बादशाहों से कर लेगा और सम्पूर्ण संसार में अपना
 प्रताप फैलावेगा और जितने देश सब संसार में हैं पहाड़ से मेत तक के वंश रहेंगे
 और बड़े २ प्रतापी मनुष्य इसके आगे तुच्छ रहेंगे और दम्भियों की घटती और
 सदाचारियों की बढ़ती होगी न्याय की वृद्धि और अन्याय का नाश होगा
 बजुरुच्च मेहर ने उसके मस्तक को चूम लिया और हमजा उसका नाम रखवा
 और कृतकृत्य होकर खाजह अबदुल्मतलब को मङ्गलाचार दिया और परस्पर
 में आनन्द बधाये देने लगे जितने मनुष्य वर्तमान थे सबने खाजह बजुरुच्च
 मेहर सहित कावा की और हाथ उठाकर धन्यवाद किया और हम-
 जा के आनन्द रहने का बरमांगा ईश्वर की प्रशंसा बारम्बार की कई सौ
 सेंदूक मोहरों के हमजा के पालन के हेतु बजुरुच्च मेहर ने खाजह अबदुल्-
 मतलब को देकर और हीरामोती और बख्श पहिनने के हेतु सौगात की
 रीति से दिये खाजह अबदुल्मतलब ने अरब की रीति के अनुसार शरवत
 बनवाकर चाहा कि सबको पिलावे और स्त्रियों और कुटुम्बवालों और
 पड़ासियों को बटवावे बजुरुच्च मेहर ने कहा कि अभी धौर्थ्य करो और
 दो मनुष्यों को आलेने दो कि उनको भी लड़के आपके लड़के के मित्र प्रेमी होंगे
 और उपकारी और सहायक होंगे बजुरुच्च मेहर यह कहता ही था कि ब-
 शीर नामी सेवक खाजह अबदुल्मतलब का अपने पुत्र को भी लाया और कहा
 कि सेवक के घर में आपका सेवक उत्पन्न हुआ है बजुरुच्च मेहर ने नाम उस लड़के
 का मुक़विल वफ़ादार रक्खा और वशीर को एक तोड़ा मोहरों का मुक़विल के
 पालन के हेतु दिया और कहा कि यह लड़का बानविद्या से बड़ा पराक्रमी होगा
 फिर वशीर अज्ञाने कर अपने घर की ओर चलता मार्ग के मध्य अमीर जमीरी सार
 बान से भेंट हुई उसने वशीर से पूछा कि कहां से आता है और यह तोड़ा मोहरों
 का किसने दिया है उसने सब समाचार और साथ में वर्णन किया वो प्रसन्न हो
 कर घर में जाकर सब वृत्तान्त सुनाकर अपनी स्त्री से कहने लगा कि तू सदा
 कहा करती है कि मैं गर्भ से हूं सो जल्द पुत्र उत्पन्न कर कि जिससे रुपया और
 मोहरें हाथ लगें और आनन्दित होकर समय व्यतीत करें उसने कहा कि
 तुझे कुछ चेत है सुभे अभी केवल सातवां महीना आरम्भ है इतने दिनों में सुभे

को लेशही मेरे शत्रुओं को पीड़ा होके उसने कहा कि तू कांखना अंगी-
 कार कर कदाचित् पुत्र उत्पन्न हो जो आजधोरमें लड़का हुआ तो मेरी
 इच्छा पूर्ण होगी जो दो महीना पीछे उत्पन्न होगा तो सुभे क्या लाभ
 होगा वह क्रोधित होकर बोली कि तेरी बुद्धि जाती रही है पीरसे लड़का
 उत्पन्न कराता है वहिहीन अन्यायी तू सुभे आखें दिखाता है उसको जो
 क्रोध आया तो उसे एक लात इसबल से उसको मारी कि गर्भ स्थान में
 लगी कि जिससे वह विचारी पीड़ा से लोटने लगी वच्चा तो उसके पेटसे
 निकल पड़ा और वह मर गई अमीरने फटपट पुत्रको अंगरखा की आस्तीन
 में लपेट लिया वज्रुज्जमेहरने निकट लेजाकर कहने लगा कि क्षमा निधान
 इस दासके घरसे भी पुत्र उत्पन्न हुआ है और सुभाग्यने यह दिन दिखाया
 है मालिक को दिखाने लाया हूं इसका नाम भी आपके रोजनामचा पर
 लिखवाने आया हूं खाजे वज्रुज्जमेहरने उसे देखकर हंस दिया और खाजे
 अबदुल्लातलबकी ओर देखकर कहा कि यह पुत्र बादशाह अच्छा होगा और
 बड़ा चालाक चतुर फरेबी होगा बड़े २ बादशाह और मल्ल वलिठ इसको नाम
 से कापेंगे और इसका चर्चा सुनकर कापेंगे और सैकड़ों वल्कि सहस्रों
 को आप अकेले जीतलेगा और बड़ी सेनाओं केवल अकेले अपने बलसे
 भगादेगा और बड़ा चालाक प्रवीण होगा यह दयाहीन और अन्यायी
 ईश्वर को भी न डरेगा अमीर हमजा का सहायक और मित्र होगा
 मित्रता में बड़ा उपकारी होगा यह कहकर जो वज्रुज्जमेहरने उसको
 गोदी में ले लिया तो वह चीखें मार २ कर रोने लगा खाजे वज्रुज्जमेहरने
 अपनी अंगुली उसके संह में दे दी उसने अंगठी खाजे की अंगुली से उतार
 ली और फिर चुपचाप हा जिस समय खाजेने अंगठी अपनी अंगुली में न
 देखी ताहूवाकी ज्यों नेह दी जवन मिली तो चुपचाप हा जिस समय सबने
 शरवत पिशा खाजेने एक बूंद शरवत का उसके मंह में डाल दिया संह जो
 खुला तो अंगठी संहसे गिर पड़ी वज्रुज्जमेहर अंगठी को उठाकर और
 हंसकर खाजे अबदुल्लातलबसे कहा कि यह पहिली इसकी चोरी है सुभीसे
 प्रारब्ध किया है यह कहकर कहा कि मैंने इसका नाम अमर रक्खा और
 दो सन्दक मोहरों के अमीरको दकर कहा कि अच्छी भांति इसकी सेवा
 चित्तसे करना और इसकी शिक्ता अच्छे प्रकार कर्नी उसने भी अशर-
 फियोंके तोड़े लिये और कहने लगा कि इसकी माता इसको उत्पन्न हो-
 तेही मर गई मैं इसको किस भांति से पालूंगा किस भांति इसकी सेवा कर
 सकूंगा वज्रुज्जमेहरने खाजे अबदुल्लातलबसे कहा कि हमजाकी भी मा
 मर गई है और इन दोनों लड़कोंकी भी सहतारी नहीं है अब उचित है कि
 आप इन दोनों पुत्रों को अपने घरमें रखें और आदिधेवानों मादी कर्ब
 को माता जो दुबराहीमने हमजाको दूध पिलाने के निमित्त सुसलमान
 करके भेजा है सो वह चली आती है आप अगवानी लेकर ले आवें और

दहनी और का स्नान हमजाको और बायां मुकुतल बफादार और उमर-
अथारको पिलावे खाजे अबदुल्लातलब बजुरुच्चमेहरकी आज्ञानुसार आ-
दिये वानोंको ले आये और पऊनई की भांति सिष्टाचार करके शरबत
पिलाया और हाथ पांव धुलवाय और तीनों लड़कों को उसके हाथमें
दूध पिलाने के निमित्त उसको सौंप दिया जबछः दिवस अमीरके उत्पन्न
होनेके व्यतीत ऊये छठीका दिवस होचुका बजुरुच्चमेहरने खाजे अबदुल्लातलब
से कहा कि प्रातःकाल अमीरका हिंडोला डौटी पर रखवा दीजियेगा
और जो वह पैलना उठा जावे तो उसके निमित्त कुछ शोचनकीजियेगा कि
ईश्वरने नानाप्रकार के पदार्थ अपनी रचनासे उत्पन्न किये हैं और प्र-
त्येक वस्तुका रङ्गरूप भांतिरके दिखाये हैं एक स्थान हैं जिसे परीजिन अशु-
रो आदिक रहते हैं उसका नाम काफपर्वत है उसके आसपास बड़त घर
बने हैं उन सबमें जिन देवपरी के समूह और ऊंट और हाथी घोड़े सुहे
आदिक रहते हैं और वहांका बादशाह शाहखुका पुत्र शहपाल नाम
है जिसका बड़त सुन्दर चन्द्रजा समान मुख है उसका मंत्री जो इस
समयमें न्याय करनेमें अद्वितीय है और बुद्धि-वज्जानमें उसके बराबर दूसरा
नहीं मिलता है वह ईश्वरके स्मरणमें ध्यानाच्छुद्ध बैठा है सो हमजाका प-
लना अपने बादशाहके समीप मंगवावेगा और सातदिनके पीछे फिर
आपके समीप भेजवा देगा इसमें अधिक लाभ होगा और विविध प्रकार
के काम और मनोरथ उससे प्राप्त होंगे यह कहकर खाजे अबदुल्लातलब
से आज्ञा लेकर अपनी सेनामें गया खाजे अबदुल्लातलब समय को दीखता
रहता था और उस घड़ी कहे ऊयेका ध्यान लगाये ऊये बैठा था ॥

अमीर हमजाको काफपर्वत की ओर उड़ा ले जाना ॥

गणोंकी प्रकाश करने वाली लेखनी काफपर्वतकी और उड़ा ले जाना
योंवर्णन करती है और प्रवीणोंको मधुरचरित्र यों सुनाती है कि एक
दिन शाहखुका पुत्र शहपाल काफपर्वतके बादशाहकी गद्दीपर सुशो-
भित था और पर्वतके आसपासके अठारह बादशाह उसके आधीन और
कर देनेवाले न्यायशालामें उपस्थित रहते थे और इस भांतिसे बड़े लोग
प्रतापवाले उसके निकट सदैव आते थे इसी कालमें द्वारपालने आकर
आनन्द समाचार विनयपर्वक कहा कि आपकी पुत्री शुभाग्य पवित्रचन्द्र
के समान माने असमानसे आई है उत्पन्न ऊई है बादशाहने खाजे अबदुल-
रहिमानसे कि जो उसका मंत्री बुद्धिमान और सुलेमान बादशाह और
सकल ज्ञानवानोंका संगीथा कहा कि इस लड़कीका नाम रक्खो और
उसके ग्रहविचारों कैसे हैं और भाग्य किस भांति की है खाजे अबदुल रहि-
मान बादशाहकी आज्ञानुसार शाहजादीका नाम आसमान परीरक्खा
और रमलके द्वारा विचारकर बादशाहसे यह शुभसमाचार वर्णन किया
क छपासागरका कल्याण हो यह लड़की काफके अठारह परदे पर राज्य

करैगी और बड़ी प्रतापी सुलक्षणी होगी परन्तु आज के अठारहें दिन जोर देवबलवानहैं वह आपकी अधीनता न अंगीकार करके फिर बैठेंगे और आपका डर कछभी नमानेंगे और गुलिस्तान इरमजरी व सीमी व काकम इत्यादि छोड़ जिनने नगरहैं सब आपसे छूटजायंगे किन्तु उस समयमें एक मनुष्य चतुर्यभाग बाशी आयेगा वह इन सबको जीतकर पराजित करैगा नयेसिरने आपको सबदेशदेगा बादशाह यह बात सुनकर अति प्रसन्न हुआ और कहा कि देखो तो वह लड़का उत्पन्न हुआ है यानहीं वह किस देशका वासी है फिर दूसरे बार जो विचार किया और जानकर कहा कि अरब देशमें एक नगर मक्का है वहांके सरदारका वह लड़का है और आज छठा दिन है कि वह उत्पन्न हुआ है उसका नाम हमजारखा गया है और आज पलना उसका उसके पिताने डेवड़ी पर रक्खा है बादशाहने कहा कि चार जिन जाकर उसका पेलना उठा लावें और उस सुख देनेवाले को हमारे समीप लावें और आप आनन्दमें मग्न हुआ कोस का पाट खोला दिया और पुण्य करने लगा बादशाह आनन्द ही में था कि इतने ही कालमें परीपुत्रोंने हमजाका पलना लाकर रख दिया बादशाहने इससे वाकफत तिके जिन्न पारितोषिक दिया जितने न्यायशालामें थे उसका रूप देखकर चित्रलिखे में आश्चर्य में डबगये उसको देखकर परीपुत्र लज्जित होगये बादशाहने अमीर को उठाकर गोदमें लिया और सुलेमानी अंजन भगवा कर उसकी आंखों में लगाया और दूध पिलाने के हित बादशाह दाय। उसकी घेवाको ठढ़ने लगा उसकी आज्ञानुसार शीघ्र सब उपस्थित ऊई और देवपरी के समूह बाघसिंह का दूध सात दिन तक पिलाया खाने अबदुल रहिमान ने कहा कि रमल के द्वारा मालूम होता है कि इस लड़के से आपकी लड़कीका विवाह होगा और परस्पर मनुष्य और जिन्नातसे नातेदारी इसीके भाग्यसे होगी बादशाह प्रसन्न होकर एक और पेलना कि जिसके पाये मूंगे के और पट्टी लाल होराकी सुवर्ण ते जोड़ी बनी थी और रेशमसे बुनवाकर उसपर अमीर कोलेटा दिया और भांतिर के रत्न उसमें रखवा दिये और फिर उसीमें अमीर को सोलाकर जो जिन्न लाये थे उनसे कहा कि जहांसे लाये थे वहीं रख आओ परन्तु विचार समेत रख आना उसके घरका सब समाचार आकर मुझे बताना आज्ञा पाते ही अमीरका हिंडोला जहांसे लाये थे वहीं पड़चाया और आनन्दित होकर सकल समाचार बादशाह को सुनाये ॥

बुजुरुच्चे मेहर का मदायन की ओर जाना और वहां पहुंचकर आनन्द करना ॥

इतिहास लेखक इस समाचारको यों वर्णन करते हैं कि एक सप्ताह के पीछे खाने बुजुरुच्चे मेहरने अबदुल्मतलब से कहलाभेजा कि सुधि तो लीजिये कि हिंडोला छतपर आया है कि नहीं वह खोया हुआ अपना पुत्र आपने पाया कि नहीं यह सुनकर खाने अबदुल्मतलबने आदमी जो

कोठे पर देखने को हेत भेजा तो वह हिडोला देखकर भौचकगया और उसीकी और आश्चर्यवान होकर टकटकी बांधकर दीखने लगा खाजे को फिर समाचार नवाया कि अमीर एक दूसरे पलना को कि आह-आनने भी ऐ साकभी दृष्टिमें देखा होगा लेकर आये हैं त्तिजिले सब छत प्रकाशित हो रही है सकल कोठामें लाल लाकी दे रहे हैं ॥

दोहा ॥

युसुफ जो खोगया था गुणन लीन जेहि देह ॥

कुनयां में पुनि आयो पिता हेत कार नेह ॥

खाजे अबदुलमतलब ने यह एतात्त सुनते ही सब समाचार प्रतीत मान आनन्द सहित बुजुर्जमेहर से कहला भेजा वह सुनते ही अपनी सेना से आया और अमीर को देखकर आंखें प्रकाशित की और खाजे अबदुलमतलब से कहा कि सुके बादशाह से आज्ञा लेकर आये वत काल व्यतीत हुआ और मेरे लडकों बालोंका ईश्वर जानै क्या समाचार हुआ होगा अब बादशाह के देखने का चित्त अकुलाता है अब मैं तो आप से विदा होता हूं आपके कल्याण को सदा चाहता हूं परन्तु आप अमीर और सुक़विल और अमरकी सेवा से न चूकें और अपने उपाय ग्रहण लिखने में भी श्रम करियेगा जब कभी मेरा पत्र आया करे उम्मा उत्तर भी प्रेषण करे आकरे अनिप्राय यत्न समेत लिखा कीजियेगा और अमीर को सप्तदीप का चतुर बादशाह विदित कीजियेगा अपने साथियों से इस बात का चरचा कीजियेगा खाजे अबदुलमतलब ने सब स्वीकार किया और एक विनय पत्र लिखकर खाजे बुजुर्जमेहर को प्रशंसा के हेत दिया बुजुर्जमेहर उस विनय पत्र को लेकर जहायन देशकी और चला कुछ काल के पीछे अपने स्थानमें पहुंचा और बादशाह के दर्शन से छत झल होकर वह विनय पत्र दिया और अबदुलमतलब की उत्तमता और साहसकी बड़ी प्रशंसा की बादशाह उसे पढ़कर अति प्रसन्न हुआ और बुजुर्जमेहर को बड़ा मारितोषिक दिया उसके कई महीने के पीछे एक दिवस नौशेरवां केका उसको गद्दीपर बैठा था सब सभाके लोग लंबी आदि सभा में बैठे थे और गाने वाले देशोंके और बणिये सौदागर सब आरों के आये थे सब नगरों के एतात्त सभामें पढ़े जाते थे कि चीनका एतात्त बांछा गया तो उसमें यह लिखा था कि चीन में महाराज के मरु बहरामका पुत्र खाजा-चुद्धा गद्दीपर बैठा है और यह बड़ा प्रतापी बादशाह हुआ है और अपने समान दूसरे को पराक्रमी व साहसी नहीं जानता है रसम बनरीमा उसके समे बड़्ही की तुल्य है आखेट में जित हाथी को थपड़ मारता है वह चिंवाड़ को बैठ जाता है और शेरबबर को कुत्ते के समान जानता है और सब लोग उसके बलको मानते हैं उसने देश भी बहुत विजयकर लिया है और चार सालका कर जो उसके ऊपर है उसके देनेकी इच्छा

नहीं है अपने बलपर यह घमंड किया है और यह सबसे कहता है कि हमको सप्तद्वीपका बादशाह कर देवे या तो अपने रुपये का नाम न लेवे नहीं तो मरायन को लटकर उखाड़ दूंगा यह सुनकर बादशाह सन्देह मय होकर बजुरुज्जमेहर से सलाह पछी कि इसका कोई उपाय करना उचित है खाने ने कहा कि इसका उपाय यही है कि अभी उसको जोर चक्रीभांति नहीं प्राप्त हुआ है किसी नौकरको आज्ञा दीजिये कि उसदुष्ट को बांध करके आपके समीप लावे या उस अविवेकी का धिर काट कर सरकार में लाकर धरे नहीं तो बलवान होने पर उसकी जड़ उखड़ना कठिन होगा चीनके देश में उसके शरीरसे उपद्रव अधिक होंगे बादशाह ने कहा कि तुमकी शक्ति है जिसे इस कार्य को योग्य जानो उस दुष्ट के पराजय के हेतु भेज दो बजुरुज्जमेहर ने अलफजरीको पुत्र गुस्तहमको जोबड़ा और वीर और बुद्धिमान और सल्लां की समूहका मालिक या बादशाह से पारतोषिक दिवाकर बारह सहस्र सवार पोढ़गर में चीनके बहराम पहलवान के पराजय के हेतु भेजा और भी बड़े २ सुखिया सेनापति युद्ध प्रवीणोंको साथ किया और कठिन आज्ञा दी कि कर लेने के सेवाय चार साल की भेंट जुमाना के भांति लेना और उसे पराजित करके अति कष्ट दे बांध लेना और बेड़ी पहिना कर न्याय शाला में भेजना खबरदार इसमें सुसती कुछ भी न करना यह सुनकर गुस्तहम सलाम करके खोजकी और चला ।

अमर के लाल चोराने और पाठशाला में जाने का हतान्त ।

अब यहां अमीर और अमर के पाठशाला में पढ़ने जाने का हतान्त यों वर्णन करते हैं कि आदियावानों का यह मालुम था कि एक स्तनका दूध अकेले अमीरहमजा का और दूसरी छाती का मुक़विल व अमरको पिलाती थी और उन दोनों में अमीरहमजा पर कृपा दृष्टि अविकल रखती थी परन्तु अमीर प्रतिदिन दुबला होता जाता था और अमर मोटा होता जाता था यद्यपि दो सांझी मिलकर एक स्तनका दूध पीते थे सब आश्चर्यवान थे कि इसका क्या कारण है कि यह और लड़कों से मोटा है और स्वस्थ प्रवान है एक दिवस आदियारात को सोती सोती जो चौक पड़ी देखती क्या है कि अमर ने अमीर और मुक़विल को तो प्रलंग से नीचे ठकेल दिया है और आप दोनों स्तनोंका दूध पीरहा है प्रातः समय आदियाने यह समाचार सबसे वर्णन किया और कहा कि यह लड़का जब बड़ा होगा बड़ा नामी वार होगा कि अभीसे ऐसी चालें करता है बड़ा ठोठपन कर रहा है उसके कुछ काल के पीछे जब पैरों चलने लगा अमर ने अब यह बात अजीकारकी कि जब घर के सब लोग सोजाते तब आपधुंधों चलकर जिस दालानमें जाता स्त्रियोंका छद्मा अंगूठी और जो कुछगहनापाता उठाकर आदियाके प्रानदान या उसकी तकियाके तले

रख देता और आप सो जाता प्रातः काल जब लोग अपना माल ठूठने तो आदि-
 यावानी की तकिया के नीचे या उसके पानदान में पाते तब अपने सब लोग
 उठाले जाते आदिया बड़ा आश्चर्य करती और लज्जित होती किन्तु मुख से
 कोई शब्द न कहती एक दिवस अमीर के हिंडोले का लाल चोराकर
 अपने मुंह में रख लिया और कुछ किसी को मालूम न हुआ और यह
 दत्तान्त खाजि अबदुलमतलब को पता चला कि हिंडोला का एक लाल खा-
 गया वह जवाहिर बज्जोय मकान ही से बह गया देव योग्य से उस दिन
 खाजे की दृष्टि अमर के मुंह पर पड़ी देखी कि एक और का गाल कुछ
 सूजा है खाजे ने और भी आदिया और लौंडियों पर क्रोध किया और
 अमर को निकट बलाकर देखने लगा कि यह फला कैसा है गाल को जो
 दबाया उसके मुंह से लाल निकल पड़ा खाजे ने कहा कि ईश्वर खैर-
 करे कि इस बाल्य अवस्था का यह चरित्र है तो युवा में देखिये यह क्या
 करेगा क्या यह ठहावेगा गरज कि अमर के हाथ से सबरोते थे और
 कधी लड़कपन के काम से हसते थे जब अमीर हमजा और सुकबिल और
 अमर पांच साल के ऊँचे खाजे अबदुलमतलब ने एक गुरु के निकट जो हा-
 शम और नवीअमिया के लड़कों को पढ़ता था उन तीनों को भी पढ़ने के
 हेतु पाठशाला की रीति के अनुसार भेजा पहिले दिन शीगणेश कराया
 गया उस समय के अनुसार आनन्दाचार किया गया जब दूसरे दिवस
 मोलवी अर्थात् गुरु सबकु देने लगा अमीर सुकबिल ने उसके पढ़ाने के
 भांति पढ़ा परन्तु अमर से जब उसने कहा कि कहो अलिफ तब बोला सच
 बबरहक्र है अर्थात् व्यापक है प्रदकोयोग्य है कहा कि मैं कहता हूँ अलि-
 फ़ कह तब कहता है सच बबरहक्र है यह क्या बात है कैसा मुख है अमर ने
 कहा कि जो आप कहते हैं उसका उत्तर मैं देता हूँ जो मैं समझा हूँ वह
 आपके चरणों के निकट विनय करता हूँ अर्थात् आप कहते हैं कि अलिफ़ मैं
 कहता हूँ सच बबरहक्र है अर्थात् अलिफ़ सीधा है और इसका अंक एक
 है और ईश्वर भी केवल एक है जिसे फ़ारसी में वह दहलाधरी कह बोलते
 हैं वह भी अकेला ही है जो मैं इसे अशुद्ध और भ्रूँठ बोलता हूँ तो मुझे सा-
 सन दीजिये और मुझे क्रायल कीजिये और कइ भांति समझा दिये आप
 इसमें क्या कहते हैं कि ईश्वर एक नहीं है कोई दूसरा भी उसका सा-
 थि है गरज कि सहस्रों उपाय से अलिफ़ बने पढ़ाई गई ज्यों ही दूसरी पाटी
 की बारी पड़ची जब अलिफ़ खाली बकेतले एक नुक्रताते के ऊपर दो नुक्र
 ताते के ऊपर तीन शून्य अर्थात् बिन्दी गिनाकर पढ़ाने लगे तो और भी
 अमर का चित्त घबराया और दिठाई करने पर उठा हुआ पढ़ने के
 और चित्त कुछ न लगाता व्यङ्ग्य बचन बोलने लगता था गुरु ने क्रोध की दृष्टि
 देखी परन्तु अपना ही कहना करता था लाचार होकर हमजा से कहने लगा
 कि तुमको शक्ति है इस गुरु से पढ़ो और अपना अमोल समय गवां वो मैं तो

नही पढ़ें गा ऐसी विद्या पढ़ने से बाज़र रहा इस विद्या का पढ़ना छोड़-
ता हूं मैं कौयदा अर्थात् रीति पढ़ने आया हूं या हिसाब अर्थात् गणित
समझने को किताब लाया हूं जो अलिख्खास्ती है तो मुझे क्या या किसी
के पास दो एक नुकते अर्थात् शून्य है तो मुझे क्या पड़ी है उनसे क्या प्रयो-
जन है संक्षेप यह है कि अमर इसी प्रकार की बातें कहता करताया सुन्ना
एक दिन खाजि आदुलमतलब के निकट गया और अमर के ठोठपनेका
समाचार सब वर्णन किया और सब वृत्तान्त कहा कि न तो आप पढ़ता है
और न हमजाको पढ़ने देता है जो हमजाको पढ़वाया चाहे तो उसे
और किसीको सौंप दीजिये नहीं तो मैं ऐसा कष्ट अपने ऊपर न लूंगा उन
दोनों लड़कोंका भी बोलवा लीजिये खाजिने कहा कि अमीरको दूसरे
स्थान पर पढ़ने के हेतु भेजें परन्तु अमीर न स्वीकार न किया उसपर यह
सुनकर रो दिया और कहने लगा कि जहां अमर जायगा वहां मैं भी
जाऊंगा नहीं तो मैं एक अच्छा भी न पढ़ूंगा खाजा नाचार होकर
बुपड़ा रहा और फिर मुखसे कोई शब्द भी न कहा रीतिथी कि सब
लड़कों के निमित्त उनके पालक अपनी शक्ति के अनुसार भोजन बनेवा-
कर पाठशाला में भेजते थे एक दिवस का समाचार सुनिये कि
रीतिके अनुसार प्रतिगृहसे पाठशाला में भोजन आयाथा और उचित
स्थानोंमें रक्खा हुआ मध्याह्न के समय गुरु समेत सबनींद बग्न होकर
सो गये परन्तु अमर जागताथा जो कुछ चाहा उसमें से लेकर खालिया
और शेषपाठक के तकिया के तले छिपाकर रख दिया जब सब जागे खाना
ढूढ़ा परन्तु न पाया प्रत्येक बालक लुब्धा के कारण घबराये पाठक ने
कहा कि अमर के सेवाय यह काम और किसी का नहीं है उसके आगे
और किसे इस भांति का काम होगा अमरने कहा कि बाह २ खासी
यह वही कहावत है नि नगरमें जूटवदनाम आप प्रथम अच्छी भांति से
ढूढ़वा लीजिये जिसपर अपराध ठीक हो वह दण्डके योग्य होगा और वही
अपराधी है पाठक ने कहा कि तूही ठूढ़ अमरने पहिले नीतिके अनु-
सार सब लड़कोंका भाड़ा लिया और आस पास देखने लगा तिसपीछे
पाठकके घर तकिया भाड़ी सब कपड़े उलट डाले सबने देखा कि पाठक
के तकियाके तले से भोजन निकला चिल्लाकर कहने लगा कि देखो तो साहबो ॥

चौपाई ॥

जो काबे ते अधरम होई । मुपलमान पुनि रहे न कोई ।

जो गुरु करे काज रहि भांती । चेना किमिन होय खन घाती ॥

पाठककी जो ऐसी नियत है तो मुखोंके ऐसे वृत्तान्त पर क्या पश्चात्ताप
है हमजा खलो उठो अपने पिता से कहो कि चार पाठक के पास न
पढ़ेंगे ऐसी विद्या पढ़ने से अपढ़ रहना उचित है हमको किसी प्रवीण
शुक्मी नीतिवान् गुरुके पास पढ़ावो और किसी तीव्र बुद्धि के निकट

बैठावो पाठक ने यह बात सुन खिन्न होकर दो तीन तमाचे अमर के मारे जब सासना न मानी तब कौड़े फटकारे अमीर ने अमर का अपराध क्षमा करवाया और अधिक दण्ड न देने दिया दूसरे दिन मध्याह्न के समय जब पाठक और शिष्य सो गये तब अमर ने पाठक का शमला किरमानी हलवाई के निकट गिरों धरकी पांचरूपये की मिठाई लाकर पाठकाला में रख दी और आप सो रहा पाठक ने उठकर जब मिठाई अधिक देखी तब जीमें प्रसन्न हुआ किन्तु साथ ही अमर की चलाकी के और ध्यान किया प्रत्येक से पछा कि यह कैसी मिठाई है और कहां से आई है रुबोंने कहा कि हम नहीं जानते हैं तब अमर को लगाकर पंखा तो आपने उत्तर दिया कि बाबा जी ने प्रसाद माना था सो यह मिठाई लेकर आये थे दो एक लेही साथ लाये थे आपको माते से जमाना बेचदवी ससभा चलते समय मुझसे कह गये थे कि जब पाठक सोकर उठे इसर प्रातिष्ठा अर्थात् देवता का नाम लेवाकर बटका देना और मेरा भाग तुम खेलेना गुह ने कहा कि किसके नाम पर अर्पण अर्क अमर ने कहा कि बाबा शमला के नाम पर पढो पाठक ने कहा कि यह कैसा नाम है यह सुन अमर बोला कि प्रक्रीरों के ऐसे ही नाम होते हैं ऐसे नामों से उनके गुह उनको पुकारा करते हैं गुह ने उसको शमलापेश करके ऊपर से अच्छी २ मिठाई निकाल कर पहिले आपही खाई शेष अमर ने सब लडकों को बांट दी और आपभी खाई उनपेहों को जिन्हें पाठक ने खाये थे अमर ने कुछ जमालगोटा मिला दिया था थोड़ी देर के पीछे पाठक साहब के पेट में गड़गड़ा कर दर्द होना आरंभ हुआ पाठक को दस्त पर दस्त होने लगे पाखाना तक जाना कठिन हुआ हाथ पांव थर थराने लगे पाठक ने अमर से पंखा कि अरे इस मिठाई में क्या मिला हुआ था कि जिसके खाने से मेरी हाल इस भांति का हुआ है अमर ने कहा कि जिस प्रकार से आपको सकल वर्णों में सैं ऐसी याद है कि प्रत्येक शब्द लाते हैं मैं भी लामकाफ़ सुं हसे निकालूंगा कि मुझको भी वही अमर अच्छे याद होगये हैं मिठाई तो हम सब ने खाई है कि डकार तक भी नहीं आती है जो मिठाई को खाने से आपका समाचार ऐसा पतला हुआ तो हम लोगों को क्या हुआ है किन्तु ऐसा जो होता कदाचितही जैसा कहावत में है कि किसी को बैंगन बीजियाले और किसीको पाचक आपने मेरे खाने के आंगे ऊपर २ किसी लडके से मिठाई उड़वाई होगी या बेसम्हार मिठाई खाई होगी बाबा शमला ऐसे नथे कि कोई उनसे खराब काम होवे और उसके पेट में किसी भांति की बराई न उत्पन्न हो सो वाथ इसके आप काहेका भक के मारे पड़त सी खाली कि जिससे पचने में भी कठिनता अधिक जनाई अमर की मिठाई अमीर ने जान करके मट्टा मगवाया पाठक मोल्ला को पिलवाया और कहा कि

मिठाई की उष्णता ने गर्मी विशेष को है आपदही को पान कीजिये
 चार चित्तों की ती भांति के सन्देश न करिये ईश्वर २ करके पाठक का
 ली गया उस पलाय से सावकाश मिला जब चार घड़ी दिन रहगया पा-
 ठक सब बालकों को छुड़ी दी सबने अपने २ घर की राहली पाठक ने
 भी अपनी पगड़ी और फेंट संवारी देखें तो शमला नहीं मिलता खो-
 गया लाचार होकर फेंट का दुपट्टा छोरकर सूड़में बांधा और घर की
 राहली जब हलवाईकी दूकानके निकट पहुँचे तब हलवाई शमला लेकर
 टोड़ा और कहा कि आपको शमला अर्थात् पाठस्वर भेजकर मिठाई म-
 गाना क्या अवश्यता कामुक्ते लज्जित करना आपको या क्या पांच रुपया मेरे
 ऐसे कि जिससे आपकी विश्वास नमानता दशपांच दिवसका धीरज
 नहोता दामोकी कुछ ऐसी मुझे आवश्यकता नथी जब मासिक आपका
 आयाकर भेजवा दिया कीजिये यह दूकान आपकी है जब जिस प्रकार
 की मिठाई चाहिये मगवा लिया कीजियेगा पाठक यह बातें सुन कर
 कुछ बनावटकी बातेंकही और शमलालेकर अंगाकीजेबसे पांचरुपया
 निकालकर लाचार हो हलवाईके हाथमें धरे और चित्तमें विचारकिया
 कियह वही मिठाई है कि जिसको अमरने आज अर्पण करवाई थी रात
 अच्छी भांति व्यतीत हो प्रातःकालमें हं या अमर है कैड़ा है या उसकी
 पीठ है अब प्रातः समय होतेही सबसे प्रथम अमरशालामें आया और वि-
 क्रौनाभाड़के विछाया और पाठक की मसनद तकिया लगाकर किताब
 खोलकर पढ़ने लगा पाठकने आकर जो उसको शालामें पढ़ते ऊँचे देखा
 चित्तमें विचारा कि इसपर मेरा डर छा गया है जिससे आज सबसे प्रथम
 शालामें आया है आज इसको कुछ न कहना चाहिये भुलावा देना चा-
 हिये पाठकने सबको पढ़ाकर कहा कि मैं हन्नाममें छानके हेत जाता हूँ
 बहुत घीघ्र वहांसे आता हूँ तुम सब बैठे २ पढ़ो अपना २ पढ़ाऊँ या द-
 करो और खिजाव बालोंमें लगानेको अमरके हाथ पहिले हीसे भेज दिया
 या पीछे आप जानेका मतार्थ किया अमरने मार्गमें समय पाकर तोला
 भरहरताल मिला दिया और अच्छी भांति खिजाव में घोर दिया गुरुजी
 हन्नाममें पहुँचकर खिजावको दाढ़ी मूछोंमें अच्छी भांति लगाकर एक
 घड़ीके पीछे जब उष्णपानी से धोया तो सब दाढ़ी मूछोंके बाल गिर पड़े
 तब अत्यन्त लज्जित ऊँचे और सबसे सुहं छिपाया रात्री के समय एक
 कपड़ा सुहंपर डालकर खाने अबदुल्लातलबके निकट जाकर बिनवकी और
 अपनी सूरत दिखाई और अच्छी भांति से सुहंपीटा और रोरकर अति
 बिलापकर कहा कि अमरने इस बुढ़ापेमें मेरी यह गतिकी और इस वृद्ध
 अवस्थामें मुझे किस प्रकार का कष्ट दिया है कि लाजके कारण किसीको
 सुहं नहीं दिखा सकता किसी मित्र से हीके निकट नहीं जा सकता और सब
 वृत्तान्त शमला और मिठाई आदि का वर्णन किया और जमालगोटा

डाल देने का सब समाचार कहा खाजने उनको तो विनय करके विदा-
 किया और अमरको कष्ट देकर घर से निकाल दिया और अमीर से कहा-
 कि जो तुमने कभी अमरका नाम लिया तो हम तुम पर बहुत क्रोध करेंगे
 ऐसे अयोग्य कुमार्गी को अपने समीप न बैठने दिया करो मूर्ख को अपने
 निकट कोई नहीं बैठाता है और अपने घर में बोलाता है ऐसे की सङ्गत में
 बदनामी प्राप्त होती है बुरे के सङ्ग घुराई ही मिलती है अमीर अमर का
 बिछुरना कब चाहता था निशिदिन अमीर रोया करता और भखा बैठा
 रहता यह समाचार जब खाजे अबदुल्लाह तलब पर विदित हुआ लाचार
 होकर अमरको बुलवाकर उसका अपराध क्षमा किया और अमीर को
 सौंप दिया और एक चिट्ठी गुरु के नाम अपराध के क्षमा करने के हेतु दी
 पाठक ने उसका अपराध क्षमा किया और उसी प्रकार फिर भी अमर
 पाठशाला में पड़चा एकदिवस किसी विद्यार्थी के घर से कुछ भोजन आया
 गुरुजी ने अमरको देकर कहा कि इसको मेरे घर में दे आइये और मार्ग-
 में कुछ चालाकी न देखाइयेगा जो मार्ग में खोलोगे तो इससे सुर्ग का बच्चा है
 उड़ जायगा फिर कठिनता से भी न मिलेगा अमर ने कहा कि मझे खोलने से
 क्या काम है आपकी आज्ञा अनुसार घर में दिये आता हूँ और उनसे उत्तर ला-
 ता हूँ फिर उस भोजन को लेकर वहाँ से जला जब पाठक के घर के निकट गया
 तो एक स्थान खच्छ में उस भोजन को सिर से उतारकर खोला तो उसमें सीढ़े
 चावल दृष्टि पड़े चित्त चलायमान हुआ भखा तो थाही उस स्थान पर बैठ-
 कर अच्छी भांति भोजन किया शेष कुत्तों को डाल दिया और खाली पात्र
 रखकर कसनी और भोजन को ढकना फाड़कर आगे बढ़ा पाठक के द्वार
 पर पड़चकर गुरुजी को हांक दी वह जबकि बाड़ के निकट आई तब उनको
 देकर कहा कि पाठक ने इसके खोलने के निमित्त मना किया है कि खाना
 कुछ न बनाना और पड़ोसी भी जो दो एक मित्र से ही तुम्हारे हों उन-
 को भी खाना बनाना मना करना और उनके यहां खाना भेजवाना
 वह बिचारी अमर का कुलन जानती थी उसने खाना भी कुछ न बनाया और
 पड़ोसियों को भी जो दो स्त्रियां उसकी अति मित्र थीं भोजन बनाने को
 मना करवा भेजा दैवयोग्य से उस दिन जो गुरुजी पाठशाला से उठे तो एक
 मित्र की मुलाकात को गये कि घड़ी भर मन बहला कर कुछ कहते सुनते
 चले उसने दो पहर रात गये तब पाठक को जाने न दिया यद्यपि खाना
 खाने का सिधाचार उसके मित्र ने किया परंतु पाठक को सीढ़े चावलों का
 खाद सुंह में था कुछ न खाया जब विदा होकर घर गये और खीसे पकड़ा
 कि आज क्या बनाया है तुमको आज बड़ा कष्ट हुआ मेरे आने का ध्यान
 किये रही उसने कहा कि आपने भोजन बनाने के हेतु मना कर भेजा था और
 तुम्हारी आज्ञा अनुसार पड़ोस की स्त्रियों को भी भोजन बनाने से मना कर दिया
 या सो आजनाहक आधी रात तक बाहर रहे पाठक ने ऐसे वे सुधिर है कि वह

विचारों भी अपने पुरों समेत भूखी बैठी है खानेका मार्ग देख रही है अब जो आपने भोजन भेजा था वह रक्खा है पहले तो उन विचारियों को जिनको मैंने तुम्हारे कहने के अनुसार न्योतरक्खा है भोजन फिर आपखान पान करे पाठक यह वाक्य सुनकर चित्तमें कहने लगा कि ईश्वर अच्छा करे यह बाल अमरको है और यह बात भी ठिठार्ईसे बाहर नहीं है उस पात्रको जो लोला तो उसमें भोजन न देखा और चित्तमें कहा कि जांचे ऊँचे का जांचना सुखता है तेरी बुद्धि पर क्या परदा पड़ा है कि इस दुष्ट के हाथ से कई बेर फल पा चका है फिर उसपर विश्वास करता है फिर पाठक ने उस रातको ही समेत उपवास किया और यह हाल सुनकर जो और स्त्रियां थी वे भी भूखी पड़ी रहीं भोर होते ही शुरूने कुछ बनवा कर खा लिया और शालामें जाकर अमरसे पूछा कि कल जो भोजन भेजा था वह क्या ऊँचा अमरने कहा कि खानेसे तो कुछ भेद जाना नहीं लेकिन वह सुर्ग जो आपने भेजा था मध्य मार्गमें कसनी फाड़कर उड़ गया और मैंने बहुत ठूँड़ा परंतु उसका पता न लगा पाठक ने कहा कि तैने हमारे घरमें भोजन बनाने का क्यों मना किया और क्यों निषप्रयोजन घरवालोंको दुःख दिया और हमने कब कहा था कि पड़ोसियों को भी न्योता देना उनको भी मेरे साथ दुःख दिया अमर बोला कि यह मुझसे अपराध ऊँचा पाठक ने अमरको बांधकर अच्छी भांति दण्ड दिया अमरने उसका दोष क्षमा कराया और उसकाट से छोड़ाया और कहा कि इस दाससे अब ऐसा अपराध न होगा परंतु अमर पाठक का मनसे जीव घातक हो गया और सदैव किसीन किसी बातमें दुःख देता और अब जेहल और अबी सुफियां भी इसी शालामें पढ़ते थे दोपहर के समय जब सब लड़के सो रहे नींद में आशक्त ऊँचे अमरने अंगूठी अबू जेहल की अंगुली से उतार कर पाठक के घरमें जाकर पाठक की लड़की के पानदानमें रख आया और लड़की के कानकी बाली उतार कर अबू जेहल के हाथमें डाल दी और चुपका होकर लेटरहा चुपकी साधली जब सब लड़के जागे सुं ह धोर कर पढ़ने लगे शुरू ने अबू जेहल के हाथकी अंगुली में अपनी पुत्री के कानकी बाली जो देखी तो कुछ कान खड़े ऊँचे परन्तु कुछ कह न सके अबू जेहल से पूछा कि यह बाली तूने क्यों कर पाई है अबू जेहल अपनी अंगुली को देख कर अति आश्चर्य माना और घबराकर कहने लगा कि मैं यह नहीं कह सकता कि किसने यह बाली मेरे हाथमें पहिनाई है अमर बोला कि स्वामीजी मुझसे पछिये मैं इस वृत्तान्त को अच्छी भांति जानता हूँ यह भेद मुझे अच्छी तरह विदित है यद्यपि आपके सामने कहना उचित नहीं है पाठक ने कहा कि कहीं अमर बोला कि दोपहर के समय जब आप और सब लड़के सो जाते हैं यह उठकर आपके घर जाया करता है और फिर उसी पांव फट पट फिर आता है आज जब यह उठकर चला देवयोग से उसी समय मेरी

भी आंख खुल गई मैं भी उसके पीछे पांव रवाकर चला गया जब वह आपके दरवाजे पर पड़ चढ़ा उसने जंजीर हिलाई आपकी पुत्री सुनकर दौड़ी आई प्रथमतः परस्पर वार्त्तालाप कर रहे थे और फिर कुछ आने जाने की बात ठहरी चलते समय इसने अपनी अंगूठी उसे दी और उसके कान की बाली आपने ली इस के पीछे यहां छिपा हुआ आकर सो गया मैं भी पीछे से आकर सो रहा यह सुनकर पाठक को धिक्का और अबू ने हल से बाली लेकर इस भांति से उसे पीटा कि बेदम हो गया और उसी समय अपने घर जाकर पुत्री को नटक बोला- या और उसका पानदान मंगावा देखा तो सच मय उसने अंगूठी रख ली है और अच्छी भांति बल समेत धरी है यह देखते ही उस विचारी के बाल पकड़कर ऐसे थपड़ उस के फूल से गालों पर मारे कि जिस से वह घबड़ाकर अचेत हो गई और मुंह उसका तांबा सा लाल हो गया जाता उसकी गालियां देती हुई दौड़ी कि क्या तू बिलिप्त हो गया है तारे मुंड पर प्रेत बैठा है उस विचारी को मारे डालता है उसका क्या दोष है यह कहकर एक दो हाथ अपने पतिकी पीठ पर मारे वह अपनी पुत्री को छोड़कर उसके लिपट गया और उसकी डाढ़ी उसके हाथ में और उसकी कोटी उसके हथ में टोला के मनुष्य यह गुलशोर भगड़ा सुन के दौड़े और पाठक से कहने लगे कि तुमको खीपर हाथ डालना यह पाठक ने प्रढ़ावाया और किस गुल ने विद्या की शिक्षा की थी जिस किताब में वह लिखा हो कि खी के पुत्र मारे लिखा हुआ दिखा दीजिये यह बात हमको भी सत्यता दीजिये निदान लोगों ने बीच बराब कर दिया और प्रत्येक को समझा कर वह कहने लगे कि मनुष्य को उचित है कि खी पर हाथ न चलावें देवयोग से उसके भोर शुक्र का दिन या लड़कों को छुड़ी दी गई थी प्रत्येक बालक खेल कूद में प्रवृत्त थे और सब बालक कमसिन अर्थात् थोड़े ही अवस्था के थे अमर को नई सुझती थी एक विसाती से जाकर कहा कि तुम्हारी खी का सगा चार घुरा है सुभे हाथ जोड़ २ कर लोगों ने भेजा है विसाती यह बात सुनकर रोता पीटता घर को चला अमर थोड़ी दूर उसके साथ होकर अलग हो बैठा और उलटे पांवों और राह में दूकान पर आया और उसके चले से कहा कि वह बड़ा बक् सजो सुइयों का है तुम्हारे गुरु ने मांगा है कि उसको एक मनुष्य मोल लेगा और दाम मुझे मांगे देगा वह आप को न आसके इस निमित्त मुझे भेजा है फिर आगे तुमको अखियार है वह यह समझकर कि यह लड़का अच्छा भला मानुस दीख पड़ता है छल यह नहीं जानता होगा बक् सुइयों का दे दिया अमर उसे लेकर पाठशाला में पड़ चढ़ा और सुना पाकर पाठक के बिक्रौना में अच्छी भांति तकिया समेत में वह सुइयां चभोई और आप अपने घर चला आया और जो कि उस दिवस पाठक से और उनकी खी से मार पीट हुई थी इस कारण से भोजन कुछ न बनाया और भगड़ा मचाया पाठक रिसाकर शाला में आया और बिक्रौना बिक्राया कि आज यही

सोरहंगा फिरकर घर न जाऊंगा जैसे ही विछौना पर पांव रक्खा वह
 सूइयां तलुकी में गड़गड़ती आशक्त होकर उस पर लेटकर जव करौं टैलेने लगा
 तो देह भर में सूइयां गड़गड़ती और चलनी के भांति सज्जन शरीर में छेद हो गये
 और उस दिवस विद्याधी भी नये कुडी के कारण कोई लड़का न आया था अब
 उनके शरीर से सूइयां निकालने वाला कोई नहीं है जिस भांति शरीर में
 चुभोयी उसरीति से छेदीरहीं सरसे पैर तक तबसजगया और जहां २
 सूइयां छिद गई थी जहां २ से रुधिर की धारें कूटने लगी दूसरे दिवस श-
 निश्वर को जब लड़के आये तो देखा कि पाठक साहेब मछली के समान तल-
 फते हैं और कराहते हैं विछौने पर अचेत मुरमाये जड़े पड़े हैं लड़के सूइयां
 निकालने लगे और पाठक मछली के कारण चीखे मारने लगे और कभी मने को
 पोढ़ाकर के ककजाते थे इतने में अमर भी सबसे पीछे उस दिन गया था
 पाठक को देखकर रो रोकर कहने लगा कि जिसने खासीजी के साथ यह
 किया है जो मैं उसे जान पाता तो इनसे उसकी बुरी गति करता और अपने
 गुण का बदला लेता यह कहकर भटपट एक मियाना लाकर गुच्छी को
 सवार कर के जरा हके घर ले चला जब उस विसाती के घर के निकट मियाना
 पड़चा वह अमर को पहिचानकर दौड़ा और कहने लगा कि ऐलड के तूबड़ा
 छली है और भूठ मूठ की बातें बनाकर अच्छी भांति तमाशा करना जान-
 ता है मुझे भूठ मूठ वाक्य सुनाकर कि तेरी स्त्री सरने के निकट है घर
 को भेजा और मेरे चेले से मेरा नाम लेकर कई सहस्र सूइयों का पड़ाले-
 कर चला गया अब तू कहां जाता है अभी तेरी गति करता हूं और सूइयां
 अभी मैं भेजे लेता हूं और सखल का साद तुझे दिखलाये देता हूं यह बात जब
 पाठक के कान में पड़ी उस समय कान खड़े ऊँचे और विसाती को और सुंछ
 कर के पूछने लगे कि यह सब सूइयां तेरी दूकान से ले गया था अमर ने कड़ा भेद
 खुल गया भटपट आंख बचाकर वहां से चल दिया पाठक शाला में आया अमीर
 और मक़बिल से कहा किलो ईश्वर मालिक है मेरा बास अब इस नगर में
 नहीं हो सक्ता अमीर को भी अमर के विना कब चैन था यह बात सुनकर
 पछा भला तो है सच बता कासमाचार है अमर ने कहा कि मेरी तो इन्द्रियां
 इस समय खिरनहीं हैं कि जो दृशान्त वर्णन कहां मार्ग में सब चरित्र सुना-
 दूंगा तब अमीर ने कहा कि चल कहां चलता है तेरे बिना मेरा चित्त भी घब-
 हाता है हम तेरे साथ हैं यद्यपि आपकी चालों को खूब जानते हैं अमीर
 व मक़बिल और जिन २ बालकों को अमीर के साथ प्रीति होगई थी
 सबके सब अमर के साथ ऊँचे और छिपे २ डरते कांपते आगे पीछे दीखते ऊँचे
 उसके साथ चले और अबल केश पर्वत की गुफा में लुकरहे और साथियों
 समेत उस स्थान में एक दिन और एकरात्रि बास किया जब कुछ काल वे
 अन्नजल व्यतीत हुआ अमीर ने कहा कि अब तो भूख के कारण चित्त घब-
 डारहा है और सब साथी दुखित हो रहे हैं अब पेट भरना किसी भांति

चाहिये अमर ने कहा कि आप साथियों समेत यहाँ रहें सेवक भोजन लाता है देखिये तो किस भाँतिके व्यंजन आपको भोजन कराता हूँ यह कहकर नगरकी ओर चला और एक अधिकसे दोहाथ आँत लेकर जेबदा नामी बढिया के घरके पिछवाड़े पङ्चा उसकी मुरगियां घरे पर चरती थीं उन्हें पकड़ने लगा और ऐसा उपाय किया कि उस आँत के सिरे पर एक गाँठ देकर फेंका जो मुर्गी उसे निगल गई दूसरे सिरे पर फकने लगा था जब आँत फल गई गले में गिर पड़ी तो उसे पकड़कर कुरी से मारकर चार परनोच कर रुमाल में बांधी इसी उपाय से पन्द्रह सोलह मुरगियां मारकर बांधली फिर विचारा अब कुछ और उपाय किया चाहिये तो चार पाँच पत्थर उस टंडा के घर फेंके और आप घात लगाकर आड़ में खड़ा रहा वह टंडा हल्ला करती हुई घर से बाहर निकली और ऐसा वैसी दीखने लगी अमर तो घात लगाये ही था दूसरी ओर से उसके घर में पङ्चा चकर कोठरी दीखने लगा वहाँ एक हांडी में मुरगियों के अंडे जो जमाये लेकर अपनी राह खी आगे बढ़कर एक कवाबी के पास कवाब भुनवाये और अंडे पकवाये और पाँच रुपये की शीरमाले और निहारी लेकर उस पर कवाब और अंडे रखकर चादरा को उतारकर उस पाचको अच्छी भाँति बांधकर अपने मूँह पर रखवा और कवाबी से कहा कि अपना आदमी मेरे साथ कर दे मेरे वह साथ चले कुछ देर न होगी इसी समय तुम्हारे आदमी के हाथ दास भेजता हूँ खाने अब दुल्हा तलबने मगाये हैं उनके घर में भाइयों का न्योता है उसने जब खाने का नाम सुना शीघ्र अपना आदमी उसके साथ किया कुछ भी भय सौदा देने में नकी फिर थोड़ी दूर जाकर उस आदमी से अमर कहा कि तुम आगे बढ़ो खाने की दिवान खाने में चलो मुझे दही आदिलेना है उसे लेकर आता हूँ तुम्हें अभी मेहनत दिलाता हूँ वह तो उस ओर गया और आप अबुलकेश पर्वत की ओर चला जब अमीर के समीप पङ्चा भोजन देखकर सबों का चित्त प्रसन्न हुआ और भोजन को जो खोला तो उसमें भाँति २ के खाने दृष्टि पड़े अमीर उसे देखकर अति प्रसन्न हुआ अमर की चालाकियाँ तो अच्छी भाँति जानता ही था कहा कि प्रथम यह बताइये कि खाना किस उपाय से लाये अमर ने कहा कि प्रथम भोजन फिर वर्णन यह भोजन खा लीजिये फिर बातें कीजिये अमीर ने साथियों समेत उसको भोजन किया अब उस आदमी का वृत्तान्त सुनिये कि जिसको कवाबी ने अमर के साथ रुपया लेने को भेजा था खाना अब दुल्हा तलबके समीप गया और कहा कि मेरे गुरु ने सलाह कहा है और जो पाँच रुपये की शीरमाले सरकार ने अमर की मारफत मगाई है उनका मोल लेने के हेतु सेवक को भेजा है वहाँ पाठक तो पहिले ही से बैठे हैं अमर का दुख रोर है ये यह सुनकर और चित्त घबड़ाया इसी में एक बढिया रोती पीटती हुई नालशी आई कि अमर ने मुझे दुखिया रांड को किस भाँति कुल देकर मुरगियां और अंडे

लगया है खाजे अबदुल्लातलब ने कबाबों को आमरी से पकड़ा कि अन्तको
 अमर किधरको गया है उसने कहा कि अबलकेश पर्वतकी ओर जाताया
 और चारों ओरको देखता भवचकासा था खाजे अबदुल्लातलब ने उसको
 पांच रुपये भंगादिये और बुढ़िया को भी सुरगियों के दाग भंगादिये
 और पाठक से कहा कि आप अबलकेश पर्वततक कष्ट सहिये अपने वि-
 द्यार्थियों से अमरको पकड़वा लाइये पाठक पर जो बेधचढ़ा था विद्या-
 र्थियोंको साथलेकर पर्वतका मार्ग लिया और अमरके बांधने का मनोरथ
 किया जब पर्वत के निकट पड़ंचे अमरने दूरसे देखकर अच्छी भांति से
 ठट्ठा मारकर हंसा और अमीरसे कहा कि गुरुजी हमें पकड़ने आते हैं
 विद्यार्थी भी कुछ साथ लाते हैं देखिये तो मैं कैसी उनकी गति बनाता
 हूं कि सूरतसे घर भेजवाता हूं यह सुनकर गुरुजी ठिठुके और अपने स्थान
 पर खड़े रहे किन्तु अबुजेहल और अबुसुफियां आदि को अमरके पकड़ने
 को आज्ञा दी और आप कुछ दूर चलकर बताना आरम्भ किया जब अब-
 जेहल आदि निकट पड़ंचे तो अमरने पुकारकर कहा कि तुम लोगों की
 मृत्यु चढ़ी है जो बैठे बैठे खोपड़ी कुचलाते हो गुरुजी तो विक्षिप्त हो गये
 हैं तुम्हें क्या कुत्तेने काटा है भला चाहा तो फिर जावो अच्छी भांति अपने
 बाप सको सुंह दिखावो अबजेहल कब मानता था बलसम्हारकर आगे बढ़ा
 अमरने कंकड़ उठाकर इसबेलसे अबजेहलके मुंह पर मारे कि सब मुंह
 उसका धायल होगया और सुंह भरमें चैलनीके समान छेद होगये सब कंकड़
 मुंहमें घुस गये तब तो अबजेहल रोता हुआ पीछेको हटा और लड़कों ने
 अबजेहलका जब यह हाल देखा एकभी आगे न बढ़े पाठकने यह विचार
 किया कि कदापि मेरा डरमाने इस मनोरथसे उसके पकड़नेको आप चला
 जब निकट पड़ंचा तो अमरने एक पत्थर उठाकर ऐसा मारा कि पाठक का
 शिर फट गया और आगे चल न सके और रुधिर की धारें सिरमें छूटने
 लगीं तब तो गुरुजी भी गणित विचारकी पीछे हटे और घरका मार्ग लिया
 आश्रितसे सब बदन डब गया चलते २ अबदुल्लातलब के निकट पड़ंचे और
 अपना शिर और अबजेहलका सुंह खाजेको दिखाकर सब श्रान्त वर्णन किया
 और कहा कि मैं अमरको नहीं पढ़ाऊंगा आपने अच्छी मित्रता मेरे साथ
 की खाजे सब इतिहास सुनकर आप सबार होकर पहाड़की ओर गया
 और जो पता पाठक ने बताया था उसी मार्ग पर चला अमर ने दूरसे
 देखकर कहा कि अमीर खाजे आते हैं इनसे मेरा बसन ही चलेगा मुझे पावेंगे
 तो नहीं जानता कि कैसा दण्ड देंगे मैं अपना मार्ग लेता हूं सेवकपनका
 पद निवाहे देता हूं अब आप जाने आपका काम जाने खाजे जब गुफा में
 पड़ंचे उसमें अमरको तो न पाया परन्तु अमीरको दिलासा देकर जंट
 पर अपने साथ बैठाया और मनोरथ समेत धामको पधारे और सुकृविलको
 बालकोंके समेत अपने सेवकोंके साथ किया जब घरमें आये यद्यपि अमीर

को धीरेन और ठाढ़ सदेकर कहा कि भैया अब अमर का नाम सुंघ पर नलाना और इसको अबकाभी अपने घर न बलवाना बलवाना ऐसी सङ्कति से विचार करते हैं ऐसे दृष्टको साथ बैठने उठने से भागते हैं वह तुम्हें कुसार्गी और बदनाम करेगा तुम्हारे बापदादेका नाम मिटा देगा अमीर को वे अमर के कबचैन और संतोष था आशक्त होकर रोने लगा खाने ने बहुत कुछ समझाया परन्तु उसका उत्तर न दिया चुप हो रहा और हात दिवस तक खानपान कुछ भी न किया तब खाने अब दुःखतलब घबड़ाये कि हमजा काजी इसी पर जायगा लाचार होकर अमर के ठूटने को आदमी भेजवाये परन्तु अमीर से कहा कि अब तुम अमर का कहनाजमाना उस अयोग्य की बातों को चिन्तन न लाना और जो विस व्याकुल होवे तो अपने बाग में सैर करना अपना मन बहलाना कि तु दूसरे किसी के बाग में न जाना हमारे कहे को ध्यान में रखना ॥

दोहा ॥

सैर हेत चल बग में सुमन सुषित हूँ देख । हैं पुकारती तुल तुलें चतु आनन्द उल्लेख ।
 एक दिन अमर ने अमीर को शिजादी कि आज चले बाग की सैर कीजिये फुलवाडी का मार्ग लीजिये उसके कहने को अनुसार अमीर ने सुकृविल और अमर को अपने साथ लेकर बाग में गये और अति आनन्दित हो बाग की सैर करने लगे अमर उस बाग से निकलकर किसी दूसरे के बाग में गया और वहां से अच्छे फल चख चखाकर आया और कहा कि रूप निधान यहां से निकट एक बाग बहुत सुशोभित और रमणीय को है आप को बाग की वसतल षटु उसके आगे प्रतिफार है अमीर ने पूछा कि कितनी दूर पर और किधर है बोला कि इसी आपके बाग से अति समीप है अमीर सुकृविल समेत अमर के साथ उस ओर चले और चलते २ उस बाग में पड़ने देखा तो वैसा ही पाया भांति २ के फल किचारियों में खिले हैं और कुछ टहनों में फल खुर में की लगे ऊपर हैं नहरे खरूपवान बनी हैं और किचारियां प्रति टहल के सामने प्यारी २ बनी हैं उस बाग के सेवा देखकर देखनेवाले को सुखमलार भरि आये एक खुरमा जो उसमेका खाय तो खाद और सेवा का भलिजाय और बाग के मध्य में एक चबूतरा सङ्गमरमर का ऐसा खच्छ बनी है कि जिसपर आंख भी नहीं ठहरती है अमीर उस चबूतरे पर बैठके सर करने लगा अमर इधर उधर फिर २ के सेवा तोड़ २ कर अपना पेट भरने लगा कुछ देर के पीछे थोड़े खुर में तोड़कर खाता ऊआ अमीर को सामने आया अमीर ने कहा कि हम भी इन खुर में का खाद चकलें सुख को अच्छा करेंगे बोला कि बैठो साहब किसर परियम से टहल पर चढ़के यह खुर में लाया हूं अपने की पर खेल आया हूं सा आप न खाऊं इनको खिलादूं जो खाने का मन है तो हाथ और मुंह अपना है आप भी उस टहल के तले जायें

अपने हाथ से तोड़कर खावे अमीर ने जो वृक्ष के निकट जाकर चढ़ने को चाहा तब अमरबोला किल्लामो ऐसे कार्य के करने को सेवक है न कि ऐसे जोटे मनुष्य का वृक्ष पर चढ़ने का काम है तुम्हारे समान मेरा शरीर होता तो वृक्ष को जड़ में उखाड़ लेता अमीर को अमर के कहने पर कुछ लज्जा आई और क्रोधित होके वृक्ष में एक धक्का मारा वृक्ष पृथ्वी पर गिर पड़ा अमर ने कहा कि इस वृक्ष का उखड़ना कुछ कठिन नहीं है मैं भी चाहता तो इस छोटे वृक्ष को गिरा देता अभी और आपको अपना पराक्रम दिखा देता यह वृक्ष की-डों ने खालिया था यह सुनकर अमीर को बड़ा भारी क्रोध हुआ तो एक और वृक्ष को जड़ में उखाड़कर फेंक दिया अमरबोला कि यह भी वृक्ष पुना था हां किन्तु वह जो वृक्ष आपकी दृष्टि के सामने है वह पुष्ट है उसका उखाड़ना कठिन है अमीर को जो क्रोध आया तो उसको भी उखाड़ डाला तब तो कहने लगा कि वाह साहब क्यों पराया वाग उखाड़े डालते हो अपने बल के समान किसी को नहीं समझते हो कुछ ईश्वर का भी डर है यह कहकर वाग के मालिक को समाचार पहुँचाया और माली को भी जना दिया कि इस समय ऐसे जोर से आंधी आई थी कि तेरे वाग के तीन वृक्ष जड़ से उखड़ गये पहिले तो कुछ डालें टटों फिर एक ही साथ एक ओर के में वृक्ष पृथ्वी पर गिर पड़े उसने कहा कि ये हां तो इतनी भीषण नहीं आई कि पता तक हिलता था एक फल ही या फल वृक्ष के नीचे हमको मिलता वाग में ऐसी हवा कहाँ से आई कि वृक्षों को गिरा गई अमर ने कहा कि वाग में जाकर देखा सत्य असत्य अभी विदित हुआ जाता है माली जब वाग में गया तो देखा कि सत्य है तीन वृक्ष उखड़े पड़े हैं जो सम्पूर्ण वाग में उत्तम थे देखकर रोने लगा कि मालिक उसका उसी पर था और उसी के फलों से अपना खाने पीने का सामान करता था अमीर को उसे देखकर दया आई धीर्य और ठाठ स दिया और वृक्षों के बदले तीन जूट दिये और शीघ्र अपने आदमी को भेजकर मंगवा दिये माली अति आनन्दित होगया मन से हजारों प्रकार के आशीर्वाद देने लगा उसके मनोरथ के वृक्ष फिर से हरे ऊँचे अमर ने उस माली से कहा कि तू लड़कों को फुसलाये लेता है भला तू जब तक सुभे न साझी करेगा तब तक मैं क्यों तुझको यह जूट देने दूंगा और बेचने दूंगा तेरे नाक में दम कहूंगा उसने मारे डर के एक जूट अमर को दिया और दो जूट आपले कर अपना भार लिया ॥

अमीर व अमर व मुक़विल के वरपाने का इतिहास ॥

अब बुद्धिमान् लोग इस वृत्तान्त का वर्णन यों करते हैं कि एक दिन अमीर मुक़विल व अमर समेत अपने बरौठे में बैठे ऊँचे थे और जो मित्र सही उनके थे सो भी वहाँ पर बैठे थे तो बहुत लोगों को एक ओर से जाते ऊँचे देखार तो अमर से पूछा कि इनका समाचार तो लावो कि ये कहाँ जा-

ते हैं मुझको जल्दी आनकर पता दो अमर उसकी आज्ञानुसार पछ
कर वर्णन किया कि कुछ सौदागर घोड़े लाये हैं उनके देखने को यह सब
मनुष्य चले जाते हैं और अच्छी तरह से बेधड़क देख आते हैं जो आपका भी
चिन्त हो तो चले के देख आइये अमीर ने घोड़ों का नाम सुनकर उस और
जानेका मनोरथ किया और मित्रों समेत आनन्द से मग्न हो टहलते ऊँचे
चले वहाँ जाकर देखा तो सचमुच बहुत अच्छे २ घोड़े हैं भाँति २ के तर-
की ताजी अर्वा बगदादी हिन्दी के प आदि घोड़े प्रतिष्ठान में बंधे हैं और
वहाँ पर एक घोड़ा सांकड़ों से जकड़ा हुआ झुंझ में छेका दिवा हुआ आंखों
पर अंधेरियां पड़ी हुईं पावों में सांकड़ों की अगाड़ी पछाड़ी बंधी हुई
एक शामियाने के तले बंधा है शेर की सदृश खड़ा है अमर ने उसके मालिक से
जाकर मेल किया और पूछा कि इस घोड़े को सांकड़ों से क्यों बांधा है इ-
सने क्या अपराध किया है वह बोला यह घोड़ा बड़ा दुष्ट है पांच दोष रहता
है चढ़ना तो कैसा कोई इस के निकट भी नहीं जा सकता है छीकों पर रखकर
इसको दाना पानी दिया जाता है बड़ी कठिनता से दाना पानी खाता
पीता है अमर बोला कि यह तो कहने की बात है कि कोई इस पर चढ़
नहीं सकता होवा बनार कहा है भला जो कोई इस पर चढ़े तो क्या हो और
उसको क्या दोगे उसने कहा कि ऐसा तो मैं यहाँ किसी को नहीं देखता हूँ
इन लोगों में अच्छी तरह देख चुका हूँ जो कोई सवार हो और इसको दश पांच
पैग फेरें तो यही घोड़ा बेदाम भेंट करेगा अमर ने यह सुनकर अच्छी भां-
ति से बचन ठीक करके हाथ मार लिया और कुछ सौदागरों को धो वहाँ
उतरे थे इस बाजी लगाने का गवाह किया और अमीर से आकर सब समा-
चार वर्णन किया और उस घोड़े पर चढ़ने की इच्छा दिखाई अमीर उस घोड़े
के निकट गया और उस पर तीन बंधवाई सांकड़े और अंधियारियां उसकी
खालवादी और चौक में मंगाया जब चढ़ने का मनोरथ किया और अयाल पर
हाथ रख घोड़ा छूते ही अपनी तीव्रता का दिखाने लगा तालियां बजाने लगा
अमीर उसके निकट जाके एक फलांग मारके उसकी पीठ पर जा बैठा वह
टापें मारने और क्रुदने लगा अमीर ने एक घूसा उसके सिर पर मारा
घोड़ा बेचैन हो पसीने में डूब गया और बकरी के भाँति कान कर लिये
मनसमेत सब इन्द्रियां उसकी व्याकुल हो गईं तब अमीर ने उसे प्रथम
कदम चलाया फिर पौई और सरपट दौड़ाया जब घोड़े को दौड़ते समय
इवाली तो अतिबल करके दौड़ता हुआ चला अमीर ने यद्यपि बाग खींची
परन्तु नयं भा पचास कोस तक बराबर दौड़ता चला गया अन्त में अमीर ने
अपना लंगर देकर उसकी कमर तोड़ डाली और उसकी ठिठाई का खाद
चखा दिया घोड़ा तो गिर गया अमीर पैदल घर को फिरा कभी पैदल चलने का
स्वभाव तथा पाँव में छाले पड़ गये पैर उठाते हैं तो उठ नहीं सके निदान
थककर एक टुकड़े के तले बैठ गये थोड़ी देर के पीछे क्या देखते हैं कि एक

सवार भालर पहिने ऊँचे आता है और एक घोड़ा चितकवला जड़ाऊ
जीनसे सजाकोतल साथ जाता है ॥

चौपाई ॥

बाजि बड़ाह होइ केहि भांती । जिनके साथ पवननहिं जाती ।

पुनि आकाश न धावन ऐसे । चलत बेगहे वह हय जैसे ।

जब वह सवार अमीरके निकट आया और रीत्यनुसार प्रणाम किया
और कहा कि हे हमसाथह घोड़ा इसहाकनवी अलेखलामकी सवारी
का है और इसका नाम सियाह कै तास है इसमें अनेक गुण हैं ईश्वर
की आज्ञा से तेरे चढ़नेके निमित्त लायाहूँ और ईश्वर की आज्ञा अनु-
सार तुझ को मैं भेंट करता हूँ कोई बलवान तुझ को बसन कर सकेगा
तेरा प्रताप सदैव प्रकाशित रहेगा और सबतेरे आधीन रहेंगे और सब
के सबतेरी सेवा करेंगे यहजो पत्थर सामने ढेरसा लगा है इसका हटा
कर पृथ्वीको खोद इसमें से एक संदूक नवियों के अच्छों का निकलेगा
उसमें नाना प्रकार के अच्छे २ शस्त्र देख पड़ेंगे उसको अपने शरीर में
बांधना समय पर उसके गुण देखना अमीर ने शीघ्र उस पत्थर को ह-
टाया और बल इतना पाया कि जिसका भरोसान था पृथ्वीके खोदने में
बड़ाबल किया उसमें हथारत होदका बख्तर दाऊदका दास्तानायसफका
मोजा सालेहके कमरबंद और कटार रुस्तमकी तलवार आदि उसमें
से सबके शस्त्र निकाल कर देखा भाला और उन हथियारों और वस्त्रों
को पहिन कर ईश्वर का नामलेके सियाह कैतास घोड़ेपर चढ़ा ॥

दोहा ॥

आया तुरग पुनीतजवतले जांच सुकुमार । विटित भंअंगुशरी नग शोभा सुखसार ।

और भालर पहिने ऊँचे वह पुरुष दृष्टिसे जाता रहा और लवमाच
की देरीमें वह छिपगया लिखते हैं कि वह भालरवाले घंघुटकाढे हज-
रत खबरील थे जो उससमय में अमीरके सहायक थे फिर ईश्वर जाने
अमीर तो मक्केकी ओरचले अपने घरकी ओरसे पैरन हटाया अबअमर
का समाचार सुनिये कि दशकोस तक अमीरके पीछे २ गिरता पड़ता
चला आया और साथ न छोड़ा दौड़नेसे पांव न फेरा जब तलुये पावोंके
बबरोंके कांटेसेमसाखीके छाते होगये तोचलनसका और एक दृष्टके तले
असाध्य होकर गिरपड़ा तबईश्वरकी रचनासे जबरिल उसके निकटपहुंचे
और उसको भरोसा दिया और पृथ्वीसे उठाकर अपनी दया करके क-
हा किये अमरउठ हम परमेश्वरकी आज्ञासे तुझको वरदेताहूँ कि तुमसे
चलने में कोई आगे न जासकेगा यह कहकर अंतर ध्यान होगये अमर
ने उनके कहने की परीक्षा ली देखा तो सचसुच पवन से अधिक गवन
करता है तबईश्वरका धन्यवाद करके अमीरके ठढ़नेकोचला औरउसीओर
जिधरअमीरको छोड़ाथा बड़ा थोड़ीदूर गबाथा कि सामनेसे अमीर देख

पड़े दोनों ओरसे प्रेमसमेत कुशल प्रश्न ऊई और मार्गके कठिनता को
 बखानके पीछे अमर रुबियार और घोड़ा देखकर आश्चर्यकरके अमीरसे
 कहने लगा कि वह घोड़ा सौदागर का क्या किया और सचवतावी कि
 किसको मारकर यह घोड़ा और शस्त्र आदि छीन लिया अमीरने कहा
 कि पराई जान मारना तेरा काम है यह क्या खराब बात कहता है मैं ईश्वर
 की आज्ञासे रहकर तजवरी सकार दिया ऊआपाया है और यह शस्त्र और वस्त्र
 नवियोंके पहिने हैं और यह घोड़ा स्याहताके सनाम असहायकी सवारी का
 है और नवियोंके सम्पूर्ण शस्त्र ईश्वरने मुझको दया किये हैं अमर बोला यह
 तो मैं जबानों कि कैव आपका घोड़ा मुझसे आगे निकल जावे और मेरा
 पांव घोड़े से पछर जावे अमीरने अपने चित्तमें विचारा किये हय्या बकता है
 इसको क्या होगया है मनुष्य कहीं घोड़ेके साथ दौड़ सक्ता है और घोड़े
 से आगे निकल जाय क्या ठीक है कहा कि अच्छा आइये अमरने कहा
 कि कुछ बाजी लगा लीजिये और मेरा मन संतुष्ट कर दीजिये अमीरने कहा
 कि जो तेरी दूच्छा हो वह हमसे बाजी लगा ले अमरने कहा कि जो मैं इस अमरके
 आगे निकल जाऊं तो दस ऊंट आपसे लूँ और जो घोड़ा मुझसे आगे निकल
 जावे तो मेरा पिता एक वर्ष तक वेदाम तेरे बापके ऊंटोंका चरवाहा हो
 अमीरने उसे अंगीर किया और घोड़ेकी लगाम पकड़ी अमर भी साथ
 ऊआ दसकोस तक गये अमर और घोड़ेके पैर वरावर उठते ये दोनों वायु
 से शीघ्र चले आते ये अमीर अमरकी दौड़ देखकर अति आश्चर्य करने लगा
 और उसकी तीव्र चालसे संदेह किया अमरने विनयकी कि ऐ अमीर मैं भी हज-
 रत खिजरसे बरपाये ऊये हैं अब कुछ खाजे अब दुल्हन लवका दत्तान्त सुनिये
 कि जब सौदागरका घोड़ा अमीरको लेकर भागा और अमर उसके पीछे
 व्याकुल होकर चला यह सब समाचार खाजेको पड़चा वह सुनते ही
 अचेत होगया और अक्खरे जके के मनुष्योंको साथ लेकर नगरसे बाहर निक-
 ला कि खामनेसे अमीर अख पहिने सजे सजाये स्याह कैतास घोड़े पर चढ़ा प्र-
 तापके समूह सहित और अमर उसका तिकार बन्द पकड़े चले आते हैं यह देख
 कर खाजेका शोक और संदेह दूर ऊआ और शरीर प्रफुल्लित होगया और
 ईश्वरका वन्द्यवाद करने लगा अमीर खाजेको देखकर घोड़े से उतर पड़ा और
 दण्डवत् करके चरणोंपर ललक रक्खा खाजेने अमीरको छाती से लगा
 या आंखोंमें आंस भर लाया और प्रसन्न होकर अमीर को साथ लेकर
 घर आया और बड़ेत कुछ अमीरपर उतारके पुण्यदान किया और घोड़ा
 और शस्त्रोंका समाचार पछा अमीरने सब व्यौरा वर्णन किया खाजे पुन
 कर अति आनन्दित ऊये और ईश्वर का भजन करने लगे अब मुझबिल
 वफादारका दत्तान्त सुनिये कि उससुझती मनुष्यका क्या हाल हुआ कि
 यह दोनों बरदानी होगये उस समय यह अपने मनमें शोचा कि तेरा
 समय इन दोनों बरदानियों में नकटेगा क्योंकि इन दोनोंका चित्त बड़ा ऊवा

है तेरा इनमें कब पार होगा इससे चलकर नौशेरवांकी सेवा अंगीकार करे शायद ईश्वरकी कृपासे वहां किसी अधिकार पर नियत किया जाऊं मेरीभी भाग्य उदय हो और हां प्रत्येककी प्रतिष्ठा बराबर होती है यह चित्तमें विचार कर मुझे सेचला चारपांचही कोस गया होगा कि मार्गमें थककर एक टुकड़े तले बैठ रहा और चित्तमें सोचा कि इसजीने से मरना भला है न तो कुछ खर्च है न सवारी यह सोचकर उस टुकड़े पर चढ़ गया और कसरबन्द का एक सिरा टुकड़ी डालीमें बांधा और एक सिरा अपनी गर्दन में फांसी लगाकर डाला और लटक कर हाथ पांव मारने लगा शरीरसे जीव निकलने पर था कि तनेमें शाहखैवर शिकन दूसरे पंजतन ने पकड़कर हांक दी तब मुक़विल टुप्पीपर गिर पड़ा हज़रतने उसको उठा लिया और पांचतीर और एक कमठा देकर कहा कि हमने तुम्हें वाणाधरी की विद्या दी और इसमें तेरे समान दूसरा कोई न होगा तब मुक़विलने बिनती की कि भला महाराज मुझसे जो कोई पूछेगा कि तुम किसका वरदानी है तब उससे मैंका कहूंगा हज़रतने कहा कि कहियो अब्दुल्ला उल्ला निबसे बरपाया है मुक़विल पांचतीर और धनुष लेकर अति प्रसन्न तागे लड़े की ओर चला अब यहांका हाल सुनिये कि जब अमीर व अमर ने मुक़विल को न देखा तो घबराकर अमर मुक़विल की तलाश को चला जैसे ही नगरके बाहर गया तैसे मुक़विल देख पड़ा तो अति प्रसन्न होकर लिपट गया और हाथमें हाथ मिला के अमीरके पास ले गया मुक़विल ने अमीरके समीप जाकर तीर और धनुष आदि दिखलाये और वरदान होनेका समाचार सुनाया यह सुनकर अमीर बज्रत प्रसन्न हुआ और सब मिलकर आनन्द समेत रहने लगे ॥

कालेना अमीरका और मुपलमान करना यमनके बादशाह का

अब लिखनेवाला यों वर्णन करता है कि जब सातवां वर्ष अमीरको लगा तो अमीर मुक़विल और अमर समेत बाजारकी ओर सैर करने के लिये गये तो देखा कि यमन महाराजा के सेनापति तहसील करने के लिये आगये हैं दूकानदारों से कर लेते हैं जिसके पास कुछ देने को न था वह वादा करता है परन्तु वेलोग नहीं मानते मारपीट करते हैं अमीरने अमरसे कहा कि देखो यह गुल कहां होता है अमरने कहा कि यमन के नौकर कर लेते हैं और मारपीट करते हैं अमीरको दया आई तो अमरसे कहा कि इनको मना कर दो कि तड़न करे अमर वहां गया पर इसकी वहां कौन सुनता है फिर अमीर आप वहां गये और अमरसे कहा कि दूकानदारों को मना कर दो कि कोई किसीको कुछ न देवे और जो कुछ सिपाहियों ने तहसील किया है सो भी छीन लेवे यह आज्ञा पाते ही मुक़विल और अमर उनको रोकने लगे उन्होंने लड़के समझकर कुछ न माना तब अमीरने चारपांच सिपाहियों पर आपक्रोध करके किसीका हाथ

तोड़ा और किसीकापांव और किसीका शिर फोड़ा उनलोगों ने भाग कर सुहेलयमनी के डेरे में गये और सब समाचार वर्णन किया किएक लड़का हमजाना भी पहिले तो खजाना तहसीलने से रोका जवनमाना तब दोतड़कों समेत हमको मारकर भगा दिया और जो कुछ खजाना तहसील कियाया वह सब हमारा हीनलिया यहकहर डेये कि अमीर सिपाह कौतास पर चढ़े दूरसे दृष्टिपड़े और मुक़विल व अमर दायें वायें शिकारबन्द पकड़े डेये बराबर चलेआते हैं जब निकट आये तब सुहेलयमनी डेरेमें से निकल आया और अमीरकी ओर देखकर कहने लगा कि ऐ लड़के तेराघोड़ा और हथियार मुझे अच्छे मालूमडये लाके शीघ्र आगे धर मैं तेरा अपराध क्षमाकरूंगा नहीं तो अपनेकिये का फलपावैगा यहमुनकर अमीर बड़त खिलखिलाकर हंसा और कहनेलगाकि जो तेरा जा प्याराहो तो पहिले मुझेभुक्कर सलाज कर फिरपीछेवाते करना और मेरी सेवा अङ्गीकार कर नहीं तो पछितावेगा सुहेलनेकहा कि इसलड़के को क्याहोगया है कि छोटे मंजसे बड़ीबात कहता है इसको घोड़ेपरसे उतारलोऔर सबहथियार हीनलो साथियोंने उसकी आज्ञानुसारअमीरकेचारोंओरसेघेरलियाऔरअमीरकेमारनेकामनोर्थ किया अमीरने किसीको तीरोंसे किसीको तलवारसे किसीको घोड़ेकी टापीसे रौंदवाकर मारडाला और मुक़विल भीतीर मारनेलगा और जो दो तीनमनुष्य आगेपीछे हये एकहीतीरसे पृथ्वीमें सोरहे सुहेलनेदेखा कि कई हजार सेना मारी गई तब आप अमीरहमजाके सामनेआया अमीरने उसकाकमरबन्दपकड़करके शिरसेजंजाकियाऔरघोड़ेपरसेउठा लिया इच्छाकी कि मारे कि उसने रक्षा मांगी दीनता से जीव बचाया औरने धीरेसे पृथ्वीपर छोड़दिया सुहेलयमनी उसीसमय सहस्रवीरों समेत मुसल्मान हुआ अमीरने उसेछातीमें लगाया और अपनेबराबर बैठालिया औरउसकेऊपर कपाकीसबयोद्धाऔर सुहेलयमनीऔर अमर व मुक़विल सबअमीरके आधीन हये और सेवकाई अङ्गीकार की और अमीर को सबोंने भेंटदी और सबोंने उसके सम्मुख नम्रताकी अमीर ने सुसकरा कर उनको अधिकार के अनुसार खिलतैदों और नगर में पंजकर पहिले काबे के दर्शन किये फिर अबदुल्मतलब के निकट आकर सुहेलयमनी का हाल वर्णनकिया खाजेने कहा यद्यपि मुझे इसबात के सुननेसे अतिआनन्दहुआ कि ईश्वरने मुझेऐसादिन तो दिखलाया पर नगरके लोग इसबातसे डहकरेंगे और शाहयमन के इससमय चालीस हजार सवार और लाखांप्रियादें हैं और कई बादशाह उसके आधीन हैं ऐसा नहीं कि तुमपर सेनासाज के चढ़आवे जिससे सबमके के लोग घबरा जावें अमीरने कहा कि आपका आशीर्वाद और ईश्वरकी कृपा चाहिये वह इधर न आनेपावेगा मैं खुद वहांजाकर उसेपराजित क-

रंगा अतको दो दिवस के पीछे अमीर सुक़विल और अमर हजार सवारों समेत यमन की ओर चला जब सब लोग भेजने के पत नगरके बाहर तक आये बिदा के समय किसी ने आशीर्वाद पढ़ा और किसीने यंच बांधा खाजे ने भी गले लगा कर ईश्वर को सौंप दिया और कुछ उपदेशकी बातें कहीं निदान अमोर अपने मनोर्थके मार्ग में पांव रक्खा दूसरी मंजिल के मार्ग के बीचमें सेना से अलग होकर अमीर अमर से बातें करते ऊँचे चले जाते थे इतने कालमें एक मन्त्र्य दशबारह वर्ष की अवस्था का यतीकासा भेष बनाये ऊँचे शोकगृस्त बैठा है अमोर को उस ऊपर दया आई और उसकी ओर घोड़ा बढ़ाया कि ऐसा जवान-फ़कीर होजावे अमीर सलाम करके हाल पूछने लगा उसनेकुछ उत्तर नदिया तबअधिक सताया अमीरके आगे उसेका कुछही न चला चित्त में विचारा कि बिना भेदकहे यह कभी न मानेगा और दिलका हाल इसके अवश्य कहना होगा ॥

दोहा ॥

देखामाली क्यों करे उम मवाकी ओर । ज तो रहा शरीरते धीरजहू की डोर ॥

अमीरके पूछनेके आगे कुछनचला तो एक हाथ मारकर यह कहने लगा कि ऐभाई मुझे वह दुःख है जिसको संसार में दवा नहीं है ॥

सोरठा ॥

जोन शून है मोहिं सुखविहीन देखत जगत । नहिं अरामसे होय ईशाजो औषधि करै ।

चौपाई ॥

नेह मध्य कोइ होय न ईगा । स्वास जाय जावे तन खीशा ॥
 निनग मोहनी रूप न व्यपै । खोट दाम यूसुफनि न लापै ॥
 नयन जे ति नहिं रहे शरीरा । कर्म धर्म सब चले अधोग ॥
 नेह बताशा जग कर लयऊ । नष्ट होय पुनि २ मिट गयऊ ॥
 सरवर मध्य बुन्द यक जाई । बेगवन्त तेहि खेह ठडाई ॥
 नभफटि परै होय अम सङ्ग । गिर पर परै चूर ह्वै अङ्ग ॥
 सदा शोक बम याते रहई । मोठा प्रथम करू पुनि सहई ॥
 तनकर भस्म विरह कर छारा । जिमि पारा पावक बिचडारा ॥
 सुधा सोच पै जियै मरैना । बारि चरै पुनि तेज हरैना ॥
 ईशहोय जनि नेह विकारा । दारुण दुखत बहुरि जगजारा ॥
 रहे शोकबस सदा शरीरा । जो जगलीन्ह नेहकर बीरा ॥
 बहुधाखोज मध्यमिट गयऊ । बहुत न खीस शीस जगलयऊ ॥
 अम कठोर जग ओर न दूजा । करै नाश तब लेवै पूजा ॥
 परे फरहाद कठिन यहिमाहीं । भयो नष्टकरु वर्णि न जाहीं ॥
 लुटे समूह लाख संसारा । भये बहुत जरिके पुनि छारा ॥
 नेह मेह जापर वरषाहीं । नयनन नदी बहै जगमाहीं ॥

लाजहीन अतिदीन मलीना । शोक मध्य बूझत हूँ दीना ॥
 तनमन सुमन सरिस होखारा । व्यापै अङ्ग मध्य असधारा ॥
 वूड़ेउत हि खोज नहिं मिलेऊ । मोती मीप मध्य जन मिलेऊ ॥
 सरिस पतंग अङ्ग तपि गयऊ । क्षमा शरीर मकल गनि गयऊ ॥
 चालढाल जनि दीखकरै जग । नष्ट त्यागि पुनिगहै मुमतिमग ॥
 नागर रूप चे प जन करै । जेहि बस ज्ञान मान मव टरै ॥
 स्वप्न बीच अम चहै न कोइ । बाकी चाल ढाल चहुं होइ ॥
 बिपति परैजोचित अमचहै । लाजहीन मुख नहिं जगलहै ॥
 भौंह देखि पुनि दुख जग होइ । करै अमान होय अस कोइ ॥
 नेह न करै मान मम बता । डूबजय वर नशै गाता ॥

अमीर ने कहा कि मृत्यु को छोड़ और तो ऐसा नहीं है कि जिसकी
 औषधि न हो उसने अमीर की कृपा देखकर वर्णन किया ॥

दोहा ॥

मनमलो न तनलोण है दुख कछु कहा न जाय । ममनलाल सम दागहै अमकम अम अकुलाय ॥

पश्चिम देशमें अति सुशोभित मेरे पितामह का स्थान है मैं दूस जंगल
 के बीच संकट में पड़ा हूँ और सुल्तान बख्श मेरा नाम है पश्चिम के महाराज
 का पुत्र यमन के महाराज की पुत्री से स्नेह लगाया है उसके स्नेह
 ने मुझे इस भेषमें पहंचाया है और मान प्रतिष्ठा का विचार छोड़ाया
 है कुटुम्ब और मित्रोंसे अलग कराया है ॥

दोहा ॥

प्रति बाण जाके लगे थिर न रहें यकटौर । अमर रहत संसारमें छिन प्रति और की और ॥

और उसकी बाजीपरी सुझसे नहीं होसक्ती है इसके मैं बनमें निकल
 आया और फक्कीरी अङ्गीकार की है अमीर ने कहा कि यह बातकुछ
 कठिन नहीं है वह कौनसी बात है कि जो उपाय करने से न हो सकै
 परन्तु मध्य को उचित है कि कभी किसी वस्तु या काम के करने में
 अधीर्य न हो और सदा चित्तको प्रसन्न रखै ॥

दोहा ॥

मानुष को यह चाहिये बेधीरज नहिं होय । कठिन नहीं कोइ वस्तु है सहज नहोवे सोय ॥

ईश्वर की कृपा से धीर्यको ग्रहण कर और शोक सन्देह अधीर्य को
 परित्याग कर आप यहां से चलें सुझ पर दया करें इस भेष को त्याग
 करके मेरे पास रहिये ईश्वर चाहैगा तो मैं शीघ्र इसकार्य को कइंगा
 आसारूपी मोती से शीघ्र दामन भरुंगा अमीरने उस दिन उसीस्थान
 में डेरा किया और सुल्तानबख्श मगरिबीको सुसल्लान किया और सेवकों
 को आज्ञा दी कि राजपुत्रके फक्कीरी बख्श उतारकर खानकरनेके पीछे अच्छी
 भांति से उत्तमर बख्श पहिना वो और तम्बू व अस्तबल अर्थात् घोड़ सार
 आदि जो उचित जाना उसके निमित्त एकांत बतलाया और सदैव उसके

आदरके हेत छपा दृष्टि रखी शाहजादा अमीर की दया से उन्हीं के निकट आनन्दसे रहने लगा फिर कई मंजिलके पीछे मार्ग के बीचमें एक युवा अवस्थाके मनुष्यको देखा कि शेरकीखालकी टोपी और अङ्गाधारण किये बैठा है और एक बाघ उसके निकट बंधा है उसके निकट जाकर उसे पछा कि ऐजवान तू कौन है और नाम व निशान तेरा क्या है और इस बाघको तूने क्यों बांधा है वह बोला कि मैं ठग लुटेरा हूं इसकार्य में बड़ा प्रयोग हूं मेरा नाम तौक़बिन हैरां है यही मैदान मेरा घर है जो कोई दूधर से निकलता है इस सिंहको उसपर छोड़ देता हूं जब यह उसे मार डालता है तब उसके पासकी वस्तु सब लेलेता हूं और उसका मांस इसे खिलाता हूं और कपड़ा आदि बेचकर मैं खाता हूं अमीरने कहा वे अपराधियों को मारने से हाथ उठा नहीं तो अन्तमें अति कष्ट पाकर नर्म में बास करेगा और एकदिन इसका फल पावेगा उसने कहा कि ऐजवुष्य मुझको तेरे रूप पर दया आती है ऐसी बातें क्यों कर रहा है अपनी जान नहीं बचाता है और जो तुझे जानबूझी होवे तो इसी में भलाई है कि अपना घोड़ा और हथियार मुझे दे नहीं तो अच्छा नडेगा इसे देकर सीधा अपना मार्ग ले अमीर ने कहा कि यह क्या निर्वृद्धिता की बात कही क्या तेरी मृत्यु तो नहीं आई है अपने सिंहको छोड़कर ईश्वरकी रचना देखते उसने सुने ही बाघकी डोरी पट्टीसे खोल दी और अमीर की ओर सैनदी बाघ अमीर को सम्मुख हुआ और एक झपट अमीरके ऊपर की अमीर ने भालासे उठाकर उसी मनुष्य पर फेंक दिया उसने अमीरका बल देख अति आश्चर्य किया और तलवार लेकर अमीर पर धावा किया अमीर ने भाला की डाड़ी से उसे गिरा दिया और घोड़े परसे उतर के उसकी गर्दन पकड़के उठा लिया चाहते थे कि उसे गर्दन मरोड़के दे मारे इतने में उसने जीवदान मांगा अमीरने उसे छोड़ दिया उसने ठगी लेस प्रथम किया अमीरने उसे मुसलमान किया और अपनी सेना का भांडावरदार किया और अपनी छपा दृष्टिसे उसपर अति दया की चलते र जब यमनकी राजधानी पांचकोसर रह गई अमीरने एक सुन्दर मनोहर स्थान देखकर आज्ञा की कि आज यहां बास करो कुछदिन आराम करके सेना का प्रवन्ध हो उसकी आज्ञाबुसार ऊटोंपरसे तब उतरने और प्रति स्थान पर गड़ने लगे अब यमनके बादशाहका समाचार सुनिये कि जो सुहेल नाम यमनी के सेनाके लोग भागकर यमनको गये थे उन्होंने अमीर की लड़ाई और सुहेल यमनीके मुसलमान होनेका समाचार बादशाहको सुनाया उसी समय शाह यमन ने नैमायनामी अपने पुत्र और दशसहस्र सवार किलेमें छोड़कर आप तीससहस्र सवारसे मक्के की ओर चला परन्तु वह और मार्ग से गया और अमीरकी सेना दूसरे मार्ग होकर आई अमीरने प्रथम एक पत्र नैमायके नाम लिखकर भेजा और यह भी संदेशा उसीके हाथ कहला

भेजा कि मैं जमायताजदार के साथ विवाह किया चाहता हूँ उसकी
 बाजी को सुनोवता मैं वह सबपरी कहूंगा और जमायताजदारको अपने
 साथ लेजाऊंगा नेमायने यह समाचार अपनी बहिनको सुनाया उसने
 कहा कि अच्छा यह कहकर मैदानके बनानेकी आज्ञाकी और कहा कि
 प्रातः समय चौगानबाजी में तले करके उसका शिर किले के कंगरे पर
 चढ़ाऊंगी उसके बल और सिपाहगरी का समाचार बतादूंगी सबमर्दा-
 नगी भुलादूंगी इस फिरजाने का खाद चखादूंगी यह सुनकर नेमाय
 ने उत्तर में लिखा कि यज्ञत अच्छा हमको आपका कहना सब भांति से
 स्वीकार है कल चौगान बाजी होगी प्रत्येक मनुष्य की बाखावरी देखी
 जायगी जो आप मैदान के चौक से जीतजावेंगे तो जमायताजदार को
 पावेंगे नहीं तो आपका शिर काटकर किले के कंगरे पर चढ़ाया जावेगा
 दोनों ओर समर होगा अमीर चौगानबाजी सुनकर अति प्रसन्न हुआ और
 बड़े २ घोड़ों का चित्त बढ़ाने लगा और राग नाचका सामान कराने लगा
 और आज्ञा दी कि सबसेनामें तबला नगारा व राग रंग होकर रातको
 जागरण करके अतीत करें और ईश्वर के चरणों में ध्यान करें जब सूर्य पूर्व
 स्थान में प्रकाशित हुआ और तमनष्ट होकर सूर्य का तेज भलका उस समय
 नयमाय सेनाकेकर चौगान में निकला और इधर भी बलवान् अस्त्रसाज
 कमर बांध सावधान ऊँचे अमीर भी अस्त्र खड्ग व भाला वा धनुषबाण व
 बख्त्रादि धारण करके सियाहकौतास पर सवार हुआ और हेरों को बेटे
 सफ़र तौकने भी झंडा अमीर हमजापर लगाया सुलतां वस्तु मगरवी भी
 दहिनी ओर अमीर के सख्तजबना के आया और बायें ओर सुहेलयमनी
 भी हथियार बांधके आया और अमर व मुक्तबिल घोड़े के आगे धनुषबाण
 धारण कर तलवार आदि बांधि के घोड़े पर चढ़के नचाते खुंदाते चले
 जाते सेना के लोगों का चित्त बढ़ाते आगे लहलहाते आनन्द में समाते
 सुखपाते बलखाते बढ़े जाते थे और मुक्तबिल वफादारको उस दिन अमीर
 ने सेना के आगे किया और वही हज्जार सवारों का रिसाला जो सुहेल
 यमनी के साथ सुलतमान हुआ था मुक्तबिल के साथ कर दिया अमर ने इस
 उपाय से सेना का प्रवन्ध किया कि बराबर पंक्ति २ खड़ा किया जिसे दूसरी
 ओर के लोग देखकर आश्चर्य करते पांच छः सहस्र सिपाही का अमीर
 की सेना पर औरों का गुमान हुआ दोनों ओर से जब पंक्ति बन चुकीं
 लड़ाई करनेकी जब बारी आई अमीर जमायताजदारकी इच्छा में नय-
 माय खंजिरशाह के पुत्र के आगे खड़े थे और शेरबबर की भांति पुकारते ऊँचे
 ईश्वर से वर मांग रहे थे कि एक जवान घुंघुट हरे बख का धारण किये ऊँचे
 सिर से पाँच तक घोड़े समेत जड़ाऊ सजे ऊँचे ढाल तलवार कटार बाण
 सरासन भाला आदि अस्त्र कंधे पे संभालेंगे दहाथ में लिये घोड़े को चलाते
 ऊँचे चलते २ मैदान में आया और अमीर की ओर देखकर हांक दी कि

ऊमायताजदारके चाहनेवाला कौन है मेरे सामने आवे यही गेंद है यही मैदान है अपनी सीखी हुई विद्या दिखानावे अमीर हांकड़नते ही घोड़े को बिजली की भांति चमकाकर मैदान में आये कावाईंड पर लगाये कभी उड़ाने कभी जमाते उस अच्छे चालाक घोड़े को लड़ाई में लाये और कहा कि बलवान सावधान हो यही स्थान यही चौगान यही गेंद है उसकी चालाकी देखिये कि गेंद को मैदान में लाकर डाल दिया और उस द्रौणखीने घोड़े को जांघ से गुदगुदाकर गेंद को चौगान से लिया चाहती थी कि गेंद को ले जावे और अपनी चालाकी और तीव्रता दिखावे कि अमीर ने अमरके हाथ से चौगान लेकर घोड़े को आगे ठहराया और उसे विजली के समान आसन से दबाया और चौगान को संभालकर गेंद पर मारा और ईश्वर उत बल की शोभा दिखलाई उस खीने देखा कि हाथ से बाजी जाती है और सब भांतिका गुणमिट्टी में मिला जाता है तो भाटपट घुट उलटकर मुखका प्रकाश विदित किया उसका मुंह हमजाने आंखों से देखा और सब चौगान में प्रकाश छा गया ॥

चौपाई ॥

घुंघट उलट दीन्ह जेहिकाला । सूर्योदय जनु परम विशाला ॥

हमजा दृष्टि कीन्ह जब वाही । अति अश्चर्य कीन्ह मनमाही ॥

अमीर उसे देख चिचिलिखे से होगये और ईश्वर की रचना देखकर अति आश्चर्यवान ऊये ऊमायताजदारने फुरसत पाकर घोड़े को भिन्नकारा बल्कि अपनी जान में गेंद लेजाने में कलीनकी थी परन्तु अमीरने चित्त को संभालकर ईश्वर का ध्यान कर अपना मन सावधान किया और घोड़े को दौड़ाकर कहा कि इतनेरा छल समझ गये योंही तू गेंदों को मैदान से लेजाती है और लोगों को जीतकर उनके सिर कंगरों पर लटकाती है किसी से कास न पड़ा होगा देख मैं मैदान से गेंद को लेचला ईश्वर की कृपा से मैदान मेरे हाथ रहा यह कहकर गेंद को मैदान से लेगये यद्यपि ऊमायताजदारने अपनी चतुरता प्रकट की तब भी अमीर से कब बाजी पास ली थी अमीर गेंद को लेजाकर उसके और देखकर कहने लगा कि ऐ ऊमायताजदार अब क्या कहती है कुछ और भी है सिलावाली है उसने कहा कि एक बार और इसकी परीक्षा किया चाहिये फिर लड़ाई का सामान करके अपना २ गुण दिखाया चाहिये अमीर उसके कहने के अनुसार गेंद को चौगान में फेक दिया और तेजी करके फिर भी बाजी जीत ली ऊमायताजदारने कहा कि बाजी हाथ से गई सहस्रों में प्रतिष्ठा भंग हो गई चाहा कि घोड़े को एड़ी लगाकर अपने भाई नेमायतक पकड़े और मैदान छोड़कर अपनी सेना में जा मिले अमीरने घोड़े को चलाकर ऊमायताजदारका कमरबन्द पकड़के घोड़े से अलग किया और अमरकी और गेंद साफेक दिया अमरने कमर से हाथ बांधकर अपनी सेना की और मुंह

किया जमाय ने अपनी सेना से कहा कि यारो दूसरे गजब किया अति शीघ्र मैदान मार लिया किसी भांति यह जाने न पावे जिससे दूज्जतरह-जावे जमायताजदार को लिये सबको बेदूज्जत किये जाता है उस समय दशसहस्र सवार अख्खपहिने जये खड़े थे सबके सब एकचित्त होकर अपना र बारकरना शुरू किया अमीरकी सेनाभी जिधर बढ़ी पंक्ति की पंक्ति साफ कर दिया नैमाय की सेना काई की भांति सब फट गई समर का खान लाशों से पट गया ॥

होहा ॥

आये थे खल गर्भ करि बोल बोलि अधिकाइ । डाल दिये हथिया मब खोलि २ अकुनाइ ॥

गाजीने सबके हृदयमें संभारके बाण लगाये अच्छी भांति जिस सरदार के शिर पर तौल के तलवार लगाई वह जीन तक उतर आई जिसके जमायलका हाथ मारा शिर और गर्दन आधी छाती से अलग हुआ जिसकी कमर पर हाथ पड़ा साफ दो टुकड़े होगये उस समय यमनके महाराजके पुत्र नैमायने आनकर चाहा कि एक तलवार अमीर के शिर पर लगावे और दुष्टताका बल दिखावे कि अमीरने उसके वारको डाल पर रोक कर और उसके कमर बन्द में हाथ डाल के जीन से साफ उठा लिया और दृढ़ा चिड़ियाकी भांति अमीर चलाने शाहजादेने मायको दावकर अमरके हवाले किया बाकी लोग जितने थे बड़बा अचेत होकर भागे और बड़त से तलवारके दौरे होकर यमपुर में पड़ंचे अमीर फौज का लुट भाग करके विजय प्राप्त करके अपनी सेना में पड़ंचा जीत के बाजे बजने लगे खुशी और आनन्द होने लगा जब रात को खुशी की सभा सजी गई अमीर ने नैमाय को बुलाया कहा कि कह अब क्या कहता है चित्तमें क्या इच्छा है उसने विनयकी कि अगर कोई मेरे कुटुम्बमें जाता तो उसकी क्या मजाल थी कि मेरी सेनाका सामना करता और जान न खाता परन्तु ईश्वर जाने कि आप कैसे पराक्रमी मनुष्य हैं सब प्रकार से ईश्वर के वरदानिक हौ क्या कहूं सुसल्मान होता हूं अमीरने समझाकर अपनी छातीसे लगाया और अपनी बराबर उसके निमित्त बिछौना बिछवाय और अति शिष्टाचार किया फिर अमर मंगल लगाने लगा जब सभा उठ गई अमीर ने नैमाय और मलिका जमाय ताजदारको कि उसने भी सुसल्मानो दीन अङ्गीकार किया था खिलअत उचित दया करके उनको रवाना किया और आप सोनेके हेत तब्समें गया प्रातःकाल नय मायने अपनी सेना को बला के सुसल्मान होनेको न्याता किया सबोंने दीनता से शिर झुका दिया और सब सुसल्मान होते गये जितने सेनामें सुखिया थे सबके सब सुसल्मानो मतमें आये और उनको लाकर अमीरकी सुलाकात करवाई और भेंट दिलाई अमीरने प्रत्येकको पारितोषिक दया किया जब यह समाचार यमनके बादशाह मंजरशाह को पड़ंचे कि चौगान बाजी

में हमजा गेंदवाजी जमाय ताजदार से ले गया और उसकी प्रतिष्ठा के अनुसार बड़ाई की और नयमाय को लड़ाई में पकड़ के सेना समेत सुसल्लान किया सुनते ही हृदय में अति क्रोध आया और मजेका मनोरथ छोड़के उलटा अपने देशको फिरा और गड़ी में पड़ने की समर के हेतु दुन्दुभी वजवाई अमीर ने यह समाचार पाकर अपनी सेना में भी नगरावाजने का जमा किया और सेना का प्रवक्ष करने लगे सूर्य की किरण फटते ही दोनों और की सेना समर भूमि में युद्ध करने लगी बलवान् शेर सामान आस पास में घिर आये और बड़े २ भट योद्धा जान देने और लड़ने निड़ने पर फेंट बांधी मंजरशाह ने अपना घोड़ा मैदान में निकालकर हांक दी कि अमीर हमजा सेना पति किसका नाम है और कहाँ है देखूँ तो उसकी सुरत कैसी है किस भांति का मनुष्य है मेरे सम्मुख आकर अपना बल प्रताप देखावे ॥

दोहा ॥

जो कोई फोलाद में निज पंजाकर देइ । सो दुखिया यहि बांह सो अति कनेश कगिलेइ ॥

कभी किसी के साथ नहीं पड़ा किसी युद्ध करनेवाले से सामनानहीं हुआ अब अपनी जान देना चाहता है यह सुनते ही उसके सामने आया अमीर ने कहा कि यह क्या वक्त २ कर रहा है कौन कालधिर पर चढ़ा है ईश्वर चाहैगा तो एकवार में तेरा काम हुआ जाता है पलमाच में तुझे सुसल्लान करता हूँ प्रथम तू अपना गुण दिखा और चित्त की हौस चित्त में अतरख उसने भाला उठाया अमीर ने घोड़े को दवाया और उसके समीप गया और तेजी करके भाला उसका छीन लिया और डंडी तोड़कर पीछे फेंक दिया उसने खड़्ग की अमीर उसका वार बचा गया और कमर में हाथ डाल कर घोड़े पर से गिराकर तलवार छीन ली और चाहते थे कि पृथ्वी पर पटकें कि उसने रक्षा मांगी अमीर ने धीरे से उसे ज़मीन पर छोड़ दिया वह भी उसी समय सुसल्लान हुआ फिर उसको अपने तख्त से लाकर अति सिद्धान्ता किया मंजरशाह को और उसके सेहियों को जो सेनापति थे बड़े २ पारितोषिक दिये और उनके दरजा बढ़ाये मंजरशाह ने एक मास तक अमीर के सिद्धान्ता से न्याता किया और सब प्रकार से ताबेदारी और आधीनता की और उसी दिन सामान विवाह का अपने अधिकार के अनुसार करने लगा और अमीर की आज्ञा अनुसार सुल्तान बख्श मगरवी के साथ जमाय-ताजदार का विवाह करने को उद्यत हुआ सुल्तान बख्श ने विनय की कि जमायताजदार मेरी स्त्री हो चुकी किन्तु ईश्वर चाहैगा तो गठिबन्धन उस दिन कटूंगा जिस दिन आपका विवाह होगा तब तक जमायताजदार घर में रहै वाप के यहां कुछ दिन सैर करे अमीर ने रीति के अनुसार उसका मनोरथ पूर्ण किया और मंगलाचार के पीछे अमीर ने मंजरशाह से कहा कि अब मैं जहां से कूच करूंगा और अपने घर की ओर जाऊंगा

कि मेरी माता सधोक वसन्देह मय होगी संजरशाह ने विनम्रकी कि लंबी आपके साथ चलता हूं कावेके दर्शनकरूंगा और वहां खाजेसाहब के भी दर्शनपर चाहता हूं यह कह देशका प्रयत्न आपने मंत्री पर छोड़ा तीस सहस्र सवार नैमाय सरोत लेकर अमीर के साथ चला ॥

हुसाम अल्कम खैवरीके पुत्रका बड़ा होना और मदायन देश में का लेना ॥

जब ऊश्याम बारहवर्षका हुआ और शासकमहाला और अतितेणवोप्रतापसे घर से बाहर पैर निकाला बाजार में हल्ला गुल हुन कर पूछा कि यह हल्ला कैसा होता है लोगोंने कहा कि तहमीलदार नौशेरवां की और सेकरतहसीलकरते हैं जोमहुष्य श्रीधरदेनेमें ढीलकरता है उसको अति काट देते हैं ऊश्यामको बरा लालुम हुआ तो कुछ लोगों को पकड़वा के नाक व कान काट कर बाहर से बाहर किया और ऊलदिया कि कोई एक कौड़ी किसी को न देवे जोकर नियत हुआ है वह हमारी सकार में भेजाजावे और सेनाके दूकट्टाकरनेमें अतिपरिश्रमकरनेलगा यहांतक कि थोड़ेही कालमें एक बड़ीभारी सेना जमाकरली और मदायन की औरकुचकियाजब इतिहासलेखकोंने यहसमाचारलिखा औरबादशाहके कानतकपहुंचाकिऊश्याम अतिबलव प्रतापकेसाथगर्भकरकेऔर बड़ीसेना साथलेकरमदायनऊकामार्गलियाहैऊश्याम अल्कमका पुत्रखैवरी बलवान हुआ बादशाह ने बुजुर्गमेहर से सलाह चाही बुजुर्गमेहरने सलाह दी जोहजर आपही उसकेसाथ सामना करेंगे तो मेरे निकट यहबात अनुचितहै क्यों कि जो इस पर विजय भी ऊई तो कुछ नाम न होगा और जो कदापि औरही सूरत ऊई तो अच्छा न होगा बैरियोंको बात करने का स्थान होजायगा कि समुद्रीपके बादशाह को एक छोटे महुष्य ने जीत लिया फिर प्रत्येक को आप से सासन करने का हैसिला हो जायगा इसके मेरेनिकट यही शुभ है कि उसको आने के पहलेही ऊजर शिकार खेलनेको जावे और मदायनमें किसीसेनापति को सुझार करदे जिससमय वहदुष्टआवेउसको पराजयकरैजितसे छोटे बड़े काहैसिलाटूटजावेऔरआधीनताके सिवाय शिरन उठावे बादशाहको बुजुर्गमेहर की यह सलाह प्रसन्नऊई और उसको शुभ विचार पर अतिप्रशंसा की आप आखेटकीऔरगयाऔर शिकार खेलना अङ्गीकारकियाऔरअन्तर-फीलगोश जो मल्ल प्रसिद्ध था प्रयास हजार लवारसे मदायन की रक्षा और ऊश्याम को दण्ड देनेकेहेतु सुझार किया आठदश दिवसव्यतीत ऊये थे कि ऊश्याम खैवरी ने चालीस सहस्र सवार से आकर गढ़ी को घेर लिया और प्रजाको सताने लगा अन्तरफीलगोश ने भी गोली तीर तोप आदि से किसी को खांवां तक न आने दिया एक दिवस अन्तर फीलगोश ने यह चिन्त में धिचारा कि ऊश्याम बहुत दिवस से नगर घेरे पड़ा है और मैं गढ़ी में बन्द हूं ऊश्यामऐसा कहां का वीर है कि

जिसमें मैं दबूँ नगर के बाहर निकल कर सासना कब और पल मात्र
में मारके पराजित करूँ और संसारमें नेकनाम और वीर कहलाऊँगा
और बादशाह से जागीर और उछड़ा पाऊँगा ॥

होहा ॥

सुस्तम नहीं संसार में रहा न पुनि बहराम । एक रह्यो आकाशतर चीमन को जगनाम ॥

यह समझ के पाँच सहस्र मनुष्य सवार लेकर नगर से बाहर निकला
जुश्शाम उसे देख कर ठट्ठा मार कर हंसा और बोला कि इसके शिर
पर मृत्यु सवार है कि जो यह मेरे समक्ष आया है मैंने उसको उसकी सासने
लाकर कहने लगा कि क्या मनोरथ है कौन अपनी और अपनी सेना का
जी खाने के हेत आया है वह बोला कि अरे खल सदैव का पीढ़ी दरपीढ़ी
का तू सेवक होकर तिसपर चढ़ आया है इस संसार असार में थोड़ी सी
उमर पर दुष्टता अज्ञीकार की है तू यह नहीं जानता है कि समझीप
के बादशाह का एक छोटा टुकड़ा तुम्हको दण्ड दे सकता है और यह सब
सामान जलमात्र में धूर में मिला दे सकता है जुश्शाम ने कहा क्या विचित्र
जुआ है इतना नहीं जानता है कि बादशाही के कामों में कौन किसका
जालिक है और कौन किसके आधीन होता है और प्रजा कहलाता है
जो मनुष्य तलवार मारे उसी के नाम से लिखा चलता है मैं तलवार के
बल से तेरे बादशाह से कर लूँगा और सब देश और कोश को ब्रह्मसीध अपने
वश में कर लूँगा जुश्शाम का यह कहना था कि अन्तर ने तैल कर
एक भाला उसकी छाती पर मारा भाले ने अपनी नोक पीठ से बाहर
की जुश्शाम ने यद्यपि ऐसा घाव खाया परन्तु अन्तर को तलवार से दो
टुकड़े किये और उसकी सेना पर जागिरा सेना बिना सेनापति थी नगर
की ओर भागी जुश्शाम सेना समेत मदावन नगर में पड़चा और सब
नगर को नष्ट और बरबाद कर दिया और सत्तर सहस्र मनुष्य मारे और
नगर के नाकों पर अपने सिपाही नियत किये और बादशाहत का साज
ताज और तख्त समेत लेकर अपने डेरे पर लौट आया और रात आनन्द
समेत व्यतीत की और सुबह को सरदार समेत खैवर की ओर चला और कई
दिन के पीछे एक दो राहें मिलीं कि जिसमें एक मार्ग कावे को जाता था
और दूसरी खैवर जाने की थी साथियों ने कहा यह लड़ाई दुनिया के
नाम के लिये आप लड़ें और विजय प्राप्त की एक लड़ाई पुण्य के हेत भी
चल कर ईश्वर के घर में कीजिये और सुसल्लानों के धर्म स्थान को मिटा-
दिये जुश्शाम पर जो दुष्टता सवार हुई यह सलाह उनकी प्रसन्न आई
और कावे की ओर चला यह वृत्तान्त मकामें विदित हुआ कि जुश्शाम खै-
वरी मदावन को जीत कर के कावे को खराब करने के हेत आता है और
ब्रह्मसीध सेना साथ लिये है जिसने सुना ब्रह्मवेत को समान कांप गया और
डर के मारे अचेत हो गया उसी दिन हमजाभी विजय प्राप्त कर के सेना

समेत सबके में पड़ंचा और कानेका दर्शन करके अपने बापको दण्डवत की और चरणोंपर गिरपड़ा खाजे अब दुल्लतलब ने अमीर शिर अपने चरणों परसे उठाया और अति स्नेहसे गले लगाया और साधियोंका भी प्रतिष्ठा के अनुसार आदर किया शरबतके घड़े भंगवाये और ईश्वरका धन्यवाद किया और धाहमार कर रोने लगा अमीरने विनय की कि आज का दिन खुशीका है ऐसे समयमें दुःख व शोकका क्या कारण है मैं अच्छी भांति से युद्ध जीत करके आया हूं लोगों को जिसका भरोसा भी न था ईश्वर ने मुझ पर कृपा की और आप इस आनन्द को त्याग करके रंज कर रहे हैं खाजेने कहा कि ऐ पुत्र मेरे रोने का यह कारण है कि थोड़े कालमें विपत्ति का सामना होने वाला है कि अल्कम का पुत्र ऊश्याम खैवरी सहायन को नष्ट करके कावेके गिराने को बड़ी भारी सेना लिये आता है नगर के अच्छे प्रतिष्ठित मनुष्य उसके कारण अति घबराते हैं कारण उसका यह है कि वह बड़ा दुष्ट है इस निमित्त मैं चाहता हूं कि तुम को किसी बहाने से हबशकी और भेज दूं अमीरने कहा कि ऐ कृपानिधान मरने से पुकार क्या है अवश्य है कि ईश्वर बड़ा बलवान है उसकी कृपा और आप को आशीर्वाद से जो मेरी जीत हो जावे क्या बुद्धिसे दूर हैं मैं उसे यहां तक कबानि देता हूं आगे चलकर उसका जान लेता हूं यह कहकर उसी समय बाप से बिदा होकर कावेके दर्शन को गया और विजयकी इच्छासे मंच पड़े और ईश्वर से सहायता चाही और सेना जोड़के ऊश्याम का मार्ग रोकने को हेतु चला और दुगुनी मंजिलें चले जाते थे एक मंजिल पर यह ठीक समाचार पाया हरकारेने आकर दृत्तान्त बतलाया कि यहां से दो मंजिल की दूरीपर उस दुष्टकी सेना पड़ी है कोसों तक भीड़भाड़ लिये पड़ा है यह सुनतेही हमजा उस स्थानपर उतरा और सेना का प्रबन्ध करने लगा चार घड़ी रात व्यतीत हुई होगी कि कई हजार सवार अपनी सेना से चुने और उस समय दौड़ मारने का मनोरथ करके उस ओर को कूच कर दिया और अति शीघ्र ऊश्यामकी सेनापर अमीर हमजाकी सेनाबजू की भांति जागिरी ऊश्यामकी सेनामें हलचल पड़ी अमीरने ईश्वर का नाम लेकर हांक दी कि ऐसे ते जये भाग्यवान लोग जागौ कि ईश्वरके प्रलय ने तुम्हें घेर लिया बड़े २ दुष्टों का जो कुड़ा दिया यमदूत तुम सब को लेने आये जये हैं और प्रात होते २ दश सहस्र मनुष्य ऊश्यामकी सेनाके ऊश्याम अपने तम्ब में पड़ा सोता था मार २ यह शब्द उसकी कान में पड़ा तो शीघ्र जागे उठा और अपने लोगोंसे पछने लगा कियह हल्ला कैसा है लोगों ने कहा कि कोई हम जानामी अरबका है उसने रातको दौड़ मारकर आलमगीर के समान मार प्रोट कर सेना को नष्ट कर दिया है जो ऐसे ही दो चार घड़ी तक रहैगा तो सेना में मनुष्यका चिन्ह भी न रहैगा ऊश्याम झटपट गैडे पर चढ़कर सेना में आया वहां सब को

न रहैना जश्शाम काट पट गैडेपर चढ़कर सेनामें आया वहां सबको अचेत और दुःखित और बड़तेरों को मारे ऊँचे बड़तेरों को घायल पाया कि इतने में सूर्य उदय हुआ उस समय तीस सहस्र सवार जश्शामके साथ और दस सहस्र सवार अमीर के साथ थे और बनिये आदि अधिक थे जश्शामने मैदानमें गैडेको लाकर हमलासे बोला कि ऐ अरबी जवान यह घोड़ा और हथियार किसे तू मांग लाया है इतनी विसात पर मुझसे साजना करने को आया है तुझे अपने जीका डर न आया नाहक मेरी सेना को सताया तेरी जवानी पर मुझे दया आती है इसतेरे मारे जाने की आज्ञा नहीं दी जाती है यह हथियार और घोड़ा तू मुझे भेंट की भाँति दे और हाथ जोड़ कर अपना अपराध क्षमा करावे तो चलवत्ता तेराही जवाइंग तूने जो मेरी सेना पर रातको डाका मारा उसके बदले में तूझे छोड़ दूँगा और जो मेरा कहा न मानेगा तो तुझे अपनी तलवार से वसौत काइँगा अमीर यह सुर्खता की बातें सुनकर क्रोध को न थाम सका और अत्यन्त क्रोधवत्त होकर कहने लगा कि अरे नीच तू नहीं जानता कि मैं कौन हूँ और किस घराने का हूँ खाजे अबदुल्लतलब का मुँह और हाथझका पोता हूँ हमारी तलवारका समाचार क्या तेरे कान तक नहीं पहुँचा और मेरे बाहोंका बल तेरे कानमें नहीं आया और अपने मुँहको नहीं रोकता अब अरे मर्ख नर्कवासी सावधान हो क्या तेरी खूब आई है किस लिये जीने से तेरा चित्त घबराया है जश्शाम इस बातको सुनकर गर्वित हुआ और भाला जो उसके हाथमें था अमीर की छाती पर मारा अमीर ने उसका भाला अपने भाले पर रोककर और दोनों ओर से भाले चलने लगे जब सौ रवार भालेके चले और दोनों ओर से किसी के घाव न लगातब जश्शाम लज्जित होकर भाला को हाथ से फेंक दिया और तलवार मियानसे खींचली चाहता था कि अमीर के वरावर आकर तलवार मारे कि अमीर ने चालाकी करके तलवार उसके हाथसे छीन ली और अपने साथियोंके आगे फेंक दी और कहा कि तू अपना वार कर चुका अब मेरी बारी आई अपने को सम्हाल और अपने घोड़े और हथियारों को देख भाल पीछे यह न कहना कि सावधान करके न मारा मेरी हौस न पूरी होने पाई यद्यपि उसने ढाल को सपर रखवा परन्तु अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर जो तलवार उसके सिरमें मारी तो ढालके दो टुकड़ा करके पोलाहका झलरिया टोप काट कर सिरके दो टुकड़े करते ऊँचे छातीके बीचोबीच डेकर चूतड़ों के नीचे उतरके आधा २ काट गई बैरीके मिचोंके हवास ऐसी तलवार देखकर जाते रहे कि जो कभी न देखी थी ॥

चौपाई ॥

काट बखान करे केहि भाँती । सिर पर धरे जाय आराती ॥

आख बैठका पर नहीं रहई । ठाल काटि नीचे तक बहई ॥

यह वह देखि करै द्वै फारा । सिरते पांवलेइ महि धारा ॥

आस तलवार और नहिंदेखी । कोन्हविचारहुदयनिजनेखी ॥

छन्द ॥

कहै खड्डु दामिन सरिस सुन्दर शोभ वर्णत नहिं बने ।

मानुष के करते अस चले जम ईश निज करते हने ॥

हुश्राम को करि नरक वासी मोर मृग नृप सोहई ।

सेनाके बीचमें अम घस्यो जस अजय एक र जोहई ॥

अमरने एकपलमें सबको मारकर लाशोंसे समर स्थानभरदिया बहुत भागखड़े हुये और बहुत सुसल्लान होगये अमीरने नौशेरवांका तख्त और छत्र लेकर सबलूट चमाकी और ईशाराको बन्दि से छोड़दिया और प्रत्येकको खवारी और खिलअत और मार्गका खर्च देकर कहा कि तुम लोग घर की जावो उसके पीछे एक बिनयपत्र नौशेरवांको लिखा कि मैंने ईश्वरकी कृपासे इस नीचको मारा और हजारों मनुष्य जो उसके बन्दि में आपके ये उनको छोड़ा दिया और उस दुष्टका सिर मुकन्निल के हाथ कपानिधान के निकट भेजता हूं और कैखुसरो का ताज और तख्त जो आज्ञा होता मैं लाकर हाजिर हूं यह अजी और इश्रामकी खबर देकर रवाना किया और आप विजय प्राप्त करके मक्की की ओर प्रसन्न होकर कूच किया कहते हैं अमीर इस डाका मारने के लिये और कभी रातको डाका नहीं मारा ॥

नौशेरवां की समा में मुकन्निल वफादार के जानेका इतिहास ॥

बुलर रूपी कलमनवा इतिहास सुनाता है खच्छ कागज के तख्तापर सुन्दर षाग बनाता है कि चालीस दिनके पीछे नौशेरवां आखेट स्थान से मदायनमें आया और नगरकी शोक और उजाड़ और तख्त ताजका चिन्ह नपाया बजुरुच्चमेहरसे नेचोंमें जल भरके कहने लगा कि गर्दिशने यहबुरा दिवस दिखाया यहां तक खपकी विचार ठीकदिखलाई दी जो तुमने बताई थी किन्तु शेष यह दुखहमारा कब दूर होवेगा और कब आनन्द मिलेगा बजुरुच्चमेहर ने कहा कि ईश्वर चाहता है तो आज से कल तक वह भी विदित हुआ जाता है आपको अति आनन्द प्राप्त होगा सासानियोंने जो मारने से बचे थे बंति कसे कहा कि यह जो कुछ किया बजुरुच्चमेहरने किया जो बादशाह को मदायन से आखेट को नले जाता तो इश्राम ऐसा बरादिन न दिखाता सुफत में नातेदार और कुटुम्बके लोग हमारे बेमौत मारे गये और पाकी रहते बन्दीमें जागये सब है कि बजुरुच्चमेहरने अपने मतके डाकके कारण बरबाद किया बादशाहकी सेवा में जाकर और बिनया करके हमारा न्याय करावो और हमारी और से इतना करवाइये यहहफ्ता होरहाथा कि सवारनमदा

पहिने ऊँचे चालाक गर्दगुबार में भरा हुआ बादशाह के निकट हाज़िर
 हुआ और समाचार आनन्दमय बादशाहको सुनाया कि ऊँश्याम खैवरी
 ने जोमदायन को नष्ट करके सत्तर सहस्र स्त्री पुरुषोंको बंधुआ करके ले गया
 था यहाँसे खैवर की ओर जाता था और अपने आगे गर्व के कारण
 किसी को नगाँठता था हमजाने आपके प्रतापसे उसको मार डाला है
 और उसका सिर अपने एक मित्रके हाथ कि जिसका नाम मुक़्तविलवफ़ादार
 है ऊँजर में भेजा है और उसकी सेनाको मारके वहाँकी प्रजाको उसकी व-
 न्दिसे छोड़ा कर सबको खिल अतें दी है यह शुभ वृत्तान्त सुनकर बादशाह उक-
 लपड़ा और गुजुमश्च मेहर को दौड़कर छातीसे लगालिया और कहा कि
 सब अधिकारी भीष्म मुक़्तविल वफ़ादारकी अगवानीको जावें और प्रतिष्ठा
 समेत उसको ले आवें वैसेही बादशाहकी आज्ञानुसार किया गया जो लोग
 बड़े २ अधिकार पर थे अपनी २ सामग्री दुरुस्त करके मुक़्तविल की अ-
 गवानी के हेतु नगरसे बाहर आये और प्रतिष्ठा समेत उसको अपने
 साथ लाये जिससमय मुक़्तविल आया बादशाह के तख़्तको चूमलिया और
 अर्जी अमीर की दी बादशाह इसभांति अमीर की प्रतिष्ठा की कि उन
 के विनय पत्रको मुक़्तविलके हाथ से लेलिया पहिले तो आपने पढ़ा फिर
 वजुमश्च मेहर को देकर कहा कि इसको बड़ी आवाज़ से पढ़ो और इ-
 सके मतलब से सबको विदित करो और हमारी बादशाहत में इसका
 विदित पत्र लिखकर सबजगह भेजवा दो जितने लोग थे उसको सुनकर
 अति प्रसन्न हुये और बादशाह को इसविजयका मंगलाचार देने लगे बाद-
 शाहने उससमय मुक़्तविलको पारितोषिक देकर प्रसन्न किया और रुपये
 माँहरे जवाहिर आदिसे उसको अति प्रसन्न किया और आज्ञा की कि जब
 तक मुक़्तविल वफ़ादार मदायन में रहे प्रतिदिन दरबारमें बें घड़के आया
 करे लिखने वाला लिखता है कि जिसदिन मुक़्तविल वफ़ादार ने बादशाह
 से भेंट की थी दैवयोग से उसदिन एक पड़ुकी बादशाह के बाग़में सरी
 की डाली पर बैठी देखपड़ी और उसकी गर्दन में एक साँप परिध
 समान गलेमें लपेटा हुआ दृष्टिपड़ा धावनने आकर समाचार बादशाह के
 सामने विदित किया बादशाहने कहा कि जानपड़ा कि अपनान्याय क-
 राने के हेतु आई है कोई धनुषधारी ऐसा है कि जो इस पड़ुकीको ब-
 चाकर साँपके फ़नमें बाँध मारे किन्तु इसको किंचित् मात्र तक कष्ट न-
 मिले यह बात सुनकर सब चुपके होरहे परन्तु मुक़्तविल अपने खान से
 उठ खड़ा हुआ और बादशाह के तख़्तका पावा चूमकर आज्ञा मांगने लगा
 आज्ञापाने के पीछे उधर को संह किया और भालाकी नोक पर एक
 दर्पण खड़ा करके एक मनुष्य के हाथ में दिया कि उसके संह के सा-
 मने रक्खे कुछ भी डरनकरे और हाथ हलने नपावे साँपको जो अपनी
 सूरत दृष्टिपड़ी फ़नको उठाकर उसओर देखने लगा और जीभ निकालकर

अपने प्रतिबिम्ब की ओर निगाह करने लगा सुक़ाविलने फ़न देखकर तीर का फोंक में लगाया और गोशाकमान का ईंचकर उस सांपके फ़न पर मारा कि उस सांपके फ़न में लगा लगते ही उसने अपना प्राण त्याग दिया पेड़की कोपर तकमें भी कुछ दुःख न पड़ा और तीर सांपके घुस गया वह सांप तो पृथ्वी पर गिर पड़ा सुक़ाविलने अपना तीर निकाल लिया और पेड़की पर बजाते ऊँचे अपने घोसले की ओर उड़ गई आशक्त होकर दी-खने वाले बाहर का शब्द सराहने को हेत कहने लगे बादशाह ने सुक़ाविलके हाथ चमलिये और पारितोषिक देकर अच्छी भांति से प्रसन्न किया और हमेजा के विनय पत्र का उत्तर लिखा और पारितोषिक समेत बख़्तकको दिया कि लिफाफ़ा पर हमारी मोहर करके वह मनसगां और वह मनखरां को सौंप दो कि शीघ्र अमीर के निकट जावे और यह उत्तर और पारितोषिक अमीर के निकट अलसमेत से पड़चावे कहते हैं कि बादशाहने अमीरहमजाको अपने परवाने में लिखा था कि ऐं सुभट समय के बैरियोंको नष्ट करनेवाले संसार से तूने अपनी सुशीलता से अपना धर्म अच्छा निर्वाह किया और मेरे बैरियों से जो अति गर्वित थे उनको पराजित करके नाम वनिश्चान मिटा दिया जो आनन्दस्वप्न जीता होता तो आधीनता का घेराते रहे और से अपने गढ़न और कान में लटकाता और सोहराव इस फंद पर तेरे बलके आगे सिर न उठाता वह मनसगां व वह मनखरांको पारितोषिक समेत भेजा है तब और कुछ और और असबाब बादशाही जो तूने उस नोचसे फेर लिखा है अति शीघ्र रवाना करके यहीं हाज़िर हो जिससे मेरी आंखें उसको देखकर चैतन्य हों वख़्तक दुष्टने उस परवाने को तो नही भेजा दूसरा परवाना इस मजसून का लिखा कि हे अरबजादे इससे पहिले मेरा मनोर्थ था कि सब अरब वासियों को मारके हाशम को पुर्चों में से किररी को नरकखं परन्तु तूने यह काम हमारी इच्छा के अनुसार हुआ इसकारण हमने तेरा अपराध क्षमा किया और पारितोषिक व वह मनसगां व वह मनखरां के हाथ भेजते हैं और वह परवाना बादशाह का नहीं भेजा लिखा है कि एक मल्ल आदीनामी सदैव से उसी गढ़ी में रहना करेता था हाशम अलक्रम के पुत्र खैवरीका समाचार सुनकर घरको अपने खाली किया और अठारह सहस्र सवार से पहाड़ में छिपकर बैठा कि जिस समय ऊशाम इधर आनिकले में उसको पराजित करके एका ध्वान ने उसको समाचार दिया कि ऊशाम खैवरी को हमजाने मारा और उसका माल व असबाब लिये ऊँचे मक़्केका मनोर्थ किया है कि जो उसके रहने का स्थान है आता है यह सुनकर वह बोला कि अच्छा हम भी अपना हिस्सा उछालेंगे जिस समय गढ़ी रवाजिल के निकट हमजा आन पड़चा आदीने अपनी सेनामें से एक सरदारको दूतके हेत चुनके यह

संदेश देकर हमजाके निकट भेजा किहमशाम मेरा शिकारयामें बजत
 दिनसे उसकी घातमें था उसको आपने शिकार किया मेरी इच्छा मन ही मेरही
 अब आपसे यह विनयकरता हूं जो कुछ उसके बाल व असबाबमें से आपके
 हाथ आया है आधा मुझे दे दीजिये और आधा आपले कर शुभसे अपने
 घरकी राह लीजिये नहीं तो आपका भी बाल उसके साथ जायगा सिवाय
 छान और अफसोस के और कुछ न हाथ आवेगा अमीर यह संदेशा सुन
 कर बहुत हंसा और उसके ऊपर बहुत छपाकरके कहने लगा कि हमारी
 औरसे दुआ देकर कहना कि जो सलाह उसे प्रसन्न होती शराबक्याला
 हाजिर है और जो युद्धका सामान चाहता है तो यही गेंद यही मैदान है
 सब प्रकारसे सुखेखीकार है ओ उसकी इच्छामें हो उसको मैभी कुछ बहदूत
 हमजाके चालचलन पर सब प्रकारसे प्रसन्न हुआ और आदीसे जाकर प्रश्न
 का उत्तर कहा और अर्ज किया कि हमने अपनी अवस्था भर मेरे सा
 विवेकी और बुद्धिमान और सुशील सदाँर कोई मनुष्य ऐसा हमने नहीं देखा
 बालुम हुआ कि यह बड़ा प्रतापी है आश्चर्य नहीं है कि सप्त द्वीप में अपनी
 दुन्दभी बजावे और कुछ दिवस के पीछे सकल देशोंकी बादशाहत इसके
 आधीन होजावे यह उत्तर सुनकर आदी लड़ने पर उद्यत हुआ आदी
 दसरे दिवस अठारा सहस्र सवारका समूह लेकर दुन्दभी बजाता हुआ
 मैदान में आया अमीर भी अपनी सेना लेकर सामने आये और युद्ध करने
 पर उद्यत जये आदी इस सजधजसे आया कि सेनावालों का चित्त घबराया
 देखा तो इसीसे फुटका लम्बा चौड़ा दोनों ओर बराबर है और अति विकट
 रूप बनाये जये है और सिर पर झूलरियाटोप और सात पगडियां बांध
 कर तिसपर शमला बांधे है और उसके मुँहके बाल भी कुछ दीख पड़ते हैं
 और इसीसे गजकी उसके पेटकी दौर है मनुष्य क्या देव है उसपर कमर
 बन्द कोलादी बांधे जिरा बकतर और दास्तानेरा कीमोजे टिकौरी पहिने
 ढाल पीठ पर तलवार कटार छुरी तराश नीचे कमरके कमान पाँच
 टांक की कांधे पर डाले लम्बा भाला हाथ में लिये जये है अमर देख-
 कर अमीरसे कहने लगा आपको अपने बलका बहुत घमंड था आज मा-
 ल न होजावेगा ईश्वर भला करै दांतों पसीना आवेगा अमीरने कहा कि
 सुखे बल देने वाला उसके अधिक बली है वैरी जो बली है तो हमारा
 सहायक ईश्वर दयानिधान है देख तो क्या होता है अमीरने परमेश्वरका
 स्मरण करके उसके शरीरसे और देहसे कुछ भी अंदेशा न किया और घोड़े
 को उसकी ओर चलाकर कनोटीसे कनोटीका मिला दिया बराबर होता
 था कि एक आँकट ढालकी ऐसी उसके घोड़ेके सस्तक पर मारी कि कई
 कदम उसका घोड़ा पीछे हट गया और अचेत होकर सिर भाड़ने लगा आदी
 ने जब यह बल हमजाका देखा कि वैरी अधिक बलवान् है और जवानी से
 मस्त है बोला कि ऐजवान तुममें भी जान पड़ा कि इस भाँति का बल है और बाड़

साहसी है अब अपना नामवता कि तुझसा वीर मेरे हाथसे न मारा जावे
 अमीर ने कहा कि पहलवानों का नाम खूब और धनुष आदि से विदित होता
 है उसीपर खुदार होता है तू सुन ले कि मेरा नाम अबुल अला है तेरे सामने
 तेरा बल देखने के हेत आया हूँ का क्या अन्न रहता है देखूँ तेरा वार कैसा
 होता है आदी गदा ले कर अमीर के सिरपर आया और बोला कि ऐ अबुल
 अला इसकी चोट से तू न मरेगा यह कह कर अमीर के ऊपर अपनी दृष्टि
 के अनुसार वह गदा मारी और अपना बल हौलिया दिखाया अमीर ने उस
 को बचा कर के कहा कि हाँ अब दूसरा भी वार कर ले जिसमें तेरी हौसन रहै
 अबकी चोट से बचंगा तौ मैं भी एकवार कंधा जो जीता रहा तौ उसका
 खाद कभी न भलैगा सदैव उस वार का याद करैगा आदी यह सुन कर बोधवान
 हुआ और गदा को थिकार बन्द में लटकाया तब वार मियान से लेकर आया
 कि अमीर के सिरपर वार कर के मारे अमीर ने उसका कवचा पकड़ के
 दूसरा हाथ उसके कमर बन्द पर डाल दिया वह भी अमीर से बल करने
 लगा अमर ने निकट आ कर कहा कि ऐ मल्ला तुम तो आपसमें बैलों की
 सी लड़ाई कर रहे हो घोड़ा विचारो बेजीभ के हैं इनकी कमर क्यों
 तोड़ते हो भी बल देखना मंजूर है तो पृथ्वी पर उतर के लड़ो तब हमजा
 और आदी दोनों ने अमर की राय प्रसन्न की और घोड़ों पर की लड़ाई
 बन्द की घोड़ों से उतरे सामने मुक्ताविला करने को खड़े हुए आदी ने कहा
 कि हथियार में तो हम तुम दोनों समान रहे हैं भाला व गदा युद्ध में भी
 हम तुम समान रहे अब पिछली लड़ाई में दोनों अपना २ बल देखावे जो हारै
 वह उसकी आधीनता अंगीकार करे अमीर ने कहा कि मैं सब प्रकार
 में हाजिर हूँ तेरी परीक्षा लेना चाहता हूँ फिर आसन मार कर बैठ गये
 आदी ने इतना बल किया कि अमर में पसीना बह निकला किंतु हमजा
 हलन सका और पृथ्वी छोड़ी आदी बोला कि हमजा मल्ल जितना बल
 या कर चुका अपने बल की सीमा से गुजर चुका अब मल भी अपना बल
 दिखाओ उसका आसन मार के बैठना था कि हमजा ने पहले ही बल में
 उसका लंगर उठा लिया और कई वार चकर देकर पछा कि अब तेरा
 क्या मनोरथ है आदी ने कहा आधीनता और सेवकाई और मन से आपके
 ईश्वर कृत बल पर न्योछावर हूँ अमीर ने धीरे से उसको पृथ्वी पर रख
 दिया आदी नम्र हो ईश्वर का स्मरण कर के उसके दीन में आया अमीर
 को सेना समेत गढ़ी तंगरवाजिल में ले जाकर अति आनन्द से शिष्टा
 चार वादशाही को समान किया और अपने भाइयों को भी इनसे मिलाया
 अमीर ने प्रत्येक को गले से लगाया और बीरता का पारितोषिक दूपा
 किया जब अमीर ने उस आनन्द सभा से छुटी पाई तो कहा कि वह ईश्वर
 निगहवान है अब मैं अपने घर को जाता हूँ अपने पिता के चरण के
 दर्शन करूँगा आदी ने कहा कि ऐ हमजा ऐसा तो नहीं कि जो सुख खाना

न देखेगा मझे किसहेत साथ नहीं लेतेहो जो हजार मन अनाज मेरे
निमित्त दोगे तो मैं उसमें अपना जो रखूंगा दो पहर नहीं तो उसे
एकही पहर भोजन करेगा अगर दोला कि का खूब जलुष्य सबसे कम
चाही खाता है मला ऐसी कम भखने कौन खाना देनेमें मुह मोड़ेगा
इस विचारे कमखुराक का कौनचित्त तोड़ेगा अमीरने हंसकर आदी
से कहा कि यह क्या बात है परमेश्वर रक्षक है मुझको और तुमको
दोनोंको वही खानेको देता है और सब चराचर की वही सुधि लेता है
जो तुम चलो तो मेरे सिर आंखों पर रहो फिर आदी अठारह हजार
सवार लेकर अमीर के साथ २ आया और अमर प्रसन्न हाकर मझे
की ओर चले ॥

अमीर का मझा की ओर जाना और नौशेरवां का परवाना पहुंचना ।

लिखने वाले इस सधुर इत्तान्तको यों वर्णन करते हैं कि जब अमीर
अकबरे पञ्चा प्रथम काबिले दर्शनकरके नमाज दोगाना पढ़ी और आदी
से ठगीकी कसमकरवाई फिर अपने पिताके चरण चूमनेको चला खाने
अवदुल्लातखान ने जब अमीरको आनेका समाचार सुनातो नगर वासियों
से अमीरको लौटनेका मंगलाचार करवाया और नगरके भले २ मनुष्य
लेकर अमीरकी अगवानीको चला और कुटुम्ब समेत सबलोग अमीरके
लेनेको गये मार्गके मध्यमें पिता पुत्रका मिलाप हुआ अमीरने चरणचुमे
खाजे ने उठाकर अमीर को अपनी छाती से लगाया और कपयाँ व
माहरे फकीरोंका लुटाई बेलाग आशीर्वाद देनेकगे कि ईश्वर विजयी
सदैव तुमको विजय प्राप्तकरे खाजेजब अमीरको घरमे लाये और दीवान-
खाने में बैठे और नगरवासी भी सब आकर उपस्थितहुये अमीर से मं-
जिरशाह यमनी और नयमाय मंजिरशाह यमनी के पुत्र और सुहेल
यमनी और सुलतानबख्श मगरवीन आशीर्वाद देकर तौकबिन हैरांकी
नौकरी करवाई और प्रत्येककी प्रशंसाकी खाजेअति हतकृत्य ऊवा और
सबपर कृपा की दृष्टि की और इसी भांति से सबका अधिकार बढ़ाकर
पञ्चनई की एकदिन बातांवात अमीरको मालूमहुवा कि आदीआदिया-
बानोका पुत्र है तब अमीरअति प्रसन्नहुये कि दुधके कारण मेरा भाई है उसी
दिन आदीको अपनी सेनाका सेनापति और दीवानखाने और नकारखा-
ने और फरीशखानेका दारोगा किया और अठारह प्रकारका पारितो-
षिकदेकर अच्छी पदवोपर नियतकिया अमरने अमीरकी आज्ञानुसार
आदीसे पछाकि आपके खानेके इत जितनी सामग्री चाहना हो कहदी-
जिये कि घाबरचीख ने का दारोगा प्रति दिन आपके निकट भेज दिया
करै या खाना बनवाकर आपके डेरेमें भेजवा दिया करै आदीने कहाकि
यहतो घर है मुझे खाना इतना चाहिये जिसमें जीव रहै अद्मीकार यह
है कि अमीरके दरवाजेपर अच्छीभांति सेवकाई निबाहूं अमरने कहा

कि प्रति वरुणानाम और तादादकहदीजियेतो दारोगा आपकेवावरकी
 खानेमें पकड़ादिया करैगागोल २ कहनाका बहरहै लाज न करनाचा-
 हिये आदीने कहा कि अच्छा भाई दारोगा से कहदो कि प्रातसबब
 इक्कीसजंटा सांसखाताहूं और दोपहरको इक्कीसहिरन और यहीस
 दुब्बेके कयाव अंगूरी मदिरा के इक्कीस शीशों के साथ चखताहूं और
 जितना मैंने प्रातष्कालसे दोपहरतक बताया उतनाही सांभसबब बखि
 इक्कीस भैंसा अधिक विचारी करताहूं और इक्कीसजन आटेकी रोटियां
 दोनोंपहर खानेके निमित्त ठेर होता है और इसपर मेरा घेठ अच्छी
 भांतिसे नहीं भरताहै किन्तु इतनेमें मेराजी रहसक्ता है अमीरनेकहा
 कि इसदूकान कोदारोगासे कहदो भेजदियाकरै कुछभी इसमें कमी न
 कियाकरे उनके कहनेके अनुसार उतना रातिव उसका ठीकजवा और
 प्रतिदिन खानाजाया किया कईदिवसके पीछे अमीरने सुनाकि नौशेर-
 वांके एलची आतेहैं मेरेनाम परवाना व खिलतलातेहैंफिरखाजेअबदु-
 लमतलब और अमीरहमजा नगरकेघासियों समेतउनको अगवानी लेने
 के हेत नगरके बाहरआये और अपने घर पर पहिले उनको लाये जो
 शीशेके घर उनके हेत सज रहेथे उसमें उनको उतारा और घोड़ीदेरने
 पीछे अच्छेरे ब्यलून बनवा कर उनके निमित्तभेजे उन्होंने अमीरहमजा
 कोपरवानाऔर खिलअतदी अमीर उसपरवानेको पढ़करभौहसिकोड़ी
 और अति रंजकिया खाजेनेअमीर केरिसकारनेका कारण पछकरकहा
 कि बाग यह बादशाह है कभी सलामने लोरी भौ चढ़ाते हैं और कभी
 गालीसे प्रसन्न होकर खिलअत देते हैं अप्रसन्न होनेका खान नहीं है
 दूसरेदिन जवरात बीतीसूर्यने अपना प्रकाश कियातब खाजे अबदुल गत-
 लबने नौशेरवां के लोगों की दावत की और सबनगर घासियों को भी
 उसन्धोतेमें बलाया खाने पीनेके पीछे एलचियोंने खाजे के नामका पर-
 वाना खाजे को दिया उसके पढ़नेसे अमीर को अपनी खैरखाही और
 परियम परअति डाहज्जा देखने वालोंको अति आश्चर्य हुआ कि इन
 लोगों का कैसा नाम है अर्थात् वहमन खरांके नाम पर जेपर चौकता
 था उसको खुकी बिन्दी जानकर खरां पठा और तशदीद काफ़ दूकान
 अशुद्धता से उसको काफ़फारसी अर्थात् गापढी और वेदीनों इसीनाम
 से मक्केमें प्रसिद्धजये अमर उस परवानेका समाचार सुनकर अमीर से
 भी अधिक अप्रसन्नहुवा जबखानेके हेतदस्तरखान बिछा और सबजवा ये
 दोखान कसनों से कसके उनदोनों के सामनेलाया और बुराभला कहने
 को तय्यारहुवा किन्तुअमीरने उनकोमनाकिया और कहाकिन्तोतायह
 आपकामेरी ओरसेहै और अच्छीभांति से उसे रखवाया इलमें खुराक
 आपके योग्य है यह कहकर खानपोश उतार कर कसनोंको खोलकर
 जिसकावमें घासथी वहतो वहमन खरांके सामने धरवाई और जिसमें

आदमियों की हड्डियां थीं वह वहमनसगांके आगे लगाये और जितने लोग उसस्थान पर थे सन्देहमें आकरअमरसे कहनेलगे कि यहक्या चाल है यह कैसी बुरीबात करता है अमर बोला कि खरब सग अर्थात् गधा व कुत्तोंके निमित्त इसके सिवायअच्छाभोजनक्या है यही पशुओं को मिला करता है चोकि इनकी पङ्कनई मुझपर भी उचित थी इस कारणसे मैंने भीसुं ह न छिपाया वे दोनों अमरपर दांतपीस कररहगये और अनुचित बात जानकर कुछ कहनसके अवखाने से छुड़ीपाई सबका चित्त भरगया अमरने दो नावें मंगवाईं उसमें उनको खिलअतेथीं वह उनके सामने धरवाईं एकपरमेठकना उठाकर एककपड़ा कुत्तोंके डौलका निकाला और वहमनसगांके हाथमें दिया और दूसरेमेंसे एकभाल निकालकर वह भी वहमनसगांको दी और फिर एक पाखर निकाल करवहमनखरांको छोड़ायातब तो उनसे नरहगया कटारनिकालकर दोनों अमरपर दौड़े और उसके मारने पर सुस्तदृश्ये तौकबिन हैरांने कटार दोनोंके हाथोंसे छीन ली और घंसें से उनको मारा उसी दिन दोनों येलची शिर पर हाथ रखकर भागे किसीके हाथ ठिकाने न रहे अमीरने एकअर्जी बादशाह के दरबारमें अपने सेवक के हाथ लिखी उसमें अभिप्राय यह था कि जो सेवा सुभसे आपके निमित्त बनपड़ी उसके बदलेमें ऊजरने अच्छीभांतिसे प्रतिष्ठा इसआधीनकी की मैं ऐसेही परवाने और खिलअतके योग्य था आपसे सुभे आशा थी कि इस अनुचरके नाम लुपापच आवेगा उसपर नाराजी का पत्र आपने भेजा और अर्जी और परवाना खिलअतसमेत एक सेवक के हाथ रवाना किया और कुछविनय करना थातो उसकी जबानी कहला भेजा येलचियों ने बादशाहके पासआकर रो पीटके सब बुराई का समाचार वर्णन किया और झूठसच बज्जत कुछकहा नौशेरवांने सुन कर बज्जत क्रोध किया और वजुज्जमेहर की ओर देख कर कहा कि यह अर्जी अधिक गवरी है उसके बड़े २ मनोरथ हैं येलचियों की बातोंसे जाना जाता है कि फिरार ऊआ चाहता है वजुज्जमेहर ने विनय कीकिजपानिधान हमजाऐसा शीलवान गणनिधान है।सिलामन्दहिन्मत वान मनुष्य संसार में उत्पन्न नहीं ऊआ है जो येलचियोंकी बातें सच हैं और उसमें सन्देह और कोईबुराई नहींऊई है सबप्रकारसे मालूम हो जायगा यहबातें होहीरहीया कि सुक्रविल अजीव परवाना वखिलअत जो बादशाह की ओरसे गयाथा लेकर हाजिरऊआ बादशाह अर्जीका मजमून और अपने परवाने का लिखा ऊआ पृतान्त और वह खिलअत जो बादशाह अपने भंगीको न देता देखकर बल्लक पर क्रोध करने लगा कि हे मूर्खदुष्ट यह क्याबात है जो तूने की ऐसीमूर्खता और दिठार्ईपर कमर बांधी और उसीसमय हजारतोड़ा मोहरें उसपर जुरमाना किया और कई दिनतक दरबार में आने नदिया और अमीर को उजरनासा

अपने हाथ से लिखा कि वह परवाना और खिलअत जो तुमको पंजंचाया वह बलकने दुष्टता से बदलकर भेजाया तुमको उचित यह है कि हमारी और से अपने दर्पण कपी चित्त में मैलन बैठने देना और अपने चित्तका खेद दूर कर देना और इसी निमित्त परवाना खिलअत बुजुर्ग उम्मेद बुजुर्ग उम्मेद के पुत्र के हाथ भेजा जाता है कि जिससे बलक को किसी भांति दुष्टता करने का समय न मिले कि तुमभी बुजुर्ग उम्मेद के साथ मिल मिलकर करके भीष्म दरवार में आवो और अपने हाथों तल्ल व कूच लेकर गुजराने यह लिखकर परवाना व शाही खिलत बुजुर्ग उम्मेद के हाथ देकर कहा कि बुजुर्ग उम्मेद के हाथ देखना दूसरा कोई इस परवाने और खिलअत को न देखे खाजे बुजुर्ग उम्मेद बादशाह से विदा होकर जब घर में आया तो सुघड़ी देखके एक सर्प जादू का बनाया कि जब हवा उसके पेट में जाती तो तीन बार आवाज साहब किरां की निकलती और बैरी व मित्र के कान में पंजंचती और उसकी सुगन्ध से सबका दिमाग सुगंध मय हो जाता उसकी महक के आगे और सुगंधित वस्तु लज्जित होती और जब बैरियों के आगे देख पड़ता तो अमीर की सेना का डर उसके हृदय में छा जाता और इस वस्तु के साथ एक चौखट दानियाल पैगम्बर की हमजा के हेत भेजी और चारसौ चौवालीस बोझ कपड़ा घोड़ों पर रख कर अमर के निमित्त भेजा और बुजुर्ग उम्मेद से कहा कि हमारी और से यह अमर को पंजंचा देना और वस्त्र पहिनने का उपाय बुजुर्ग उम्मेद को सिखाकर कहा कि इसी भांति अपने हाथ से अमर को पहिना देना यह बातें समझा कर एक दस्ता सवारों का साथ करके रवाना किया और मार्ग का हाल सब समझा दिया जब चारकोस सक्का रह गया खाजे बुजुर्ग उम्मेद ने डेरा किया दैवयोग से उस दिन अमर उस ओर गया था बुजुर्ग उम्मेद ने पहिचाना जाना ही यही अमर है तो अपने निकट बोला कर गले से लगाया और कहा कि हम तुम दोनों भाई हैं यहां उतरो पिताने कुछ वस्तु तुम्हारे हेत कृपा की है और वस्त्र व भूषण अच्छे र भेजे हैं यह कपड़े उतारो जिसमें वे कपड़े पहिनावें और उसका उपाय तुम्हें बतावें अमर ने अपने वस्त्र उतारे बुजुर्ग उम्मेद ने वे कपड़े अपने आदमियों को दे दिये और एक घड़ी तक अमर को वैसा ही रक्खा और कहा कि लालच से नंगे मत होना अब यही सजाव पहिने रहो और ईश्वर पर राजी होकर निहंग लाहले रहो तब तो अमर बज्रत घबराया और धाहें मार कर रोने और हाथ जोड़ने लगा कि मेरे वस्त्र सुभ को कृपा करो सुभे इतने मनुष्यों में नङ्गा मत रक्खो मैं सदा तुमको आशीर्वाद देता रहूंगा मैं आपके खिलअत से हाथ उठाया अब अपने घर की राह लूंगा बुजुर्ग उम्मेद ने हंसकर कहा कि ऐ बाबा ऐसे ही इस सृष्टि में बज्रत लोगों को तू भी नंगा व चैरान करेगा और बज्रतों के कपड़े उतार लेगा इस निमित्त

मैंने तुझे नंगा किया है कि जिससे आगे यह समय याद रहै अमरने कहा कि मैं आप का चेला हुआ बुजुर्ग उम्मेद ने गठरी तोषेखाने से मंगवाई पहिले एक अम्माया अमरको पहिनाया ज्योंही उसको पकड़कर ऊपर कोईंचा तो एक थैलीसी अमर के लटकने लगी अमरने कहा बाबाजान भी बड़े उदार हैं कि बालिश भरकी मियानी तस्वा में नदी बुजुर्ग उम्मेद ने आपतवन्दनिकाला अमर देखने लगा तो उसमें एक थैली मखमलकी थी उसपर सातरंगके गुलबूटे निकाल कर भेजी है और उसकी डोरी में एक घुण्डी लालकी लगी है कि वह अम्माया बुजुर्ग उम्मेद ने लिंगेन्द्री उसमें रखके लंगोटकी भांति डूँधकर कहा कि इसको आपतवन्द कहते हैं आपके पुत्रखों ने भी ऐसे कपड़े कभी सुने व देखे हैं और उनके लाभ बताते हैं कि इससे एक तो दौड़ने कूदने में अण्डों पर चोट किसी प्रकारकी नहीं आती है और दूसरे पानी में तैरने के समय इसके खोलने की कुछ आवश्यकता न होगी अमर बोला कि पिता कृपा निधान की सुझ पर बड़ी दया है कि जो मेरे निमित्त भी खुल अत भेजी और मेरी लिंगेन्द्री के हेत भी भेजी बुजुर्ग उम्मेद ने दो भांतिके वस्त्र अमरको पहनाये एक हरीर काया और दूसरा कतांका और उनके सबके लाभ बताये और कहा कि जो एक नर्म है वह शरीर की खच्छता और आराम के हेत है और दूसरा मध्यम वायु के लिये है और हराअंगा सुनहला पहनाया और एक आधा छत्र जड़ाऊ कि जिसपर सुगन्धित करने वाला एक तोता जमरुदका बनाया कलंगी के तैर से सिर पर रख दिया और हिरन की खाल का सूर्यासक्त सूर्यकी उष्णता के हेत माथे पर लगाया और एक फलाखून कि जिसपर सातरंगका रेशम लगा हुआ था और भांतिर का जड़ाऊ कास उसपर बनाया और एक कमन्द जिसकी लच्छों से गांठें बांधी हुई थी चमक में सूर्य से अधिक शोभित थी और पांचकटारंजिन के दल जड़ाऊ और चवालिस घुंघरू अमर के कमर में बांधे वारह स्थान अट्टाईस कोने पर शब्द चौबीस प्वावे और छः पातावे दिये और डाढ़ी का पट्टी बांधने की सब बातें बताई थैली और कासरा लफ्फा कमर में रक्खा और मजबूत कसा और कुछ बसु मदिरा में भिगोकर सुखाई ऊई कि जब उसको पानी में भिगो दीजिये तो पानी मदिरा हो जावे और एक ऊँचा और एक अतरदान अच्छी भांतिका बना हुआ और जहर मोहरा की डबिया मोरकीसी पंखवनी ऊई और बिजलीकी तरह अच्छी सजी ऊई तलवार और धनुष और लम्बी चौड़ी सिर से पांव तक चादर और जोड़ा जूते का अधिक नरम मोती उसपर जड़े जड़े इसी भांति से चारसौ चवालिस टुकड़े वस्तु के सजे जड़े बुजुर्ग उम्मेद ने अमर को पहनाये और भांतिर के वस्त्र उसके शरीर पर सजे अमर बुजुर्ग उम्मेद से बिदा होकर उसी भांति से अमीर के पास गया और व्यौरा समेत सब समाचार कहा और विनय की कि नौशेरवां ने आपके विनय पत्र के उत्तर में भारी उज्जरनामा

पारितोषिक संहित बज्रुद्धमेहर के बेटे के हाथ उनका खाजे बुजुर्ग उम्मेद
 नाम है और वह नगर से दो कोस की दूर पर टिके ऊँचे हैं भेजा है और खाजे बुजु-
 रद्धमेहर ने भी एक जादू का सर्प और दानियाल का तख्त आपके हेत
 भेजा है और चार सौ चवालीस टुकड़े भाँति २ के जो इस समय से मैं पहिने
 और लगाये हूँ सुभाको कृपा किये हैं और उनके साहबजादे ने यह सब
 वस्तु और अस्त्र पहिनाकर सबका सुभाव बतलाया है अमीर यह समा-
 चार सुनकर अति प्रसन्न हुआ और स्त्रियों समेत साज बनाकर सवार
 होकर खाजे बुजुर्ग उम्मेद की अगवानी के हेत नगर के बाहर पञ्चा
 बुजुर्ग उम्मेद अच्छी भाँति से अमीर के आगे आया और नौशेरवां का
 उजुरनामा अमीर को दिया और खिलअत जो नौशेरवां ने दी थी वह
 अमीर के आगे धरी अमीर शाही परवाना पढ़कर अति आनन्दित हुआ
 और खिलअत में से कोई २ कपड़े निकालकर उसी समय पहिन लिये उसके
 पीछे अमीर को सर्प और दानियाल का तख्त बुजुर्ग उम्मेद ने निकालकर
 दिया और कहा कि पिताने आपको आशीर्वाद कहा है और यह वस्तु आपके
 निमित्त भेजी है और सच तो यह कि ये वस्तु आप ही के योग्य हैं अमीर
 उससे अति प्रसन्न हुआ और वह सर्प तौकबिन हैरां को और तख्त आदी
 को सौंप दिया और बुजुर्ग उम्मेद को साथ ले सेना समेत नगर की ओर
 चला वहाँ पञ्चकर खाजे अबदुलमतलब और भजे २ मजदूरों से मिलाप
 करवाया और वृत्त दिनों तक एक संगलाचार के हेत सभा शोभित
 रखी एक दिन बुजुर्ग उम्मेद ने अमीर से कहा कि बादशाह आपका मार्ग
 देखते होंगे और आपका चर्चा बारम्बार करते होंगे उचित यह है कि
 अब आप मदायन की ओर पधारिये अमीर उसी समय कावे के दर्शन करके
 खाजे अबदुलमतलब से विदा होकर मंजिर शाह यमनी व नैमाय और सुहे-
 लयमनी व सुलतान बख्त पश्चिमी और आदी करव व तौकबिन हैरां समेत
 तीस सहस्र महाभट व घोडा से मदायन की ओर चले प्रतिदिन मार्ग में
 चलते सैर करते चले जाते थे कि इतने में एक स्थान पर दो मार्ग मिले
 अमीर ने खाजे बुजुर्ग उम्मेद से पूछा कि आप इसी ओर से आये थे आपका
 मालूम होगा कि यहरा हैं कि धरको गई हैं और कौन २ देश की सीमा में
 मिली हैं बुजुर्ग उम्मेद ने कहा कि दोनों मार्ग मदायन के हैं एक मार्ग
 निडर है परन्तु दूर वृत्त है छः महीने में इस मार्ग से पञ्चते हैं और
 दूसरी राह में वृत्त जल्द मदायन में पञ्चते हैं परन्तु पाँच वर्ष से यह मार्ग
 बन्द है कि इस मार्ग में भारी जङ्गल मिलता है और उसमें एक सिंह आकर
 रहा है और आदमी की सुगन्ध पाकर बिपिनि से निकलकर एक ही घण्टा में
 चाहे जैसा मनुष्य बलिष्ट हो प्राण हर लेता है इस कारण इस मार्ग होकर कोई
 नहीं जाने पाता है अमीर ने कहा कि वह दुष्ट ईश्वर की सृष्टि को दुख देता है
 मुझको उसे मारना उचित है यह कहकर अकेले आपतलवार लेकर अ-

र्थात् खाजे अमर अथार समेत उसमार्ग भयभीतसे मदायन की और
 पधारे और सेनाको लेहियों समेत दूसरीमार्ग जो अभयधी उसेखाजे बुजुर्ग
 उम्मेदके साथमेना और कहाकि घोड़ोंकीचाल चलेजाना यद्यपि मंजिर-
 शाह आदिने सावचलनेकी कहापरन्तु अमीरने नमाना दूसरेदिन उस
 वियावानों एकभाड़के निकटपहुँचे वहाँअच्छी ठंढीवायु देखकर घोड़ेसे
 उतरपड़े और एकतालाब देखा कि उसके किनारों पर हरी २ दूबलगी
 ऊँई थी और कुछ वृक्ष दूधर उधर छायादार लगेहुये थे उसपर पक्षी
 विविधि प्रकार की अच्छी २ बोलियां बोलतेथे उसके किनारे परजीन-
 पोश बिछाकर बैठगये और अमरघोड़े को चराने लगा और उसविपिन
 में फलआदि खानेलगे इतने में एक भारी खड़खड़ाहट पैदाऊई और
 जानवर के आनेकी आहट मालूम ऊँई और एकसिंह उससे निकला
 अमरने अपनी उमर से कभी मिट्टीका भी सिंह न देखाथा ज्योंही उसे
 देखाभयभीत होकर घोड़ेको छोड़कर एकबड़े वृक्ष परचढ़गया और अ-
 मीरको पुकारने लगा किऐ हसजा एकसिंह बड़ाही लम्बाचैड़ा भाड़
 से निकलाहै और आपकी औरचला आताहै दूखे आप उसतालाब पर
 से भागकर भरेपासचलेआइये याभागकर शीघ्र किसी वृक्षपर चढ़जाइये
 अमीर अमर की यहवात सुनकर बड़त हंसे और कहनेलगे कि तू क्यों
 अचेत ऊँआजाताहैकुछदीवाना ऊँआहै मैं आपउसके मारनेके हेत इसमार्ग
 से आयाहूँ इसीकारण इतनामार्ग चलकर सेनासे अलगऊँआहूँ और तू
 मुझेउससे डराकर भगाया चाहताहै इसस्थानपर तू मुझेनामर्द बनाया
 चाहताहै यहकहकर सिंहकीओर देखने लगा और उसकी ओर चला
 देखाकि सिंहबड़तभारी है अतिडरावनी सुरतहै पलतक चालीसहाय
 लम्बाछेगा और गायले अधिकऊँचाहै अमीरने सिंहको ललकारा कि
 ऐ गोदड़ किधरजाताहै तेराबैरी आनपहुँचा है सिंह यहहंका सुनतेही
 अमीरके ऊपरगिरा कि अमीरने चोटबचाकर उसकी वार बचाई और
 ऐसा शब्द किया कि सब बन गंजउठा और सिंहके पिछले पैरपकड़ कर
 ऐसा फिटका मारा कि कमरे की हड्डीटगई और दोपहरमें वहसिंह
 चिल्लाकर सरगया अमरने अमीरके हाथोंको चमलिया और प्रातह-
 काल उस सिंहकी खालको खींचके साफ किया और भीतरमें भी अच्छी
 भांति साफकिया और उस में भुस भराकर उस बनसे लकड़ियां तोड़
 लाया और नयातमासा करनेकी जीचाहा तो एक बैठका बनाया उस
 पर उससिंहको इसभांतिसे बैठाया कि जोकोई देखै उसको जीता देख
 पड़े और एकसबुप्यको पकड़के उसकेसिर पररखवा लिया और अमीर
 के साथऊँआ अमीर इसकारणसे कि सेनावज्रत दिनों में मदायन पहुँचे
 गीजहाँ कहीं खूबअस्थान पातेडेरा करते और आखेट खेलने जातेइस
 कारणसे अमीर और बुजुर्गउम्मेदसाथही पहुँचे अमीरतो अपनीसेना

मंगये चार अमरने एकटीकडे के बुकडपर जो गढीके तले की दीवारके
 तलेबना था उसभुसभरे ऊयेसिंह को बैठाया कि कुछभी सजीव सिंहसे
 और उससे भेद नहीं था इसीभांति दूसरे दिवस जब दरवाजा नगरका
 खुला घसियारे उसटीकडे की ओर घासखीलने केनिमित्त जातेये तोएका
 एकी उनमेंसेएककी दृष्टिउससिंहपर जापड़ी तोचिल्लाकर अचेतहोगया
 और बोलबंद होगया उसके साथी इधरउधर देखनेलगे कि इसने क्या ऐसी
 वस्तु डरकी देखी कि चिल्ला कर अचेत हो प्यी पर गिरपड़ा देखते २
 सिंहपर दृष्टिपड़ गई तो सबके सब नगर की ओर सिंह २ कह कर भागे
 किसी का चित्त ठिकाने न रहा घसियारों की जवानी जो यह समा-
 चार विदित हुआ नगरमें हलचल पड़गई कि एकबड़ा भारी लम्बाचौ-
 हासिंहटीलेपरबैठा है थोड़ीदेरमें नगरकीओर आया चाहता है हमारे
 साथका एक मनुष्य वहां अचेत होकर गिरपड़ा है देखें वह घरतक आ-
 ता है या उससिंहका कौल होजाता है सब नगर भरघबरा गया कोई
 अपना दरवाजा बन्द करने लगा कोई बंदूक बांध कर अपने कोठे पर
 जाबैठा और बाहर निकलना पैठना कठिनहुआ नाकों पर प्रबन्ध होने
 की आज्ञा ऊई नगरमें यहचर्चाऊई कि देखाचाहिये जो कदापि नगरकी
 ओर फिरातो सैकड़ोंको मारडालेगा यहहृतात्त जब बादशाहनेसुना तो
 नगरकी गढीकीओर जाकर झुल्लूसमेत और सेनापति साथ लेकर देखा
 तो सचमुच एकसिंह टीकडेपर बैठा है जो कोई उसे देखता है वहकांप
 उठता है दैवयोगसे मुकविल अपने तख्त से कि जो नगरके बाहर गड़ाया
 बादशाहकी सुलाक्रांतको जाताथा जबटीलेके निकट पजंचा तबवहसिंह
 दिखाईदिया तो त एकससेतीर निकालकर कमानकी नोकपरचढ़ाउसकी
 ओर चला और साजने पजंबकर ध्यानलगाके जो देखा तो सिंहमें हल-
 चल न पाई धोखेसे सूरतदृष्टिपड़ी तबशेचा कि ऐसी वाजीगरी अमरके
 सिवाय दूसरेको समझना कठिन है यह उन्हींका काम है जालुमहोता है
 किअमीर सिंहको लगाड़ सनकर वनकी ओरसे आये और सिंह दुष्टसे
 उसवनको साफकर आये हैं और सिंहको मारा है लोगोंको डरनेकेलिये अ-
 मरनेउसकीखाल भुसभरकर एकतमाशावनाया है फिरबादशाहसेजाकर
 अपनी बड़ाईवर्णनकी बादशाहकोभी झान हुआ और प्रसन्न होकर मोहरों
 के संदूकचे मुकविलको उपालिये और खिलअत और भारीमोलके जवा-
 हिरदिये औरकहादेखोतो अमीरनगरसे किधर उतरे हैं शीघ्र जावो और
 हरकारे रवानाकरो और पछके हलकी अतिशीघ्र समाचार दो मुकविल
 बादशाह से बिदाहोकर नगर के बाहर निकला दैवयोगसे अमरअमीर
 की सेनामेंपजंच नगरकी ओरआताथा और बादशाह को पास अमीरके
 आनेकासमाचार सुनाने जाताथातोदूरसेदेखा कि एकमनुष्यकाकुण्ड गढी
 सेबाहर निकला और उसवनकी ओरजाता है अमरने उसका पीछाकिया

और निकट जाकर देखा कि मुकविल बक्रादार हमारा पुराना मित्र है मुकविल अमरको देखकर पछने लगा कि अमीरका तमक हांपर खड़ा है यह सुन अमर को बुरा मालूम हुआ कि नतो मुझे सलामकी और नक्षेम कुशल पूछी और न घोड़े से उतरकर मिला अमर मुकविलको और देखकर कहने लगा कि हे दुष्ट तुमको अमरने बादशाहकी सेवामें भेजा है या सैरकरने को मुकविल ने कहा कि मैंने सुना है कि थोड़ी देर ऊई कि यहां अमीर आये हैं उनके मिलने को जाता हूं सैरकैसी बादशाहकी सेवास आता हूं अमरने कहा तूने बहुत बुरा किया कि उनके मिलने को चला मुकविल ने कहा कि क्या तू दीवाना हो गया है कि मुझसे बराबरी करता है अमर यह सुन भुभुला कर बोला कि ऐ भाई तुमको भी यह होसिला हुआ जो मुझसे भी ऐसी बातें करने लगा नौशेरवा ने तीन संदूक मोहरों के ब्यादिये कि तू खाजा बन गया जिसे तेरा मन ठिकाने न-रहा यह कहकर गोफन निकाला और अतिदमक चमकका एक पत्थर अपनी थैली से निकालकर गोफन पर रक्खा और घुमाकर मारा तो मुकविल के भायेपर लगने से रधिरकी धारें छूटने लगीं मुकविल उसी सूरत से अमीरके निकट चला आया और रोने पीटने लगा अमीर यह समझकर कि क्या अदायनके लोगोंने इसेरक्त से खान कराया है इसे भौं है सिकोड़ी फिर मुकविलने अमरका गिला किया अमीरने अमरको बुलाकर कहा कि यह कैसी चाल है आपसमें ऐसी शत्रुता रखते हो अमरने विन्ती की कि यह वही कहावत है कि यह अपने ही सुंह मियामिटू बनता है मुझसे भी सुन लीजिये अमीरने कहा कह क्या कहता है अमरने कहा कि मनुष्य परदेशने दूसरे साथीका भरोसार खता है और यह मुझको मिला तो न स-लाम किया न मिला तो अच्छे मनुष्यों को चाहिये अब हम दोनों आपके सम्मुख समान हैं जैसी आज्ञा हो वह करें मैं तो उसके मिलने को खड़ा हुआ और यह गर्व समेत मुझसे घोड़ेकी बाग थामकर आपको पछने लगा मैंने उससे कहा कि हे दुष्ट तुमको अमीरने बादशाहके समीप सेवा करने के निमित्त भेजा है कि सैरकरने को यह बहुत बुरा करता है कि सैरकरता फिरता है तो यह मुझसे क्या कहता है कि तू मेरी बराबरी करता है आप इसका न्याय करें और इसको छोड़ आपके प्रतापही से यह दिन इसे ईश्वर ने दिखलाया है कि बादशाह की दी ऊई जड़ाऊ झिलत पहिने है और तीन संदूक मो-हरों के पाये हैं और कौनसी बातमें यह मुझसे अधिक है यह क्या करे इसको अपनी धन सम्पत्तिका अभिमान है यह कहावत सच है किसीने कहा है कि ईश्वर छोटे मनुष्य को धन प्रताप न देवे और किसी कमीने को बड़ा अधिकार न देवे अमीर ने अमरकी बातें सुनकर मुकविल से कहा कि इस समाचारमें तेरा अपराध है कि तुम दोनों को आपसमें विरोध करना अनुचित है जाओ आपसमें मिलाप कर लो मुकविल तो मिलने पर राजी

होगया परन्तु अमरने इनकार किया और कहा कि यह धन सम्पत्तिवान
 और सेठ है और बड़े अधिकार पर है मैं विचारा वे सामान और आधीन
 और दीन हूँ मुझसे और इनसे समान की कोई बात नहीं है और इनके
 आगे क्या हकीकत है मुझ विलने देखा कि अमर तो गिलाप नहीं करता है
 तो एक सन्दक मोहरों का अमर को दिया और कहा कि ले भाई अब तो
 मेरा अपराध क्षमा करके अपना चित्त मेरी और से साफ़ कर अमर तो
 लोभ का सेवक ही था मोहर ले प्रसन्न होकर मिल गया दूसरे दिन खाजे
 बुजुर्ग उम्मेद बादशाह को पास गया और अपने जाने और अमीर के आने
 का समाचार बर्णन किया बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और विचार के अ-
 नुसार बुजुर्ग मेहर सब अधिकारियों समेत अमीर की अगवानी लेने
 का विचार किया बहुत कने सासानियों को बहकाकर मना करने पर आ-
 रुढ़ किया कि सप्त द्वीप का बादशाह एक अर्धजादे की अगवानी लेके और छोटे
 नौकर की इतनी प्रतिष्ठा करे खाजे बुजुर्ग मेहर ने कहा कि जज्जा बाद-
 शाह का पुत्र है उसने भी तुम्हरे साथ २ उपकार किया है कि तुम लोगों
 को लड़के वालों समेत एक भारी शत्रु से छोड़ालिया और उसपर खिल-
 अतें आदि देकर बन्दि से छोड़ा दिया है मालूम हुआ कि तुम लोग अति
 निर्लज्ज हो और कुछ भी बुद्धि नहीं रखते हो बुजुर्ग मेहर को समझाने
 से वह कगड़ा दूर हुआ और प्रत्येक मनुष्य अपने स्थान पर चुपचाप रहा
 फिर बादशाह चार हाथी के तख्त पर सवार होकर अधिकारियों समेत
 सजधज बनाके अमीर उमराओं सहित अमीर की अगवानी को चले दो-
 कोस सवारी गई होगी कि सामने ते काली रेख प्रगट हुई जब वायु ने उस मै-
 दान की रज उड़ाकर साफ किया तो बीस भण्डे तीस सहस्र सवारों के विदित
 हुये और उन सवारों के बीच में अमीर स्याह कैतास पर सवार देख पड़ा दायें
 बांह की ओर बादशाह बायें भण्ड दिखाई दिये और अस्त्र धारण किये हुये
 बखसजे शब्द करते बारह स्थान चौधौ सलचक अट्टाईस कोने का मुह करते
 हुये विद्यार्थियों को साथ लिये खाजे अमर अथार भी चले आते थे बादशाह
 ने दायें बायें आगे पाछे प्रियादह सवारों की सेना का तमाशा देखते हुये
 अमर को देखा कि पन्द्रह सोलह वर्ष का है और उसकी सुन्दरताई के आगे
 कोई संसार में नहीं है और सकल गुण निधान अति शीलवान स्याह कैतास
 पर सवार है इस सजधज का मनुष्य आसमान ने भी संसार में न देखा होगा
 नौशेरवां की आंखें सब साथियों समेत अमीर पर पड़ीं अमीर बादशाह को
 देखकर घोड़े से कद पड़ा और भेंट करने को आगे बढ़ा और भुक्त के सलाम किया
 और कै खुसरो की तख्त जिसे इशाम ले गया था अपने शिर पर रख छत्र समेत
 बादशाह को भेंट दिया अमीर का तख्त शिर पर ले जाने का कारण यह था
 कि जब कै खुसरो ने तुरान विजय करके ईरान पर कब्जा किया था तो रुस्त-
 म जाल को पुचने उस तख्त को अपने शिर पर उठाकर तीस प्रग बादशाह को

दर्शनको गयाथा इस कारणसे अमीरने भी नौशेरवांकी बड़ाई की कितना को शिरपर उठाकर चालीस पग गया और उसको फलसा उठाकर इस वास्ते ले गया कि मैं सस्तमसे दशगुना अधिक बलिष्ठ हूं नौशेरवां इस चाल को देखकर अमीरसे अति प्रसन्न हुआ और अपने नौकरोंमें से एकको आज्ञा दी कि शीघ्र तब अमीरके शिरपरसे उतार ले और आपतल्लसे उतर कर अमीर की ओर चला और अमीरको अति दुःपादृष्टिसे देखने लगा अमीरभी दीनतासे अति शीघ्र आगे बढ़ा और बड़े प्रेमसे चरणोंपर गिर पड़ा नौशेरवां ने अमीरके दोनों हाथ पकड़कर गले से लगा लिया और उसी समय अपने दोनों पुत्रों हरमुज और फरादुर्ख को अमीरके मिलने को आज्ञा दी और सब सरदारों से मिलवाया और हर एकका अधिकार और नाम बताया ॥

अमीर का मदायन नगर में जाना और सस्तम को जगह पर बैठना और

उसे अधिक बल और प्रभाव दिखाना ॥

लिखनेवाला इस दृष्टान्तको यों वर्णन करता है कि दूसरे दिन खाजेब-जुल्लुमेहरने दरबारके भीतर अमरकी बादशाहसे नौकरी करवाई और उसके गुण और लक्षणकी प्रशंसा बादशाह से की बादशाह ने अति दुःपासे अमरकी और पांच फैला दिया कि चमलेवे और हाथका जंघा पर रखवा अमरने बादशाहके पांच चमकर हाथोंकी आंखोंसे लगाया और चालाकी से अंगुली से अंगुली इस प्रकार से उतारली कि बादशाह को खबर भी न हुई और फिर और २ सरदारोंसे मिलने लगा जब खाजा गिराज उद्दीनवख्त से मिलने लगा तो चुपकेसे वह अंगुली उसकी जेबमें डाल दी उसी समय बादशाह घोड़े पर सवार होकर लगाय पकड़ कर मदायन की ओर चले अमर अपने साथियोंसमेत बादशाहके साथ रहा फलांग मारता हुआ चला अमर को इस चालसे बेहतर आतश जो नौशेरवां की सभा में बड़ा चतुर और सरदारोंमें बड़ा था अमरकी इस चालसे जल भुन कर कबाब होगया पुकार कर अमर से कहते लगा कि ऐ लड़के गुरुगुड़ही रहा चेला शकर होगया यह खान तेरे चलनेका नहीं है मेरे आगे तुझे चलना न चाहिये अपने क़ायदे से चल बादशाह के साथ तुझे चलना क्या काम है अमर बोला कि प्रथम तो तुम बूढ़े हो और मैं जवान और पराक्रमी दूसरे आगे तुम अकेले थे अब मैं भी आगया हूं आगे तुमको जाना अलुचित है अब छुट्टी लेकर एक किनारा पकड़के बैठि जाइये बेहतर आतश अमर की ये बातें सुनकर आग होगया नर्मगर्भ कहने लगा बादशाह और अमीरने दोनोंकी सुनी और दोनोंकी ओर देखकर बादशाहने आतशसे पूछा क्या है आपसमें क्या झगड़ा है उसने वर्णन किया सेवक पुराना चतुरोंका सरदार है और सदासे आपने पालन किया है और यह लड़का मुझको आपके साथ चलने नहीं देता नौशेरवां ने कहा

कि अमर तू क्या कहता है क्या तुझको अपनी चतुरता का अभिमान है अमरने प्रार्थना की कि कृपानिधान चतुरता केवल बातों से मेलन ही रखती वह गणसे समझी जाती है इसमें बड़ा दौड़धूप का काम होता है जो आतश को इसकी परीक्षा करनी होती देर न करे मैदान पकड़े बादशाह ने कहा कि अमर यह बात तो तूने बहुत अच्छी कही मैं प्रसन्न हुआ यहां से नगर का दरवाजा दो कोस है तब दोनों एक २ तीर लेकर दौड़ो तुममें से जो प्रथम तीर दरवान को दे आवे तो वह दूसरे पर बढ़ाई ले जावे दोनों ने अंगीकार किया बादशाह की आज्ञानुसार एक २ तीर सिला दोनों हाथ पर हाथ नार कर भागे थोड़ी दूर सवारी से बढ़कर अमर पीछे रहा आतश आध कोस आगे बढ़ गया देखने वालों ने कहा अमर ने नाहक अपनी अतिथा खोई अंत में मेहतर आतश आगे निकल गया कि आतश नगर के निकट पड़ंचा अमर ने यह समझ कर कि देखने वाले सुझ पर हंसते होंगे उस वर को याद कर के आतश के निकट फलांग मार के पहर के सिपाही को तीर दे के आतश के पीछे से दुलत्ती लगाई और गर्दन को ऐसा गांठा कि आतश चित्तगिर पड़ा और सब शीघ्रता की चाल भल गया सिर में जो पत्थर की ठोक डल गयी एक किर्च खोपड़ी की उड़ गई रुधिर बह चला अचेत होकर घबरा गया और पगड़ी उसकी उतार कर तीरदार पालक को देकर कहा कि सुझ को पहिचान रख कि मेरा नाम अमर है मेरी चतुरता सब कहीं प्रसिद्ध है और असत्य को अच्छी भांति समझ लेता हूं ऐसा न हो कि कुछ ले देकर कहा कि प्रथम तीर आतश ने दिया है और अमर ने उसके पीछे दिया है बच्चा जो झूठ बोलेंगे तो अपना किया पाओगे इससे सावधान हो जाना लालच का काम न करना सुचर बादशाह से कहना द्वारपालक घबराया कि यह क्या हाल है अमर पीछे पाओ चले कर बादशाह के समीप जा पड़ंचा और सलाम कर मेहतर आतश की पगड़ी दिखलाई बादशाह उसकी चालाकी पर बहुत हंसे और आतश लाज के कारण बादशाह के पास न गया जब बादशाह की सवारी नगर के फांटक पर पड़ंची कहा कि सेना साहब किरांकातिल शादकाम स्थान पर उतरे और उसी स्थान पर सबके स्थान सवार और पियादे के स्थान बने सबने पांति २ से डेरा किया और वह स्थान नदी के किनारे था किन्तु साहब किरां बादशाह के साथ नगर में पड़ंचा और वहां से किले में गया और साहब किरां के देखने को सब नगर भर उमड़ा था छोटे बड़े स्थानों में खुशी थी कि साहब किरां ने उन लोगों को बन्द से छुड़ा कर सलूक किया था जो देखता था वह अमीर को आशीर्वाद देता था कि ईश्वर सदा इसका वनाये रखे और इसका तेज और प्रताप सदा हराभरा रखे इसी भांति से साहब किरां बादशाह के साथ दरबार की छोटी पर आये बादशाह ने आज्ञा दी कि सुसल्मानी अमीर तक की दाहिनी ओर बैठें और लोग अपने २ स्थान पर बैठें सबसे पहिले अमर एक चौकी पर तकिया लगाकर

बैठ गया और सूझों पर ताव देने लगा साहब किरांसे बादशाह ने कहा कि तुमको अखियार है जहां चाहो वहां बैठो तुम्हारा घर है अमीर ने अपने चित्त में कहा कि ऐसी जगह पर बैठो कि कोई बराबरी का दावा न कर सके कहावत है कि बिल्ली का पहिले दिन मारै जिससे तोता वचे बादशाह के तख्त के निकट एक चन्दन की चौकी जड़ाऊ बिछी थी और वह बैठका रुस्तम का था सलाम करके उसी पर बैठ गये जिस समय साहब किरां ने जीन पोश उठाकर पांवर खा सासानियों के कलेजे में गांसी सी लग गई चित्त में विचार किया कि आज का दिन तकरार कान नहीं कलह समझलेंगे इस बैठने का प्रश्न उत्तर करेंगे बादशाह ने कई ठेर ओहरो के साहब किरां के ऊपर नेव कावर किये अमीर ने भी जो अच्छी २ वस्तु लाये थे बादशाह पर नेव कावर की बादशाह की आज्ञा से कन्दका शर्वत अमीर को दिया गया पहिले साहब किरा ने पिया फिर और २ सरदारों को दिलाया फिर बावरची भांति २ के खाने चुनकर लाया बादशाह ने साहब किरां समेत उसे खाया जब खाना खाचके तब मदिरा चलने लगी और मंगलाचार की सभा सजी मदिरा देने वाले एक हाथ में मदिरा की बोतल लिये ऊँचे और दूसरे हाथ में प्याला धाँभे ऊँचे उपस्थित ऊँचे बादशाह ने अति आनन्द में खाने अमर से गाने के निमित्त आज्ञा दी अमर दाऊदी दुतारे को मिला कर सब प्रकार के राग गाने लगा प्रत्येक छोटा बड़ा कान लगा के सुनने लगा वह राग गाये कि मियां सूरि फीके हो गये तोता भी कान लगाकर सुनने लगा और सब ओर से प्रशंसा का शब्द निकलता था मियां तानसेन मानो जो उठे उस समय नौशेरवां ने चाहा कि अंगठी उतारकर देवे गाने का बदला लेवे देखा तो अंगठी से अंगुली खाली है क्रोध करके कहा कि हमारी अंगठी किसने ली है अभी हाथ से उड़ी जाती है कहीं गिर तो नही पड़ी है अमीर ने कहा कि सेवक इन लोगों के और तो कोई नहीं आया है जो वह इस अपराध में फंसे और इतने आद-मियों से सुल्तान आलम की अंगठी ले गया जो आज्ञा हो तो सेवक एकर की तलाशी ले और आपके प्रताप से उसे निकाले और पुकार २ कर कहने लगा कि यारो जिसने अंगूठी पाई हो हज़ूर में गुफ़ारा न देवे इन आम पावेगा नही तो उसको काट जिलेगा इधर उधर ढूंढने लगा और प्रत्येक कहता कि भला ऊँचा कि हम दरबार से बाहर भी नहीं गये बादशाह ने अमर से कहा तो अमर ने शाह की आज्ञा अनुसार सबका भारालिया नाम करने के हेतु सबकी जेब टटोली और कहा कि सुसल्मानों पर हमें कुछ संदेह नहीं है तुम हमारे लोगों का भारालो इनहीं लोगों में ढूंढो जब अमर सब पहलवानों और सेनापतियों का भाराले चुका बादशाह ने बुजु-रुच्चे मेहरको आज्ञा दी कि अब तुम अपनी ओर के लोगों को देखो सबका भारालो और अच्छी भांति से सबकी कमर और कपड़े देखो और सबका

भारालिया जब बख्तक की बारी आई उसकी जेबमें अंगूठी पड़ी और वह सब अमीर आश्चर्यवान् ऊँचे और बख्तक अति लज्जित हुआ अमरने बादशाह से हाथ जोड़कर कहा कि चालाकोंको चोरीकरते सुना था और मंत्रियोंको न सुनाया न देखाया सो आज बख्तकको देखा कि मंत्री भी चोरी करते हैं जोदस बीसलाखकी कोई बख्त होती तो संदेह न था इस थोड़ेपर नियत करना इन्हीका काम है आपकी छपासे इसके घरमें बड़े २ मोलके रत्न होंगे उसपर भी यह नियत है किस प्रकार हो क्या स्थिति में यह आतशका नाती है जो उसके भांति चालपकड़ी है उस नमकहराम प्राप्ती ने सातठेर शहाद के आपके पिता से चुराये थे इसने सलीम के राजाकी अंगूठी चुराई तो क्या ऊँचा यह तो अपने नाना से भी अधिक ऊँचा नौशेर्वाने बख्तकको बुराबला कहा और अमीरने कहा कि चोरके हाथ काटना उचित है ऐसे मनुष्यके हाथ काटना और दण्ड देना योग्य है बख्तकने अपनेजीमें कहा कि इस चालाकने मेरे हाथ काटवानेकी तदबीरकी वहाँकी कसर मुझसे निकाली और बुजुर्गमेहर की सिफारश से हाथतो न काटे गये लज्जित होनेसे वचापरन्तु दरबारसे निकाला गया और आत्ता ऊँई कि बख्तकको गद्द न पड़कर दरबारसे निकाल दो और फिर कभी दरबारमें न आनेपावे आत्ताकी देखी कि उसी समय बख्तक निकाला गया अमीरने थोड़ी देरके पीछे बादशाहसे विनयकी कि बख्तक का अपराध कुछ नहीं यह चालाकी अमर की है बादशाह ने अमर की चालाकी देखकर आश्चर्य किया और बख्तकको अमीरके कहनेसे दरबारमें आने दिया और वह अंगूठी अमरको छपाकी और उसकी चालाकी से प्रसन्न हुआ अमीरने कहा कि तम्ब में जाकर आराम करो परन्तु प्रति दिन खेहियों समेत दरबारमें आयाकरो अमीर दरबारसे विदा होकर तिलशादकाममें पड़चा और बादशाह महलमें गये ॥

बहराम गिरदलाकान चीनके सांघवड़ी धूकधामसे सदायन नगरमें गुप्तहमक आना ॥

अब इस इतिहासको यों वर्णन करते हैं कि जब अमीर तिलशाद में गये और दरबारके वस्त्र उतारे और शस्त्र खोलकर लेटनेका अनोर्थ किया कि बख्तक का काम स्थान पत्र अमर के नाम इस मजसूनका पड़चा कि पांचसौ रुपये नकद और पानसौका कागज तमसुकके भांति भेजा है कि यह रुपया आपकी भेंटका है अतिशीघ्र रुपया भेजके तमसुक फेर लिया जावेगा और कभी २ और भी कुछ आपकी भेंटमें किया जायगा आप से यह प्रार्थना करता हूँ कि अब ऐसा कभी दरबारमें लज्जित न कीजियेगा जिसमें आपकी छपासे मैं भी सासानियों में प्रतिष्ठित हूँ अमर रुपया और तमसुक लेकर छत छत्य हो गया और चित्तमें कुछ विचार ईश्वरका धन्यवाद किया और कहा कि पहिले पहिले रुपये की पूरत तो देखी कि इतनी द्रव्य हाथ लगी ईश्वरने घर बैठे इतनी द्रव्य छपाकर

के भेजदी और उसपत्रके उत्तरमें बड़तसा उत्तर किया और रुपयों की रसीद लिखभेजी दूसरे दिन अमीर साधियों समेत बादशाही दरबारमें आये और फिर भी उसी चौकी पर बैठ गये और सासानी अमीर क्रोधित हो इस उपायमें लड़े कि किसी भातिसे अमीरहमजाके बादशाह की दृष्टि में हलका करदेवे यह जो बड़ २ करबैठते हैं उसकाफल इनको चखा देवे एकदिन अमीर ने विचारकर रीति के अनुसार उसी चौकीपर बैठना चाहा कि एक मनुष्य वस्त्र और अस्त्र सजेहुये दरबार में आया बादशाह से सलास किया जब बैठचुका तब अमीर की और तिरछी चितवन से देखकर बादशाह से प्रार्थना की कि मेरे पिता का आपने काबुलपर युद्ध करने के हेतभेजा और उनके आसनपर एक अर्बजादे को बैठया वह क्या प्रतिष्ठा और न्याय है और इसी जगह हमलोगों की प्रतिष्ठा और आवरू है वह थोड़ेही कालमें विजय प्राप्तकरके आताहोगा उस समय देखाचाहिये कि यह अर्ब किस मति से इस चौकीपरबैठता है अमीर से यह बात सुनकर रहानगया बादशाह से यहपछा कि यह कौन मनुष्य है और कहांका रहनेवाला है नौशेरवां ने कहा यह गुस्त-कनका हुन पोलाद है बहिराम मल्लखाकान चीनने सर उठाया था मैंने इसके बापको उसके पराजय करने के हेत भेजा है सो वह उसको पकड़े लिये आता है और जल्द पड़वेगा यह चन्दन की चौकी जिसपर तुम बैठेहो उसीके बैठने की है यह स्थान उसीके बैठने का ऊपाजुआ है इसके तुम्हारा बैठना अच्छा नहीं मालूम होता है कहता है कि यह चन्दन की चौकी मेरे बापके बैठने की है इनके बैठने का क्योंदी है अमीर ने कहा कि मैं भी यही चाहता हूं कि इसका बाप मुझसे बलकरे जो जीते वहबैठे दूसरा उसकी आधीनता करे पोलाद यहबात सुनकरक्रोधित हुआ और तिरछी चढ़ाकर बोला कि रे अर्ब मेरे बाप से पीछेबल करना पहिले मुझसे बलकरके पञ्जाभिबाले और अच्छीभांति बलकरले अमीर ने कहा कि बड़तअच्छा पोलाद अमीर के समीप बैठा और अमीरसे पञ्जा लड़ानेलगा अमीर उसका पंजा जीतगये और वह कुरसी से नीचे गिरपड़ा और लज्जित होगया अमीर पर खजूर खींच के दौड़ा अमीर ने उसका खंजर छीन लिया ऊरसुजा ने पोलाद से कहा कि ऐ पोलाद तेरा क्या मनोरथ है इधर आकर चुपका बैठ बड़त भगड़ान कर नाहक में और दुख पावेगा दरबार के मध्यमें वे दूजत करके निकाला जायगा वह नीचा सिर करके ऊरमज के समीप जा बैठा बादशाह ने अमीरसे उत्तर करके दरबार बरखास्त किया संक्षेप यह है कि प्रति दिन अमीर दरबार में साधियों समेत आतेये और जब दरबार उठजाता था अमीर तिलशाद कामस्थानपर जाकर बैठते थे दसबारह दिनके पीछे बादशाह को समाचार मिला कि गुस्तहम बहिराम मल्लखाकान चीनको

चार सहस्र पहालवानों समेत बांधलाया है यहां से चारकोस के दूर-
 पर ठहरा है आपकी आज्ञा की राह देखता है जिस समय आज्ञा हो
 आकर उपस्थित हो आपके चरणों के दर्शन करे जो कि वास्तव के उर
 में अमीर की ओर से मैल भराही था सब प्रकार से उपाय बांधता था
 कि अमीर की प्रतिष्ठा भंग करे बादशाह उसकी अगवानी लेने को गया
 था और देशों २ इसका चर्चा था वस्तुतः इस लागपर चाहकि बाद-
 शाह को गुस्तहम की अगवानी को लेजावे और यह बात लोगों के चि-
 त्त में जमाई कि बादशाह जो अमीर की अगवानी को गये तो यह
 कुछ इनकी बड़ाई नहीं जो कोई शाही नौकर विजय प्राप्त करके आता
 है उसकी अगवानी करते हैं गर्ज कि प्रार्थना करके बादशाहको गुस्त-
 हमकी अगवानी के हेतु लेगया और आपभी रक्षावके साथ चलामार्ग
 के मध्यमें बुजुर्गमेहर ने बादशाह से प्रार्थना की कि अमीर हमजाका
 भी साथचलना अवश्य है उसके चलने से आपकी सेना सुशोभित हो-
 ती है बादशाह ने उसी समय अमीर को कहला भेजा कि हम गुस्तहम
 की अगवानी के जाते हैं तुमभी आओ और अपनी सेना और साथी
 साथ लावो बादशाह एक कोस भर नगर से आगे गये होंगे कि देखा
 गुस्तहम अख्शररी का पुत्र गैडे पर सवार सूखोंपर ताव देता झंडों
 की छायाके नीचे चला आता है और चितवन से ऐसा जान पड़ता
 है कि खाकान सलचीन को बंधुआ करके लानेको छोड़ अपने समान
 दूसरा पराकसी नहीं जानता है उसके देखकर सासानी लोग चित्त
 में प्रसन्न ज्येकि अवयव आगया है कि अमीर को नीचे करेगा चित्तके
 संसूवे सब निकल जायंगे गुस्तहमने घोड़े परसे उतर कर बादशाहके
 तख्ता प्राया चमलिया और अपनी बहादुरी और वहराम के पकड़ने
 और लड़ने भिड़ने का समाचार वर्णन किया बादशाहने ईश्वर काधन्य
 बाद किया और गढीकी ओरफिरा गुस्तहम वास्तवकी सैनसे पीछे रह गया
 और बादशाहके संगन गया फिरते समय मार्गमें अमीर मिले बादशाह
 ने अमीर से कहा कि आपभी गुस्तहम से मिल ते आइये उसकी बातें
 सुनकर थोड़ीदेर जीवहिलाइये अमीरने कहाकि बहुत अच्छा सुने आप
 की आज्ञा मानने में क्याइनकार है आपकी आज्ञामेरे लिये अतिउत्तम
 है वास्तव का हत्तान्त सुनियेकि गुस्तहमसे अमीरकी चुगली करके कहा
 कि और तो और इस अर्बजादे को अपने बलका ऐसा अभिमान है कि
 वह आपकी बैठकपर बैठ गया और फोलादका पंजा भरी ऊई सभामें
 लचाकर अति लज्जित कियाधन्य है कि आपआन पड़चेशीघ्र चले आइये
 बगलगीर होनेके समयऐसा दबाइयेगा कि थोड़ीसी हड्डियां उसकी नर्म
 हो जावेंकि जिसे आपको समुझे रहै और फिर आगे कभी आपके सामने
 अभिमान न करे ऐसी बातें जिसे आगेन करे गुस्तहमने कहाकि ऐसा

ही होगा इतने में अमीर की सवारी आन पड़ची गुस्तहम के डेरे में
 पड़चे गुस्तहम अमीर को देख कर पैदल होकर अगवानी के हेंत आगे
 बढ़ा अमीर भी अपने घोड़े से उतरे दोनों बराबर सामने २ चले भेट होने
 के समय पहिले गुस्तहम ने अमीर को अपने बल भर दवाया और सँ हमय
 बातें कहने लगा फिर अमीर ने भी प्रीति विदित करके उसको ऐसा
 दवाया कि गुस्तहम की नीचे से कई बार बायु निकल पड़ी लज्जित होकर
 अमीर के कानमें कहा कि ऐ अमीर तुम बड़े पराक्रमी हो इस बात को
 किसी के साम्हने न कहना मुझे कभी लज्जित न करना मेरी और आप
 की यही प्रतिज्ञा रहैगी अमीर ने कहा कि ऐसा ही होगा गुस्तहम
 और उसकी सेना भी उसके साथ चली और अमीर उसी स्थान में
 सैर करने लगे और साथी भी साथ ही रहे कि एक और जो दृष्टि पड़ी
 देखा कि एक संदूक जंगीरों से जकड़ा हुआ पीछे उसके चार सहस्र
 सवार साथ चले आते हैं पहरें वालों से पछा कि इस संदूक में क्या है
 वह बोले कि बहिराम मल्ल खाकान बन्द है जो बड़ा पराक्रमी संसार में
 प्रसिद्ध है अमीर ने कहा कि बादशाहों और पहिलवानों को कोई इस
 भांति से बन्द करता है जो इन लोगों को इस भांति से पकड़कर सताता
 है संदूक को पृथ्वी पर रखवाया और शीघ्र अपने नौकरों से खुलवाया दे
 खातो उसमें एक सुन्दर मनुष्य बन्द है और साकड़ों से जकड़ा हुआ पड़ा
 है अमीर ने उसको संदूक से निकाल कर बन्द से छोड़ा और अंतर
 गुलाब उसके सुँहकर छिड़का और शरबत सेब अनार के जी बहिंगी पर
 पर साथ घे उसके सुँह पर छिड़काया जब उसको चेत हुआ अमीर ने
 पछा कि ऐ बहादुर तू कौन है उसने कहा कि आपके घर पर पड़चकर अपना
 ब्योरा कहंगा अभी सुझमें इतना बल नहीं है कि आपसे बातें करूं मेरे सुँह
 में बातें नहीं निकलती हैं अमीर ने एक घोड़ा संगवाकर उसे सवार किया
 और जितने बंधु वे थे सबको छोड़ दिया और अति प्रतिष्ठा से अपने साथ ले चला
 और शीघ्र अपने डेरे में पड़चे और बहिराम ने खाकान चीन को अपने
 पलंग पर लेटाके सुगन्ध सुघाने की आज्ञा दी और हरीरह बनवाके पि-
 लाया और उसके साथियों के वस्ते अच्छा खाना बनवा के भली
 भांति से खिलाया जब खाकान मल्ल चीन के चित्त और हवास ठीक
 ऊँचे तो अमीर से कहा यद्यपि आपका समाचार आपसे पछना अनु-
 चित है परन्तु तुम्हारे चेहरा से रियाशत और बड़प्पन और प्रतीप साफ़र
 विदित है परन्तु यहां कोई दूसरा इससे योग्य नहीं कि आप का दत्तान्त
 उससे पछूं इस कारण आप ही से प्रार्थना है कि आप अपना दत्तान्त
 और नाम निशान बतलाइये कि मुझे जीव दान दिया नहीं तो कोई क्षण में
 मरजाता बहुत दिनों से मैं इस संदूक में बन्द था ईश्वर ने मुझे आप
 तक पड़चाया वह दिन दिखाया मालूम होता है कि कुछ दिन अभी मेरा

जीना है अमीर ने कहा कि ऐ बहिराम तुझपर गुस्ताहम क्यों कर गालिब आया और तू उसके वश में किस भांति से हुआ उसने वर्णन किया कि संग्राम में मैंने उसे गिरा दिया और अपने आधीन कर लिया था और सेना के मार के उसको पकड़ा था चार वर्ष तक यह मेरी आधीनता में रहा एक दिन मैं शिकार खेलता हुआ दूर निकल गया और सेना मेरी सुझसे दूर थी प्यासा जो हुआ तो इसके पानी मांगा इसने और पाके बेहोशी मंदिरा मिलाकर पानी मुझे पिला दिया जब मैं अचेत हो गया अपने मित्र ब्रह्मियों को जो मेरी सेना में मिले ऊँचे पे बोलवाया और सुझके पकड़के सद्रुक में बन्द किया और विविध प्रकार का कष्ट दिया यह सुन अमीर ने उसको धीर्य और ठारस बंधवाया बहिराम ने प्रसन्न होकर कहा कि ईश्वर धन्य है कि जिसका सप्त दीप में कोई बराबरी करनेवाला नहीं है उसकी रक्षा में प्राप्त हुआ और जब वह समाचार गुस्ताहमको पहुँचा कि अमीर बहिराम मल्लखाना चीनको बंधुओं समेत अपनी सेना में ले गये उसको सेना समेत बन्द से छोड़ा दिया और उसको पकड़ने और सिंहाचार से अति प्रसन्न किया यह सुन आग हो गया और उसी समय बादशाह से जाकर ब्योरा समेत सब समाचार कहा बादशाह को भी अमीर की यह बात बहुत बुरी मालूम हुई अमीर को बुलाकर कहा कि ऐ अइअला तुम जानते हो बहिराम का सा कोई बैरी सप्त दीप में न होगा मेरा कुछ विचार न किया तुमने क्या समझके उसे छोड़ दिया अमीर ने कहा कि छपा निधान आप सप्त दीप के बादशाह हो जो पहलवानों और बहादुरों को इसी प्रकार से छलकर के नीचे किया करेंगे तो लोग निडर होकर गाली देंगे इतिहासों में लिखा जायगा अबदुल आवद आदि बादशाह होके सभा में चर्चा रहैगी कि नौशेरवां ऐसा नाम दर्था कि उसके समय में पहलवान छल से बंधु बनाकर कैद रहते थे और उसके नौकर और अधिकारी पहलवान आदि छल करने के हेत आरुढ़ रहते थे और बहिराम कैसा कौनसा परक्रमी है कि मदान के बीच में विजय नहीं हो सकती बादशाह ने कहा बहिराम कहाँ है उसे बुलावा दो दरबार में हाजिर करो कि मैं उससे उसके पकड़े जाने का हाल पूछूँ उसका वृत्तान्त मैं अपने कानों से सुनूँ अमीर बहिरामको अपने डेरे पर छोड़ गये थे उसी क्षण उसे बुलाया बादशाह ने उसकी ओर देखकर कहा कि गुस्ताहम तुझे बहादुरी से पकड़ लाया था नाम दर्था से आधीन और बन्द किया था बहिराम ने प्रार्थना की कि आप यही देख ले कि मैंने चार महीने से लंघन किया है अन्न और पानी की सूरत नहीं देखी है उसपर सद्रुक में बन्द और सांकड़ों से जकड़ा हुआ बन्धु आता था बाहर की हवा को तरसता था जो अमीर मुझे थोड़ी देर कटेरे से न निकालते तो मैं मर चुका था इससे विदित है कि अत्यन्त निर्बल हूँ परन्तु इस और में भी

गुस्तहम मेरे सामने आवे तो उसके हाथसे तलवार छीन लूँ तो दण्ड के योग्य समझा जाऊँ गुस्तहम सासानियों समेत उस समय दरबार में हाजिर था बादशाह ने कहा कि यह क्या कहता है गुस्तहम ने लज्जित होकर नीचे गिर कर लीया और कुछ भी उत्तर न दिया बादशाह ने फिर बहरामसे पूछा कि अमीरहमजा से अपना बल करेगा वह बोला कि हाजिर हूँ पहलवानों का नाम करके मुझ क्यों मोड़ूँ अमीर ने कहा कि उपनिधान यह अभी अत्यन्त निर्बल है इसमें बल का चिह्न भी नहीं है जो चालीस दिन तक अच्छी भांति से खाना पावे तो फिर भी उसी भांतिका हो जावेगा उस समय इसका बल देखने के योग्य होगा और यह भी जानकर अपना बल मुझसे करेगा बादशाह को अमीर की यह बात बहुत प्रसन्न हुई अमीर और बहराम दोनों को पारितोषिक देकर बहुत कृपा की और आज्ञा दी कि ऐ हमजा बहराम तुम्हारे ही पास रहें उसकी सेवा और खाना तुम्हारे ही आधीन हो चालीस दिन के पीछे तुम दोनों को कुशीलडा के दोनों का बल देखेंगे जब चालीस दिन व्यतीत होगये तब इकतालीसवें दिन अमीर बहराम समेत बादशाह के पास गया और प्रार्थना की कि बहराम से लड़ाइये भली भांति खा पीकर तैयार हुआ है कुशीलदेख लीजिये बादशाह ने बहरामसे पूछा कि तेरी क्या इच्छा है वह बोला कि मैं हाजिर हूँ आपकी आज्ञा क्योंकर भङ्ग करूँ बादशाह ने कहा कि अच्छी बात है हम भी तुम लोगों की लड़ाई देखेंगे अखाड़ा बनने के लिये आज्ञा दी वह शीघ्र बनाया गया अमीर और बहराम बाघ के खाल को जाँघिया और टोप पहिन लड़ोटा कस ताल ठोंक परस्पर बल करने लगे दोनों ने गर्दनो में हाथ डाल कर एकटक ऐसी मारी कि जो पोंलाद पर टकड़ पड़ती तो चूना हो जाता किसी के मस्तक से कुछ न जान पड़ा फिर परस्पर में दोनों के दावें पेच चले परन्तु किसी का लङ्गड़ किसी से न उखड़ा और चित्त होने की तो क्या चर्चा थी अन्त में अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर बहराम को उठा कर शिर से ऊँचा किया बहराम ने कहा कि हे अमीर मालूम हुआ कि तुझमें ईश्वर कृत बल है संसार में तुझसा बली नहीं है आपके आधीन और सब प्रकार से सेवक हूँ मुझे पृथ्वी पर गिरा के इतने मझों में लज्जित न कीजिये अमीर ने हलके से उसे पृथ्वी पर रख दिया चारों ओर से अमीर की प्रशंसा होने लगी बादशाह ने भी बढ़ाई की अमीर ने कहा कि ऐ बहिराम अब बादशाह की सेवा करना अपना मूलधर्म जानो और सदा अपना मालिक समझो उसने कहा कि मैं आपका छोड़ और किसी के पास नहीं रहूँगा बादशाह ने कहा कि तुम्हारे पास रहा तो मेरे ही पास है और दो खिल-अत मंगा कर अमीर और बहिराम को दिये और अमीर बहराम को अपने डेरे में लाये और उसको अच्छी भांति आदर और ब्यौहार ने प्रसन्न किया और विविध प्रकार से शिष्टाचार करने लगा और उसके रहसे

के लिये अलग स्थान बनवा दिया अपनी सवारीमें से चालीस घोड़े और
 बज्रतसे जंट आदि बहराम को दिये और चौथाई हिस्सा ज़ुशाम की
 लुटका दिया और एक विनयपत्रमें सब समाचार लिखकर अमीरके साथ
 खाजे अब्दुल्लातलब के पास भेजा अब सासानियों का हाल सुनिये कि ब-
 लूक समेत सबगुस्तहम के निकट जाकर कहने लगे कि हमलोग हमजा
 के सामने प्रतिष्ठा हीन होगये हैं जो हमजा के निकालने के लिये कोई
 उपाय न करोगे तब तक हम लोगों का चैन न मिलेगा किसी भांति से
 जिन्दगी न होगी दिन दिन बादशाह की कृपा उसपर होती है और
 हमलोगोंकी प्रतिष्ठा घटती जाती है गुस्तहमने कहा कि बलमें तो हमजा
 से कोई न जीत पावेगा परन्तु मैं दो चार दिवस में छल करके उसे मा-
 रूंगा उसका चिन्ह भी मिटा दूंगा रातको तो यह सलाह हुई प्रातः समय
 गुस्तहम घोड़े पर सवार होकर अमीर के निकट गया और खुशामद
 करके आगे आया और अति दीनता से आधीनी करने लगा अमीरने
 उसकी बज्रत खातिर की और दोनों सवार होकर बादशाह के दरबार
 में आये और मार्ग में बज्रधा बातें मित्रता की करते गये जब अमीर
 दरबारसे उठकर आपतम्ब की ओर आये गुस्तहमभी अमीरके साथ जा-
 कर तम्ब तक पहुँचा आया प्रतिदिन दोनों पहर गुस्तहम अमीरके पास
 जाता और विविध प्रकारकी खुशामदियां करता होते २ अमीरको भी
 गुस्तहम की ओर से कोई खटका चित्त में न रहा एक दिन गुस्तहमने
 अमीरसे कहा कि आपकी जितनी कृपा मेरे ऊपर है सकल नगर में वि-
 दित है इस सूरत में मेरी सेवा करने और आपकी कृपा होने का स-
 माचार प्रकट करना अवश्य है इस हेतु से मेरी यह इच्छा है कि मेरे
 बागमें चलकर दो चार दिन आनन्द मंगल कीजिये और मेरी प्रतिष्ठा
 बढ़ाइये अमीरजो निष्कपट और निष्कलये उसकान्याता अंगीकार कर
 लिया वहां पर यह रीत थी कि बादशाह सात दिन दरबार करते थे
 और सात दिन मकान में स्त्रियों के साथ बिहार करते थे जब बादशाह
 का समय आन पहुँचा तब गुस्तहम ने अमीर से कहा कि इस सप्ताह में
 छुट्टी है आपमेरे बागको चले यह सप्ताह आप भी आनन्दसमेत व्यतीत
 करें तो और लोगों में मेरी प्रतिष्ठा अधिक होगी अमीर बहराम
 मल्लखाकान चीन को साथ लेकर मुक़बिल आदि साधियों समेत गुस्त-
 हमके बागकी ओर बड़े प्रतापसे चला और आनन्दित होकर बागके नि-
 कट पहुँचा गुस्तहम ने बागके भीतर अच्छे २ बख़ आदि अतलस व कस-
 खाके बिछाये थे और बारादरीमें बिछौना बादशाहोंका सा बिछवार कसा
 था अमीर उसके हौसिलेको देखकर अति प्रसन्न हुआ और आपने मिर्चों
 से उसकी प्रशंसा करने लगा गुस्तहमने विविध प्रकारकी मेवा अमीर
 के आगे धरी और मदिरा वालोंको बुलाया और मदिराके प्याले चलने

लगे और प्रत्येक मनुष्य इसतमाशे को देखने लगा और अमीर के आने के पहिले चारसौ पहलवान छिपा कर बैठा रखे थे और उनसे कह दिया था कि जब मैं तरऊपर तीन हांके दूँ तब तुम शीघ्र पड़चकर अमीर और उसके साथियों को तलवारसे मार डालना और बजुरुच्चमेहर और बादशाह का कुँडर न करना संक्षेप यह है कि जब गुस्तहम ने देखा कि आधी रात का समय आया और अमीर साथियों समेत ऐसे मदके बग जड़ा कि काला और उजला नहीं पहिचान सका उसने अपनी सलाहके अनुसार तीन हांके दीं और तीन तालियां बजाईं लोग गाँडे से निगले और गुस्तहम के साथ होकर अमीर के शीसपर आये गुस्तहम ने अमीर से आखें भिड़ाकर कहा कि ओ अर्बजादे तूने बज्जत शिर उठाया था और अमीरों और अधिकारियों को अतिवृच्छ समझता था देख अब तेरी मृत्यु निकट आन पड़चो यह कहकर अमीर के सिरपर जापड़चा और एक तलवारसे मारा बहराम यद्यपि नशे में चरया परंतु अमीरपर जापड़ा और आपको ढाल बन गया वह तलवार गुस्तहम की अमीरपर तो न पड़ी बहराम की पीठमें लगी इस ओरसे उस ओर तक खुल गया सब आंते पेटसे बाहर निकल पड़ीं सुक्रबिल ने चतुरई से मदिरा बज्जत कम पान की थी थोड़ा २ पीता था और सभाकारंग देख रहा था शीघ्र धनुषधारण करके बाणबर्षाने लगा और इतने ही कालमें सौ जवान पृथ्वी पर गिरा दिये बागमें लाशों के ढेर लगा दिये गुस्तहम ने चित्तमें विचार किया कि हमजा का काम तो मैंने तमाम कर दिया यहां रहना सुक्रबिल के हाथसे मौत मांगना है अपने मित्रों समेत जो सुक्रबिल के हाथसे बचे थे जीवलेकर भागकर किसी ओर चल दिया जिस समय अमीर का मददूर जड़ा देखा तो सभाका ऐसा ढंग हो गया है कि सब बारादरी रुधिरसे लाल हो रही है बहराम एक ओर पेटफटा सिसकता है और सौ जवानसे अधिक मरे हुए पड़े हैं सुक्रबिल ने वह समाचार वर्णन किया कि उसने आपके साथ अच्छी भांति मित्रता निवाही जिससे आपको मारना चाहा और उसके कुलका चर्चा सबकही छा गया कि गुस्तहम ने बागमें बुलाकर न्योता के बहाने से अमीर को मार डाला बादशाह सुनकर अति संशोक जड़ा और शीघ्र ऊरुसुजताजदार और बजुरुच्चमेहर और और बल्लक को भेजा कि हमजा की खबर लो और उनकी शीघ्र दवा करो अल्कमय सातूरदक को तीन सहस्र मनुष्योंसे गुस्तहम के पकड़ने के हेतु भेजा और बज्जतसा पारितोषिक देने को कहा गुस्तहम यह सुनकर नगरसे भागा और शाहजादा ऊरुसुज और बजुरुच्चमेहर बल्लक समेत गुस्तहम के बास की ओर गये और बागमें पड़चें अमीर को अच्छी भांति देखकर ईश्वर का धन्यवाद किया और बहराम को घायल देखकर अत्यन्त शोच किया अमीर ने खाने बजुरुच्चमेहरसे कहा कि आप वैद्य हैं इसकी शीघ्र दवा कीजिये जो बहराम की जान न बचैगी तो मैं मक्के की सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि

सासानोको जीता न छोड़ूंगा बुजुरुच्चमेहर बहरामका कठिनभाव देख कर बड़त घबराया दवाइ लाजतो क्या यह सुनकर अचेत होगया दूतनेमें अति प्रवीन खाजे अमर भी आये और आनन्दित होकर खाजे अबदुल्लातलव का समाचार अमीरको तो सुनाया परन्तु बहराम का हाल देख कर रोने लगा और अमीरसे कहने लगा कि क्यों साहबकिरां इसी भांतिका मलूक होता है जिसपर उपकार करते हैं उसे इसी भांतिका दण्ड देते हैं अमीरने कहा कि ऐ अमर यह समय सिखानेका नहीं है बहराम के अच्छा करनेका उपाय किया चाहिये अमरने खाजे बुजुरुच्चमेहरसे कहा कि आप ईश्वरकी कृपासे बड़े हकीम हैं आपने क्या औषधि बिचारकी है और मैं भी शोच रहा हूँ खाजेने कहा कि इसके भारी घाव लगा है इसकी आंतें पेट में जावें और अपना स्थान पावें तो टांके लगे और आंतोंका पेट में जाना कठिन है और सब प्रकारसे इसमें कठिनता जान पड़ती है और दिल पर हाथ लगानेसे शीघ्र मर जावेगा फिर कुछ न बन आवेगा और यह हो नहीं सकता है कि आंतोंमें हाथ न लगाया जावे और घाव सीनेका कोई उपाय हो जावे अमर बोला कि ऐ खाजे यद्यपि आप मेरे गुरु हैं तद्यपि वैद्य होना अति कठिन है और आज कल कोई मनुष्य इस गुण में निपुणता नहीं रखता है यह कहकर एक कुराजेबसे निकाल बहराम को दोनों पांशों से दबाकर हाथपेटकी ओर बढ़ाया खाजे बुजुरुच्चमेहर ने अमर से पूछा कि क्या मनोरथ है अमरने कहा कि जितनी आंतें बाहर निकाली हैं इनको हाथकी सफाईसे साफ कर दूंगा जिसमें घाव सिया जावे फिर मलहम लगाकर अच्छा कर दूंगा खाजेने यह सुनकर आश्चर्य किया कि यह क्या कहता है इस विचारकी जान लेनेका मनोरथ किया है बहरामने अमरकी जोये बातें सुनी सन्नाटेमें आया जिन्दगीसे निरास हुआ और अत्यन्त घबराया ठंडी सांस ज्यों उसने भरी कि सब आंतें पेट में अपने स्थान पर जा पड़ेंची अमरने खाजेसे कहा कि लीजिये अब तो आपका अभिप्राय प्राप्त हुआ आप देखिये कुछ भी कठिनता न पड़ी टांके दीजिये घाव सी लीजिये बुजुरुच्चमेहरने अमरकी बुद्धिकी प्रशंसाकी और देखनेवाले हस्तैर बेचैन होगये खाजेने बहरामका घाव सिया और शर्वत पिलाने को आज्ञा दी कि बेकार रुधिर नष्ट हो जावे और अमीरसे कहा कि बहराम के हाथ पांव बंधवाइये कि हिल न सके नहीं तो टांके टट जावेंगे उस समय यह न बचेगा और मैं प्रतिदिन दोनों काल देखनेको आया करूंगा और मन लगाकर इसकी दवा करूंगा यह कह कर बुजुरुच्चमेहर और बलक और ऊरमुजताजदार अमीरसे बिदा हुए और अपने घरकी चले अमीर बहरामको प्यार करता था अपने मित्रोंसमेत वही रहता बुजुरुच्चमेहरने यह सब समाचार बादशाहसे कहा बादशाहने कहा कि ऐ खाजे यहां बगदादसे अच्छा कोई स्थान नहीं है और उस मकानसे उत्तम नगरमें और

कोई बकान नहीं है मैं चाहता हूँ कि हमजाको वहाँ कुछ दिन रखें और अपनी सामर्थ्य भर उसका आदर और शिष्टाचार भी करूं और कुछेक उसे देवें कि उसके चित्तका शोच दूर हो ऐसा न हो कि हमजा समझे कि मेरी सलाहसे यह काम हुआ है और मुझे इतना दुःख दिया है और मैं ईश्वरकी सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि गुस्तहमके इस मनोरथका हाल मुझे कुछ नहीं मालूम था और मैंने इस वृत्तान्तको सुनते ही प्रति स्थान उसके पकड़नेके हेतु मनुष्य भेज दिये हैं और सब ओर परवाने और हरकारे भेजे हैं यह कहकर उसी समय अमीरपर पुण्य करने का सामान भेजा अपने आनेका मनोरथ भी किया दूसरे पहर बुजुरुद्धमेहर जो बहराम के देखने के लिये गये अमीरसे कहा कि बादशाहने आज्ञा दी है कि मैंने छः अधिकारी गुस्तहम के पकड़ने के लिये भेजे हैं और छिपे छिपे परवाने और हरकारे भी रवाना किये हैं जिस समय वह दृष्टावेगा उसी समय उसका पेट फाड़कर भस्मराजावेगा और मैं ईश्वरका अत्यन्त धन्यवाद करता हूँ कि तुमको उस खलके हाथसे किसी प्रकारका दुःख नहीं पड़ें चाहे ईश्वर ने बड़ी कृपा की और यह वस्तु आपको दी है और कहा है कि हमारी ओर से बहरामका भी समाचार पकड़ना और मुझसे दवा करने को बल्लत ताकीद की है कि ऐसा उपाय करो जिसमें बहराम का घाव जल्दी अच्छा हो जावे और कहा है कि अब मेरी यह इच्छा है कि इस सप्ताह भर हमजाको लेकर बगदाद की सैर करूं और वहीं लिज और उमराओं समेत रहूँ किन्तु बगदाद और अमर नहीं क्योंकि ये दोनों उपद्रवी हैं अमीरने मान लिया दूसरे दिन अमीरको बादशाहने बगदादमें जाकर बुलवाया और अपने मसनदके निकट अमीरके लिये बैठका बनवाया साहबकिरां आदी और सुक़्तबिलको साथ ले गये बादशाहके फ़सपड़चे बाग़को देखा कि चार कोसका लम्बा चौड़ा और बल्लत सुशोभित है और इस बाग़की प्रशंसा इतिहासके बड़े होनेके कारण संक्षेप वर्णन की गई क्योंकि पहले इस बाग़की तारीफ़ हो चुकी है अमीर बादशाह के दायें ओर ऊपर सुजताजदार के गोदमें बैठे और सुक़्तबिल बुजुरुद्धमेहरकी बाईं ओर बैठे और नाचनेवाले सजधज से आये और सभा सब प्रकार से शोभित हुई मङ्गलाचार होने लगा पहिले दिन बादशाह ने एक बारादरी में आनन्द किया जब दिन व्यतीत हुआ और सूर्य अस्त हुआ और चन्द्रमा उदय हुआ उस समय मदिरा के प्याले चलने लगे बादशाहने एक प्याला मदिराका लेकर अपने हाथ से अमीर को छपा किया अमीर सलास करके उसको पी गये फिर तो और लोग घूमर कर और भरर कर मदिरा देने लगे यहाँ तक कि सबके सब नशेमें मग्न होगये और वेश्यादिक नृत्य करने लगीं और इस प्रकारसे गाया बजाया कि सबके सब चित्रसे लिखे होगये अब आगेका समाचार सुनिये कि जब अमर अथारने एक रात दिन तक अमीरको न देखा घ-

बड़ाकर मकान से बाहर निकला ठंडते और खोज करते ऊँचे बाग के
 निकट पहुँचा वहाँ देखा कि आदी सजे सजाये कुरसीपर बैठा मदिरा
 पी रहा है और लोग सकल प्रकार की गजकों उसके पास ले आते हैं
 वह प्रसन्न होकर खाता है और ऐसा प्रबन्ध है कि पत्नी भी बागके दर-
 वाजे तक उड़ कर जा नहीं सक्ता है लोगों से पूछा कि यह बात क्या है
 अमीर तो बागके भीतर हैं आदी क्यों बाहर बैठा है किसीने कह दिया
 कि बादशाह की आज्ञा है कि अमर और वल्लभ बाग में न आने पावें
 इस निमित्त अमीरने आदी को दरवाजे पर बैठाया है अमर आदीसे
 सलाम करके कुरसी पर बैठ गया आदीने पूछा कि खाजे किस हेत से
 आप आये हैं बोला कि दो दिनसे आपको न देखा था आखोंमें अंधियारा
 छा गया गिड़ता पड़ता तुम्हारे देखने को आया हूँ यद्यपि आप मुझको
 भूल गये परंतु मैं नहीं भूला आदीने मदिरा और कबाब अमर के आगे
 खानेके निमित्त रखदियाँ अमरने एक प्याला पिया और आदीसे कहा
 कि आज मैंने एक लाल मोल लिया है देखो तो मैं ठग तो नहीं गया
 आदी अपने मनमें प्रसन्न हुआ कि अमर मुझे चौहरी जानता है तब
 तो लाल परखवाने आया है ऐसा रत्न मेरे देखने के हेत लाया है आदी
 बोला कि खाजे तुमसे चौहरी कौन होगा तुमका कौन ठग सक्ता है
 अमरने जेबमें हाथ डालकर सुट्टीमें रत्न निकाली और आदी की आखों
 में झोंकदी आदीतो आँखें मलने लगा और लोग दबरा कर आदीको
 और देखने लगे और उसके सुँह और कपड़ों की राख झाड़ने लगे अमर
 कदक बागमें गया आदीने झट आँखें धोकर पोंछी ओर गर्द गुबार से
 सौफ किया और सब लोगों से पूछा कि अमर कहाँ गया कोई न बता
 सका कि किधर का गया आदी समझा कि मेरे डरसे भाग गया बागको
 अमर देखकर प्रफुल्लित होगया कि उमर भर ऐसा बाग देखा हुआ न
 था सैर करता हुआ उस महलकी ओर गया जहाँ बादशाह और अमीर
 बैठे झुये और उस महल के निकट एक सुन्दर नहर थी उसी स्थानमें
 एक टूल लगा हुआ था उसके तले बैठ कर दुतारा मिला कर गाने लगा
 अमरका गाना मत्तकको जिलाता था अमीरके कानमें जो उसकी तानका
 शब्द गया तो कहा कि हमने आदीको मना किया था कि अमरको बागमें
 न आने देना फिर यह यहाँ क्योंकर आया जाओ आदी कोतो बुलाना वो
 बादशाहने अमीरको क्रोधवान देखकर कहा कि आदीको बुलाना कुछ
 काम नहीं है हमने अमरका अपराध क्षमा किया अमरको बुला लाओ
 उसके बुलानेके हेत चौबदार भेजो जो अमरको बुलावे चौबदार अमीरके
 कहने से अमर के निकट गया और कहा कि तुमको बादशाह बुलाते
 हैं उसने उत्तर दिया कि जिस सभा में बादशाह और अमीर से लोग
 बैठे हैं वहाँ मुझ दुखिया का क्या काम है जो चालाक हूँ और ऐसी सभा

जहाँ विविध प्रकारके राग और रङ्ग और मंगलाचार हो रहा है वहाँ दीन दुखिया का क्या काम है मैंने बगदादकी प्रशंसा सुनी थी इस निमित्त मैं भी आया हूँ और एक कोने में बैठा हूँ और फल का खिलना और बलबुलों का बोलना सुन रहा हूँ मैं जो जाऊँ तो कर्दचित्त किसीका चित्त मुझसे अप्रसन्न हो जावे तो मैं उसके हाथसे कष्ट सहूँ इससे अच्छाई और भलाई केवल अलग ही बैठने से होती है ॥

दोहा ॥

इस संसार में स्वर्ग है एक नहि केमाहि । सङ्गति बुगै है नर्कतें ताते केहि विधि जाहि ॥

चाबदार लवार हो कर फिर आये और उसकी बातें बादशाह के खाने वरुन की बादशाह सुन कर अत्यंत हंसे और वहाँ के सब लोग हंसते २ लोट गये बादशाह अमीर का हाथ पकड़े ऊँचे महल से बाहर आये और फुलवारी की सैर करते ऊँचे ऊँचे और को चले कि जहाँ अमर बैठा गारहाथा अमर ने देखा कि बादशाह और अमीर रभासमेत इधर को आते हैं एकफलांग मारकर बादशाहके चरण छुये और आशीर्वाद देकर कहने लगा कि मुझको आपसे यह आस न थी कि मुझे सभा में आने के हेतु मना करेंगे और हमजा को तो क्या कहूँ यह तो बड़े मित्र पालक औ सुशील हैं कि अकेले मजे उड़ाते हैं और थोड़े से समाचार पर जीवारी को भुलजाते हैं बादशाह हंसपड़े और अमरका हाथ पकड़ कर महल में ले गये जब तख्त पर बैठे अमर को मदिरा बांटने के हेतु आज्ञा दी अमर प्याला भर २ कर पिलाने लगा रात भर तो मदिरा पान में व्यतीत किया जब सवेरा हुआ उस समय अमर नये २ सप्तवन्द को जोड़ कर ऐसा बजाया और अति मृदुवैन से गाया कि बादशाह और अमीर सभा समेत फट २ कर रोने लगे और खमालपर खमाल अमरपर वरपने लगे और बादशाह ने मोतियों से अमर का दामन भर दिया और बज्रत कुछ पारितोषिक दिया और वह महल वज्रत सुन्दर सुशो-भित सजा हुआ था वहाँ अमीर को लेकर जा बैठे अब दो बातें बख्तक की मैं वर्णन करके सुनने वालों को हंसता हूँ वह बुगदाद में अमर के जाने का खबर सुनके अचेत हो गया पेट पकड़ के फिरने लगा कि यह क्या अश्वर है कि अमर बगदादमें पहुँचा और मैं न जा सका ईश्वर जाने अमर जब मुझे वहाँ देखेगा तब मेरे निमित्त क्या करेगा यह शोच कर कुछ कमखाव आदि के थान नाव में रखकर घर से बाहर निकला दरवाजे पर पहुँचा आद से जिलाप करके मित्रता विदित करने लगा आदने पछा कि आप कि तहेत आये हैं कहा कि आप के निमित्त कुछ पदार्थ भेंट लाया हूँ इसे अङ्गीकार कीजिये और मुझे क्षमा करके बाग के भीतर जाने दीजिये आपकी मुझपर बड़ी दया होगी आदने यह सुन कर अत्यन्त क्रोध किया और जलधुनकर कहने लगा कि बख्तक क्यों अभाग्य

दशा आई है सुकेतूने लालची बनाया कि लालच देखाकर बागमें जाऊं
 जो तुझे प्रतिष्ठा समेत घर जाना हो तो अच्छी बात नहीं तो अभी तुझे
 सिपाहियों से निकलवा दूंगा बख्तक मानहीन होकर घर फिर गया दिन
 भर तो रोधो काटा जब रात्रि हुई एक नमदा ओढ़ कर और बगल में
 बकुचा अपने कपड़ों का चारों की भांति छिपा बुगदाद की ओर गया
 और दीवारके नीचे पड़चा और गठरी तो बागके भीतर फेक दी और
 आप नाबदानके मार्गसे घुसा अब खाजे अमरका हाल सुनिये कि उसे सजे
 ऊये महलमें बादशाहकी आज्ञासे मदिरा दे रहा था कि पसुली फड़की
 और ठिठाईकी आग हृदयमें भड़की अर्थात् चित्तमें वह विचार किया
 कि इस भांतिसे गुस्तहमने भी अमीरका न्योता किया था ऐसा न हो कि
 वही सामान्यहांभी हो और जगह चलकर हाल लेना चाहिये इधर उधर
 देखा तो कोई बहाना करके महलसे निकला और रबियोंपर फिरने लगा और
 फुलवारीकी सैर करता इधर उधर देखता हुआ दरवाजेके निकट जा पड़-
 चा आदी उसी समय किसीसे कह रहा था कि आज बख्तक सुके घूस देने का
 आया था सुकेभी अपनेबापके समान नमकहराम समझकर लालचसे बाग
 में जाया चाहता था यह बात जब अमरने सुनी चौक उठा जिस समय ब-
 ख्तक इस मनोर्थसे यहां तक आया था तो अवश्य किसी न किसी भांति से
 वह बागमें आवेगा अब अच्छी भांतिसे भाड़ी आदि सब देखने लगा और
 बागमें ठूँढ़ना आरम्भ किया एकदृष्टि उसकी गठरीपर जा पड़ी दूरसे दे-
 खा कि गठरी दीवारके तले पड़ी है उसे जो खाला तो उसमें बख्तकके कपड़े
 दीख पड़े उसका मनोर्थ पूर्ण हुआ अति कृतकृत्य हो गया फलां न समाता
 था गठरी तो एक कोने में टूट्टोंके पत्तोंसे छिपा दी और आप ठूँढ़ने लगा
 कि इस बाग में किधरसे आने का रस्ता है यहां कब किसीका निबोह है जो
 ध्यान लगाकर नाबदानमें देखा तो कोई मनुष्य शीसनिकाल कर इधर
 उधर देख रहा है और फिर शरको खींच लेता है समझा कि यही बख्तक
 है समझा कि यह वही निर्बुद्धि है खाजे अलफ पोश जो बागवानोंका मा-
 लिक था उसके पास जाकर कहा कि तू सुखनीदें ले रहा है वहां बागमें
 एक चोर नाबदानके मार्गसे घुसा चाहता है मैंने आहट पाकर तुझे खबर
 दी है अब तू जान और तेरा काम जाने वा और जो किसी प्रकार की ठील
 हुई तो तू है और बन्दी खाना है वह घबराकर कुछ माली साथ लेकर बेलचे
 समेत उठा और बागकी दीवारके नीचे लुकरहा ज्योंही बख्तक नाबदान
 से बाहर निकला मालियोंने लिपटकर पकड़ लिया यद्यपि उसने बड़तसा
 कहा कि मैं बख्तक हूं किसीने न माना और एक टुककी डालमें लटकाकर
 मारपीट करने लगे अच्छी भांतिसे उसकी खबर ली जब अच्छी भांति से ह-
 डियां बख्तक की नर्म हो चुकी और पीठ और पसुलियां फल चुकी अमर
 खाजे अलफ पोश से पुकारकर कहने लगा कि खाजे अलफ पोश क्या है यह

हल्लागुल्ला कैसा होता है उसने कहा कि एक चोर पकड़ा है और उसे दंड में बांधा है बख्त ने जो अमीर की आवाज सुनी अमर को पुकारा और दूसरी जगहों में कहने लगा कि खाने अमर इन दुष्टों के हाथ से कुड़ा में उमर भर तुम्हारा उपकार काटूंगा कि किसी काम में तुमसे कुछ न फेरूंगा अमर ने खाने अलफ़ोश के निकट आकर कहा और बख्त के कुड़ाने के लिये सिफारिश करने लगा कि सच यह बख्त बादशाह का मंत्री है ईश्वर ने इसे किस दुःख में फंसाया शीघ्र कुड़ा दो जितने बागवान थे सब कहने लगे कि खाने साहब यह आप क्या कहते हैं बख्त की कला कम बख्ती है कि इस प्रकार से नड़ा होकर नावदान के बीच में होकर आवेगा वह बादशाह के निकट रहता है आपको क्यों चोर बनावेगा यह ठीक जानो कि यह चोर है और यह बड़ा पराक्रम करके आया है बाग में आने का मजा तो चक्के और जो तुमने कहा उसे भी हलने माना कि यह बख्त है तौ भी इस समय नहीं छोड़ेंगे प्रातःकाल में बाग से बाहर न जाने देंगे बादशाह के सामने जैसा होगा वैसा होगा बख्त ने अमर से कहा कि मेरे वस्त्र देते तो मैं पहिन लेता अमर ने कहा कि मैं तेरे वस्त्र नहीं जानता कि कहां हैं और जो इन लोगों ने लिये भी होंगे तो इनसे मेल भी नहीं है जो उनसे दिलवा दूँ और तुम्हें पहिना दूँ यह कहकर अमर बादशाह के समीप गया तमाशरात मंदिरा वांटतारहा जब प्रातःकाल हुआ तब बादशाह से विनय की ॥

खारठा ॥

चतुर्वन्त की आहि बाग महक सबही रह्यो ॥

सुमन लिये का क्वाहि तुल र मृदु बोलत बचन ॥

ठण्डी वायु चल रही है और प्रातःकाल फूलफूल रहे हैं बादशाह के जी में आया कि अमीर का हाथ पकड़कर सभासमेत बाग की सैर करने के लिये चलें और अमर भी साथ होकर बादशाह को उसी ओर लाया जहां बख्त का नड़ा दंड में बांधा हुआ था बख्त बादशाह को देखकर गुलमचाने लगा कि कृपा निधान मालियों ने मेरा यह हाल किया और उधर से खाने अलफ़ोश ने आकर विनय की कि रात को एक चोर नावदान के मार्ग होकर बाग में आया था नौकरों ने उसे दंड में बांध रखा था जब चार चोट की मार पड़ी तब कहता है कि मैं बख्त बादशाह का मंत्री हूँ कुसमय के कारण यहां आन फंसा हूँ बादशाह और अमीर ने जो ध्यान करके देखा तो सच सच बख्त दंड में बांधा हुआ देख पड़ा अमर ने बढ़कर कहा कि आज बाग में नया फूलफूल बख्त तो बड़ा समझदार और बुद्धिमान है उसकी कम बख्ती थी कि यहां आता और आपको आफत में फंसाता शायद कोई भत उसके भेष में आपको दिखेगी और तमाशा दिखारहा है और संदेह नहीं है कि कुछ देर के पीछे उड़ जावे फिर इस स्थान में किसी का देख न पड़े अमर यह कह रहा था और बादशाह सैर करते जय आगे बढ़े तो मीर अ

ने मनमें विचार किया कि देखनेसे जाना जाता है कि इसमें असर का भी मेल है आपकी यहां भी बह्विध विशेष प्रकट है बख्तक को देखकर बादशाह खिलखिलाकर हंसा और जितने हाजिर थे सब हंसी में ऐसे वेचैन ऊठे कि हं-सते-रगिर पड़े अमीर ने उसको खुलवाकर आफत से छुड़ा दिया और उसकी देह देखी तो तमाम शरीर में घाव के सिवाय कुछ नजर न आया शरीर से रुधिर बहर रहा है चांद जंजी होगा है बादशाह ने क्रोधवान होकर कहा कि इसी तरह से इसे यहां से निकाल दो अमीर ने उसका अपराध क्षमा करवाया और उसके बख्त असर से तीन सौ रुपये का मोल लेकर पहिनाये और दिलासा दिया बादशाह ने बाग हस्तसुर्ग जो बुगदाद के बीच में नगर के समान बना हुआ था उसे देखने की इच्छा की और उस बाग में अमीर और बज्रु खमेहर और ऊरुसुजता जदार और सुकत बिल बख्तक और सब सरदारों समेत गये और कहने और देखने में वह नाम के समान था उसकी बनावट खर्ग के समान थी और असर ने अपनी किताब में बख्तक का नाम सबसे पहिले लिखा था बादशाह के सामने मसखरापन करने लगा कि कृपानिधान बख्तक विचारे की हड्डियों को मालियों ने बेलचा से मारकर अत्यन्त चूर किया है और शिर में बाल न हीर कबे अच्छा साफ कर दिया है और जहां २ फला है वहां २ चमकर रहा है जो उसको मोमियाई कृपा होती तो उस पर बड़ी दया की जाती अब तो अपराध हुआ कि आपकी आज्ञा भङ्ग की कि बाग में आया सो उसका फल मिला अब दुख ऐसा अपराध न होगा कभी आज्ञा भङ्ग यह न करेगा यह कहकर फिर बख्तक की ओर शिर उठाया और उसी कहने लगा कि हाथ जोड़कर प्रणाम कि फिर ऐसा अपराध न होगा असर बख्तक को मसखरा सब जगह बनाता था बादशाह ने कहा कि आदी को तो बुलावो जब आदी आया बादशाह ने कहा क्या आदी हमने तुमको धीर्यवान् जान के दरवाजे का रक्षक किया तिसपर भी बख्तक बाग के भीतर आ गया यह सुन आदी ने यह प्रार्थना की कि कृपानिधान बख्तक का क्या अपराध है जो आपकी आज्ञा बिना बाग में पाँव धरै मेरे निकट आया था कि मुझे भेटलो और मुझे बाग में जाने दो मैंने उसको झिड़क दिया वह लज्जित होकर अपने घर चला गया बादशाह ने कहा कि देखो तो वह कौन है बख्तक है या कोई और है आदी बख्तक को देखकर क्रोध युक्त हुआ और गर्दन पकड़कर बोला कि बाग से निकलकर देखियेगा कैसी गत बनाता हूँ और किस भाँति से आपके साथ सलूक करता हूँ अमीर ने आदी को मना किया कि अब बख्तक से मत बोलना बादशाह ने उसका अपराध क्षमा किया है अब तुम अपने स्थान पर जहाँ बैठे थे वहीं बैठो आदी तो बाग के दरवाजे पर गया और सभा में प्याले चलने लगे मदिरा को लिये ऊँचे लोग घूमने लगे इतने में सूर्य अस्त हुआ और चन्द्रमाने अपना प्रकाश विदित किया सेवक दीपक और फानूस लेलेकर प्रकाश करने लगे और मङ्गला

चारी लोग आयेगीत राग होने लगे और विविध प्रकार से अमीर को प्रसन्न करते थे जोकि बादशाह सोये न थे उस दम बादशाह की आंख लग गई अमीर भी बख्शबदलने के हेत उस महल से बाहर आये मित्र स्नेही भी उनके साथ सैर करते हुये बाग के एक कोने में आये एक नहर वहां पर देखी जिसकी सच्छता के आगे दर्पण लज्जित होता था उसका पानी झकारियों की राह से बाहर जाता था मुक़्तबिल से कहा कि हम स्नान कर के बख्शबदलेंगे मुक़्तबिल ने अमीर की पोशाक उतारी और नई पोशाक बदलने के हेत मंगवाई अमीर उस हम्माम में नहाने लगे यकायक मलका मेहरंगेज नौशेरवां की पुत्री जो महल के ऊपर झरोखों में बैठी हुई ऊपर दूर देख रही थी उसका रूप देखकर अचेत हो गई ॥

दोहा ॥

रज समको शुभरूपने तारा कीन्ह प्रकास ।
पुनिखद्योत जो देखही रविसमहोय हुलास ॥
सकलबागसो जरठठा रूप बिद्युषत जानि ।
फूलवृक्षसे जोगहै सम चिनगारि निशानि ॥

अमीर पर जो उसकी दृष्टि पड़ी स्नेह रूपी बाण उसके कलेजे के पार हो गया स्नेह रूपी बाण खाकर चित्त में विचार किया कि मुझको तो इसके रूपने घायल किया बैठे बैठाये विरह का घाव और दाग स्नेह का दिया इसका सावधानी से जाना भलाई नहीं है गजरा गले से निकालकर अमीर की ओर फेंका वह अमीर के कांधे पर गिरा अमीर ने जो ऊपर देखा तो ईश्वर की रचना की शोभा दृष्टि पड़ी ठारस न बांध सका ॥

चौपाई ॥

चन्द्रवदनि देखी तेहि काला । परीते अधिक सजी नवबाला ॥
रूप स्वरूप कहों केहि भांती । कोइ उपमा नहि हृदय समाती ॥

उसको देखकर पानी में गिरे मुक़्तबिल ने क्रुदकर अमीर को सम्हाला और गोद में लेकर पानी से बाहर निकाला अमीर ने ऐसी विरह की आह खींची कि आनन्द रूपी खलिहाल में आग लग गई विरह की चिनगारियां चित्त में भड़कने लगीं और आह के आंसू नेचों से टपकने लगे ॥

दोहा ॥

विरह आग अति है कठिन उदधि होत भसमन्त । पाहनमें जाला गई पुनितेहि मिलेन अन्त ॥
चौपाई ॥

आवत याद दिवस जेहि काला । थे जो रहित शोक जंजाला ॥
रहा न आह लाह तन माही । स्वाम कठिन व्याप्यो जसनाही ॥
आंसू नदी सरिस नहिं बहई । मुंह नहिं पियर कतहु रंग लहई ॥
तन विभूत ऊपर नहिं लायौ । खाकी सरिस न रूप बतायौ ॥
कामन लीन कतहु जगमांही । जो अपनेहि हेत लैलाही ॥

निशि दिन रहें अनन्द समेत । कतहु न देख्यो शोक निकेत ॥
 जल विन मीन चित नहिं भयज । सदा प्रफुल्लित बहु विधि रहेज ॥
 रोना सेकन जाग्रत जानेउ । भूत वश्य कतहु न उर आनेउ ॥
 फुलहारी शरीर जग रहेज । सदा प्रफुल्लित औ सुख भयज ॥
 डाह आश अरु शोक कलेश । रहै कीन्ह ताको उपदेश ॥
 बाग जगतकी वायु न व्यापी । चितमें चिन्ता कतहु न कापी ॥
 गुच्छा मन कर सदा हुलास । भयो नफूल कतहु कुम्हिलास ॥
 रोवत देखि कहौ कसरोना । शोक आसुते कसमुह धोना ॥
 चन्द्रबदन कर विरह वियोग । कम उर धरै जगतके लोग ॥
 मन चित धर्म बुद्धि अरु ज्ञान । कस परि हरै विरह बस जान ॥
 मृग नयनी के बस है लोग । सहै अन्याय कठिन जग जोग ॥
 विरह बसत जगमें कह अहई ॥ विरह कहत काको जग रहई ॥
 अबजो देखि यहै जिय जाना । कठिन विरह नानाविधि माना ॥
 अति है अधम अगम बिरहांगति । होजो वश्य हरै ताकी मति ॥
 विरहा अति अमान करहेतु । टूटै ज्ञान धर्म जेहि सेतु ॥
 पावक सम अहे विरह निकेतु । धर्म कर्म जरि ज्ञान समेतु ॥
 मारग जेहि बताय जग कोई । ह्वै बटपराधीन धन सोई ॥
 मित्र करै वैरी होय जाई ॥ अस चरित्र जग अहे गुमाई ॥

दोहा ॥

नेह रूप पावक विषय लखो न कौनौ भाव । सो पावक उर आइके मम तन कीन्हो घाव ॥

चौपाई ॥

रोदन बारि बहै मुख धारा । सूझै नहिं जग पार अपारा ॥
 जरोजात तन संशय नाहीं । कठिन सो पावक या जग माहीं ॥
 जल गो इसी आगके माहीं । सत्य कहौ नहिं यहै दृथाहीं ॥
 अस प्रचण्ड जगमें है नारी । लाखों यह फूँके चिनगारी ॥
 विपिनि मध्य फरहाद वसायो । शरीर काज कठिन दुख पायो ॥
 वामिक पुनि उजरा बस भयज । सकल प्रकार दुपह दुख सहैज ॥
 सो पुनि कीन्ह मोर अस हाला । डारेउ कठिन हृदय जंजाला ॥
 नेह मांझ आनद न हुलास । नहिं सुखपुनि नहिं कछुक सुपास ॥
 तरस रहा चित मोर सनेह । जापर अहे न मुख कुछ लेह ॥
 होजेहि बस विनवहिं सुखनाहीं । विरहवन्त के हृदय समाहीं ॥
 जिव घातक तें पड़ा है पाला । कीजो जाय कि मिलि है बाला ॥
 जान बूझके भयो वियोगी । विरह कठिन ताकर भय रोगी ॥
 सुमन सुचित है फूलको रूपा । देखो सदा सनेह अनूपा ॥
 नहिं कुछ चाह युवति मन माहीं । कुआँ मध्य अब पर्यो अथाहीं ॥
 कुबरी केर फेर बस भयेज । अन्त प्रयोधि विरह विच गयेज ॥

कृष्ण रातें अधिक असूझ । मयो अस हाल जाय नहिं वूझा ॥
 धाम बंदि खाना सम लागे । काम सकल देखन चित भाग ॥
 कारण यह सुख नाशक केतू । और कछुक दूजे नहिं हेतू ॥
 जुलफ के बदले बास कस्तूरी । थो किमि हीन भीन जो पूरी ॥
 जग नयनी चंद्रवत् प्रकाशी । ताहि देखिनी थान गुणाशी ॥
 या केवल मोहि विपति बेगाहू । लीन्ह मोल कीन्ह उ उदाहू ॥
 खड़ू विचित्र धारतें मोहीं । मरन बदा सेई पुनि होहीं ॥
 भौंह कटार फार उर दोन्हा । अगणित कष्ट बास तन लीन्हा ॥
 दुमह विषाग बिछोह कलेसू । रहै सहन सब भाँति भदेसू ॥

दोहा ॥

रहै वगवा उचित मोहिं दृष्टि कटीली जान । नहिं कीन्हें फल पायजं रुधिर करत मोपान ॥
 मानुष केहित दृष्टि अस बेगि कटाकर देय । मनो कटारी चादिया शान धरोउ अवटेय ॥
 उचित रहै बातें मुझे भागों तीर समान । दुख कछु मोहि न व्यापनो जो करते उपरमान ॥
 चंद्र वदनि के नयन शुभ और कपोलप्रकाश । कतों सरिस चित भाड़ई मानन अधिक हुलाश ॥
 मिसी जमीइनदमन परजो मरतै हमनाहिं । तम निशिमें सब नखनको किमदिखते अंकुलाहिं ॥

सोरठा ॥

चक्षुहीन की भाँति चाह रूप मुख परगिरा । कूप मांझ धसिजात अच्छाया जो वूड़ने ॥
 तनपर थाकेबार सकल सुख अपना दियो । वणों कौन प्रकार जम दुख व्याप्यो हृदय में ॥
 हौं अमान जेहि भाँति असजगकोउ दूबर नहीं । अहै कठिन सब भाँति अप बलायमें हौं फसा ॥
 जेहिमें मेरवामा रईम कोय जनि फाँसिये । दूसररोग हजार पै यामें नहिं होइ कोइ ॥
 दिनव्यतीत जो होय निशआवत धड़काहिया । नेहको नाम जगोय जुड़ी आवत ताहि सुनि ॥

चौपाई ॥

यहि विधि नेहकीन्ह उरघायल । पावक सरिस बागमोहिं थायल ॥
 सुगंध फूल ब्रह्मगड नशावे । यहि विधि नेह मांझ दुख पावे ॥
 कतहुं रोदन कतहुं मसाना । कतहुं बिलाप सरोलगि ठाना ॥

कवित्त ॥

भावे न धाम न काम हमें नहिं बाग कि सैरको चित चलै ।
 नहिं नोद नभूख नप्यास कछू निम बासर शोक हृदयमें हलै ॥
 अप नेहके मेहमें भीजा शरीर करे रनहीं केहि भाँति टलै ।
 कबि केविद लोग विचार कहै वह दृष्टि कटारी सदैव सलै ॥
 कोइ मित्रस्नेही नहीं जगमें चित व्याकुलताको जो शान्तिकरै ।
 क्षणधाम औ जङ्गल मांझ क्षण क्षण जाऊं नदी तट धाड़फिरै ॥
 केहि भाँति करौं चित धीरजसों पुनि शोक कलेशही कैसे हरै ।
 कवि लोग कहै कोउ न्यायकरै फिरयाद कहौ केहि भाँति सरै ॥

दोहा ॥

कुपमय का गिला करों प्राप्त कछू नहिं होय । बेरीको बेरी कहै यहभी उचित नसोय ॥

मान अम न म शूक को आशिक ऊपर लेइ । वह गाली जो टेइ त्यहि तेहि आशी म तू देइ ॥
रूप देश माशूकके जव तक रहै बसेर । कम मलूक यहि मांतिसे रहै यादजेहि ठेर ॥

सुक्रबिल ने अमीर को समझाया कि यह स्थान वियोग का नहीं है
नये वस्त्र पहिनिये और सभा में चलिये उस समय अमीरने सुक्रबिलकी
शिक्षा मानली और वस्त्र पहिनके उसमहलमें गये परन्तु चित्तमें औरही
विचार था और उधर मलकासेहर निगारका हाल औरही था ॥

दोहा ॥

गिरी छार खटभीच में हू अचेत बहु मांति । जनु काहूके वश्य है विकल परी अफुनाति ॥

हाइयां और लौंडियोने घेरलिया कोई कटोराफकीरों को पिनाती
कोई फक डालती कोई दुआ मांगती खाना पीना सोना सब बन्दहो-
गया कोई हाथ पांव सोहलाती मलकाको जब ब्यौरा हुआ अपनेचित्त
में विचार किया कि कहीं यहभेद प्रकट नहोजाय यह नेहकोई दूसरा
समाचार न उत्पन्न करै लौंडियोसे कहा कि चिन्ता करनेका कुछ प्रयो-
जन नहींहै सुभे आपही आप सूछा आगई अब मैं अच्छीहूँ हल्ला गुल्ला
मतकरो चित्त में न घबरावो फिर इधर उधर अमीर देखतेथे कि दिन
कहीं व्यतीत होवेतो शान्ति होनेका उपाय किया जावे फिर ज्यों त्यों
करकेदिन काटा और पहर राततक धीर्य बांधे बैठारहा अन्त में व्या-
कुलहुआधीर्य न होसकाबादशाहसे प्रार्थनाकी आजछठीरात है पलक
से पलक इसआधीनकी नहींलगी है जोअज्ञादीजिये तो आराम करलूं
किसी किनारे बागमें जाकर सोरहूँ बादशाहने कहाकि जाइये अमीर
सुक्रबिल समेत सभासे आयेफिर अरोखे कतले पङ्चवे कोईलगाव ऊपर
जानेका न पाया परन्तु एक दृष्ट महल के निकट दृष्टि आया उसकी गली
काठेकी मुडेर से लगीहुई थी सुक्रबिल को उस दृष्ट के तले खड़ा करके
आप दृष्ट पर चढ़ गये और सतमहला पर पङ्चवे ॥

मलिका सेहर निगार से प्रथम विलाप ॥

चौपाई ॥

नेह नयाकर नया सुभाज । और प्रति करै विविधि बनाज ॥

कतहुं रुदन अस कतहुं विलाप । कतहुं रुधिर कर पान प्रताप ॥

कतहुं घाव कर लोन करेरा । कतहुं पतंगा दीप गसेरा ॥

कतहुं गहक कतहुं गहिजाई । दोनों मांति है अधिक मलाई ॥

अब इस दृष्टांतको इसभांतिसे वर्णन करते हैं सब प्रकार से संदेह को
हरते हैं विलाप का दृष्टान्त कागज पर इस प्रकार से जमाते हैं कि
अमीरने डेवढी के ऊपर जाकर देखा कि मलका सेहरनिगार युवति-
योंके मध्यमें बैठीहै और बोतल मदिराकी भरीहुई सामने धरीहै शीशे
का प्वाला हाथमें जमक रहाहै ॥

दोहा ॥

मदिग यत्न ममेतें धरी है प्याल मांहि । शोभा वर्णन नहिंवनै बांटत मद सुखपांहि ॥

परन्तु जाती रूपी आलस्यों की लड़ीगंध रही है नेह की धार हृदय में लहर ले रही है और बिरहकी पावक उरसांका छारही है भारीखांस दुःखसे लेती है दिनकोतो अक्षीरने दूरसे देखा जब निकटसे दृष्टि भिड़ाई तब औरही सूरत दृष्टि आई कि जिसके रूपका प्रकाश दृष्टान्त नहीं रखता है और पूर्णन्दु उसके रूपको देखकर बलायले रहा है और उसकी ठोड़ीको जो हास्यत मास्यत देखतेतो सरजाते और स्तनों को जोनीबू देखता तो दांत खड़े होजाते और उसके शरीर को जो सरो देखता तो अपनेको देखकर लज्जित होजाता कपोलोंने लालाको दागदिया आंखोंने मृगोंको विप्रिनमें वासकराया और चाटीने संबल को लपेट दिया भौंहोंने कटार को मियानमें करवाया सुखा के भांति जिसकी नाशिका दूसी प्रकारसे सकल अंगसजा ऊआ था ॥

दोहा ॥

धरै सूर्य जो दृष्टि वहि सोंह होय जबचार । चका चौंध है जाय पुनि असहे रूप अगर ॥

चौपाई ॥

पूरन चंद्र देख जो पावे । दाग खय लज्जित है जावे ॥
 यूसुफ जो बिनैक तो रूपा । तो नहिं जात छोड़ पुनि कूपा
 देखत रूप जु लेखा जोई । यूसुफ को न देखतो सोई ॥
 यहि विधि अहे नासिका शोभा । मोधि लकीर देखि जग लोभा ॥
 लज्जित हो मुक निज ठर देखी । रूप प्रकाश नासिका लेखी ॥
 करण जवाहर खान लजाइ । दर्पण रूप कपोल सोहाई ॥
 अधर अरुण बिम्बाफल रूपा । दाड़िम दमन मुहात अनूपा ॥
 मुख बगणों केहि भांति प्रकाशू । देखत मन आनन्द हुलाशू ॥
 अस विवेक जेहि मांभ निकेत । उबमा कोउ न मिले तेहि हेतू ॥
 अति सुन्दर ठोड़ी कर रूपा । मनो सरूप सुविर है कूपा ॥
 चित घबराय देखि जो पावे । आपहि आप डूबि पुनिजावे ॥
 जो गिरिपदै निकरि नहिं पावे । यूसुफ जाय देखि रहिजावे ॥
 गीव सीव केहि भांति बताऊं । देखैहि वनहि याहि समभाऊं ॥
 करमें अरुण लगी है मेंहदी । सोहत बिबिधि भांति की बेंदी ॥
 देखि रूप ब्याकुल तन भयऊं । रहते अधिक अधिक है गयऊं ॥
 मन नहिंरहा हाथ में मेरा । नेह कीन्ह जब आय बसेरा ॥
 शोक विछोह धरों कस धीरा । तन अति बिकल अधिक ठरपीरा ॥
 विधिना निजकर हाथ सवारै । अंग अंग प्रति गुण अधिकारै ॥
 अंगुली चमक दमक कवि भारी । देखन अवरज अति हितकारी ॥
 अस्तन रुबि वरणी नहिं जाई । मनो अनार युग सुखित सुहाई ॥

योवन अति रुचि करत शिकारा । मारत लोगन विविधि प्रकारा ॥
 वस्त्र हटे छानी से जवहीं । लाजवन्त मिमिटत है तबहीं ।
 तनी ठनी यहि भांति बनाई । जनु नेहक बांधे मुखपाई ॥
 वस्त्र स्वरूप रूप अस थानू । वाणों कैम उदय है मानू ।
 अ मे लिखों कवन मुखनाइ । छवि वरगन वरणी नहिं जाइ ॥
 परदे कर परदे में हालू । लज हेत नहिं करत बिगालू ।
 कनक खन्ना सम जय साहाई । देखै नर जो सो बलिजाइ ॥
 मखमल सरिम नरम गति जासू । छुवै जो होय शीघ्र बस तासू ।
 फोली रुचिर बनी अति गोरी । उपमा मिलि न करै जेहिजोरी ॥
 यहि प्रकार नख सहित सरूपा । रचना रची अनूप अनूपा ।
 नख तारा सम करत प्रकाशू । मेहदी तापर करत हुलाशू ॥
 अंजन अंजै नयन युग सोहै । देखत तासु सृष्टि इक मोहै ।
 छलबल किये सिंगर समेत । चाल बिसाल मदन कर हेत ॥
 कटि केहरि सम सोहत नागी । अति बलघात जात सुकुमारी ।
 अस सुकुमारि वस्त्र जेहिमारू । चल न सकत शुभ किये सिंगारू

दोहा ॥

नहिं सहि सकत भार कछु अमसुकुमारि दुलारि । मेहदी जेहि गरुईलगै आगेहि कहा विचारि ॥

अमीर उसके मनोहर स्वरूपको देखकर आँधमें न रहे और भी चि-
 नगारी चित्तमें भड़की मलकामेहरनिगार को सब सहेलियां समझारहीं
 थीं अपने २ बुद्धिसे धीर्य देरही थीं कि इसशोक और रोजेसे नहीं बालूज
 कि कोई दूसरा बखेड़ा न उठै इसके ऐसी विवसमत होजाओ और थोड़ा
 आपको संभालो जिसके निमित्त तुमऐसा बिरह धारणकियेहो उसनेभी
 तुमको देखाहै उसको भी चैनकहां होगा वह तुम्हारे विछोहमें फिरता
 होगा कोई न कोई उपाय मिलनेका करेगा इसकारण से मलकाकारों-
 ना पीटना दूरछओ और फितनावानो ने जो मलकाकी दाईकी बेटीथी
 मदिरा का प्याला मलका के हाथमें दिया कि इसको पियो ॥

दोहा ॥

करु मदिरा को पान तू शोक त्यागु सुकुमारि । वे दिन पहिले नहिं रहै ये कसरहैं दुलारि ॥

मलका ने कहा कि हम थोड़ी देर पीछे पान करैंगी पहिले तुम तो
 अपने २ मित्रोंका नाम लेकर पियो थोड़ीसी मेरेहेत भी रहनेदो सब से
 पहिले फितनावानो ने प्यालाभरा उठाकर अमर अथार कानामलेकर
 पिया यह सुनकर अमीरका चित्त घबराया कि अमर यहां क्याकर आ-
 या यह शोचताथा कि दूसरी प्रिया सुकविज वफादार का नाम लेकर
 प्याला शराव का पीगई इसी भांति से सब सहेलियां अपने २ सहेलीका
 नाम लेलेकर प्याला पीगई अमीरने मनमें कहाकि इसभेदको हमनहीं
 जानते थे इतनेमें मलकाने भी प्याला सुंह से दह कहकर लगाया कि

जिसने ऊँशाम अल्कमेके पुत्र खैवरी को मारा है और कठिन विपत्ति और केशसे तुमलोगों को छोड़ाया है उसकी याद कर पीती हूँ अमीर यह सुनकर मनमें कृतकृत्य होगया पहरभर तक इन सबकी सभाजारी रही और सदिरापान करतीरही मलकाजब थालाउठावे तबपहिले साहब किरांकानाम लेवे तबउसेपीवे जबदोपहरसे रातअधिक व्यतीत ऊँई वह सभाउठगई मलकाभी छपरखट में जाकर लेटरही यद्यपि करोंटे लेती थी परन्तु चित्तउसका अमीरकेपासया नींदक्योंकर आतीथाहें मारकर रोती जाती अन्तमें रोते २ थकगई साहबकिरांने देखा कि मलका भी सोगई और सखियांअपने २ स्थानपर जाकरसोरहीं तोसीढ़ियों के मार्गसे महलकेकाठे परसेतलेउतरा और दवेपांवोंमलका के छपरखटके निकट गया देखा कि मलका सो रही है ॥

चौपाई ॥

नयन खुने मोवत सुकमारी । ताहि विलोकि भयो सुख भारी ।

बिरहा मोवत ताकर पाटू । खुने हैं सकल भांति कर ठाटू ।

देरतक उसकेचन्द्रवत्सुखारविन्दका प्रकाश विलोकाकिया और चित्तमें विचारकिया कि बड़े परिश्रमसे तू यहांतक पज्जचा है अत्यन्तकष्ट सहा है तबतुझे यहांतक आनेका औरसरमिला है मनकी हौस तो अब किसी भांतिसेनिकाल किसीहीलासे साहबकिरांने अपनेदोनोंहाथ सुजनतकियोंपरधरे और चाहाकिउसके ओठोंकातुझालेवे और कपोलोंकोभीचमें तोहाथ तकियोंसेफिसलगये औरमलकाकी छातीसे लगगये मलकाचौके पड़ी अमीर का तो ध्यान न रहाआशक्त होकर चिछुानी चोर २ कहने लगीचारोंओरसे लौडियांजागपड़ीं और हांकसुनकर दौड़ीआईं अमीर ने कहा कि मैं अल्कमेकेपुत्रका मारनेवाला तुम्हारे रूपका मारा ऊँआ हूँ मलका अमीरको पहिचानकर अपने गुलकरनेपर अतिलज्जित ऊँई और चेरियां बिस्ती करनेलगीं और साहबकिरां को झटपट छपरखट के तलेछिपा दिया लौडियों को यह कहकर बहिलादिया कि मैंनेएकऐसा नष्टखन्नदेखाया कि उसमेंमैंडेरागई इससेबीखमारउठी अच्छा तुमलोग जाकरसोरही अपने २ स्थान परजावो वेतोनींदको आतीहीघी अपने २ स्थानपरजाकर सोरहीं साहबकिरां उनकेजातेही छपरखटके तलेसेऊपर आये और मलकामेहरनिगारकेबराबरबैठेमलकाने दिनकोतो दूरसेदेखा था अबजो पाससे देखा और भी अचेत होगईसाहबकिरांने सुंहसे सुंह मिलाकर अपनीसुगन्ध जोसुंघाई तो थोड़ीदेरके पीछेहोशमें आईइतनेमें प्रतःकाल होगया साहबकिरांने ओसकेसमान नेत्रोंमें जलभरकेकहा कि ईश्वरजो निगहवान है अब मैं ठहर नहीं सकता हूँ ॥

चौपाई ॥

देख्यो रूप प्रात जब भयज । घ्राव हृदय महंअति करि गज ।

तन मन सकल मोर हरिलीन्हा । कठिन वियोग शोक तन कीन्हा ।

भेद विदित होजानेका डर है बादशाहसे सोनेका बहाना करके आ-
याया जो जीतारहंगा तो फिररातको आजंगा तुम्हारे बिछोहमें नाना
प्रकारके क्लेशपाताहं चित्त लगाये हूं ॥

दोहा ॥

बेधीरज कतहूं नहीं कीन्ह मिलाप अनेक । सो अब भयों मनेहो बस रह्यो न कछू विवेक ॥

किन्तु इसघायलकी सुधि न भुलाना मेरेऊपर कृपाकिये रहना चित्त
में ध्यानरखना भूल न जाना मलकाने एकआह सर्द खीची और नेत्रोंमें
जलभरकर बोली कि देखिये इतनादिन कैसेब्यतीत होगा चित्तको धीर्य
किस भांतिसे होता है ॥

चौपाई ॥

ज्यों त्यों निशि विक्रान कटि आइ । दिन कमकटे इंग दुख दाइ ॥

विरह वियोग कठिन जजाल । विकल अधिक तनमन दुखमालू ॥

यह कहकर कहा अच्छा ईश्वर का सौपा ॥

चौपाई ॥

राउर निज स्वरूप लै जाऊ । कठिन अधिक तन मन पछिनाऊ ॥

बिति है सो मोपर बिति जेहे । शोक दिछोह कठिन दुख पैहे ॥

इसके पीछे अमीर विदाऊये उसीभांतिसे कोठे परसे तले आये और
सुकुविलकी साथलेकर सभामें प्रजंवे बादशाह भी सेजसे उठकर बाहर
निकलकर सभाके मध्यमें शोभित ऊये और सबलोगोंने दर्शन पाये जिस
समय प्रातःकाल ऊआ और सूर्यमुखी का फलप्रफुल्लित ऊआ बादशाह
अमीर का हाथपकड़े ऊये चमन में आये और सभा के लोग भी उसी
स्थानमें आये अमीर का मनविरहसे स्थिर न था ॥

चौपाई ॥

अस मन भयो नेह बस मेरा । भावत उजड़ न मोहिं बसेगा ॥

उजड़ जाऊं चित्त नहिं लागै । देखि बसेर विरह उर जागै ॥

घड़ी २ उठ २ कर अमीर इधर उधर देखतेये अपना चित्त मलका
मेहर निगार पर लगाये ऊये थे और बारम्बार उसके मकान की ओर
दृष्टि करते थे ॥

चौपाई ॥

आदर अधिकनेहकर भारी । मिच सकल भूले एक वारी ॥

तनको दशा कहों केहि भांती । अदब बिसारि दीन्ह दुखथाती ॥

धीरज धगत रहत मननाहीं । अबकह चैन शोक मगमाहीं ॥

रहत रहत बाकत उर शोचू । सबविधि रहत हृदय संकोचू ॥

बज्ररुचमेहरने अमीरका हालदेखकर ताड़ा कि अमीरका चित्त किसी
लगेगया तो अमीरकी ओर इसारा किया उसनेकहा कि मैं आपसे

प्रथम जान गया हूं इसका चित्त किसी न किसी से लग गया चित्त की अधीर्य-
ता देख बख्त कने भी अमीर का शोच देखकर विचार लिया कि अमीर
किसीको अपना मन दे आये हैं यह अकारण बेधीर्य नहीं है बख्त कने बाद-
शाह से प्रार्थना की कि लोग हर घड़ी सभा से उठ २ जाते हैं और फिर
लौट आते हैं इससे सभा की शोभा जाती रहती है आज्ञा दीजिये कि जो
कोई बिना आवश्यकता सभा से बाहर जायगा उसके ऊपर सौ रुपये जरमाना
किये जावेंगे बादशाह ने इस बात को प्रसन्न करके अमीर से कहा कि जो कोई
उठेगा उसपर सौ रुपये जरमाना किये जावेंगे अमीर ने कहा कि यह तो
बहुत अच्छी बात है उसपर आप दो बार अकुला २ कर उठे और दो सौ
रुपये जरमाना दिये ॥

दोहा ॥

गाहक तेरी हाट में टूटन अधिक विहाल । जोर है मारग तासुको अतिशै कठिन कराल ॥

तेरी मूरत देखिके निज पद उठत न नेक । भोत सरिण हूँ गयो मैं है तिहार हित टेक ॥

बुजुर्ख्मेहर ने अमर से कहा कि कुछ ऐसा उपाय किया चाहिये कि
जिससे बख्त सभा से उठ जाय और इस समय में फिर न आने पावे अमर ने कहा
कि यह कितनी बड़ी बात है अभी तो यह एक ही बात के कहने में जाता है
यह कहकर बादशाह से प्रार्थना की कि इस समय में अद्भुत लीला है जो आप
की आज्ञा हो तो मैं अपने हाथ से दो चार प्याला मदिरा के भर कर पिलाऊं
बादशाह ने कहा कि इससे अच्छी क्या बात है हमें भी यही मंजूर है अमर
ने प्याला और बातल को हाथ में लेकर देना शुरू किया जब तीन चार प्याले
बारम्बार बादशाह को पिला चुका तब ऊँर सुजता जदार को एक प्याला पिला-
कर अमीर को दिया तिसके पीछे खाजे बुजुर्ख्मेहर को एक प्याला पिलाया
इसी भाँति से घमताऊँ बख्त के मुँह से प्याला लगाया कि उसका मुँह
ठनक उठा कि इस समय अवश्य कुछ कारण है अमर से कहने लगा कि मैंने
कल से मदिरा पीने की सौगन्ध की है यह सुन अमर ने पुकार कर कहा कि
यह अद्भुत बात है कि सब सभा के लोग और बादशाह ने मेरे हाथ से मदिरा पीना
स्वीकार किया परन्तु बख्त के मेरे हाथ से मदिरा पीना मंजूर नहीं करता
यह नहीं जानता कि जो अवलीस मेरे हाथ से पी जाता तो अनेक भाँति से
हजरत आदम के चरण छूता अभिमान से सिर न उठाता अमर की इस बात से
बादशाह समेत सब लोग हँस पड़े और बख्त से कहने लगे कि सब सृष्टि में
अमर के समान कोई मदिरा बाँटने वाला न होगा क्या तुम पर यह बात
विदित नहीं है आश्चर्य है कि तुम इन्कार करते हो और पीने में तकरार क-
रते हो लाचार होकर बख्त ने अमर से प्याला लेकर पान किया और जो कि
अमर ने उस प्याले में कच्चा जमाल गोटा बहुत अच्छा ठूँके मंगा के मिलाया था
एक घड़ी भी नहीं ती कि बख्त के पेट में मिडोड़ा होने लगा बादशाह से प्रार्थना
करके उठा कि सेवक आवश्यकता मिटाने को जाता है अभी फिर आ जाता है

जब उससे निपट कर आया एकपल भी न गुजराया कि फिर पेट में थल होने लगी लाचार होकर फिर उठ चला अमर बोला कि अब कहां जाते हो अभी तो बाहर से चले आते हो भलाई तो है अभी आप आये हैं फिर भी जाया चाहते हो बख्तक ने भी सौ रुपये जुमाना देकर अपनी हाजतरफा की दम भर न बैठे ऊँचाया कि फिर भी दिशा की आवश्यकता मालूम हुई परन्तु जरमाने के डर से साधे ऊँचे बैठार हा जब बहुत आशक्त हुआ तब तो साधन सका पाखाने के मार्ग होकर बहकर पायजामे के तले पांयचों से निकल पड़ा अमर तो इसी ताक में था प्याले को हाथ से रखकर बादशाह से प्रार्थना की कि इस समय ऊँजर को नशा है जो बाग की सैर कीजिये तो दूनी खुशी प्राप्त हो बादशाह ने कहा कि अमर मेरी भी यही इच्छा है बादशाह अमीर का हाथ पकड़कर चमन की ओर चला सभा के लोग भी सब उठ खड़े ऊँचे और बादशाह के साथ चले बख्तक भी पाखाने की आवश्यकता से उठाला गाने देखा कि बख्तक की कुरसी सब पाखाने से भरी हुई है और उसके पायजामे की मोहरियों के मार्ग होकर मैला बह रहा है किरमानी काली न भी तमा म भर गई है अमर ने बादशाह से इस बात की खबर की बादशाह का दिमाग पहिले ही से बदबू में छा गया था यह सुनकर और भी क्रोध किया और आदी को बलवा कर आज्ञा दी कि इस सूर्ख अवि-वेकी को जो हमारी संगति के योग्य नहीं है बाग से बाहर निकालो आदी तो पहिले से उसपर विष खाये ऊँचे था आज्ञा पाते ही बख्तक की दाढ़ी पकड़के घसीटता हुआ बाहर ले गया खाजे बुजुर्ग मेहर ने कहा वद्यपि तूने बख्तक को उपाय के सहित निकाला लेकिन अमीर का दम पर दम बेकरारी अधिक होती जाती है ईश्वर जाने कि इसका क्या कारण है ऐसा न हो कि बादशाह कुछ मन में जाने तो बदगुमान होवे फिर और ही सामान होवे हाथ बांधकर बादशाह से प्रार्थना की कि हमजा ऊँजर की कदरदानी से बहुत यहसान मन्द हुआ तमा म उमर आपका यह-सान मन्द रहैगा अव आप चलके बादशाहत की गद्दी पर विराजिये ईश्वर की सृष्टि न्याय करने को आई है वह आशा देख रही है सब आपकी प्रजा आपका दर्शन चाहती है बादशाह को बुजुर्ग मेहर का कहना बहुत प्रसन्न आया अमीर को शाही खिलत देकर विदा किया और आप न्याय-शाला में आया ॥

मलकामेहर निगार का अमीर के ऊपर अधीर होना और जाना

अमीर के डरे की ओर अमीर की चाह में ॥

लिखने वाला इस जेहके वृत्तान्त को इस प्रकार लिखता है कि साहब किरांतिल शादकाल स्थान पर जाकर घड़ियां पल २ गिना किया और बिछोह का दिन रात के मिलाप की आश से व्यतीत किया जिस समय सूर्य ने पश्चिम दिशा में बसेरा किया और चन्द्रमा आसमान पर प्रका-

शित ऊआ अमीरने अपने रात के पहिरने के वस्त्र सगाये अतलस का जामा गलेमें पहिनकर कमरबन्द सुनहला काले रंग का कमरमें बांधा शिमला काला सिरपर लपेटकर तलवार और कटारकमरमें बांधीसूफ का पातावा पावों में चढ़ाया उसपर नमदी जता पहिनकर कमन्द का घेराशाने से लगाया और काले रेशमकानकावे अपने सुंहपर डाला इस सजधज से सुकृषिल का साथलेकर अपनेखीमेसे निकला और मलका मेहरनिगार की औरचले मार्गमें अमर छिपाऊआ खड़ाया फलांग सारकार बोलाकि खबरदार हो चोरोंकी तरह कहांजाते हो क्यों सुभ से छिपाते हो तुम नहीं जानतेहो कि मैं पहरादेता हूं अमीरने कहा कि क्यों मेराहरजवरताहै उल्लेकहा ऐ अमीर जानपड़ा किमैं नहीं जानता हूं और आपसे कुछ कपट रखता हूं तबतो सुभसे अपना भेद छिपाया सुभे अपनेसे फिरा और बदखाह ठहराया अमीरने कहा कि जो तू कोई गैरहोगा तो मेरासगामित्र और सनेही कौनहोगा किंतुइस निमित्त लैने तुभसे नहीं कहा कि तू सुभे शिक्षादेगा और मैंअपने वशमें नहींहूं मेरासनकाधू नहींहै क्या कहूंले आ तूभी मेरे साथ चल अपनेसेही के मार्गमें जाताहूं मनकी घबराहट उसके मिलापसे मिटाताहूं अमरने पूछाकि ऊजर वह कौनहै और कैसी है आदमी जादहै या अप्सरा है जिसकेहेतु तुमसागीर और शान्तमनुष्यवेधीर्यव और बेकरारहोअमीरने कहा कि सुननाभ्ला कि दीखनाचल करअपनी आंखोंसे देख और विधि कृत रूप पर दृष्टिकरलो अमीर अमरसेये बातेंकरते बागदाद की और चलेजातेये और प्रति सेहसे पांव बेखटका बढ़ातेये मलिका मेहरनिगार का हाल सुनिये के अमीरकी चाह में किस कष्टसे दिनकाटा दिन भर शोकमें गुजरा हपरखट में सुंह लपेटेपड़ीरही न उठी न बैठी और यह चौपाइयां पढ़तरही ॥ चौपाई ॥

मांगत वह वर मित्र सनेहू । चरणाहट जगाय मोहि टेहू ॥

नरगि सरिस विकल मनमारे । देखत हितचिन्त नयन उधारे ॥

न सुंहधोय न खाना खाया न पानी पिया न तकिया पर से शिर उठाया न कमी चोटीकी न पोशाक बदली तमामदिन आंसुआंसे सुंह धोया की और अमीरकी चाहमें रोया की खानेके बदले अपना कलेजा खाया की और पानीकेबदले आसुवों की नदी बहाया की जो किसीको आतेदेखा तोआंसुंपी गई कंधी चोटी के बदले नर्म पंजे से बाल बिखड़ा दिये पोशाका बदले चादरसे सुंहलपेट लिया जो अपने पास किसी को न देखा तो वहशियों की भांति से इधर जधर देखकर आशक्ता हो आहसर्द खींचत यह चौपाइयां पढ़ने लगी ॥

चौपाई ॥

दिन हेत मस्त चित अहई । मनघट धार नयन जलबहई ॥

अधरअरुण कोमल मन जासू । विकल अधिक तापर विश्वासू ॥
 दाड़िम दशन सोहात अनूपा । दोषक सरिम तपन तन कूपा ॥
 मैतव छविपर सर्वस दोन्हा । खान पान त्यागन करदीन्हा ॥
 मद मदिरा बिसारि सब दयऊ । केवल सभा एक उर रहेऊ ॥
 मोह कठिन मंत्री दृढ़ कीन्हा । ज्ञान तमाम मोह हरिलीन्हा ॥
 तन हमार यह देण मुआरा । नृपति काम तहं भयो रखवारा ॥
 विरह विपति दुख कष्टअनेका । कुमति कुकर्म शोक जेहि टेका ॥
 सोये कटक लीन्ह निज साया । केवल मोहिं विचारि अनाया ॥
 दया जमा सन्तोष विवेका । सब हरिलीन्ह हंवार अनेका ॥
 लाजहीन अति दीन मलीना । विरह वस्यतेहिं मोहिंकरदीना ॥
 कहु केहिभाति धरौ उरधीरा । व्याकुल अति पियमर शरीरा ॥
 बेगि छड़ाव तासु कर फटू । सुनो बचन पिय जानद कंदू ॥

दोहा ॥

विरह आगि तनमें लगी जरोजात सबगात । बेगि छड़ावो कृपानिधि तनमन अति अकुलात ॥
 जबसे मन हरगयो है तबसे नहीं करार । समा सरिण मुख जासुको भयो पतिंगा वार ॥
 नेह वासुणीके लिये नयन पाच करदीन्ह । मपकसो वाको भयो नेहि तन मन हरिलीन्ह ॥
 नेहबोच ऐसी फंसी सर्वस दोन्ह गवाय । रहै वसरा उजड़मा व्याकुल अहै सिवाय ॥
 देखूजो कैसे बचे जोधातक के साथ । यारी सो मैने करो अगम अधिक है गाय ॥
 कहत सबे यारी विषय चरन धरै जेकोष । स्वप्नेहुं माफनसुखमिलै अधिक कठिनदुखहोय ॥

लौडियो ने मलकाका हालदेख कर फितनावानेसे कहा कि मालूम होता है कि मलका ने अपना मन कही गवाया कि जिससे खान पान छोड़ दिया न दिनको चैन है न रातको आराम है इसभेदको बिदित करो और उनसे जाकर समाचार कहो कि वह कुछ उपाय और कोई तदवीर दुःखके दूरहोने की निकालें नहीं तो यह नेह और अका बिरह दूसरा फूल खिलाने चाहता है इसमें किसी की लाज ठकी नहीं रहने पाती है यह गली २ के तिनके चुनवाता है लडकों से पत्थर गिलवाता है हाठों को सुखाता है आईमतभुलाता है दमपरदमकेश और आदनकरवाता है ठण्डी सांस भरवाता है सिर से पांव तक पत्थरों से शर फोड़वाता है कानों में गफलत की रुई भरवाता है शिक्षा सुनने नहींता है संसार में यह रोग बड़ा कराल है इसके हेतु यह दोहे कहती हूं सका सुनो ॥

दोहा ॥

नेहकेर पावक विषय फूँका जत शरीर । आंसू से यह कहति हूं हूँ साय कर धीर ॥
 अतिकराल गतिनेहकी लणप्रति बदलतरङ्ग । असपावक यह कठिन है थिर रहत जेहि अङ्ग ॥
 यह जो सब संसारमें सम्पति अङ्ग बनाय । तो पपील इकदीन हूं नृपति होय हर्षाय ॥
 सुन्दररूप ओ नेह जो नहिंहोते संसार । भेदछिपा खुलता नहीं यह दृढ़ीन्ह विचार ॥
 यहिजोके आराम का मिलता नहीं निशान । स्वादकळु नहिं पावते तरुणाद्रु सबजान ॥

नेह आपनो रीतिजो दिखलावत नहिं सोइ । तो पुनियहि संसारमें रहता बसबकोइ ॥
 है यामें अतिकठिनता तातेकहों बिचार । नानाविधि दुखजाहिमें तनसे जातकारार ॥
 कशिशअधिकयहिमाफहैंखींचतबिबिधिप्रकार । तनपाहनममहोकठिनमोमहोनक्षणमार ॥
 अससंकटमें प्राण हैं धोरज मिलत न नेक । रूपनेह ये युगल पुनि जानलेन की टेक ॥
 दुद्विबान जानत इसे जो सर्वज्ञ निधान । नेहवास आशिक हृदय जानो भावन आन ॥
 नयन देखने के लिये रूप सरूप निहार । कर्ण बोल के मुनन को निजनेही के द्वार ॥
 हाथबाल मुर्झन हितै पांचवलन के काज । टिलवरके दरवारतक और कछूनहिं साज ॥
 नेह जानते हमन ये अतिअन्याय निकेत । युवा बैस के मध्य में जीव हमारो लेन ॥
 कबथी अस वृत्तान्तते मुझको खबर सुयान । कठिन हृदयके बीचमें भईफफोला खान ॥
 बड़ाजोड बांधतअहै असबिचार गतिमोरि । काहकों कासेकहों अपना चरितनिहोरि ॥
 लाखजगह तन मन सबै उलभावे करि हूक । नये पेश के बीच में देत नईमो लूक ॥
 नेहकोर असहाल है सबके हृदय में बास । अधिकरमायन में अहै याकोबास मुवाप ॥
 अब सरहे संसार में जानबची कहिकेरि । गति सभी मिटजात है शूलतहै ठर घेर ॥
 मौतघाट के मरित में इसे दोन्ह उतार । जते जो निजघाव ते मारेअधिक अपार ॥

चौपाई ॥

अस है नेह जूत बगियारा । फूक कीन्ह बहुतनको छरा ॥
 ताते मानो कहा हमारा । ममको कठिन सकल संसारा ॥
 तन गुणज्ञान धर्म हरि लेइ । शोक मदा तनमन कह देइ ॥
 भूने पैग कतहुं जनि दीजे । इतना कहा मोर सब कोजे ॥

दोहा ॥

यहसब कारण जा-के यहिमग कतहुं न जाय । लाजज्ञानगुण धर्मसब बेगिनाश होइजाय ॥
 फितना वानेनेकहाकि मैतो नही कहंगी तुम अम्माजान से यह हाल
 बयान करो मेरे कहनेसे तुम्हारा कहना अधिकहैं देखो तो उसका क्या
 मनोरथहै अन्तको थोड़ी लौड़ियोंने मेलकरके दायासे कहा इससमाचार
 को सुन दाया घबरा कर मलका के निकट दौड़ी आई देखा तो सब
 सुच मलका का अद्भुत हाल है न खाने पीनेका कुछ ख्याल है सुहलपेटे
 ऊँचे छपरखट में पड़ी है चेहरेसे वहशत टपकरही है दायाने सादरको
 सुंह से उठाकर कहा कि बेटो भलाई तो है आपका मिजाज कैसा है
 छपरखट में पड़े रहनेका कारण क्या है सुझसे न छिपावो अपने चित्तका
 क्लेश निडरहोकर सुनावो छोटपनसे मैं तुम्हारी छिपेभेदकी कुंजी जानती
 रही हूँ मलकाने कहा कि यद्यपि लाजआती है परन्तु बेतुमसे कहे भी
 काम नहीं चलता है कि मेरे कलेजे में आग लगने से तुम्हारा भी चित्त
 जलता है ऐदा अमीर का नेहरूपी तीर मेरे कलेजे पार होगया है
 मिलापरूपी मलहम लाकर किसी भांति सेयह घाव अच्छा करती तो
 इस में भलाई है दाया बोली कि मलका यह स्थान ध्यान करने का है
 कि कैसे २ शाहजादों का संदेशा आया और तुमने अंगीकार न किया

और यह मनुष्य सुसलमान दूसरी जात और दूसरादीन का है मेरे समीप उचित तो नहीं है कि तुम उसकी गोदमें बैठो मलकाने कहा कि एक नेहके धर्म और औरके धर्मसे क्या लगाव है उससे क्या सरोकार है यह तम अच्छी भांति से समझ लो कि साहब किरांके जिलाप बिनाजान मेरी नहीं बचैगी हमारे मनने धीर्य को परित्यागकरदिया है यह कह कर एक अम्बरीचा गलेसे उतारकर दायाको दिया जोतीन सहस्र रूपये को मोलमगायागयाथा और उससे कहाकि दायावज्रतकुछ साहबकिरांसे और अपने पास से बज्रत कुछ तुम्हें दिलादूंगी दाया लालच में खाजे अमरसे कुछ कमन थी अम्बरीचा देखतेही लारसुह में भर आई जो जो मलकाने कहा सब मानलिया और यहभी शोची कि मलका को नसीहत कबूल नहीं होगीतो अपना फायदा क्या छोड़ू मलका से बोली कि जो यही मरजी है तो उठो हम्माम करके पोशाक बदल गहना पहिन अपनेको बनावो जब यह रात गुजरैगी तबरातके वखपहिनाकर तुम्हको साहबकिरां के पासले जाऊंगी तुम्हारा मनोर्थ परण करूंगी किन्तु धीर्य का त्याग नकरो नहीं तो भेदखुल जायगा इसके जोहिरमें घाटाके सेवाय नफा न पावोगी मलका को धीर्य हुआ उस समय उठकर हम्माम में स्नान किया और वस्त्र आभूषण धारण किया जब घड़ियालीने पहररात का गजर बजाया दायाने मलका को कालेवस्त्र पहिनाये और आप भी मर्दानाभेष बनाया और कोठेपर जोबुर्जशा उससेकमन्दको लटकाकर मलकाकोलेउतरी और तिलशादकामका मार्गलिया थोड़ीदूर अमीर का डेरा रहा था कि तीन मनुष्य कालेवस्त्र धारण किये ऊये देख पड़े और उसीऔर जिधरसे मलका आतीथी आते दृष्टि पड़े मलका और दाया उनको देखकर आइसेंहोगई दोनोंकीदोनों आपको छिपानेलगी अमीर कीभीनिगाह इनदोनों स्नाहपोशोंपर जापड़ीऔर उनकीचालदेखकेमुक्तबिलसे भारी आवाजसे कहा कि मुक्तबिल देखना येदोनों स्नाहपोश कौन हैं कि जो इससमयमें बाहर निकले हैं अपनेघरवालों से छिपेऊये किस ओर जातेहैं मलका ने अमीरकी आवाज पहिचान कर यहदोहापड़ा ॥

दोहा ॥

जेहिके हित योजन यह निकलतहै धबराय । इस मार्ग से कौन विधि अनजाने निकलाय ॥

जेहि के कारण बन गई सिडी बावरी हाय । पुरुत है अनजान का यह दुखिया को आय ॥

मुक्तबिल जो निकट आकर देखाकि चन्द्रवदनी मृगनयनी मलिकामेहरनिगार है अमीर को वहीसे पुकारा और आशक्त होकर अलख्य लाभ पाकर चिल्ला उठा किआपयहां आकर पहिचाने कि कौनहै और कहां का मनोर्थ कियाहै किसके दृढ़नेकेलिये घरसेपांव निकाला है किसको यहदृच्छा नहींहै कि तेरीखुबरी मिले हम नंगेपांव तुम्हारे कारण फिरते हैं अमीर जो आकर देखा तो मारेखुशीके उछलपड़ा और ऐसे कतकल्य

जैसे कि सातों दीप की बादशाहत भूल गये और मलका का हाथ पकड़ कर अपने खीमे की ओर चले फिर अमरने आकर सलाम किया और शिर झुकाकर यह बात की कि हकीकत में यह तो आपने बड़ा एहसास न किया हम लोगों को इस समय सुख पर स्याही से बचाया हजारत की कशिश और तब आप को ईंचलाई इनके बदौलत हमको भी दर्शन होगये और मनोकामना पूर्ण हुई लिखा भी है कि ॥

चौपाई ॥

जापर जाकर सत्य मनेहू । सो तेहि मिले न कछु मन्देहू ॥

मलकाने सुकबिलसे पछा कि यह कौन है और क्या नाम है कहारहता है सुकबिलने कहा कि खाजे अमर अथार यही है इस समय में आप हीकी मक्कारी का चर्चा होरहा है मलका उसको देखकर आश्चर्य किया और बारम्बार उसकी सूरत देखती थी और यह दोहा पढ़ा ॥

दोहा ॥

पूरव में रविहै उदय क्यों नहिं होत प्रकाश । कौन अहे यहि धाम में भौचक बिना हुलाश ॥

अमीर जब अपने स्थान पर मलका मेहरनिगार को लेकर पङ्च मलका को अपने गोदमें बैठाया और मदिरा के प्यालेको भर कर अपने हाथसे पिलाया और मलका एक प्याला और बोतल लेकर अमीर को पिलाने लगी और अमर बैठा हुआ गाया किया फिर अमीर दाया को वज्रत सा धन सम्पत्ति देकर प्रसन्न कर दिया और एक किशोरी जवाहिरात की छपा की और वज्रत सा पारितोषिक देने को कहा ॥

चौपाई ॥

निशिभरि रचा विविधि विधि क्रीला । बरणि न जाय तासुकी लेला ॥

कोन्हें उ बहुविधि भोग बिलासा । पूजी हौस कोन्ह पुनि आसा ॥

प्रातःकाल होने लगा अमीर अमर और सुकबिलको साथ लेकर मलकाको उसके महल तक पङ्च आया और दूरसे मिलापका वादा किया ॥

दोहा ॥

सुखमिलाप काहे मला जोफिराक नहिं होय । नशा अधिक सुन्दर लगे जोइखुमार जो धेय ॥ जिस समय मलका दाया समेत महलमें पङ्ची कोई २ खाजे सराय जो मकानके पहरेआ जागते थे दोनों स्याहपोशोंको देखकर चोर २ कहकर गुलमचाने लगे जब दिन हुआ कहीं चोरका नाम निशान भी न देख पड़ा न बनावना जिरने मलकामेहरअंगेजसे प्रार्थना की कि कौन किसके मनमें बैठा है अच्छे के उरमें बुरा और बुरेके भीतर अच्छा सबी कौसमें होता है हाल यह है कि कोई सदाँर शाहजादी के आसपास पहरा देनेकी नियत हो कि वह होशियारी से पहरा दिया करे मलका ने यह बात पसन्द की और बादशाह को इस समाचार की इत्तिला दी बादशाह ने अन्तर तेगजन नामी पहलवान को चार हजार सवारों से पहरा देनेकी नियत किया

अब अमीर की सुनिये कि आधीरात तक मलकामेहरनिगारकी आशा देखी जब मलका न पड़ंची और अन्तरतेगजन का नियत होना पहरके हेत सुना तो अति कष्ट पाया ॥

दोहा ॥

नरगिस केरे फूलसम पलकै मिलतीं नाहि । ईश ठूठतो कौनको कष्ट महित मनमाहि ॥

फिर अमीरने कालेबख्शमांगे अमरअमीरका हालदेखकर रोनेलगा और हाथबांधके पांवोंपर गिरपड़ा और कहाकि ईश्वरके हेत आजसे बाहर न निकलना चाहिये दिनको सम्हालना चाहिये सुनते हैं कि अन्तरतेगजन को बादशाहने पहरा देनेके लिये नियत किया है और उसको निगाहबानी को आज्ञादी है कही अन्तरतेगजन देखपाये और तुमको कुछकेश पड़ंचाये तो प्रतिष्ठा भङ्ग होजायगी जो कुछ आपने नाम व निशान पैदा किया है सबबरबादजायगा और बैरियोंकी बनआवेगीबनीबातविगड़जायगी यहसुनयातो अमीर रोतेये या बे अखियार हंसपड़े और कहनेलगेकि अमर क्या दीवाना होगया है जो मुझे मरने से डरता है तू नहीं जानता कि मैं ज़शाम अल्कमके पुचकाबधिकहं उसदिनको ईश्वरकी कृपासे कब डरता हूं इन बकरियों से कब डरता हूं हां तुम्हको अपना जीप्यारा है तो तू मेरे साथ न चल घरसे बाहर न निकल यह कहकर सुक़बिल को अपने साथ लिया और मलकामेहरनिगार के महलकी ओर मनोर्य किया अमरसे कबरहाजाता था पीछे २ अमीरके साथलगाऊआ चलागया जब बागदाद के निकटपड़ंचे तो देखा कि अन्तरका पहरा है और जागतेरहो हो शयार रहो कहताऊआ चलाआता है और उसके साथ हरकारे भी बड़तचले आतेहैं एकस्थानपर कुछ घनेटक्षये अमीर साथियों समेत उनमेंछिपगये जबपहरा निकलगयातो महलके नीचे सुक़बिलको खड़ाकरके आपटक्षपर चढ़गये और फिर भी कोठेपर अमर समेत पड़ंचे तो देखा कि मलका बख़ोंसे सजीऊई बैठी है और अमीरकी राह देखरही है सदिराकी बातलें और प्याले आगेधरेऊये है और काफ़रके शमा जलतेहैं सब प्रकारसे रुभा लैसकियेऊये है एक तरफमें तरारख़्वां सुक़बिलकी माशुका और दूसरेमें फितना वानोदाया की पुचीअमरअथार की आशनासजी बैठी है सिवाय इनदोनोंके और जो लौंडियां मलका की सहेली और भेद जाननेवाली थीं गानेका साजलियेऊये आज्ञाकी राह देखरही हैं और मलका उसीमार्ग की ओर आंखें कियेऊये देखरही है और अति आनन्दसे बैठी है ॥

दोहा ॥

तीर यारके खोज का डरमेंगड़ा कराल । यहि कारण वह देखती नयनन किये बिशाल ॥

दायाने कहा कि बलालुं आज साहबकिरांका आना कठिन है चार सौ सवारों सहित अन्तर पहरा देरहा है और सबओर पुकारता है कि जागते रहो होशियार रहो यह सुनके मलका बोली कि ऐ दाया जो

साहब किरां सचसुच मेरा मित्र है तो यह क्या पहरा जो बादशाह की सब सेना पहरादेवे तो भी वह क्षणमात्र में आता है मेरा मन गवाही दे रहा है कि साहब किरां थोड़ी देर में पड़चता है साहब किरां मलका की बातें सुनकर मनमें अति प्रसन्न हुये और ऊपरसे तलेउतरे मलिका ने दायासे कहा कि क्यों मैं न कहती थी देखो वह साहब किरां आये बेशकांके आये कब उनको कलथी अन्तमें अमीर वहांपर पड़चे ॥

दोहा ॥

मन निज आकर्षण ममक असप्रचण्ड गति जान । अपहि आय सनेह बस प्रीतम आयमकान ।

चौपाई ॥

आये धाम प्रेम लखि मेरा । रचना ईश देखु कम जोरा ।

कतहु नहीं कतहु निज धामा । अहै बिनोकत जाकर नामा ॥

मलका ने उठ कर साहब किरां का हाथ पकड़ कर तख्तपर बिठला लिया और दोनों ओरसे प्रेमकी बातें होने लगीं मदिरा के प्याले चलने लगे मलका ने अपने हाथ से प्याले शराब के भर २ कर अमीर को पिलाना आरम्भ किया साहब किरां मलका के गले में हाथ डालकर मदिरा पीने लगे होंठसे होंठ और छातीसे छाती मस्ती के जोशमें मले फिर अमरगाने लगा ताने उड़ाने लगा उसके कामोंसे मलका काचित्त अति प्रसन्न हुआ तो अमरकी ओर देखकर कहा कि इन युवतियों में से कोई पसन्द है किसीकी तू भी इच्छा करता है अमर बोला कि क्योंकि प्रार्थना करूं वह आपकी वड़ी सुसाहब हैं सब महलवालियोंपर गालिब हैं मुझे काहेको अङ्गीकार करेगी मेरे नामपर गालियां देगी मलकाने सौगन्द देकर कहा कि इनमें से जो मंज़ूर हो उसके गोदमें तू भी जाकर बैठ अमर कूदकर तरारखूबां की बगलमें जा बैठा और उसी से हृष्टिसे देखने लगा वह अमरको गालियां देने लगी और तिरछी भौंहें चढ़ाकर उठ खड़ी हुई मलकाने कहा अमर वह क्या कहती है क्या कुछ बुरा भला कहती है अमर बोला किसकार क्या कहेंगी लाड़ करती है और अपने चोंचले दिखाती है इनका मन ही जानता होगा वैसे अच्छा जान पड़ा होगा मलका हंसते लोट गई और कहने लगी कि अमर सच कहो उसकी कौनसी बात तुझे पसन्द आई कि इसके साथ सेह और मित्रता जमाई अमर बोला कि इसके पास गहना बहुत सा है इसका मुझे लालच आया है इस बातपर फिर भी हंसी पड़ी सबसभा लोट गई तरारखूबां अत्यंत प्रसन्न होने लगी मलकाने कहा कि वो तरारखूबां तू भी कितनी बेमजा और नकचड़ी है कितनी आखिलखारी और खूबी है अरे अमर दूसरा अमीर है चालाकोंका गुरु है इसकी मायका मुझसे दर्जे और अंशोंमें कम नहीं इस्ते अच्छा मनुष्य चातुरीमें और नहीं है इसके प्रयात् अमीर ने मलका से कौल करार अपने दीनका ठीक किया और कुछ बातें सिखाई मलकाने मुसलमानी धर्म अङ्गीकार किया और अमीरसे कहा कि जब तक मैं जीती रहूंगी

तबतक सेवकाई करूंगी आपकी आज्ञासे बाहर नहूंगी अमीरने कहा कि जबतक मैंभी तुमसे विवाह नकरूंगा तबतक दूसरी स्त्रीको आंख उठाकर न देखूंगा दोनोंसे यह ठीक ठहरा और इसी कौलकरारमें प्रातःकाल का रङ्ग देखपड़ा अमीर मलकासे विदा ऊये और अमर समेत उसी मार्ग से नीचे उतरे और तीनों आदमी अपने डेरेकी ओर चले ॥

॥ निम्न प्रमाण रजिद दोहा ॥

भोर भयो बीती रयन चन्द्रगयो तजि धाम । यहि मकारको मुख कलित मज गये जेहि नाम ॥

राह के बीच में अन्तरका पहरा मिला उन लोगों ने चोर २ कहकर अमीर का पीछा किया अमीर ने तलवार खींचकर दशवारह मनुष्य मार डाले और आप अच्छी भांति से अपने डेरे पर पहुँचे जब सूर्य निकलने अन्तरने देखा कि सिवाय अपने ही आदमियों के और किसी की लाश दृष्टि न पड़ी तो जाकर यह समाचार बादशाह से कहा और तमाम इतिहास रातका सुनाया जो उसदिन साहबकिरां दरबारमें गये बादशाहने कहा तुमने कुछ और भी सुना है कि बड़ा अद्भुत समाचार है मैंने अन्तर को महल की निगहबानी के लिये नियत किया था कारण यह उसका है कि मैंने चोरोंका गुल सुनकर यह प्रबन्ध किया था सो आज पिछली रातको दशवारा आदमी उसके साथ मारे गये और चोरों का पता न मिला यद्यपि आपको कष्ट तो होगा परन्तु महलकी निगहबानी करते तो बज्जत अच्छा था जिसमें चोर तो पकड़ मिलें तुम्हारे लोग अच्छा पहरा देते हैं अमीरने कहा कि मैं आधीन हूँ जो आज्ञा होगी उसे करूंगा लोगोंने सुनकर कहा कि बादशाहने बज्जत अच्छा प्रबन्ध किया जो साहबकिरां को महलके पहरा देनेको नियत किया जो कोई सासानी है तो अमीरका नाम सुनकर अभी से उधरको पांव न धरेगा और जो अरबी अथवा तुर्कोंमें से है तो भी मनोरथ न करेगा कि तु बख्तकने अपने मनमें कहा कि यह वही कहावत हुई कि (सैयां भये कोतवाल अबडरका हेका) बादशाहने बकरी की रखवारी भेड़ियाके आधीन की क्या अच्छी बादशाहकी बुद्धि है दरबार उठनेके पीछे बादशाहसे विदा होकर अमीर प्रसन्न होकर अपने डेरेमें आये और अच्छे २ सिपाही और खासबरदार अपने सामने बुलवाये और सुक्रविल के साथ दो आदमी करके पहरा देनेको आज्ञाकी और आप उसी रीतिसे पहर रात गये अमरकुलीको भी साथ लेकर मलकाके पास पहुँचे सारी रात मदिरा पीते और गाना अमरका सुनते रहे जब भोर हुआ लूकापड़ने लगा अमीर मलकासे विदा होकर तिलशादकाम पर गये अब तो किसीका डर न रहा तमाम रात खूब क्रीड़ाकी और दरबारके समय दरबारमें गये बादशाहसे प्रार्थनाकी कि सेवक आपकी आज्ञा अनुसार तमाम रात पहरा दिया परन्तु कोई चोर न देखा बादशाहने कहा कि तुम्हारे डरसे कोई नही आया कि जो वहाँका मनोरथ करेगा तो मारा जायगा यह कहकर बादशाहने अमीर

का खिल झतरी और शाबाशी देकर बज्जत प्रसन्न किया बख्तकने बादशाह
 से प्रार्थना की कि आज कारनवन्द को कि सासानियों में प्रतिष्ठित अधिक
 है पहरा देने को आज्ञा कीजिये उसकी भी कारगुजारी और परिश्रम देख
 लीजिये बादशाहने उसका कहना अंगीकार किया और कारनको पह-
 रा देने के हेतु नियत किया फिर बख्तकने कारनसे कहा कि ऐ पहलवान
 तू तहि मूर्ख देववन्द के कुटुम्बमें से है बज्जत सुशीलता और सावधानी से पह-
 रा देना जो सामने आजाय पकड़ लेना खबरदार जो देवभी हो तो उससे मत
 डरना उसने कहा कि तू खातिर जमार ख तेरी मर्जी के अनुसार काम करूंगा
 और बादशाह के सामने भी प्रतिष्ठा प्राप्त करूंगा जब दरबार उठा अमीर तिल-
 शादकाल पर आये और मित्र लेही भी साथ थे कारन देववन्द ने तीन सौ पह-
 लवान अपने दस्तों से चुनकर शायंकाल ही से पहरा देने लगा मलकाने जो कारन
 के पहरा देने का समाचार पाया तो अति व्याकुल हुई दायासे कहा कि आज
 कारन देववन्द पहरा देने पर नियत हुआ है अमीर अवश्य आने का मनोर्थ
 करेंगे कोई ऐसा होता कि जो उनको मनाकर आता कि आज तुम आने का
 मनोर्थ न करना इस मार्ग में भले से भी न आना दाया बोली कि अमीर ऐसे
 अथान नहीं हैं आज वह आप न आवेंगे उनको भी तो अपनी प्रतिष्ठा का
 खयाल है अब अमीर का हाल सुनिये कि जब दोपहर रात बीती काले बख्श मार्ग
 अजरने अपना सिर पीटा कि हमजा जान नहीं पड़ता है कि तुम्हें क्या हो
 गया है एकरात भी धीर्य नहीं कर सक्ते अमीरने कहा कि ऐ अमर देह
 और धीर्य से क्या लाग है यहां तो नेह की आग भड़कती है मेरे जाने का रोकने
 वाला कौन होता है कि सका कलेजा इतना है अमर बोला कि कारन देववन्द
 ऐसा पहलवान नहीं है कि समय पर बचाय जायगा और आप पर धावा न
 करेगा अमीरने कहा कि जब मैं कारन से डरा तो किसी से लेह और मित्रता
 करूँगा यह कहकर काले बख्श धारण किये और मलका के कोठे का मार्ग
 लिया तब के बाहर निकले सुक्रविल और अमर भी साथ जूये देखा कि थोड़े
 लोग मशालें जलाये जूये अलग २ पहरा दे रहे हैं जब अमीर बाग में पहुंचे तो
 देखा कि कारन एक कुरसी पर बैठा हुआ है और अपने साधियों से खबरदार
 हो शिपार की ताकीद कर रहा है सुक्रविलने अमीर से कहा कि आज्ञा दी-
 जिये तो कमान का धीसे उतार के एक तीर ऐसा मारूं कि कारन कुरसी में
 मिल जाय जगह से न उठने पावे अमीरने कहा कि सुभे किसी के मारने से क्या
 काम है उसे बैठा रहने दो वह प्रबन्ध करता है जब मेरा मार्ग रोकेगा तब
 उसे समझ लूंगा उसी भांति आगे आऊंगा यह कहकर छपते छपाते उस-
 की दृष्टि से अपने को बचाते जूये कोठे की दीवार के तले पहुंचे सुक्रविल को उसी
 भांति तले खड़ा कर के कमन्द लगाकर अमर सहित कोठे पर चढ़ गये और
 मलका को देख कर अति आनन्दित होगये और दौड़ कर गले में लपट
 गये तमाम रात भोग विलास कर के आनन्द में व्यतीत की जब प्रातः काल हुआ

मलकासे बिदाहोकर अपने स्थानका अनोखी कियी और वहांसे चले पहिले
 अमर उतरा जबवारी साहब किरां के उतरने की आई कारन ने दौड़
 कर अमीर पर तलवार लगाई अमीर तो बचे परन्तु वह तलवार कमन्द
 पर पड़ी कमन्द के दो टुकड़े होगये अद्यपि साहब किरां का सुकृविल ने
 रोंका परन्तु अमीर का वोभा सुकृविल से कब संभल सक्ता था साह-
 ब किरां का शिर दीवारमें टकड़खाकर फट गया और थोड़ा सा रुधिर भी
 निकला उस समय सुकृविल और अमर ने कई आदमी तीर और गोफन से
 मारे कारन ने जो देखा कि हमजा है पीछा न किया परन्तु उस कमन्द को
 बादशाह के सामने ले गया उसमें हमजा का नाम खुदा हुआ था बादशाह
 देखकर अत्यन्त अप्रसन्न हुआ और उसी समय बुजुर्ग मेहर को बुलावाया
 और कहा कि खाजे हमजाने यह क्या चाल हमारे साथ की यही भ-
 लेमानसी का काम विदित किया मेरी प्रतिष्ठा और शिष्टाचार का ब-
 दला दिया बुजुर्ग मेहर ने कहा कियेह कमन्द जाली है किसीने जालसा-
 जी की है हमजा ऐतान ही है कि जिसने ऐसी खराब चाल देखनेमें आवे और
 शीघ्र जहल की और उसका मन किसी मांति से जावे कारन जोला कि हम-
 जा का शिर भी दीवारमें लगकर फट गया है और कुछ रुधिर भी निकला है
 बुलाकर देखलीजिये बादशाह ने अमीर को बुलाया अब अमीर का हाल
 सुनिये कि जबतक मैं पड़ूँ और अपने भेददारोंमें ठहरे चित्तमें विचार
 किया कि अवश्य कारन मेरे घावका समाचार बादशाह से कहेगा तो
 अत्यन्त हलकापन और अधिक बुराई होगी ईश्वर से वर मांगने लगा कि मेरे
 भेदको अयानों से छपा मेरी प्रतिष्ठा को बैरियों से बचा इतना पराक्रम
 तुझीमें है और यह बल तुझे तुझीने कृपा किया है मेरी नियत बुरी नही है कुछ
 हराम मैंने नही किया एककाफिर को सुसल्लान किया है मेरे शिर के घावका
 चिन्ह न रहै किसीपर मेरा भेद न खुले अमीर यह आशीर्वाद मांग रहे थे
 किएका एकी एक भपकी सी आगई तो देखा कि हजारत इवाहीमें शिरपर
 हाथ फेरकर कहते हैं कि हमजा उठतेरे शिरका घाव अच्छा डोगया किसी
 प्रकारका चिन्ह भी नही रहता अमीर की आंख जो खुल गई शिरको टो लकर
 देखे तो घावका चिन्ह भी नही है खबर ऊई कि बादशाह ने याद किया है जल्दी
 हाजिर होने की आज्ञा दी है अमीर बादशाह के पास गया साथी निचले ही
 पड़ूँ बादशाह ने साधारण जो अमीर का शिर देखा तो घाव क्या गुमड़ा भी
 शिरपर न मिला बादशाह ने बुजुर्ग मेहर की बात सच मानी और कारन
 पर क्रोध किया कि हमजा पर तूने झूठ क्यों लगाया एक भले मनुष्य की आव-
 रकी फिक्र क्यों की यह कह उभेदवारमें निकलवा दिया और अमीर को खि-
 ल अत छपा की कुछ दिन के पीछे बहिराम ने भी आराम होने का खान किया
 और बादशाह के पास फिर हाजिर रहने लगा एक दिन सरे दरबार बुजुर्ग
 मेहर ने प्रार्थना की कि जबसे खुसरो हिंदुस्तान देशका बासी लम्बे और सादा

शाह का पुत्र गद्दी पर बैठा है तबसे हिंदुस्तान का कर बादशाही खुजाने में नहीं पड़ता है अलग बलिष्ठ है और बहुत रुष्ट बना है और एक हस्त सातसौ मन की तबरेजी की डरकी गदा है और हजारों पहलवानों में एक पहलवान है और हाथी पर सवार होता है अपना और गदा का चित्र बनवाकर खड़ा किया है किसी का घोड़ा उसके डरसे पास नहीं जाता और किसी भांति का घोड़ा अरबी हो या तातारी या तुर्की या ईराकी उसके आगे पांव नहीं बढ़ाता है बादशाह ने कहा कि इसका कुछ उपाय किया चाहिये जो कि बुजुर्ग मेहर बुद्धिमान और संसारी गति देखे ज्ये या भीत और उष्ण समय सब जाने ज्ये या अमीर के मस्तक से तोड़ गया कि इनका चित्त महल में किसी पर लग गया है और वहां मलका मेहर-निगार के सिवाय ऐसा कौन है जो ऐसा काम करे और चोर का पता न लगे तो उसके भी बालुम हुआ कि इस चाल का आदमी सिवाय अमीर के और कहा कि मन में सोचा कि इनको तक्षण अवस्था का रङ्ग दीख पड़ा है और भलावुरा कुछ समझता नहीं जो कोई बात देखने में आई और किसी दुष्ट ने खबर लगाई तो सुफ्त की बदनामी होगी और जो कि मैं सहायक हूं मेरे लिये भी बुराई होगी इस कारण यह विचार के ऐसी सूरत निकाली कि इस लड़ाई पर सिवाय अमीर के कोई मनोर्थ न करेगा और कोई वीरान लगे कुछ दिन अमीर उधर जायें कि इसने हसे कट जायें बुजुर्ग मेहर ने प्रार्थना की कि अमीर से अच्छा और कोई नहीं है जब सब अमीर दरबार में आये बादशाह सबके आगे कहने लगा कि खुसरो हिंदुस्तान देश का बासील न्धौर सादान शाह के पुत्र को जो उसके अभिमान ने मेरी आधीनता से फेर रक्खा है अपने मन में समझता है कि संसार में मेरे समान कोई बलिष्ठ और पराक्रमी नहीं है इस जग के बीच में मेरी वरवरी करने वाला कोई नहीं है देखिये कि कौन उसके साथ लड़ने का वीरालेता है कौन उस दुष्ट को पराजय करता है ॥

लन्धौर की शिकायत में भाई साद नशाह को विनय पत्र भेजना और

उसके पराजय के हेतु अमीर का मनोर्थ करना ॥

अब लेखनी इस इतिहास को इस भांति से वर्णन करती है कि अभी बादशाह लन्धौर की सरकशी का बयान दरबार में तमाम न हुआ था कि हरकारे ने रत्नाकरो २ यह शब्द बादशाह नौशेरवां के कान तक पड़-चाया बादशाह की आज्ञानुसार बख्तक दरबार से बाहर आया और सरंदीप के बादशाह के धावन के हाथ से विनय पत्र ले ऊजर के पास लाया और लिफाफा बन्द्यासो खोलकर विनय पत्र निकाला और दरबार के बीच में भारी आवाज से पढ़ने लगा कि आतस कदहन मरहद की सेवा पड़चकर सप्तद्वीप के बादशाह की प्रकाशित बुद्धि पर प्रकाश हो कि मुझसे पहले सादान शाह मेरा भाई गद्दी पर शोभित था एक दिन आखेट खेलने गया तो एक ऋग के पीछे घोड़ा डाला सेना से अलग हो गया तीन दिन तक फिरता

रहा और अत्यन्त प्यासा हुआ तो पानी को ढूँढ़ता हुआ एक तालाब पर पहुँचा
 देखा कि एक स्त्री बड़े कदकी तीन मशकों पानी की भरी ऊई उठाया चा-
 हती है और किसी और को ले जाया चाहती है सादानशाह ने उससे कहा कि
 मैं तीन दिन का प्यासा हूँ थोड़ा पानी मुझे पिला मेरे कलेजे की गर्मी
 मिटा उसने उन मशकों का पानी ना डाला और ताजा पानी भरना आरम्भ
 किया सादानशाह इस बात से उस पर अत्यन्त क्रोध किया और अग्रसन्न होकर
 अपने मनमें कहा कि पानी पी लूँ तो जैसा इसने मेरे माँगने से पानी मश-
 कों का बहा दिया है वैसा मैं भी इसका रुधिर बहाऊंगा फिर उस स्त्री ने एक
 पात्र में भरकर पानी सादानशाह के आगे रक्खा जब वह पानी पीने लगा तो
 एक दो चार घूंट पीने के पीछे हाथ पकड़ लिया और पछने लगी कि तू
 कौन है और तेरा क्या नाम है तू किस देश में रहता है और तेरा कहां
 स्थान है सादानशाह ने कहा कि अरी बदबख्श पानी तो मुझे प्यास भर
 पी लेने दे फिर तू पछना परन्तु उसने न माना अपने पछने से न फिरी न
 उसकी बात सुनी बादशाह सादानशाह ने दो चार घंटों में जब प्यास बुझी
 तो तलवार निकालकर उसके मारने का मनोप्य किया वह स्त्री बोली ऐ
 मनुष्य मैंने तेरा क्या अपराध किया है कि तू मुझे मारता है सादानशाह ने
 कहा कि पहिले मैं तुझसे कह चुका था कि तीन दिन का प्यासा हूँ तूने
 तीन मशकों पानी की भरी ऊई ना दी और मुझे खाली करके देखाया
 और दुबारा पानी भरने में और देर करने लगी इतनी देर मुझे और
 प्यासा रक्खा जब पानी दिया और जब मैं पीने लगा तो तू सांस भरके पीने न
 दिया दो चार घंटों के पीछे मुझे छेड़ना आरम्भ किया कि तू कौन है और
 कहां से आया है कि ऐसा प्यास का सताया है यह सुन उस स्त्री ने हंसकर
 कहा कि नेकी बरबाद गुनह लाजिम पहिले तू अपना नाम व निशान
 बतला पीछे से इसका उत्तर दूंगी और तुझे ढाढस दूंगी सादानशाह ने कहा
 कि इस देश का मैं बादशाह हूँ सादानशाह मेरा नाम है आखेट खेलने आया
 था मार्ग को भल गया हूँ उसने कहा कि आपकी बुद्धि पर धिक्कार है जो
 बारह सहस्र दीपों का बादशाह होकर बुद्धि से खाली है समझते को साँदूर है
 सादानशाह ने कहा कि इसपर कोई दृष्टान्त भी है या केवल योंही मूठ
 बनारही है उसने कहा कि सुन जिस समय तूने मुझसे कहा कि मैं तीन
 दिन का प्यासा हूँ दूर से पानी ढूँढ़ता आया हूँ मैं उसी समय सुनते ही
 मशकों का पानी फेंका और दुबारा पानी भरकर दिया भी तो सांस
 भरकर पीने न दिया इस निमित्त से कि तू कई दिन का प्यासा था लाभ
 के मारे पानी बड़तपीजाता मैं सोची कि जो एकाएकी इसने पानी पिया
 और इसके कलेजे में पानी लगा तो सहज ही में मर जायगा जो कोई देख-
 लेगा तो इसके अजाबमें मुझे पकड़ेगा जान छोड़ना कठिन हो जायगा
 अब पानी हो जायगी सादानशाह यह बात सुनकर उसकी बुद्धि मानी

पर दीवाना हो गया और उसके क्रायदे और होशियारी पर अचेत हो गया और पछाकि त कहां रहती है तेरा कोई मालिक है या अकेली है उसने कहा कि सिवाय ईश्वर के मेरा कोई पालक नही है अपने हाथपांव के अमसे खातो हूं जाहिरमें मेरा कोई खबरगीर नही है सादानशाहने उसको नगरमें लाकर उससे विवाह किया कुछ दिन के पीछे वह स्त्री गर्भवती हुई और सादानशाह सरगयागढ़ीपरमें बैठा गर्भके दिनबीतनेके पीछे उस स्त्रीके लड़का उत्पन्न हुआ उसलड़केका शरीर पांचगजका था कुछदिनके पीछे वह स्त्रीभी सरगई मैने नाम उसका लम्बौर रक्खा और उसके पालनेमें प्रयत्न रहा और अंतन उसके दूधपिलानेके हेतु नियतकी और दूधपिलानेवाली दाइयां खेलानेवाली स्त्रियां उसके खेलानेको नौकर रक्खी और विसि दिन लम्बौर उत्पन्न हुआ था उसी दिन मेरे यहां भी लड़का उत्पन्न हुआ उसका नाम मैने जयपूर रक्खा और दोनोंको पालने लगा जब दोनों पांचर वर्षके हुए एक दिन खेलानेवालीने अदबसि खाने के हेतु एकतमाचा लम्बौरके सारा कि गला उसका सूज गया लम्बौरने उस खेलानेवालीको उठाकर धरती पर पटक दिया कि वह सरगई और जो लोग उसके देखनेवाले और निगहवान थे डराकर भागे और मेरे निकट आन पड़ंचे सुकसे सब सत्ताचार वर्णन किया मैने आज्ञा दी कि लम्बौरको मस्त हाथी के नीचे डाल दो और अभी घरसे बाहर निकाल दो मेरी आज्ञाबुसार हाथी आया लम्बौरको उसके आगे डाल दिया हाथी जो घुंडसे उठाने लगा कि लम्बौरने एक छिटका ऐसा सारा कि घुंड उसकी जड़से उखड़ गई वह चीखमारकर भागा और पील खानेमें जाकर एक खम्भा उखड़कर सब हाथी मार डाले और तमासनगरमें हलचल पड़ गया फिर मैने आज्ञा दी कि लम्बौरको पकड़ लावो बन्दी खानेमें बन्द करो किसी और ने तो पराक्रम न किया किन्तु एक मंत्रीने कहा कि यह मेरा कास है मै लम्बौरको पकड़ के आपके पास पड़ जाता हूं यह कहकर एक थाला हलुवेका लम्बौरके आगे रख दिया जब वह हलुवा खा चुका तो उसको मार्गपर लगाया और मेरे पास लाया लम्बौरने सुकको देखकर मंत्रीसे पछाकि यह कौन है और क्या नाम है उसने कहा यह आपके चचासाहब यहांके बादशाह हैं यह सुकदूहीका है लम्बौर बोला कि इससे प्रथम कौन बादशाह या मंत्रीने प्रार्थना की कि आपका वापस लम्बौरने कहा कि तू गद्दीका कौन है मै तो मालिक हूं और यह समुख राज्य करै और मै बेकार बैठा रहूं मंत्रीने प्रार्थना की कि यह बात सत्य है आप मालिक बादशाह हैं यह देश आप हीका है यह सुन कहने लगा कि इसे गद्दी परसे उतार दो मै गद्दीपर बैठंगा आज ही से राज्य करूंगा मंत्रीने सुकसे कहा कि भलाई इसीमें है कि आप गद्दी पर से अलग हों और इसे बैठने दीजिये मै गद्दीपर से उतरा और उसपर लम्बौर बैठा एक घड़ीके पीछे लम्बौरने मंत्रीसे खाना मांगा मंत्रीने बेहोशी की दवा उसमें

मिलाकर उसके सामने खानालाया वह बोला कि शहपाल व जैपर को भी बोला कि वह भी हमारे साथ खावे खाने में मेरा साथ दे कदाचित् इसमें तुम कुछ मिला दिया हो मेरी जान लेने का मनोरथ किया हो लाचार होकर मैंने जैपर को बुलवाया उसने उसके साथ खाना खाया फिर तीनों थोड़ी देर के पीछे अचेत हो गये एक घड़ी के पीछे मंजीने सुभे और जैपर को एक तैल सुंघाया और दोनों को फिर चेत में लाया मैंने आज्ञा दी कि लम्बौर को सिर से पांव तक लोहे में जकड़ दो और औरंग व गोरंग जो दोनों लखनौटी के शाहजादे हैं उनके सोप दो मंजीने मेरी आज्ञा पाते ही वैसा ही किया और उन दोनों शाहजादों को बुलवाया और बादशाह के हुक्म से खबर दी उन्होंने शीघ्र ही उसे ले जाकर लखनौटी कुवां में डाल दिया और उसका मुंह बन्द कर दिया पच्चीस वर्ष तक वह उसी कए में बन्द रहा और उमर व्यतीत किया किया जो कि लम्बौर की माता सी सपैग खर के कुटुम्ब में से थी एक दिन औरंग और गोरंग की बहन ने खम में देखा कि आकाश में एक तख्त पृथ्वी पर उतरा और उस पर हजरत सी सपैग खर बैठे हैं लम्बौर का तमाम वृत्तान्त और पराक्रम बता के कहते हैं कि मैंने तेरा लम्बौर का जोड़ा किया उससे तेरे एक पुत्र उत्पन्न होगा वह बड़ा प्रतापी होगा वह जो खम से चौकी तो एक प्याला में खाना रखकर उस कुये पर पड़ चो निगहवानों ने पूछा कि तू कौन है और क्या लाई है और इस समय कहाँ से आई है उसने कहा कि लम्बौर के निमित्त खाना लाई हूँ और एक प्रतिष्ठित प्रतापी का शुभ समाचार सुनाने आई हूँ वह चुप रहे और कुछ न बोले वह कुये में उतर गई और लम्बौर को खाना खिलाया और लोहे की बन्द सोहन से काटकर अपना खम सुनाया और घर के चली आई लम्बौर ने जो बहुत दिन के पीछे सुखाया सांकड़ों को अपने सिरहाने रखकर निर्भयपढ़ के सो रहा निगहवानों ने कहा कि लम्बौर की जीभ तालूरे तो किसी दम न लगती थी आज क्या है जो उसके चिल्लाने का शब्द कान तक नहीं पड़ चता है यह क्या माजरा है एक ने जाकर देखा कि लम्बौर चैन से पांव फेलाये अचेत सो रहा है और जिन सांकड़ों में जकड़ा हुआ था वह टूटी हुई सिरहाने पड़ी है वह आराम कर रहा है उसी समय निगहवानों में खलबल पड़ी शीघ्र औरंग गोरंग को खबर दी दोनों शाहजादे दौड़े आये और बहुत से पहलवान अपने साथ लाये देखा तो सचमुच लम्बौर कूटा हुआ पड़ा सो रहा है इच्छा की कि इसे सोते ही फिर सांकड़ों से जकड़ दें परन्तु लम्बौर ने जागकर दोनों शाहजादों को उठाकर दे मारा और सब समाचार बर्णन किया कि तुम्हारी बहन आई थी सुभे खाना खिला गई है और सुभ से विवाह का क्रौल करार कर गई है और सोहन से सांकड़ों को काटकर सुभे छुड़ा गई है इस कारण मैंने तुम्हें जीदान दिया नहीं तो तुम दोनों की जान जाती फिर उसके खम का समाचार सब बर्णन किया दोनों

शाहजादे इस समाचार को जानकर मनमें प्रसन्न हुये और लम्बौर को
 उस अन्धरे कुएसे निकालकर तख्तपर बैठाया और गद्दीपर बैठने की
 सब सामग्री इकट्ठा की लम्बौरने अपने निमित्त एक गदा सातसौ मनका
 बनवाया और उस गदा को हाथमें लेकर एक मस्तहायी पर सवार हुआ और
 सरंद्दीप का मार्ग पूछने लगा और हुंकर हुंने हाथ बांध कर कहा कि कृपा सागर
 कुछ दिन रह जाइये सेना जो डके सरंद्दीप की राह लीजिये उसको यह बात
 अच्छी जान पड़ी और सेना बटोरने पर कसर बांधी जब एक फौज अच्छी चुनी
 हुई बन गई तो बड़ी धूम धामसे सरंद्दीप की ओर बूचकिया कुछ दिन के पीछे
 ससुद्र के किनारे पर पड़ंचा वहांसे जहाजों पर सवार होकर सरंद्दीप
 के फाटक पर पड़ंचा हरकारों ने यह समाचार सुके पड़ंचाया मैंने जै-
 पूर को दो लाख सवार की भीड़से उसके सुकाविले को भेजा और कई सौ
 पहलवान उसके साथ किये दोनों ओर की सेना रीतसमेत जमाई गई और
 जयपूर और लम्बौर का सामना हुआ जयपूरने देखा कि लम्बौर जब गदा
 भारता है तब दण्ड २ बीस २ पहलवान प्रिसकर मर जाते हैं शरीर के
 फोड़े फोड़े अलग हो जाते हैं तो भागकर गद्दीमें पड़ंचा और फाटक बन्द
 कर लिया और किला परसे गोला लम्बौर की सेना पर बरसाने लगा लम्बौरने
 किला के दरवाजे पर पड़ंचकर एक गदा फाटक में ऐसी मारी कि वह
 दरवाजा टुकड़े हो गया और किलादार जो फाटक पर थे उन सबको मार-
 डाला और दरवाजे के टूटते ही मौत की हाट गर्म की और किले में रुधिर
 की नदी बहाई सुझसे कुछ उपाय बन न आया फिर मैंने उसके सामने
 आकर जीदान मांगा लम्बौरने कहा कि किस बात पर तू जीदान मांग-
 ता है किस मनोरथ पर सुझसे प्रार्थना करता है मैंने कहा कि यह बादशा-
 हत नौशेरवां जो सरंद्दीप का बादशाह है उसके आधीन है जिसको वह
 आज्ञा देगा वह इस गद्दीपर बैठेगा आप कुछ दिन धीर्य धरें उत्तर मेरे
 विनय पत्र का आ लेने दें उसने उत्तर दिया कि जब तेरे फिरयादनामे
 का उत्तर आवे और वह कुछ तुझे लिखवा भेजवावे तब तक तू एक हीप में
 बैठ मैं तुझे और नौशेरवां को क्या समझता हूं क्या मैं तेरी तरह निर्वल हूं
 कि तेरी या उसकी आधीनता कहां अब मैं किसीसे नहीं डरता मैं लाचार-
 होकर जानबूझा नगरसे बाहर निकला लम्बौर गद्दीपर बैठा जो कि मुझे
 आपका खबर करना उचित थी इस निमित्त ऊजूरमें प्रार्थना की आगे आप
 मालिक हैं जो लम्बौर को आप पराजय न करेंगे तो वह सुखेबहुत सता-
 वेगा और अभी तो मेरे बालबच्चे मरने से बच चुके हैं मैं आपसे क्या बेअदबी
 और अशुचित बातें न कहूंगा बादशाह ने इस हाल को सुनकर बुजुर्ग-
 मेहर को अलग ले जाकर सलाह पछी कि उपाधि के दूर करने का क्या
 उपाय है जो कोई उसकी वरावर न हुआ तो अत्यन्त छोटाई की बात हो-
 गी बुजुर्ग मेहर ने प्रार्थना की कि पहले गुस्तहम को सरंद्दीप की ओर

जानेकी आज्ञा दीजिये उसके पीछे दरबारके बीचमें यह कहिये कि जो कोई लम्बौरको पकड़लावेगा मेहरनिगारके साथ उसका विवाह करूंगा और वह बड़तसा देश व माल पावेगा सासानियों में से तो ऐसा पराक्रमी दृष्टि नहीं आता है कि लम्बौर का सिरलाने की हामी भरै परंतु हमजा नाम व निशान पर सरता है यकीन है कि वह अंगीकार करेगा और यह संसूवा बड़त अच्छा है कि जो हमजा मारा गया तो आप बड़जामी से बचेंगे और जो लम्बौर को जीतलिया तो हिन्दुस्तान का सबदेश उसी के आधीन होजायगा बादशाह अपने मनमें बड़त प्रसन्न हुआ और बुजुर्गमेहर की बुद्धि की बड़ी प्रशंसा की और उसी समय गुलाम को जो बहरामको घायल करके जाबुलमें भागकर बादशाह के डरसे रहाया सांडनी सवार के हाथ उसको परवाना भेजा कि चालीस सहस्र सवार जो तेरे साथ हैं उन समेत सरंद्दीप पर जा लम्बौर का सिर काटकर ऊजर में हाजिर ला तेरा अपराध क्षमा किया जायगा और आगे तेरी खातिर दारी की जायगी और भारी इनाम भी पावेगा दूसरे दिन जब कि सब अमीर उसराव दरबारमें आये और अमीर भी आकर गुलामके स्थान पर बैठा बादशाह ने कहा कि ऐ पहलवानों नामदार समय के बादशाह हिन्दुस्तान ने मेरे साथ बैर करने पर कसर बांधी है और शर्कशी करने पर उताहूँ हुआ है जो कोई उसका सिर काटलावेगा मैं उसको अपना लड़का बनाऊंगा और मलका मेहरनिगार के साथ उसका विवाह करूंगा यह सुन जितने पहलवान सासानी आदिये किसीने दमनमारा अपने मनमें विचारने लगे कि प्रथमतो समुद्रसे जीते जाना कठिन काम है दूसरे ऐसे बलिष्ठ से सामना करके किसकी मजाल है कि बर आये जानबूझकर कौन अपने को मृत्युवस करै यह बात बुद्धिसे दूर है परंतु साहबकिराने दूङ्गल से उठकर बादशाहको सलाम किया ॥

दोहा ॥

उमर तुझारी अधिक हो जव लग सूरज चन्द । हम तुमसे फल पावहीं तुम दुखहत सुखकन्द ॥
और प्रार्थना की कि इस आधीन को जो आज्ञा दीजिये तो खुसरो हिन्दुस्तान के बादशाहको जीता हुआ पकड़लावे मुझे केवल वहां पड़चने की दूर है आपके पास तक बेड़ी पहिनाकर लाऊँ और जो मारा गया तो आप पर से न्यवछावर हुआ यह सुन बादशाहने तख्ते उठकर उसको गले लगाया और कहा कि ऐ अब्दुलअलाँदुस अधिक तुमसे मुझे आशा है ॥

चौपाई ॥

राजस क्व सदा बहुमांती । रहै कपाल तोर सुखयाती ।
प्रजासुखी है विविधि प्रकारा । असप्रताप है नाथतुम्हारा ॥
बुरीदृष्टि दूर रहै बादशाह ने कहा कि जो साल अच्छा होता है वह बसन्त ही से दीख पड़ता है जो यह हिम्मत तुममें न होती तो इस अधिकार पर

क्यांकर पड़चते और वहाँ जवांमर्दीका गुर्दा भरते फिर उसीदम अमीरको
 खिलत कपाकी और तीसजहाज जिनपर हजारर मनुष्य सवारहों बन
 नेकी आज्ञादी अमीर विदाहोकर अपने डेरेमें आया और कूचकासा-
 मान करजेलगा और मनको धीर्य देनेलगा और सेनाको आज्ञादी कि
 तुमलोग आजही कूच करजावो बसरेमें जाकर हमारी राहदेखो और
 अमरको बलाकर कहा कि ऐ अमर जो चलते २ एकवेर दृष्टिसे मलका
 को देखलेते तो डाह न रहता अमरने कहा कि एकपत्र बुजुरुच्चमेहरको
 लिखिये यहबात उनके उपायसे होसक्तीहै वह तुम्हारे भलाईके चाहने
 वालेहैं और सहायकरलेहैं अमीरने अपनेहाथ से एकरुक्का बुजुरुच्चमेहर
 कोलिखा अमरने खानेके पासलेजाकर वहपत्र खानेकोदिया खानेनेउस
 रुक्केकोपढ़करअमरको अपनेसाथलिया औरबादशाहसे जाकरदयानकिया
 कि यहाँसे हिंदुस्तान तक हमजा आपकादामाद जाहिरहेगा परन्तुयह
 कैसीदामादी कि शर्वतभी न पिलायागया और हमजा आपकीआज्ञा-
 नुसारजी व्यवहार करने को चला नौशेरवाने हंसकर कहा कि क्याहै
 हमजाको बलवावो पानीवालिसे कहकर शर्वत बनवाओ खानेने बादशा-
 हकी आज्ञानुसार शीघ्र हमजाको बलवाया और कन्द ब गुलाबकाशर्वत
 बनवाया अमीर शीघ्रही बादशाहके पासआये बादशाहने अमीरकोप्यार
 समेत अपनेपास बैठाया और शर्वत मांगा खानेबुजुरुच्चमेहरने प्रार्थना
 की कि दामादीका शर्वत महलमें पिलवाना उचितहै और गिलारियां
 पानकी भी वहाँ खानाउचित है मर्दानेमें इसबातका होनाउचितनहीं
 है जनाव बेगमसाहब के पीछे यहबात करना उचित नहीं नौशेरवाने अ-
 डीकारकिया और खानेबुजुरुच्चमेहरसे कहा कि तुमहमजाको महलमें
 लेजावो और शर्वतआदि पिलवाओ मेहरनिगार की माताअपनेहाथ से
 हमजा को शर्वत पिलावेगी और समझादेना कि जितनी रसमें विवाह
 की हैं सबकीजामें कि शर्वत पिलानेके पीछे हमजाका शिष्टाचार आदर
 व्यौहारकरें और कहें कि मेहरनिगार तुम्हारी धरोहरहै और हमारी
 दूज्जत तुम्हारीही दूज्जतहै चाहिये कि जल्दी बादशाहके बैरीकोमारकर
 आवो या उस दुष्टको जीता पकड़ लावो और मेहरनिगार से विवाह
 करो हमारे मनको आराम चैनदो खाने बुजुरुच्चमेहर अमीरसे पहिले
 घरमें गये और बादशाहने जो कुछ कहाथा मलिकमेहरअंगेज से कहा
 बलक यह खबर सुनकर अपने मनमें शोचा कि जिससमय हमजा महल
 में गया उस समय अवश्य मेहरनिगार को यह देखेगा इससे तू भी
 चल कि उसकी इच्छामनहीमें रहै मलकाका देखाना जिसमेंनसीब नहो
 भटपट खच्चरपर सवार होकर चला और दरवाजेपर पड़चा अमीरने
 बख्तकको देखकर अमरसे कहाकि इससमय यह उपाधि टालाचाहिये
 दोसौ रुपया तुम्हें दूंगा और वज्जतराजी कहंगा अमरने मक्कारी भाषा

में असीरसे कहा कि आपसकान को जावे वहां आनन्दकरें मैं इसखल-
 को वहां तक न जाने दूंगा खड़े २ अभी समझलुंगा ज्योंही असीरआगे
 बढ़े अमरने बख्तकके घोड़ेकी बाग पकड़ली और कहाकि खाजे बख्तक
 हम हिंदुस्तान को जातेहैं देखिये वहींकी मिट्टी है या अच्छी भांति से
 लौट आवें इससे जो आपने तमसुक पांचसौ रुपयेका लिखदिया है सो
 अब उपा करके रुपया देदीजिये तो राहका खर्चही हो जावे और आ-
 पके ऊपरसे कर्जभी उतरजावेपक्षकाला कित्ती भी बड़ा मूर्ख है तकाजाकरने
 का यह ज्ञान सौ का है मैं हमचाके साथ काम को जाता हूं तेरे मालिक
 का साथी हुआ हूं और तू मेरा मार्ग रोकता है कि मेरे रुपये देदो तू
 जा मेरे नामसे अदालतशाहीमें नालिशकर जो सुकूपर रुपये निकलेंगे
 तो मैं दूंगा तू सुभे मार्गमें क्यों रोकता है अमरने कहाकि साहब यह तो
 उसे कहिये जो आपसे कमजोरहो जब मैं न ले सकूं तबतो अदालत में
 नालिश करूं खबरदार आगे पांव न धरियेगा पहले मेरे रुपये मगवा-
 दीजिये फिर जहां मनमें आवे जाइयेगा बख्तकने अप्रसन्न होकर अपने से-
 वकोंसे कहा कि अमरको हटादो यह बात सुनकर अमरको बड़ा क्रोध
 हुआ और कूटकर खच्चरपर बख्तकके पीछे जा बैठा और कटार निकालकर
 बख्तककी पीठपर धरा और कहा कि दुष्ट क्या मृत्यु आई है तुझे अबवे
 मीच मार डालूं आंतेयही ठेरकरदूं बख्तक यह सुनकर कांपगया और
 हाथ जोड़ने लगा और विनती करने लगा परन्तु अमरने एकदस्ता उसके
 ऐसा मारा कि बख्तकका सिरफूट गया रुधिर बहने लगा बख्तकउसी
 भांतिसे लोहमें डबा हुआ बादशाह के सामने गया और पगड़ी दे मारी
 कि अब सेवकका यह दर्जा हुआ कि छोटा मझार बाजारके बीचमें मेरी
 प्रतिष्ठा भंग करै नौशेरवांको भी बुरा मालूम हुआ और अमरको बलवाया
 जब अमर आया पछा कि बख्तकने तेरा क्या विगाड़ाया कि तूने उसके
 साथ ऐसा किया असीर ने प्रार्थना की कि छपा निधान आप न्याई हैं
 न्यायकरें जिसका अपराधहो उसे दण्ड दें या क्षमा करैं इसका पांच सौ
 रुपयेका तमसुक मोहरी सेवकके पास है यह मेरे रुपयोंके देनेको इनकार
 करता है गुलामने इससे कहा कि अब मैं हिंदुस्तानको जाता हूं जीता रहने
 के पीछे कब आना हो अपना तमसुक लीजिये मेरा रुपया दीजिये यह सुन-
 कर यह क्रोधवन्त हुआ और अपने सेवकोंसे कहा कि इसको मारकर नि-
 काल दो हमारे सामनेसे दूर करो वे सुभे मारनेको दौड़े और सैकड़ों बातें
 अवचित कहीं ऊजर इसका न्याय कीजिये कि मैं बाजारके बीचमार खाजं
 और पियादोंकी दौरदबक उठाऊं इसका न्याय कीजिये कि किसका अप-
 राध है और किसने भगड़ाकी जड़ डाली यह कहकर तमसुक भी जेबसे नि-
 कालकर डाल दिया और न्याय मांगने लगा बादशाहने वक्त्रसे कहा कि इस
 मुकद्दमेमें तेरा अपराध है सरासर तेरी जबरदस्तीही जान पड़ती है और

न्यायके निमित्त हमारे पास दौड़ता है जा इस तमसुक के रुपये अमरको दे नहीं तो अदालत तुझे अपराधी ठहरावेगी जो रुपये न देगा तो वज्रत से कष्ट पावेगा बलकने उसी दम खजानची से सब रुपया लिया और अमरके हवाले किया और आप रोता अपने घर गया अमर मकानकी और चला अमर तो इस खेड़े में था अमीर और सुक्रविल महलमें पड़ंचे मलका मेहरअंगेजने अमीर को बड़े आदर ब्यौहार से बादशाह के बैठका पर बैठाया और मंगलाचारकी सामग्री तुरंतही भगाई गई और आपमेहरनिगार को एक कोठरी में लेजाकर बैठी मंगलाचार करने की सभा जमीश्वरत पीनेके शब्दबन्दीजन गाने लगे गुलशोरमचने लगा श्वरतलाने के हेत मलकाने आज्ञाकी अमर जो डेउड़ी पर पड़ंचा जाहा कि भीतर को जावे दर्वाजी तो पहिचानता न था उसने लकड़ी उठाकर रोका कि तू कौन है जो महल में चला जाता है बेपूछे ऊये मकानमें घुसता ऊआ चला जाता है अमरदोनों आंखों पर हाथ रखकर लेट गया और गुलमवा कर कहने लगा कि दर्वाजी तेरा बुरा हो तूने मेरी आंखें फोड़ डाली यह हाल देखकर सिपाही जो दर्वाजे पर था घबरा गया और उलटी खुशामद करने लगा मलका मेहरअंगेज ने गुलशोर सुनकर कहा कि देखा यह हल्लाकैसा होता है कौन दर्वाजे पर चिल्ला रहा है अमीर अमरका बोल सुनकर दौड़े अमीरके दौड़ने के साथही खाजे बुजुरुच्चमेहर भी दौड़े देखें तो अमर आंखें पकड़े ऊये लोट रहा है अमीर ने कहा कि अमर आंखें खोल सुं हसे कुछ बोल जो तेरी आंखों में चोट आई हो तो खाजे तेरी दवाकरे पर अमर आंखोंको खोलता न था और हायर गई आंख गई आंख के सिवाय कुछ बोलता न था अंतको अमीरने जबरदस्तीसे उसकी आंख को उधारकर देखा तो आंखें साफतारासी चमकती हैं कुछ धक्का तो लगा हीन था अमीरने कहा कि अमर यह क्याया कि जोहमको और खाजे को बेकाम बैठे बिठाये उठाया और मलका साहब को भी घबराया अमर कहने लगा कि आपके सिरकी क्रसम है इस दर्वाजीने लकड़ी मेरे मारने के हेत उठाई थी जो लकड़ी मारता तो मेरी आंखोंमें लगती तो मेरी आंख फोड़ ही डाली थी यह सुन अमीर और खाजे हंस पड़े और अमर को लेकर महल में गये मलका मेहरअंगेजने जो यह हाल सुना वह भी बे अस्त्रियार हंसने लगी जब अमीर मसनद पर बैठे और बादशाहों की भांति श्वरत पिलाया गया और मंगलाचारकी धूममची और मलका मेहरनिगारके सहेलियों में दिल्लगी होने लगी और मलका मेहरअंगेज की आज्ञानुसार प्रजालोगों को इन आम दिया गया मलका मेहरअंगेज ने कहा कि साहब किरां मेहरनिगार आपकी धरोहर है और जिस समय तुम विजय प्राप्त करके हिंदुस्तान से फिरोगे उस समय तुम्हारे साथ विवाह करूंगी आप का मनोर्थ पूर्ण हो जायगा अमर ने बुजुरुच्चमेहर की ओर देख कर कहा

कि वाह २ साहब यह तो बहुत अच्छा न्याय आप ने किया और बहुत
 अच्छी रीति है विदित है कि हम तो बादशाह की आज्ञा अनुसार हिंदुस्तान में
 सिरबेचने के निमित्त जावे और आपसे हर निगार को एक दृष्टि भी न दिखायें
 जो ईश्वर ने हमको जीता फेरा और मनोरथ समेत यहां तक पहुंचाया
 तो हम नहीं जानते हैं कि आप किसके साथ हमजा का विवाह कर
 देंगे किसको इसके गले मढ़ देंगे हमें क्या मालूम कि बादशाह की बेटी
 गोरी है या काली है दुबली है अथवा मोटी है हम इस समय देख
 तो रखें जिसमें पीछे का खराबी में न पड़ें और हमें बादशाह के चरण
 की कसम है कि जब तक हम मेहरनिगार को देख न लेंगे कभी पांव
 इसमकानसे बाहर न धरेंगे यह सुन मेहरअंगेजने हंसकर अमरकी बातों
 पर कहा कि कहीं मर्दों को दीखना उचित है यह रीति कहीं नहीं
 है कि लड़की को देखेंहां बियां बंगनी विवाह के हेत आती हैं वही देख
 जाती हैं अमरने प्रार्थना की कि ऊजूर सत्य कहती हैं परन्तु मेरी यहां
 कौन माई मौसी बैठी है कि महल में आये और मलका साहब को
 देख जावे आप ही हम लोगों की बड़ी बूढ़ी हैं जो उचित होगा उसे करेंगी
 मलकाने कहा भला यह तो अब तुम्हारी हमारी प्रतिष्ठा और आवह
 एकजुई जबचाहो देख लो फिर कहा बहुत अच्छा खोजे तुम अमीर को पर्दे के
 भीतर ले जावो और मेहरनिगार को दिखला लावो बजरुच मेहर उनको पर्दे
 के भीतर ले गया अमीर मलकामेहरअंगेजको देख कर सलाम किया और
 भेंट दी मलका अशीस देने लगी मलकामेहरनिगार तले झुड़ किये उठ्ये
 अपनी माता की गोद में बैठी थी लाज के कारण सिर ऊपर न उठाती थी
 अमीर उसे देख कर अत्यन्त कृतकृत्य हो गये सारे खुशी के फलें सम्राते
 थे मलकामेहरअंगेजने जो अमीर को पास से देखा तो बड़े आनन्द से अंगी-
 कार किया बजरुच मेहर ने मलकामेहरनिगार से कहा कि अमीर को
 जाना बहुत दूर है कुछ चिन्ह अपना दीजिये कि सदा उसको अपने पास
 रखें आपकी याद में ध्यान लगाये रखें मेहरनिगारने एक जसुरद की
 अंगठी हाथ से निकाल कर अमीर को दी अमीर ने भी अपने हाथ की
 अंगठी उतार कर मेहरनिगार को देकर कहा कि हमारा भी चिन्ह
 आपके पास रहे कि जिससे हमको आप न विसारें कभी २ याद करती
 रहें फिर अमरने भी हाथ बांध कर मेहरअंगेजसे प्रार्थना की कि जो अपराध
 क्षमा हो तो मैं भी कुछ प्रार्थना करूं उन्होंने कहा कि कह क्या कहता है
 तेरी क्या इच्छा है अमरने कहा जिस समय अमर का विवाह मलकामेहर
 निगार से होगा तो मेवक का भी विवाह मलका की दाया की पुत्री से हो सो
 मुझे भी चिन्ह दिलवा दीजिये शर्वत दाया साहबसे मिलवा दीजिये यह सुन
 मेहरअंगेजने कहा क्या अच्छा दाया कुछ सुनती है कि अमर क्या कहता है
 और ही मनोरथ इसका है दाया ने कहा कि ईश्वर मलका को सदा प्रसन्नित

रक्खे जिनकी बढौलत अहवाते सुननेमें आई मलका को छोड़कर यह कहना
 जायगी मलका की जो मर्जी होगी वही यह भी करेगी यह सुन मेहर-
 निगार ने इधारे से कहा उसने अंगीकार कर लिया फिर मलका मेहर अंगे-
 जने फितनावाने से कहा कि कुछ तुम्ही अपना चिन्ह अमर को देउहने
 कई सौ रुपये का अतरदान दिया फिर मेहर अंगेजने कहा कि फितना-
 वाने तुम्ही कुछ अमर से ले वह बोला देता हूं यह कहकर जेबमें से एक
 खुरमा और दो अखरोट निकालकर फितनावानों के हाथ में रखदिये
 और कहा कि इसको बहुत अच्छी भांति से रखना दीखनेवाले अमर को
 इस काम पर हंसते २ लोटगये फिर अमीर विदाऊये और बादशाह की
 ओर चले खाजे बुलुख मेहरने अमर से कहा कि बाबा तु सुलतानों की
 सेना में जाकर खबर दे कि अमीर आते हैं तो कोई संदेह और फिक्र
 नकरे मैं अमीर को विदाकरवाने के हेतु बादशाह को बुलवाता हूं और
 इच्छा के अनुसार पारितोषिक दिलवाता हूं अमर तो उधर गया खाजे
 अमीर और सुक़विल को अपने मकान पर बहलाकर बादशाह के पास
 पहुंचा और विनय की कि मलका मेहर अंगेज ने भी अति प्रसन्नता से
 अमीर को दाजादी से अंगीकार किया बादशाह अमीर को निकट बुलवाया
 और खिलत दाजादी की छपाकी इसके पीछे खाजे अमीर को मकान में
 लाकर बाज २ बातों की शिखादी और शर्वत पिलाया शर्वत पीते ही अमीर
 अचेत होगये तो खाजे ने अमीर की जांच अलुरा से की रक्षा जोहरा उसमें
 रक्खा और टांके देकर जरहम दाजदी उसमें जलदिया सुक़विल ने पूछा
 कि हजरत यह कौन दवा है कहा कि हिंदुस्तानी एक मनुष्य अमीर को
 विपदेगा आपके सारने का उपाय करेगा और उसकी दवा इसके लि-
 वाय और संसार में उत्पन्न नहीं हुई है खबरदार जयतक तु अमीर के
 हाथ से सारन खालेना तबतक उसको न बताना यह कहकर किसी वस्तु का
 पानी अमीर के मुंह में टपकाया अमीर शीघ्र होश में आये परंतु इतनी
 देर में घाव ऐसा भर गया था कि अमीर पर इससे दवा हाल न खुला इतने में
 अमर भी उठे से आन पहुंचा खाजे ने अमीर को विदा किया और रीति
 भांति करके सलुद्र की ओर चले और बहुत से अमीर जो अमीर के सेही
 थे भेजने के हेतु चले और नगर के बाहर पहुंचाकर रखसत लांगने लगे
 अमीर ने सब को ईश्वर को सांपकर आप वहां से वेग कच किया कुछ
 दिन बीते सेना समेत वहां बसरा नगर में दाखिल हुये और सलुद्र के
 किनारे सेना समेत गये देखा कि तीस जहाज बादशाह की आज्ञा-
 सार बने खड़े हैं मेरे आने का मार्ग बेलोग दीख रहे हैं अमीर अपने तीस
 सहस्र सवारों से उन जहाजों पर सवार हुये और हिंदुस्तान की ओर
 चलने को तय्यार हुये अमर जहाज से उतरकर अमीर से कहने लगा कि
 मैं जिन और जादू और पानी से बहुत डरता हूं इस हेतु से हिंदुस्तान

की और नहीं जाने का मक्के में जाकर आपकी विजय के हेतु ईश्वर से बरमागुंगा अमीरने देखा कि यह किसी भांतिसे मेरे साथ न जायगा उड़ान घातियां बतावेगा फिर अमीरने कहा कि अच्छा अमरमें भी नहीं चाहता कि तू कष्ट पावे परन्तु थोड़ी देर थमजा तो एक विनयपत्र अपने पिता को लिखदूँ अमरने जाना कि सचसुच पत्र लिखदेंगे और मुझे वहीं से विदाकरेंगे तो जहाजपर सवार होकर अमीर के पास गया अमीरने एकपत्र लिखकर अमर के हाथ में सौंपा और कहा कि ऐ भाई आवो तो मिललें ईश्वर जाने अवकाश मिलापहोगा अमर की आंखों में जल भर आया और बहृत से आंसू टपके अमीरने अमरको बगल में लेकर कहा कि यार तुमने हमारी बड़ी २ सुखीबतों में साथ नहीं छोड़ा इस समय तुम्हारा विछोह कब जनको भाता है ॥

दोहा ॥

जो कुछ लिखालिलारमें होना वही जरूर । अब तो नाव चलाय दो ईश्वर मंगूर ॥

केवटसे कहा कि जहाजका लंगर उठा आजा देनेकी देरी थी लंगर जहाज का उसीघड़ी उठ गया जबकि नारे से दूर निकल गया तो अमीरने अमरको छोड़ दिया अमर हाथपांव पटका २ कर जहाजपर दौड़ने लगा और बड़बड़ाने लगा कि मैंने तो इस अवकाशके साथियों प्रीतिकी रीति से मिलाप किया और यह मेरा बैरी जीवघातक हो गया थोड़ी देर चलके एकटाप तीसगज का चौड़ा दृष्टिआया अमर उस टापूको देखकर मनमें विचारने लगा कि इसपर कूदकर घर तक पहुंच जाऊंगा परन्तु जिसको अमर टापू समझा था वह मछली थी धूपके खाने को पानी पर उतरा आई थी अमर जो उस पर कूदा मछली अमर के कूदने की धमक से पानीमें चली गई तो अमर बूड़ने लगा और बहृत घबरा गया यह दृष्टान्त देखकर साहबकिराने केवटोंसे ताक़ीद अर्थात् धमकी दी कि खबरदार अमर बूड़ने न पावे दूसरा गोता न खावे जो इसे निकाल लावेगा वह भारी पारितोषिक पावेगा केवटों ने सांकड़े फेंक कर अमर को जहाज पर उठालिया अमीरके सामने लाकर बैठा दिया सच है कि जो मनुष्य दुःखमें फसता है वही आरामका हाल जानता है अब जो अमर समुद्रसे निकाला गया तो भीगीसुर्गीकी भांति जहाजके एककिनारे चुपका बैठा रहा कईदिनके पीछे एकटापके किनारे पहुंचे जहाजोंका लङ्गरपड़ा सबसे पहले अमर कूदकर पृथ्वीपर आया और खिलखिलाकर फिरने लगा दैव योगसे एक दृष्टकेतले एक आदमी कमरमें चमड़ेकी पेटीबांधे बैठा हुआ आया अमरको देखकर मनमें प्रसन्न हुआ कि मनोकामना पूर्ण हुई अमरसे कहने लगा कि ए मेरे भानजे तेरा मिलना भी दैवगतिसे हुआ इस स्थानमें तेरा पहुंचना बड़ा आश्चर्य है मैंने तो जाना कि मैं मरा और द्रव्य भी गई परन्तु ईश्वरने हकदारको भेज दिया बड़ी दया मेरे ऊपर की अमरने जो मालका नाम सुना

तो चुप होर जान ही तो कहा चाहता था कि मै तेरा भानजा काहे को हूँ क्यों
 अजनबी आदमी से प्रीति विदेश में कहां अमरने उसका हाल पूछा उसने
 कहा कि तूने सुने ही पहिचाना होगा कि मैं तुझे छोटा सा छोड़कर
 सरंजीप को निकल गया था जिस समय मैंने वहां वज्रतसी सम्पत्ति पैदा कर
 चुका तब चाहा कि अब घर को चलिये तो एकाएकी वायु वज्रत जोर से
 चली समुद्र में तूफान आया और बड़ी २ लहरें उठने लगीं जहाज यहां
 पर आनकर बूझ गया मैं एक संदूक हीरा मोती आदि जवाहिरात का
 लेकर कूदा और सूखे में आपड़ा परन्तु पैरों में ऐसी चोट आई कि पैर भरतक
 चलना कठिन हो गया इस द्वीप में एक जरा हरहता है वज्रत अच्छा लोग उसे
 बताते हैं लोग दया कर सुके ले गये और कुछ खाना पीना भी सुके दे गये उसने
 अपने घर के निकट एक मकान किराये का भी ले दिया और केचुओं का तेल
 अपने घर से लगाने को दिया पर आज मन ऊबने से यहां तक आवाहूँ परन्तु
 बड़ी देर से मकान पर जाने का मनोर्थ है जान ही सत्ताहूँ पीर के कारण हिच-
 किचाता हूँ चलना कैसा खड़े होने से भी जीचुराता हूँ जो तू सुके पीठ पर लाद
 कर ले चले तो सुक पर दोहरा उपकार करे कि मैं घर तक वे पीर पञ्चजा-
 जं और तुझे तेरी धरोहर भी सौंप दूं और मैं भी एक किनारे जहाज पर
 बैठ लूं अमरने जो संदूक चांका नाम सुनकर समझा कि मेरी भाग्य उदय
 ऊई बेगानों के आगे अपना जान पड़ता हूँ सेंट की लक्ष्मी हाथ आती है
 आवता व कुछ भी न देखा झटपट उस लूले लंगड़े को अपनी पीठ पर बैठा
 लिया उसका पीठ पर पञ्चना था कि उसने अमर की कमर में दोनों
 पांव लगाकर तख्ता अच्छी भांति करके लपेटा और घुट्टों से एड़ियां लगा
 कर कहने लगा हां मेरे घोड़े अपना कदम अच्छी भांति से बढ़ाकर दौड़ता
 अपनी दिखा अमर का सब शरीर झकड़ गया यद्यपि चाहा कि हाथ से पांव
 को उसके छुड़ावे जिसे उपाधि से छूटे परन्तु उसने हाथ भी बांध लिये और
 अपने हाथ से अमर को धौले मारने लगा और सुह पर थपड़ पीठ पर घूसे लगाने
 लगा कि दौड़ता नहीं है सहल ही में माल लिया चाहता है अमर सब
 चालाकी और सझारी भूल गया अत्यन्त अचेत हो गया और लाचार होकर
 अमीर की ओर दौड़ा जहाज की ओर का मार्ग लिया कि अमीर सुके इसे
 छुड़ावेंगे वहां जाकर देखा कि वहां भी अद्भुत लीला हो रहा है कि मित्र
 से ही समेत अमीर भी इसी में फंसे हैं अमीर ने अमर को देखकर अय्यारी
 भाषा में कहा कि हम सब भते थे तुम इस उपाधि में नफ़से होगे हम लोगों का
 इनसे छुड़ावेंगे सो तुम भी इसी में फंसे अमर यह हाल देखकर लाचार होकर
 अमीर के पास से निराश होकर फिरा परन्तु इसके उपाय में था कि वह
 तसमियां पांव कभी तो कहता था कि कदम चल कभी ऊकड़ देता था कि कूद
 फिर उछल उसने सब अपने साथियों को देखा कि सब सवार हैं यह सबके
 बस कहने लगे कि तुम भी अपना २ घोड़ा दौड़ावो और सर्पट पोइयां दिखावो

और हमभी अपना घोड़ादौड़ावे देखें किसका घोड़ा आगे निकलजाता है और कौन पीछे रहकर मार खाता है इसके पीछे इन्हें मारकर कबाव लगाकर अनरकर खा जावेगे यह सुनकर सबके होश उड़गये ठंडी खासे भरनेलगे फिर वे अपने २ घोड़ों को एड़ी मारना शुरू की और अपने २ घोड़ों की बागेली आदीका सबसे अधिक नाकमें दमजड़ाया कि सुटामेसे कदम २ पर ठोकरे खाता था यह दृष्टा देख अमर ने यह दोहा पढ़ा ॥
दोहा ॥

मानुष पर बीतत कबहुं अतिदुख दगड सरोतु । कबहुं सुखमें रहत तनमनअति हर्षितहोत ॥

और ऐसा दौड़ाकि कोई उसके आल पास तक न पहुंचा सबसे दो कास आगे निकलगया यह देख बड़दुष्ट अतिप्रसन्न हुआ बोला कि मेरा घोड़ा सबसे अच्छा है वायुके समान जाता है अमर ने एक स्थानपर देखा कि को-छों तक अंगरके टूटलगे हैं फल वज्रतसे लटक रहे हैं और दानों से रस टपकर रहा है रसकी नदी बहती है उसके समीप कहूँकी बेल फैली है उसमें सैकड़ों कहूँ लटकते हैं दूर तक इसकी बेलें चली गई हैं अपने मनमें अति प्रसन्न हुआ और कहूँकी बेलके पास जाकर अपने सवारसे कहा कि बड़ा सा कहूँ तोड़दे इसको पीकर और भी कदम निकालूं और अपनी चुस्ती व चालाकी तुझे दिखाऊँ उस बुद्धिहीनने अमरके कहने पर काम किया और तोड़कर अंगरका पानी उसमें भरा और घोड़े बूंद अमरके मुंहमें चूआये और दोचार फले भी तोड़कर खिलाये अमर छलांगे फलांगे मारकर गाने लगा और उसको लेकर अति बलसे दौड़ने लगा बड़दुष्ट अतिप्रसन्न होकर अमर से कहने लगा कि ऐ घोड़े मेरे जबतक मैं जीऊंगा कभी तुझे रान से अलग नकरूंगा कि तू हंसता और जी बहिलाता है और कदमभी खूब जाता है अमर ने कहा कि देखो यह पानी तुम न पी लेना मेरे निमित्त रहने देना वह अपने मनमें समझा कि मालूम हुआ यह पानी बज्रत अच्छी चीज है तब तो यह पीनेकी मनाकरता है और इसरसके नामसे इसके मुंहमें पानी भरता है दो घूंट जो उसने पिये और उसको खाद मालूम हुआ तो कहूँको मुंहमें लगाकर खपीगया अमरके दौड़नेसे जोड़लकी हवा उसको लगी सारी दुष्टता भूलगया और अचेत होकर अमरकी पीठपर से गिर पड़ा अमर ने कटार निकालकर उसका पेट फाड़ डाला और अमीरके पास जाकर कहने लगा कि ऐ अमीर तूने एककाफिर की बेटी के हेत इतने सुसल्लानों का अपराध अपने ऊपर लिया और मुझे भी दण्ड दिया देखा चाहिये अन्तमें तेरा क्या हाल होता है और इसमार्ग में क्या २ फल मिलता है अमीर ने कहा कि यह तो विदित है कि मैं अपराधी और अज्ञानहूँ परन्तु तमतो इतनी पुण्यकमावो कि सुसल्लानों की जान बचावो अमर ने कहा कि तुझे क्या गर्ज है कि वेमतलब इतने पंगुलोंको मारूं अपाहिजों का अपराध अपने ऊपर लूं अमीर ने कहा कि इनका पाप हमारी गर्दनपर है

और एकआदमी प्रति दोसौ अश्वर्फी दूंगा और आपका उपकार सादृंगा
अमरने अङ्गीकार किया और प्रत्येक को गोफनसे मारकर ढेर कर दिया
जब सबोंने उनलंगडों के हाथसे छुट्टीपाई तो सबोंकेशरीर में जान आई
अमीरने शीघ्र जहाजपर सवार होकर लंगर उठवाया जहाज को आगे
बढ़ाया कि यह हिंदुस्तान का द्वीप है ईश्वरजाने इसमें और कोई उपाधि
का साजान होवे कि सबसेना दुःखमें फंसा जाये चलदिये दोसहीनेकेपीछे एक
द्वीपऔर मिला जहाजोंने अमीरसे कहा कि जो आझादीजिये तो जहाजों
पर पानी भरलेवे और कुछ अन्नभी खाने के हेत जमाकरलेवे अमीर ने
कहा अच्छा तो है लोगोंके कपड़े भी मैलेहोगये हैं खड़ेघाट कपड़े धुलवा
लेंगे फिरआगेका मनैर्य किया जायगा केवटोंने जहाज का लंगर किया
और सब सुखमें उतरे अमर भी ठंढी हवादेखकर सैरकरने कोगयातो
एक तालाब बहुत अच्छा दृष्टिपड़ा उसमें खच्छ मोती सा पानी लहराते
देखा उसका भी जीलहराया कि स्नानकीजिये तो कपड़े उतारकर किनारे
पर रखदिये और तालाबमें गोतालगाया फिर जोसिरनिकालकरदेखा
तो कपड़ोंका घाटपर न पाया समझा कि अमीर ने चकमा देनेके हेत
कपड़ा उठवासगाये होंगे किसीके हाथ चरवाकर रखवाये होंगे हमजा
हमजा कहकर अच्छी भांतिसे चिन्ताने लगा अमीरने अमरकी जो बोली
पहिचानी जाना कि किसीदुःख में तो नहीफंसा आशक्त होकर दौड़े और
अमर से कहनेलगे क्या ऊँचा भाई अमर भलाई तो है क्या फिर किसी
उपाधिसँ फंसा अमरने कहा कि यह दिखनी आपकी सुभे नहीं अच्छी
लगती है नंगा सुभे तालाबमें खड़ाकर रक्खा है कपड़ेमेरे दिलवा दीजिये
अमीरने तसम खाई कि मैं तेरे कपड़ों को नहीं जानता तब तो अमर
घबड़ागया अपने मनमें कहनेलगा कि जो अमीरने कपड़े नहीं उठवाये
तो कहांगये और कोई दूसरा सुभसे दिखनी नहीं करैगा एकाएक जो
अमर की दृष्टि ऊपरगई और वृत्तीपर नजर पड़ी तो देखा कि वृत्तीपर
बन्दर बैठेहुये हैं कपड़ों का नाचखसोट रहे हैं किसीके हाथमें नीमताज है
कोई अंगाखालफर दीखता है कोई पायजामा लियेहुये है कोई कसरबन्द
अपनेहाथमें लपेट रहा है अमरने और वस्त्रलंगवाकर पहने और पहिले
नीमताजको अपनेहाथसे उछाला बन्दरकाकायदा है कि जो देखता है वही
आपभी करता है उसनेभी अमरके नीमताजको उछाला परन्तु रोकन सका
धरती पर गिरपड़ा अमरने उठालिया इसीभांति से अमरने अपनासब
असबाब मांगलिया और वृत्तीमें तेल मलकर आग लगादी जितने बन्दर
ये सब जलकर मरगये अमीरने शीघ्र सवार होकर जहाजों के लंगर उ-
ठवादिये जहाज आगे का बड़े कई दिनके पीछे एक बादल का टुकड़ा
आसमानपर देखपड़ा फिरघड़ीभरमें तमाम आकाश परछागया वायने
जोर किया तूफान की सूरत उत्पन्न हुई दिनकी रातहोगई हाथ पसारै

न देखपड़ने लगा केवट सब घबरागये और बड़ी भारी भारी लहरें उठने लगीं जहाजों में जोर-से लगने लगीं केवट लोग जिन्दगीसे निराश होगये और आंसू बहाने लगे अनोखे रूपी किनारा तो न मिला औरतने आघेरा फिर फिर अमीरने कहा कि अधीर न होना चाहिये ईश्वर की दया पर दृष्टि करना चाहिये ॥ दोहा ॥

प्रथम दुखित जो होत है सुख पवने अन्त । जो पहिले सुख लहत है पुनि पीछे दुख वन्त ॥

अमर सबसे अधिक घबरागया और रो-रोकर कहने लगा कि ऐ केवट सब सुखलवानों का बेड़ा तेरे हाथ है तू पार उतारेगा तो उतरेंगे कभी कहता था ऐ हजारत अलियास जो इस बेड़े को जो साँझ धार में फंसा है किनारे लगावोगे और इस उपाधिसे बचावोगे तो यद्यपि इस समुद्र में बल नहीं है परन्तु सवादमड़ी की खाँड़ की पुड़िया चढ़ाऊंगा और इसकी पुण्यतुलसी पावोगे इसके सिवाय तुम्हारे भाई हजारत खिजर तु-जसे प्रसन्न होंगे कि मैं उनकी बरदानों हूँ और इस आफतमें फंसा हूँ कभी अमीर से कहता था ऐ हमजा यह सब तेरी करनी करतूत है मेरी भी मिट्टी तूने वे कबर और बेकफन खराब की जो कुछ किया सो तूने किया मैं इसी कारण समुद्र में पांव नहीं रखता था यद्यपि मैं तेरे स्नेह में बड़त फंसा था और तू भी जानता था कि मैं पानी से पहिले कोसों भागता था किनारे के भाँतिसदा अलग रहता था इतनी उमर ऊँई कभी होजमें भीनपांव धराया नहाते समय सिरसे कभी पानी नहीं डालता था तू अपने बलसे मुझे लाकर समुद्र में डुबोया और समुद्रके बीच में मुझे दोनों जहानसे खोया सुननेवाले या तो दुःखमें थे या अमरकी बातें सुनकर खिल खिलाकर हंसपड़े फिर ईश्वर करते तीनदिनके पीछे उजाला हुआ और सूर्यने अपना प्रकाश किया लहरोंकी घपड़े बन्द ऊँई समुद्र का उलझना बन्द होगया अधिकारी लोग प्रसन्न होने लगे और परस्पर कहने लगे कि हम जो जीनेसे हाथ धोचके थे ईश्वरने बचाया कोई बोला कि डबनेमें क्या कुछ बाकी रहा था परन्तु ईश्वरने पार लगाया अमरने कहा कि यारो मेरी आशीर्वादने तुम सबको डबनेसे बचाया और दुःखसे निकाला क्या मैंने मानता नहीं मानी हूँ हाँ कुछ देते जावो कि मैं उन सबको अर्पण करूँ हर एकने कुछ २ दीनार अमरको दिये और बाजोंने देनेका वादा किया अमरने कहा चाचा अलियास जब सरन्दीप में पहुँचलूंगा तब शकर मोललेकर चढ़ाऊंगा इसखारी समुद्रमें शकर कहाँसे लाकर चढ़ाऊँ लोग उसकी बातोंपर हंसने लगे और खुश हुये अभी मनका खेद न गया था कि इतनेमें समाचार मिला कि बहराम मल्लखाकान चीन के जहाजों का पतानहीं लगता हजारों जहाज बेपते हैं किसी भाँतिसे जहाजों का पतानहीं पाते दूरबीनभी लगाई परन्तु दृष्टि नहीं पड़ते अभी सुनेतेही शोकरूपी समुद्र में डूबगया रो-रोकर कहने लगा कि बड़ा भारी पहलवान बूढ़गया जिसे

सेनाकी शोभाथी उसीका थलवेड़ा नहीं लगता लोग बोले कि ईश्वर न करै जहाज किसी औरको तवाह होगयेहैं किसी बन्दरमें लगेहोंगे ईश्वर उसको किसीदीपके किनारे लगादेगा वह ईश्वर बड़ादयालुहै फिर अपनीकृपासे मिलादेगा अमर बोला कि हमजा कुछ मानता मानो मैने मानीथी उसीसे बचरहा और मेरेही पुण्यसे तूभी बचगया अमीरनेकहा यह जगह हंसने की नहीं है समय को पहिचान मेरी और से तू ही मन्मत मान जिस समय बहराम की सूरत देखंगा जो तू कहैगा सो में दूंगा अमरबोला कि बड़तअच्छा परंतु जो पारउतरे और बहराममिले तबकहो कि थोड़ेसे खर्चमें काम निकाल लोता उससमय में क्याकरूंगा आपसे क्या मुनाखूंगा अपनी गिरहसे मुक्तको करनापड़ेगा अमीरने हंस कर कहा कि ऐसानहोगा जो तुमकहोगे वही देंगे ॥

अमोर के जहाजों का सिकन्दरी तूफान में फंपना और उसे निकल कर सरन्दीप में

पहुँचकर शादानशाह के पुत्र लंघी से कर लेना ॥

बुद्धिमान गुणवान इस वृत्तान्त को लोगोंको इस प्रकार से सुनाते हैं कि तूफान बन्दहोने के पीछे थोड़े दिन बराबर अच्छी वायुमिली किसी भाँतिसे कुछ चित्त स्थलज्जआ केवट पाल उठाये चले जातेथे एकदिन जहाज के देखनेवालोंने गुल मचाकर कहा कि यारो बड़ाही तूफान आताहै इसके आगे जिसमें पड़ेये वह बड़त छोटाया देखें परमेश्वर किसे बचाता है और इसमें कठिनता अधिक है कि सिकन्दरी यहाँ से बड़त निकट है ईश्वर बचावै कदाचित् जहाज इसमें पड़गये तो चक्कर खाकर डबजावेगे अमरके तो हाथ पांव ढीले पड़गये फट २ कर रोनेलगा और घबराकर जानअपनी खानेलगा कभीकहतार्या कि ऐ अलियास बचा बचाजा मैनेतो पहिलेहीसे कहाहै कि सरन्दीपमें पड़चकर तुम्हारा प्रसाद चढ़ाऊंगा कभी चिन्ताता किहजरत खाजे खिजर मेरी सहायता अपने भाई से करवावो ईश्वरसे बरमांगा कि जो मान्तामानीहै वहसूखे में पड़चकर करूंगा अमीरने हल्ला गुल सुनकर कहा कि अब यह रोना पोटना कैसाहै हजरत अलियास और खिजरसे क्यों फिरियाद होतीहै सकानियोंने कहा कि हजरत तूफान बड़त उठाहै इसके ईश्वरही बचावै तो बचेंगे नहीं तो बचना कठिनहै यह बातें होरही थीं कि तूफान आपड़ंचा और समुद्रमें लहरें उठीं और जहाज बात की बातमें सिकन्दर के घरे में जापड़ा चक्कर में आकर घूमने लगा तबतो सबकी बुद्धि घूमनेलगी चित्त धवराया अमीरने उस तूफानमें ध्यानकरके जो देखा तो उस भंवर के बीचमें एक खम्भा पत्थरका गड़ाहै वह लम्बा चौड़ाहै उसके सिरेपर एक तख्ती सफेद पत्थरकी है और उसमें काले पत्थरके अक्षर छिले छिलाये बनेहैं और वह अरबी भाषामें लिखेहैं उसके पढ़नेसे जानपड़ा कि यह लिखाथा कि एक समयमें साहब किरांके जहाज इधर आवेंगे और

वह सब इस घेरे में फसंगे साहबकिरां को उचित है कि आप इस खंभेपर चढ़ जावें उस दमामे को जो उसपर धरा है बचावें या अपने नायब को इसपर चढ़ावें कि उसके हाथ से यह दमामा बचाया जावे तो उसका जहाज निकल जायगा अमीरने अमर से कहा कि लो भाई हम तो इस शृंगपर जाते हैं और ईश्वर का नाम लेकर नगरा बजाते हैं जो केवल हमारे जीसे हजारों की जान बचे तो क्या कठिन है ईश्वरके बन्नों की जान तो बचावें अमरने कहा कि आपके नायब का भी तो नाम लिखा है सो मैं आपका नायब हूं इस शृंगपर जाकर नगरा बजाता हूं और अपने मनमें सोचा कि इस शृंगपर चढ़कर जजैसे बैठ रहूं समुद्र के मध्यसे तो बचूं गा जब कोई जहाज इधर आवेगा तब सवार होकर किसी ओर की राहें लूंगा बालबच्चे तो हैं नहीं अकेले किसी भांति से चिन्मयी निबाह लूंगा फिर सबसर्दारों की ओर देखकर कहा कि यारो तुम लोगों का बलिबकरा होता हूं इस समय तो गांठ खोलते जावो कदाचित् जो बच जाऊं तो अपनी मेहनत की मजदूरी तो पाऊं सबोंने एक के स्थानपर सौ और सौके स्थानपर लाखरुपये का तमसुक लिखकर अमरके हवाले किया अमरने तमसुक लेकर यह सोरठा पड़ा ॥

सोरठा ॥

यह समुद्र की धारा अगम अथाह अमोघ है । सोई लगावेपर नामजासु लैके धस्यो ॥

और खास लेककर एकफलांग लगाई तो उस शृंगपर पड़ चकर खास टटी तो समुद्रमें गिर पड़ा और अमर तलेको चला तो क्या देखा कि एक विहंग मुंह खोले बैठा है खुराक की ताक में है अमर घबरा गया कि यह बला कहांसे आई जो उस उपाधिसे बचे तो यहां जान गवाई हवास सावधान करके उसके दांतीपर खड़े होकर फलांग जो सारी तो ऊपर जा खड़ा हुआ फिर उस खम्भे की चोटीपर जा पड़ा अमर की यह तीव्रता देखकर सबों ने सराहा अमरने जो देखा तो सचमच एक नगरा रक्खा है और उस दमामेपर सिकन्दर का नाम लिखा हुआ है अमरने ईश्वर का नाम लेकर उसपर चोब लगाई तो बड़ी भयानक आवाज आई उसके शब्द से चौंसठ कोस तक समुद्र में लहरें पड़ गई अद्भुत भांति का शोर हुआ जितने जीव समुद्र में थे सब उतरा आये और जो पक्षी उसपर रहते थे सबके सब घबराये एकबारगी उड़े उनके पंरों की बायसे जहाज चल निकले पर अमर उसी शृंगपर रह गया यद्यपि मनसे उसकी यही इच्छा थी कि मैं इसपर रह जाऊं परन्तु अकेले से घबरा गया कुछदिन के पीछे सरन्दीप के टापू में जहाजों के लंगर पड़े और साहबकिरां सेनासमेत सुबेमें उतरे उधर अमरका यह हाल हुआ कि अकेले और घामके जोरसे बेहोश होता और ईश्वर से हाथ जोड़कर दुआ मांगता था और रोता था कि एकाएक अमर के कानमें आवज सलामकी आई तब तो अमर की तबीयत और भी घबराई

भवचक्का होगया और दूधर उधर देखकर आश्चर्य मानकर कहने लगा
 कियहां मेरेसिवाय आदमीकहां कि जोसुभे जो हारकरे और मेरीखबर
 ले किन्तु कदाचित् अजरार्हिल अर्थात् अमरराज आयेहोंगे मेरी जानलेने
 का सनेार्थ किया होगा अफसोस क्वावरे स्थानपर मौतआई कि कफन
 त कनभिला इतनेसे हजरत खिजर आपऊंचे अदरनेदेखा किबख्तरापहि
 ने एक मनुष्यखड़ाहै और चेहरेपर टोपीशोभितहैतब अदबसमेत सलाम
 करके पूछा किआपका नामक्याहै और इस स्थानपर किसहेत आयेहो
 हजरत खिजरने कहाकिमैं खिजरहूं और तुम्हेंनिकालने आयाहूं ईश्वर
 चाहताहै तोअभी तुम्हें निकालकर बाहर कूंगा अमर उनके पांवांपर
 गिरपड़ा जबउठा तब कहनेलगा कि ऐहजरत मैं भूखाहूं आपकी कृपा
 चाहताहूं तब हजरतने एकरोटी काटुकड़ा दयाकरके दिया और कहा
 कि इसे खा मैं पानी भी पीनेको दूंगा और तुम्हें इस बलासे छुड़ाऊंगा
 अमरउसको देखकर जलगयाकि इसटुकड़ेसे सैकाहेको अघाऊंगा भूख
 की कठिनतासे बड़बड़ानेलागाकि ऐहजरत जो आपपैगम्बर अर्थात् ईश्वर
 केदूतहैं यद्यपिआपकीबराबरी और अधिकारपरमैंनहीं पड़चताहूं परन्तु
 मैंभीवलीअल्लाह का सेवक जानकारहूं आपहमसे ऐसे समयमें दिव्जगी
 करतेहैं यहांहम अपनी जानको बरतेहैं जबमनुष्यका पेटभरताहै तबउसे
 दिव्जगी सूझतीहै नहीं तो उसेवातकरना अच्छानहीं मालूम होताहैहज-
 रत खिजरने कहाकि दिव्जगीकैसी तैनेभूखकी शिकायतकी मैंनेतुम्हें एक
 टुकड़ा रोटीका दिया और पानीपिलानेका भी वादाकिया अमरबोला
 कि साहबयहवहीकहावतहै कि(ऊंटकेसुंहकोजीरा)भला इसटुकड़ेसेमेरा
 क्याहोताहै एकअंतड़ीभी तो नअघायंगी आपने केवलप्रसाद कृपाकिया
 है खिजरने कहाकि भलेमनुष्य ग्रथमनीयत अच्छी करके खादेखतो इसे
 सब खासक्ताहै या अभीसे अधीर्य होकर अनायास बकताहै अमरने वह
 टुकड़ा खाया पर वह उतनाही रहा किन्तु पेट भरगया और हजरत
 खिजरने सवा वालिस का एक अशक निकाला और उसे पानी पिलाया
 और कहाकि तूतोपहिलेही से अधीर्य होता था अबक्यों टुकड़ा बचरहा
 अमरने जो देखा भूखकी भूख जातीरही और प्यास बुझगई ईश्वर की
 धन्यवाद किया और कहा कि हजरत भूखप्यास आदमी के साथरहता
 है आपतो चलेजायगे मैं फिर भूख प्यास मूहंगा तो किससे कूंगा
 जो यह टुकड़ा सुभे कृपा होजाये तो जीते जिन्दगी रोटियों की चाहन
 होतीआपको अत्यन्तप्रशंसा करताहजरतने अमरकी प्रार्थनाअंगीकार
 की और वहटुकड़ा अमरको देदिया और कहाकिऐ अमरवह वस्तुतुम्हें
 बड़े २ गाढ़ेमें काम आवेगी और यह सिकन्दरी दमामा असबाब समेत
 हमजाके देदेना खबरदार इसमेंसे कुछन लेना अमर बोला कि हजरत
 मैं इसबोभको किसभांतिसे लेजाऊंगा और इसका बोभक्योंकर उठाऊंगा

हजरत खिजरने एक कमली देकर कहा कि इसमें लपेट ले तुझे कुछ भी बोझ न जान पड़ेगा अमरने अपने मनमें कहा कि कमली भी अच्छी वस्तु है समय पर काम आवेगी और जाड़े में आराम देगी फिर सब सामान नकारे समेत अपने सिर पर रखवा और पांच अपने हजरत के पावों की पीठ पर रखे फिर ईश्वर आज्ञा अर्थात् ईश्वर का नाम जो हजरत ने बताया था पढ़ने लगा और आंखें बन्द कर लीं तो बहुत ही शीघ्र कहीं से कहीं पड़ंचा हजरत ने कहा कि अमर आंखें खोल ईश्वर की रचना देख कि दमकी दम में कहां से कहां तक पड़ंचा है पहिले किस कष्ट में फसाया अब कहां खड़ा है अमरने आंखें खोली आप को सूखे में पाया तो ईश्वर का धन्यवाद किया और कोहिस्तान की ओर चला और अमीर को ढढ़ने लगा अब साहब कि रांका हाल सुनिये कि जब बन्दर सरं-दीप में पड़ंचे और सेना समेत उतरे हजरत खिजर और अलियास का प्रसाद जो माना था अच्छी भांति से सड़ाया और कहा कि हमारा दो महीने तक यहां रहना होगा दुख कष्ट से काम रहेगा और हम अमर का मातम करेंगे और उसके नाम से बहुत कुछ पुण्य करेंगे जाहिर है कि मैं उसको अपनी जान के बराबर प्यारा जानता था और सब मित्रों से उसे अधिक जानता था उसने मेरे हेतु अपनी जान दी और सदा मुझ से अच्छी भांति प्रीति रखता था फिर जितने लोग वहां थे सबने वस्त्र रंगाकर अमर का मातम किया रोने पीटने चिल्लाने लगे कुछ दिन के पीछे अमरने उस बदन में एक मसजिद देखी कि बहुत अच्छी बनी हुई है जब निकट पड़ंचा तब पांच आदमी नमाज पढ़ते दृष्टि पड़े अमर भी उनमें मिल गया जवन आज पढ़ चुके तब चार अनुष्य तो अपने २ घोड़ों पर सवार होकर चले और एक आदमी पैदल चला अमरने दया करके उससे हाल पूछा उसने कहा कि ये प्यारे भाई हम पांचों शहीद हैं ईश्वर के मार्ग में जान दी है उसके बदले ईश्वर ने ये पदार्थ कृपा किये हैं चारों आदमी एघोड़े समेत मारे गये थे इससे वे सवार हैं और मैं पैदल मारा गया था इससे पैदल रह गया किन्तु तू मेहरबानी करे तो मैं भी घोड़ा पा जाऊं तेरे निमित्त दुआ करता रहूंगा अमरने कहा कि मुझसे जो आपकी सेवा हो सके वह करूं ऐसे लोगों की सेवा करना मैं बड़ी पुण्य जानता हूं वह बोला कि यहां से एक नगर थोड़ी दूर है उस नगर के फलाने महल्ले में मेरा घर है और मेरे घर के आंगन में एक टल्ल अमरुद का है उसके घाल में दो सहस्र अशर्फियों अर्थात् मोहरों का लोटा खुं हटपा गड़ा है तू निकालकर तिहाई तो मेरे लड़के वालों को दे और एक तिहाई तू ले और एक तिहाई का घोड़ा और उसका असबाब खरीदकर ईश्वर के मार्ग में मेरे नाम पर किसी को दे दे कि मुझे इस प्यादे पांच से कुट्टी मिले अमर उससे बिदा हुआ और उसके घर पर जाकर उसके कहे ऊये को किया फिर आगे का चला कई कोस गया होगा कि एक टल्ल डालीदार मिला उसकी छाया में सुस्ताने के हेतु बैठ गया एक टल्ल पीछे एक टल्ल अनुष्य को अपने दाहने खड़ा देखा

तो पैर छूके पछाकि आपकौनहैं उसने कहा मेरा नाम अलियास है तेरी धरोहर तुझे देने आया हूँ यह जाल और कमलीले जालमें तो जितना बोझ बांधेगा सब हलका दिखाई देगा और कमली जब ओढ़ लेगा तब तो सबको देखेगा और तुझे कोई न देखेगा यह कहकर चले गये अमर कुछ दिनों के पीछे साहब किरांकी सेना के निकट पहुँचा पहिले मनमें प्रसन्न हुआ और ईश्वरकी प्रशंसाकी कि उसने सेनातो दिखाई फिर देखा कि प्रत्येक मनुष्य काले वस्त्र धारण किये हैं कोई २ शोक करते २ अचेत होगया है अमरने अपने मनमें कहा कि ईश्वर हमजाको अच्छा सुनवाये उसकी सूरत देखावे फिर एक मनुष्य अजनबीसे पूछा कि यह कटक किसका है और सेना तमाम मातमी क्यों होरही है वह बोला कि यह सेना साहब किरांकी है कुछ दिनोंसे यहीं पड़ी है अमर अथारनामी एक अमीरका भाई था अमीर उसका बहुत प्यार करते थे सो वह खारी समुद्रमें एक शृंग के ऊपर चढ़के मर गया उसके शोकमें सुनने काले वस्त्र पहिने हैं और अमीर आप बहुत दुःख किया है आज उसका चेहलम है फकीरों का खाना बटता है अमरने अपने मनमें कहा कि अमीर की प्रीति की भी परीक्षा होगई फिर दिन तो उन्हीं फकीरोंमें जिन्हे खाना घटाया काटारातको कमली ओढ़कर लाटीकर्व के तख्तमें घुसा देखा तो मादीकर्व अचेत निर्भय सोता है तो उसकी छाती पर चढ़ बैठा वह जागकर पछने लगा कि तू कौन है और कहाँ से आया है सुझसे बैरका क्या कारण है अमर बोला कि यमराजका दूत हूँ आज अमरका जीवैकुंठ में भेजते थे वहाँ जाना उसने अंगीकारन किया और यमराजसे कहा कि मादीकर्व मेरा बड़ा मित्र है बिना उसके मैं वैकुंठ में न जाऊंगा ॥ दोहा ॥

वहमें नहीं सुजान सुन इकने सैरहि जाउ । मित्रसे ही माय लेतव बहु विधि गुण गाउ ॥

यद्यपि उसे समझाया कि उसके आनेमें अभी वही देर है अभी उसकी मियाद बजत है परन्तु तब भी उसने नमाना सुझे आज्ञा दी कि जावो मादीकर्वको भी लेआवो सो मैं तुझे मारने आया हूँ मादीकर्वने कहा कि मैं उसका मित्रकभी नहीं हूँ वल्लि उसका बैरीजीघातक रहा करता हूँ और उसकी मौत ईश्वरसे मांगा करता था वल्लि उससे हमसे कभी मेलभी नया अमर बोला कि तुम सुझको कुछ दो तो छोड़कर जाऊँ और जो कुछ तुमने कहा है वह यमराजसे कहूँ आदीने कहा कि वह सामने एक संदूक अशफियोंका रक्खा है आपलेलीजिये मेरी जान छोड़ दीजिये अमर वहाँसे संदूक लेकर सुल्तानबख्त के तख्तमें गया और वही बातें उसे भी कही उसने भी एक संदूक अशफियों का दिया और अपनी जान बचाई संक्षेप यह कि उस रातको इसी भांतिसे तमाम सरदारोंके पास गया और अशफियां जमाकी उसी भोलीमें भरली फिर अमरके आनेके पीछे सबको डरके कारणसे जूही ताप आई और किसीने डरके सबबसे रातभर चैन न पाया जब प्रातःकाल

ऊआ पहिले तो आदीने रात का हाल अमीर से कहा अमीर ने जाना कि यह
 अच्छा खबर नहीं है तो उसकी बातें सुन कर बहुत हंसे सुलतान बख्श तने भी अपना
 समाचार वर्णन किया और लोगों ने आकर ऐसी ही सब बयान किया अमीर ने
 कहा कि जल्द यहाँ से तबख्खड़ा वो आगे सेना को बढ़ावो यहाँ शैतान का
 बासर रहता है नहीं तो क्या कारण है कि सब लोग खन्न एक से देखें ऐसी न हो
 कि लोग सिड़ी हो जायें दूसरे दिन अमर ने अमीर से यही बात की अमीर ने
 कहा बड़ी अद्भुत बात है कि शब्द आता है परन्तु आदमी नहीं देख पड़ता है
 अमीर ने हाथ से टटोला तो उसका शरीर हाथ में मालूम हुआ तो मृतम सुभकदार
 एक हाथ से उसको पकड़ा दूसरे हाथ से चाहा कि घंसा मारे तो अमर ने कहा
 कि खबरदार वो अर्धवाले घंसा न मारना मेरे चोट लगने लगी और झटपट
 कमली उतार कर ऊपर से कैकेदी अमीर ने बोली पहिचान कर गले से
 लपटालिया फिर अमर ने सब हाल वर्णन किया और सारी कहानी कह चुनाई
 और नगारा आदि सिकन्दरी असबाब अमीर को दिया और बहदुक्कड़ारोटी
 का और छोटो लसकका प्राणी बहुत सुगन्ध देता था और कमली और जाल
 अमीर को दिखा कर अपने पास रक्खा और कहा कि यह हजरत खिजर
 और अलिया से सुके दिया है इन्हें और कोई साक्षी नहीं है अमीर ने
 प्रातःकाल होते ही वहाँ पर कूच किया और सरन्दीप के तले तबख्खड़ा किया
 चारों ओर यह समाचार विदित हुआ कि हम जानामी बादशाह नौशेरवां
 का दामाद लंघौर से लड़ने के हेतु आया है सेनायद्यपि थोड़ी है परन्तु प्रति
 मनुष्य की वीरता की साक्षात् स्तम्भ आदि से बढ़कर है और आप अमीर भी
 बड़े दमदावाका मनुष्य है सरन्दीप गिरि पर लेले के समय अमीर पड़चये
 और आसपास के लोग वहाँ जमा होते जाते थे मेला होने का कारण यह था
 कि हजरत आदम को उन्हीं दिनों में ईश्वर के यहाँ से प्रतिष्ठा और सुक्ति
 उसी स्थान पर हुई थी और उस पहाड़ पर उनके पाँव का चिन्ह भी बना हुआ
 था हिन्दू और मुसलमानों का पूज्य स्थान था दो दो चार सहीने की राह से
 लोग जमा होते जाते थे और जो दिन ठीक होता उसमें दर्शन करते अमर ने
 अमीर से कहा कि आज्ञा कीजिये तो पहाड़ की सैर कर आज और वहाँ
 जाकर कुछ खबर लाज अमीर ने आज्ञा दी अमर ने अपनी राहली जो
 पहाड़ के तले आया तो एक बड़ मनुष्य के तप करते देखा उस बड़ ने जो
 अमर का नाम ले कर सलाम किया अमर ने दिवाल पाव सलाम कर कटार पर
 हाथ किया और थोरी चढ़ाई तो उस बड़ ने हंस कर कहा कि ऐ अमर मैं दिवाल
 पाव नहीं हूँ हजरत बूह अलेख्खलाम के कुटुम्ब में हूँ तेरा बैरी नहीं हूँ सालिम
 मेरा नाम है रात को सुके खबर हुई थी इन्हें मैंने तुम्हें पहिचाना नहीं तो मैं
 तुम्हें और तेरे नाम का क्या जानता यह कह कर एक गज दिया और
 कहा कि सामने जाकर इस गज भर धरती खोद जो तेरी भाग्य में होगा
 वह मिलेगा किन्तु लालच को अपने हृदय में न करना और जो कुछ मिल जाय

लेलेना अमरने उसगजको नाप करवर्ती जोखोदीतो एकदाना लालका अति प्रकाशवान निकला जब खोदते २ थकगया और कुछ न निकलातब तो लज्जित होकर सालिमके पासआया और वह लालकादाना दिखाया सालिमने कहा कि अबपहाड़ परजावो आदमके चरणोंका दर्शनकर आवो अमरने कहा कि पहाड़पर जानेकी राहतो किसी और दृष्टि नहीं आती है उसकी उंचाईपर चढ़तेहुये मेरी बुद्धिचकराती है किसभांति सेजाऊं सालिमने कहा वहजो पतली पगडंडी है उसपर सीधाचलाजा अपनेभन में कुछ नववरा अमर उसीराहसे पहाड़ परगया परन्तु चलते २ थकगया फिर देखाकि एकहाता बड़तअच्छा बना है उसहातेके भीतरहरेरा मई है उसके आसपास वज्रतसाफतडागवहता है और हरजगह टुछोंपर चिड़ियालहलहाती है जब और आगे गयातो एकसफेद पत्थरपर हजरत आदमके चरणका चिन्हदेखातो आंखोंकी पलकसे उसेचमलिया और वहां कोअमृतको आंखोंमेंलगा लिया उसचरणके आसपास आदमी भरठेरजवाहिरातका देखकर मनमें लालचदुवाराआई सोचाकि आदमके चरण के दर्शन तोकरचुका इसजवाहिरातको अबले और बेग यहां से सेनांकी राहले यहांकौन देखनेआता है तुझेजो बंधुवाकरके लेजायगा फिर कमली बिछाकर सबजवाहिरात को उसमें समेटा और चलापरन्तु जबदरवाजेके पासगयातो दरवाजा आंखोंसे नदेखपड़ा अमरने फिरउलटे पावों आकर जहां जवाहिरात पड़े थे वहीं डालदिये और दरवाजेपर जो दृष्टिकी तो उसीभांतिसे जैसाका तैसादृष्टिपड़ा फाटककी चौखट आदिसब देखीअमर ने फिर विचारकिया कि पहिले इसदरवाजे परकोई चिन्हबना आवे तब जवाहिरात यहां से लेजावें तो नीमताज अपना दरवाजे की चौखट पर धरके जवाहिरातके ठेरोके पास खड़ाहोकर दरवाजेको ताकातो दरवाजा और ताज दिखाई दिया अमरने फिर उसजवाहिरातको कमलीमें बांध कररोहली जिससमय दरवाजेके पास पड़ंचा तब नीमताज और दरवाजा बे पता पाया जैसा किया वैसाफिरभी आगे आया मनमें कहनेलगाकि दादाआदमभी बड़े प्रबन्धी थे उनकामाल किसीके न पचेगाउन्हींके आगे रक्खा रहेगा फिरउसी भांति जैसेके तैसे जवाहिरात रखदिये तब ताज दरवाजेपर दृष्टिपड़ा अमरने देखाकि नमाजका समय आया तो तालाबसे वज्रकरकेनमाजपढ़ी और धाहेंमारकररोने लगा और उसजगहको पाक जानकर ईश्वरसेवरदानमांगनेलगा कि एकाएक उसरोवाधोईमें अमरकी आंखभपक गईतो देखाकईदृढ़ साहबकरामती मेरेसिरपर खड़े हैंजिनका चेहरा अतिप्रकाशित है और मेरीओरछपादृष्टिसे देखते हैं उनमेंसे एकदृढ़ने जो सबसेलम्बाथा एकजामादेकर कहाकि इसे तू पहिन इसकेदेवजामा कहते हैं इसकेपहिननेसे सबप्रकारकी उपाधियोंसे बचारहेगा और किसी भांतिकाघाटाजिन्मप्रेतआदिसेनपावेगा और इसजो जेब है उसमें जोतमाम

संसारकी वस्तु डाल देगा सब समाजावेगी और इसके साथ जो वस्तु दरकार होगी वह इससे निकल आवेगी और दूसरे हाथ धरके कहेगा कि दादा आदम मेरी सूरत ऐसी बन जाय शीघ्र उसी भांति की बन जावेगी यह इसकी करामात है और जिसकी बोली चाहेगा बोलेगा और नाम मेरा आदम है अमरने सलाम करके चरणों पर शिर रख्वा दूसरे दृढ़ ने प्याला देकर कहा कि इस प्याले पर जो बड़ा नाम लिखा है उसको याद रखना तेरे बड़े काम आवेगा और इसमें तुझे लाभ बड़त होगा और मेरा नाम इस-हाकनवी है तीसरे ने अपना नाम दाऊद पैगम्बर बताया और एक दुतारा देकर कहा कि जबतू इसको बजाकर गावेगा तो तेरी बराबरी में कोई गंधर्व भी न आवेगा जो गान विद्या भी जानता होगा तो भी तेरे गाने की चोट उसके हृदय में लगेगी चौथे ने साल्हे पैगम्बर अपना नाम बताकर अमर की पीठ पर हाथ फेरा और कहा कि दौड़ में तेरे बराबर कोई न होगा और कोई घोड़ा भी तेरी बराबर न जावेगा और कभी न थकेगा हजरत साल्हे यह कह रहे थे कि एक तल्ल आसमान से उतरा उसपर एक दृढ़ बैठे झुये थे उनकी सूरत देखकर अमर की आंखों में चकाचौंध छा गया फिर चारों पैगम्बरों ने उठके सलाम किया अमरने उनसे पूछा कि ये कौन सा सब है उन्होंने कहा कि ये पैगम्बर अल्ल के समय के हैं सुहम्माद सल्ले अल्ले अल्ल इन्का नाम है अमरने हाथ बांधके बंदना की और पहले से प्रार्थना करने लगा या हजरत सब पैगम्बरों ने एकर वस्तु छपाकी आपसे भी मांगता हूँ कि जबतक मैं तीन बेर मौत न मांगूं तबतक यमराज मौत मेरी जान न निकाले सुहम्माद साहबने कहा कि ऐसा ही होगा इतने में अमर की आंख खुल गई देखा जो जो वस्तु पाई थी वह सब पास धरी है अमर इस प्रसाद को लेकर सालिम के पास गया और सब कहानी ब्यौरा समेत वर्णन की सालिमने कहा कि अमर अब जाकर हम जाके भेज दे तो उसके भी जो भाग्य में बड़ा होगा सो मिलेगा अमर वहां से चला मार्ग में जेव पर हाथ रखकर कहने लगा कि ऐ दादा आदम मैं बड़े कदका हो जाऊं मेरा कद बहुत भारी आदमी से कई गुना बढ़ जावे फिर जो देखा तो शीघ्र कद बढ़ गया फिर दर्पण में अपनी सूरत देखी तो अपनी सूरत से आपमन में डरा कि ऐसा न हो जा ऐसी ही सूरत बनी-र है फिर उसी पर हाथ रखकर चाहा कि मेरी सूरत ज्यों की त्यों हो जावे फिर भी बहुत जल्द वैसी ही सूरत हो गई तब तो अमर प्रसन्न हुआ बगलें ब-जाने लगा कि मैं जसी सूरत चाहूंगा वैसी ही बन जायगी फिर सूरत बदल के सुसलमानों की सेना में पड़ंचा और दुतारा बजाकर गाने लगा जिसने सुना अपना काम छोड़कर अमर के साथ हुआ लोगों ने यह खबर साहब-किरां की पड़ंचाई कि एक हिंदू आदमी इस सूरत का सेना में आया है दु-तारा बजा रहा है कि सुने वालों का होश ठिकाने नहीं रहता है साहब-किरां ने उसके अपने सामने बुलवाया देखा तो जाना कि अब सूरत का

आदमी है कि खजनें भी ऐसी सूरत कभी न देखी होगी गानावजाना जो सुनाते कान खड़े ऊँचे अमीर ने पूछा कि ऐ भाई तू कहाँ का रहने वाला है तेरा नाम क्या है अमर बोला कि मुझे महसूद खाहतन कहते हैं और रहनेवाला इसी जगह का हूँ हिंदुस्तान का बादशाह मुझे अच्छी भाँति से जानता है और बहुत कुछ इनाम उछेपाता हूँ परन्तु मुझे कोई हैसिले भरनहीं देता है जिसे अघाजाऊँ और किसी रईसके पास चाय न फैलाऊँ साहबकिराँने कहा कि इसको हमारे खजाने में लेजावो जितना रुपया अशकीजवाहिरात दूखे उठसके दिलवा दो सुल्तान बख्त अमरको अमीर के खजाने में ले गया और इन आमके उठाने को कहा अमर ने जितने खजाने में सेंदूक थे सब एक निकाल कर धरे सुल्तान बख्त बोला कि यह तो सैकड़ों गाड़ी का बोझ है तुमसे जितना उठसके उतना उठा और जितनी अमीर की आत्मा है उतना माल लेकर घर को जा इतना लालच क्यों करता है जो नाहक खजाने के सेंदूक उठाता है अमर बोला हाँ हजरत वही करता हूँ नहीं तो क्या मेरे पास छकड़ा बहलें हैं जो उनपर लादके लेजाऊँगा या और लादनेवालों को कहीं से बुला लाऊँगा सुल्तान बख्त यह समझा कि क्या यह विचित्र हो गया है चुप हो रहा और भी लोग यह हाल देखते रहे सबके सब चुप खड़े रहे अमर ने उन सब सेंदूकों को तलेज पर रखवा और उस जाल में खूबकसा और रखीसे बांध कांधे पर रख पहाड़ की ओर जाने का मनोर्थ किया देखनेवालों के होश उड़ गये सुल्तान बख्त ने उसे रोक कर कहा कि थोड़ा सा ठहर जा हम अपने हाकिम को इस बात की खबर कर देंगे अमर सेंदूकों को कांधे पर से उतार कर बैठ गया सुल्तान बख्त ने जाकर अमीर से सब हाल कहा कि ऐ साहबकिराँ वह तो मालूम नहीं होता है कि जिन है यात्रेत या कोई जादूगर है या कोई आफत आसमान से उतर आई है उसने तमाम सेंदूक कांधे पर बांधके एक जाल में रखे और ऐसा हलका चल निकला कि उसके पाँव तक नहिले इस आधीनने उसे रोका है कि हम इसकी खबर अपने मालिक को कर देंगे तब तुम्हें बिदा करें साहबकिराँने सुनते ही तजवीज किया कि यह बेशक अमर है कोई तमाशा सीख कर आया है यह उसी की चालाकी है तो आप जाकर कहा कि क्यों भाई यह तो बहुत अच्छे तमाशे देखाते हो पहिले हमारे ही ऊपर हाथ साफ कर रहे हो अमर ने हँस दिया अमीर ने उसे गले लगा लिया फिर अमर ने सारा समाचार कहा और कहा कि आपको भी सालिम ने बोला था है कुछ प्रसाद आप के हेत भी रक्खा है अमीर ने रात को आराम किया प्रातः काल मित्र लीहियों समेत अमर को साथ लेकर पहाड़ की ओर चले और बागवतालाव व नहरों की सैर करने लगे फिर एक स्थान देखा कि धरती वहाँ की सपेद चन्दन समान बनाई गई है और अत्यन्त सुन्दर बराबर चबूतरे सीबनी ऊँई है और आनन्ददायक है कहीं नीची जंजीर नहीं है और उसके किनारे परपत्थर की नाल

और भोगदर और लेजम व गदा आदि सब असबाब रखे हैं कुछ लोग उसके निगहवान खड़े हैं अमीर ने उनसे पूछा कि यह किसका अखाड़ा है वे बोले कि हिंदुस्तान के बादशाह जिसका नाम लंघोर है उसका अखाड़ा है उसकी कसरत करने की यह जगह है अमीर ने अमर से कहा कि मैं भी अपना बल अजमाऊँ अमर ने कहा कि बहुत अच्छा फिर अमीर वहाँ पर जाकर सब भोगदर व वस्त्र व लेजम को बहुत हलका उठालिया परन्तु गदान उठी तो अमीर को अत्यन्त दुःख हुआ और कहने लगा कि ऐ ईश्वर तू ही प्रतिष्ठा व लाज रखने वाला है जब उसकी गदान उठी तब लड़ाई में कठिनता होगी फिर आगे चले और सालिक के निकट गये सालिम ने बगल गीर होकर वही गुर्ज अर्थात् गंदा देकर कहा कि आप इसके प्रमाण उक्त स्थान की धरती खोदें जो कुछ आपका भाग होगा वह मिलेगा वह आप मेरे पास लावें अमीर ने सालिम के कहने से जो काम किया तो एक दाना हीरे का निकला अमर ने सालिम को ले जाकर दिखलाया सालिम ने कहा कि यह माल आपका है इसको अपनी जेब में रखिये और इस पहाड़ पर दर्शन करने को जाइये आपका सहायक ईश्वर है जब तक उधर से सहायता न होगी तब तक हिंदुस्तान के बादशाह से जीत न पाइयेगा अमीर ने पहाड़ पर चढ़ के हजरत आदम के चरण का दर्शन किया और उसी स्थान में तप करने और ध्यान धरने लगे और रो रो कर आशीर्वाद मांगने लगे यहाँ तक कि अमीर को छपकी सी आगई तो देखा कि एक तख्त आसमान पर से उतरा और उसी स्थान में स्थित हुआ उस पर कई बड़े अति प्रकाशवान् तेजस्वी बैठे हैं उनमें से एक बड़ा बड़े कद का आके उनसे अमीर का नाम ले सलाम अलैक किया और आशीर्वाद देकर कहा कि हम जा यह वाजबन्द ले अपने भुजा पर बांध कभी तू किसी के साधन नहीं हारेगा और जो तेरे बैरी का शरीर हजार गज लम्बा होगा तो भी इसी वाजबन्द के प्रताप से तेरी तलवार ऊपर पड़ेगी तुझे कभी किसी भाँति से उसके हाथ से छूट न पड़ेगा परन्तु लड़ाई के नगरापर कभी पहिले चोबमत लगवाना उसके ऊपर कभी पहिले वार न करना जब तक तेरे ऊपर तीन वार न कर लेवे अपने अच्छे स्वभाव को कभी बुरा न करना जो जी दान मांगे उसको जी दान देना और जो तुझसे भागे उसका पीछा न करना कि तू इस संसार के काफ़रों का मुंह छीलेगा और मुसलमानों का दीन बढ़ावेगा और अभिमान कभी न करना दीन पर दया करना ॥

दोहा ॥

अपने को आधीन कर कि मैं तेँ छोड़ न काय । सुन्दर है यह राज्य ते जे हिमद कबहुँ न होय ॥

और देख नारन में कभी अनायास शब्द न करना तेरे शब्द की आवाज सोलह कोस तक जावेगी सुनने वालों का हृदय भयभीत हो जावेगा यह सिखाके हजरत आदम ने अमीर को गले लगा लिया और सब पैगम्बरों ने अमीर के ऊपर कपाहटिकी फिर खुशी के मारे अमीर की आंखें खुल गईं और

जींदसे जागा और उठकर खजकी नमाज पढ़ी और नमाजपढ़के सा-
 लिमके पासआया और मङ्गल समाचारकहा सालिमने अमीरको धन्य-
 वाददिया और यह कहा कि सुभके केवल आपहीको देखनाथा आपको
 पताबताने का बोझ था तो ईश्वर सहायक हैं मैं अब अपनी राहलेताहूं
 परन्तु इतना कहे देता हूं कि इतना कष्ट अंगीकार कर लीजियेगा
 कि सुभे कफ़न और क़बर आप अपने हाथसे बनाइयेगा यह कहकर
 दुनियांसे हाथ खींचलिये और पांवफैलादिये ईश्वरका नामलेकर वैकुण्ठ
 में पहुंचे अमीरने इस लक्षणभंग शरीरको देखकर आंसू बहानेलगा और
 उनको कफ़न और क़बर दोनों अपने हाथसे बनवाया और उसमें रख-
 दिया और वहां से उठकर लंधौरके अखाड़ेमें आया वह जो एकसहस्र
 मात सौमनकी गदा थी तृणके समान उठाकर एक कोने से दूसरेकोने
 में रखदी और आनन्दित अपनी सेनामेंआया वहांपहुंचकर कईहजार
 रुपया फ़कीरों और भिक्षुकोंको दिया निगहबानोंने यहसमाचार लंधौर
 को पहुंचाया लंधौर यह समाचार सुनकर अपने अखाड़े मेंआया गदा
 दूसरे स्थान पर देखकर अति आश्चर्य किया कि और दूसरा भी कोई
 हमारी बराबरवाला आनपहुंचा और निगहबानों पर ताकीदकी कि
 जिस मनुष्य ने मेरी गदाको एककोने से दूसरे कोने में रक्खा है और
 अपना बलअजमाया है जो वह फिर आवे तो मेरेपास उसकोले आना
 और वज्रतशीघ्र सुभे खबरकरना अब अमर का हाल सुनिये कि अमीर
 से सैरके बहाने बिदाहुआ और वहांसे लंधौरकी सभा की ओर चला
 एक खुरासानी की सूरतबनकर हाथमें वही दुतारा लिये हिन्दुस्तानके
 बादशाह की चौखटपरजा खड़ाहुआ दर्वानियोंने पूछा कि तूकौनहै और
 तेरीजीविकाक्या है और किसदेशसे आयाहै बोला कि सातडीपके बादशाह
 के यामाता के साथ यहांतक पहुंचा हूं हिन्दके बादशाह को उपकारता
 और उदारता देखकर यहांतक आयाहूं भाईजरामेरा समाचार बाद-
 शाहसे कहदो औरसुभे वहांतक लेचलो दर्वानियोंने दारोगाको खबरदी
 दारोगाने लंधौरसे प्रार्थना की ज़कज़क़आ कि हाजिरकरो अमर उसकी
 आज्ञानुसार उनकेदरबारमें पहुंचा लंधौरअमरको देखकर आश्चर्यकिया
 कि इस सूरतका आदमी उसनेकभी देखान था अमर सेपूछा कि तेरा
 नामक्या है और कहां का वासी है अमर आशीर्वाद देकर बोला कि
 सुभके बाबायज़दवरद कहतेहैं अर्थात् मारा और उठाया और कहा
 कि मेरे सबघरवाले खुरासान में रहते हैं अमर से लंधौर ने कहा कि
 तेरा नामव तेरी बातें बड़ीअद्भुतहैं मालूमहोताहै कि तू किसीको मारे
 आताहै और उसकामाल उठालेजाताहै अमर बोला किसेवकतारको
 मिज़राव से मारता है और सुननेवालों और क़दरदानों के चित्तों को
 उठालेताहै लंधौरइसचुटकुलेपर वज्रतप्रसन्नहुआ और गानेका ज़क़दिया

अमर सबलोगों से ऊपरबैठा और दुतारेको मिलाने लगा जितने गवइये वजवइये ये अमरके ऊपर बैठने से कुनसुनाने और नाक भौंहें चढ़ाने लगे इसमें क्या ऐसा बढ़के गुण है जो हमलोगों से ऊपर चढ़के बैठा है दुनकी ले रहा है लंघैरने कहा प्रथम तो यह सुसल्लान है और एक शाहजादे तेजस्वी के साथ आया है और इसका फकीरी सामान है और इसका मनोर्थ सुभे करना अवश्य है कि देशविदेश जायगा और सब जगह यहाँका जिकर आवेगा मैं इसका मन जो तोड़ूँ तो दूसरे देशका रहनेवाला है और जगह मेरी निन्दा करेगा और जो शिष्टाचार कहेगा तो इसे तमास उमर याद रहेगा और दूसरे निकट से इसका गाना सुना सुभे मंजूर है तुम्हारे क्रोध करने का यह स्थान नहीं और इन बातों से तुम्हें कुछ काम नहीं है उनको समझाकर अमर को शान की अमर माने लगा जितने सुननेवाले ये सबके सब प्रसन्न हो गये और कहने लगे कि इसके गलेमें कहीं हड्डी है गला क्या बांसुरी है लोग तो अमरके गाने पर मल्लखेड़ी अचेत हो गये परंतु अमर जसुर्द के मोरों पर जो चारों कोने तल्ल के लड़े थे दांत लगाये बैठा था निगाहोंमें तकरहा था लंघैरने प्रसन्न होकर कहा कि ये बाबायजदवरद मांग क्या मांगता है तेरी इच्छा किस वस्तु पर अधिक है अमर बोला कि आपकी उमर अधिक हो ऊँचरकी छपासे नौशेरवां के यामाताने बज्जत कुछ दिया है संसार की आधोनता से कुछ प्रयोजन नहीं है फिर लंघैर ने कहा कि तू इस समय मांग मेरा मन तुझे कुछ देना चाहता है तुझसे अति प्रसन्न हुआ हूँ अमर बोला कि आपकी छपासे सुभे कुछ भी नहीं चाहिये सेवक रूपसे पैसेका भूखा नहीं है परंतु यह जो चाहता है कि जो आज्ञा हो तो इस समय मदिरा बांट एक प्याला वारुणी का पिलाऊँ पहिले जो बांटता था उसकी और इशारा किया उसने प्याला और बोतल अमर के हवाले किया अमर गुलाबी मदिरा षड़ाऊ प्यालेमें भर कर पिलाने लगा जब दोतीन बार पिला चुका देखा कि लंघैरकी आंखों में लल्लाई दौड़ी हवास बढ़ले एकदफ़ा हाथ बढ़ाकर उन मोरों में से एक उखाड़कर अपनी बगल में चुरालिया लंघैर कन-वियों देखकर कहा कि यजदवरद यह क्या करता है मोरको क्यों भोली में धरता है आंखमार के कहने लगा कि चुपरह ऐसा न हो कि जिसमें कोई सुनले या और कोई देखे लंघैर इस बात पर बज्जत हंसा कि यह तो अद्भुत मनुष्य है कि मेरा ही तो माल चुराता है और सुझीको छड़न याइयां बताता है कि चुपरह ऐसा नहीं कोई सुनले या कोई देखले बादशाह ने कहा कि सुन तो यजदवरद चीज तो मेरी है दूसरे के सुनने में क्या होगा सुभे चोरी किसकी है किन्तु जो कि तेरी इस चोरी ने भी इस समय नया खाद दिखाया इसके बदले ये मोर भी तुझमेंने दिया अब तो प्रसन्न हुआ अमरने सलाम करके उन मोरोंको अपने जेबमें रक्खा और

कमलीकयरी लेनेके उपायमें ऊँचा खुसरोकी आंखबचाकर थोड़ीसी दारु बेहोशी की उसजेबसे निकाली और उसमदिरा में डालदी और उसमें से दोदो प्याला लंघौर समेत सबसभाके लोगों को पिलादी एकक्षण न बीताया कि सबकी आंखोंमें सरसोंफूली सब अपने २ नशेमें चूर होगये नशेकीतरंगमें सबनेअपनेको तालाबसमझकर भारीशब्दसे कहाकियारो तालाब बड़तबड़ा ऊँचाहै डुब्नीलगा २ कर किनारेनिकलो भटपटतैर २ कर किनारे पड़सौ सबके पहिले यहाँ तक लंघौर कूटा और मुंहकेवल गिरा उसकेपीछे सबसभाकेलोग अपनेस्थानसे उछले और तडाकपड़ाक अचेतहोहोकर पृथ्वीपर गिरनेलगे अमरने अपनाहाथ फैलाया जहाँतक उसमेंअसबाबकि फर्शतकथाउठकेउसीभूलमेंभरी और अपनीराहलीबात कीबातमें अपनेडरेपर आनपड़वा और लूटका माललेकर गुप्त होगया हैवयोगसे उससमयअमीरनेआज्ञादी कि देखोतोअमरकहाँहैकौनफिकर करता है देरसे गया है देखा तो लशिकरमें है या कहीं बाहरगया है बेगिजावो जिसकाम में मिलै उसेलेआवो लोग जो अमरके तख्म में आये देखें तो अधिकता से भांति २ का असबाब फैलापड़ा है उसमें पहिली दूसरी क्रिष्णचुन रहाहै उन्होंने अमरसे कहा कि चलिये साहबकिरांने यादकियाहै इसीभांतिसे आपको लानेकी आज्ञादीहै अमीरने असबाब समेत बोलायाहै बोला कि अच्छाभाई असबाब संभाललुं तो चलताहूँ तुम्हारेसाथही तख्मसे निकलताहूँ वह बोला कुछखबरहै मैंसब असबाब समेत तुमको लेजाऊंगा नहीं तो साहबकिरां तुमपर खुफाहोंगे अमर असबाबसमेत अमीरके पासगया अमीरने समझा कि इसका कहींवार लगगया हंसकर पूछाकि यह असबाब कैसाहै बोला कि हिन्दके बादशाहने मुझे इनामदियाहै साहबकिरांको धीर्यऊँचा उससमयतो असबाबको हवालातमें रक्खा प्रातःकाल आदीसे कहाकि हिन्दुस्तानके बादशाहको हमारी और से सलाम कहना और यह असबाब और जो मैं उसकेहेत सौगात देताहूँ देकर यहसंदेसा कहना कि मालूम ऊँचाकि रातको अमर आपकी सभामें गया था उसका बयान यहहै कि हिन्दुस्तानके बादशाह ने मुझे यह असबाब इनआम में दियाहै परन्तु जोकि उसकीबात और कामका मुझे विश्वास नहींहै कि उससे बड़के कोई संसारमें छली और मक्कार नहींहै इसनिमित्तसे इसअसबाबको मैंनेभेजा है और इससौगातको जो बड़तथोड़ीहै जो अंगीकार कीजिये तो मेरी बड़ी खुशीहोगी इसकालेलेना आपको उचितहै अमरने जोकुछ बेअदबी कीहो तो मुझे खबरकरना किमैं उसे दण्डकखं आदी उस असबाब को छकड़ोंपर भरवाकर बादशाह हिन्दके निकटगया वहाँ लंघौरकी सभा का यह हाल ऊँचा कि जब सूर्य का प्रकाश ऊँचा तब सबलोग होश में आये अपनीसभा को उठड़ी देखकर पूछने लगा कि यजदवरद कहां है

लोगों ने कहा कि हमको नहीं मालूम कि वह किधर को गया फिर लंघौर ने अपने गले में एक चिट्ठी बंधी देखी खोलकर जो पढ़ी मालूम हुआ कि वह अमर या उसी समय खानकरके पोशाक पहिन दरबार की तयारी होने लगी फ़र्शवालों ने न्यायशाला में फ़र्श बिछाया नये सिरसे फिर कमरे सजे इतने में हरकारों ने खबर दी कि मादी क़र्ब नामी नौशेरवां के या माता का एलची आपके लिये बजत बस्तु लाया है लंघौर ने कई सरदार आदी की अगवानी लेने के हेतु भेजे वह सब जाकर आदी को साथ लेकर दरबार में आये आदी ने मस्तक झुका के सलाम किया साहब क़िरां ने जो कुछ कहा था सुनाया और वह असबाब जो अमर उठा ले गया था वह और सौगात साहब क़िरां की दी हुई बादशाह के आगे रख दी बादशाह आदी के विवेक पर बजत प्रसन्न हुआ और उसको अपने सिरदारों से सबके ऊपर बैठाया साहब क़िरां की सौगात भेजी हुई तो लेली और कहा कि हमने अमर का अपराध क्षमा किया और हमारी ओर से अमीर को सलाम करके कहना कि अमर की ओर से हमको कोई कष्ट नहीं पड़ना है बल्कि अमर की असली सूरत देखा चाहता हूँ जो आप उसको असली सूरत में मेरे पास भेज देंगे तो मैं आपका बड़ा उपकार मानूँगा यह कह कर आदी को खिल अत देकर बिदा किया आदी ने जो कुछ देखा सुनाया अमीर के आगे वर्णन किया अमीर ने कहा कि ये बाबा यज़दवरद तुमको बादशाह हिन्द ने असली सूरत में बोलवाया है और असबाब तुम्हारे निमित्त लौटा दिया है अमर अत्यन्त खुश हुआ और असबाब अपने तंबू में रख कर लंघौर की ओर चलता मार्ग में अमर ने देखा कि एक समूह सौदागरों का जाता है और उनके पास बहुत अच्छे माल सौदागरी के हैं उनमें से एक के हाथ में एक छत्रला खोल पड़े का ऐसा है कि कभी किसी ने न देखा न सुना होगा अमर भी सौदागरों का भेष बना कर उनके साथ हो लिया जब वह सबूह बादशाह की चौखट तक पहुँचा दरवांनों ने खबर की बादशाह उनका असबाब माँग भेजा लंघौर ने जो छत्रको देखा तो बहुत प्रसन्न हुआ अपने दारोगा को बुलवाया और कहा जो माल इस छत्रका है इन सौदागरों को दे दो और इन आम भी इनको दिलवा दो इनको प्रसन्न करके बिदा करो मैं अभी इस ताज को अपने शिर पर रखूँगा अमर ने सुनकर कहा की पहिले ताज की क़ीमत हमको मिले तब बादशाह ताज अपने शिर पर धरें बादशाह ने यह बात सुन ताज दारोगा को दे दिया और कहा इसका माल सौदागरों को देकर हमारे पास लावो मैं किसी की बस्तु ज़बरदस्ती से नहीं लेता हूँ मुक़ीम दारोगा ताज को सौदागरों से ले गया और माल पूछने लगा अमर ने उसके हाथ से लेकर कहा कि उजले में देख कर इसका माल मैं कहूँगा बादशाहों का दरबार है यहाँ देखभाल के लिये इनकी बातें कहूँगा मुक़ीम बोला कि बहुत अच्छा है मैं तुम्हारी ही कही

क्रीमतदूंगा अमर सभासे निकलकर आसमान की ओर देखकर कहने
 लगा कि क्या बुराबादल उठा है कुछ आंधी की आवाइ है धुन्धकार ही है
 यह कहकर एक ओर चला और भटपट ताज लेकर भागा सौदागर
 और शाहीनौकर आसमान के चारों ओर देखकर कहने लगे कि ये भाई
 कहीं चिन्ह भी बादल का है इतना भूँठ क्यों बोलता है फिर कर जो देखा
 तो जाना कि वह ताजलिये भागा जाता है और बहुत दूर निकल गया है
 जल्द यह खबर बादशाह को पहुँची और सेना में विदित हुई बादशाह
 आप एक हाथी पर बैठकर उसके पीछे हाथी दौड़ा ताज आ चला और
 अमर को जाकर रोका अमर एक भाड़ी की ओर भागा उधर राह न
 थी अमर खड़ा होकर इधर उधर देखने लगा देखा तो एक भोपड़ा
 उसे मुँह पड़ा उसमें एक मनुष्य चक्की पीस रहा है भटपट उसके घर में
 जाकर उसे कहने लगा कि तुझे कुछ मरने जीने की खबर है हिन्द के
 बादशाह ने एक खब्र देखा था हकीमों ने उसे विचार कर कहा है कि जो
 किसी चक्कीवाले के शिरकी खाल नकारे में मढ़कर बादशाह अपने
 हाथ से बजावे तो खब्र के दुःख से छूट जाय सो तेरे पकड़ने का दौड़ आते हैं वह
 विचार सुनकर घबड़ा गया कि सुप्त में जान गई घबराकर अमर से पूछने
 लगा कि किसे सभांतिसे इन अन्याइयों के हाथ से बचूँ और थोड़ी जिन्दगी
 के दिन तेरे कहां अमर ने कहा कि अपनी धोती सुके दे किसे पहिनकर चक्की
 पीसने लूँ तेरी जान बचने का उपाय कहां तू इस हैज में बुड़ी लगाकर बैठ
 रह जो कोई आवेगा मैं उसको जवाब दे लूँगा तेरे घर से ही लाकर के टाल
 दूंगा उसने जाना कि मानो हमारा नया जन्म हुआ अतिशीघ्र धोती छेड़कर
 अमर को दे दी अमर ने पोशाक अपनी उतार के चुराली और वह चक्की
 वाला जंगा भटपट हैज में कूद पड़ा और दबककर बैठ रहा अमर ने उस
 धोती को बांधकर चक्की पीसना शुरू किया लंघौर हाथी पर से उतरकर
 उस चक्की वाले के घर में घुसा कि ऐसी ही सूरत का आदमी अभी तेरे घर
 में आया है सच बता वह कहां छिपा है अमर ने कहा कि हैज में बुड़ी लगा
 कर बैठा है उसमें देख रहा है लंघौर कपड़ा उतार कर हैज पर रख दिया
 और आप उस हैज में कूदा और अमर चक्की से उठकर लंघौर के कपड़े
 उठाकर ले भागा खजानची से जो मिला पड़ा उसे कहा कि बादशाह
 यह चिन्ह दिया है कि दिखाकर वेगि दोसौ रुपये ले आओ खजानची ने
 दोसौ रुपये उसके हवाले किये अमर ने ले लिये फिर अपने डेरे की ओर
 का मार्ग लिया और रुपये अपनी झोली में भर लिये अब वहां लंघौर का
 हाल सुनिये कि उस चक्की के पीसने वाले का हैज से लंघौर निकालने
 और ऊपर उछालने लगा उसने हैज के पत्यरों पर अपने शिर को दे मारा
 और शिर को धायल कर फिर कहने लगा कि अब मेरे शिर की खाल
 खराब होगई और किसी काम की न रही किसी दूसरे चक्की वाले को

ठुंठुकर उसके शिरकी खाल का नकारा मढ़वाकर बादशाह को दे
 और अपनी इच्छा पूर्वक इनआमले कि बादशाह उसको बजावे
 खन्नका दोष मिटावे लंधौरने आश्चर्यकिया कि यह क्या बकता है जान
 पड़ता है यह विज्ञिप्त है जो ऐसी बेमतलबकी बातें करता है जबवह चक्की
 पीसनेवाला है। जकेबाहर आया लंधौरने देखा कि यह वह मनुष्य नहीं
 है इसमें और उसमें बड़ा भेद है बाहर निकलके लोगोंसे पूछा कि इधर
 कोई आदमी गया है इसघरसे कोई आदमी और भी निकला है लोगोंने
 कहा कि और तो कोई नहीं निकला है परन्तु जिस मनुष्य को आपने
 अपने वस्त्रविन्ह देकर भेजा था और दोमौरूपये देनेको कहा था सोख-
 जानची से रूपया लेकर इधर गया है नहीं मालूम है कि कहां रहता है
 बादशाह समझ गया और उसकी चालाकी और मक्कारी पर प्रसन्न
 हो गया पोशाक बदल कर अकेला सीधा अमीर के डेरेकी और चला
 अमीर को हरकारों ने खबर दी कि लंधौर हिंद का बादशाह अकेला
 हाथी पर चढ़ा आता है और कोई मित्र खेही व अधिकारी सिपाही
 साथ नहीं हैं साहब किरांने कहा कि आने दो और सब चुपके हो रहे
 जब लंधौर हाथीपरसे उतरा और अमीरके तंबूकी और चला साहब
 किरां तंबू से उठकर अगवानी करके ले आये और जड़ाऊ चौकी पर
 उसे बैठाया और उसकी प्रतिष्ठा के अनुसार उसका शिष्टाचार किया
 और रंगबरंग की सभाकी लंधौर अमीर का शिष्टाचार देखकर तन
 मनसे प्रसन्न हो गया और बड़ी प्रशंसा की और पूछा अमर कहां है
 उसको इस समय बुलवाइये परंतु अपनीही सूरत में उसे मंगाइये कि
 जल्द आवे सुखे उसके देखनेकी लालसा है मेरे निकट जब जाता है भेष
 बदलके जाता है और नया चुटकुलाकर आता है अमीरने आज्ञाकी कि
 वेगिअमरको लावो आज्ञा पातेही अमर आया और जो उसका रूपथा
 उसी रूपसे हाजिर हुआ लंधौरको सलाम किया और अपनी चौकी
 पर बैठ गया मदिरा बांटने वाले सजधजके सभामें आये और प्यालों में
 मदिरा भरकर फेरने लगे पहिला प्याला साहब किरांने अपने हाथ से
 भरकर लंधौरको पिलाया फिर आपने पान किया जवनशा जमी आखों
 में अरुणाई आई लंधौरने अमरको गानेकी आज्ञा की अमरने दुतारा
 मंगा कर मिलाया और ऐसी समय की रागिनी गाई कि सकल सभा
 मोह गई और लंधौरने मोतियोंकी माला गलेसे उतार कर अमरको
 दे दिया और कहा कि वह तज भी हमने तुमको दिया फिर साहब किरां
 और लंधौरसे मित्रता की कुछ बातें गुप्त हुईं जब सूर्य अस्त हुआ हिंद
 के बादशाहने बिदाके समय अमीरसे कहा कि हमारी प्रार्थना आपके
 मनमें कुछ ठनी या नहीं कहा कि आप लेहकी रीति से करते हैं सुभे
 अपनी मित्रतासे अहसान मन्दबखानते हैं और सुभे सप्तद्वीपके बादशाहने

आपसे लड़नेका भेजा है यह स्थान बहुत लाचारीका है लंघौरने कहा कि इस मनोरथको आप छोड़ दीजिये मिलाप में भलाई है या कि लड़ाई में नौशेरवां ने आपको मुझसे लड़ने नहीं भेजा है या उसने आपसे छल किया है वह आपका शत्रु है जब कोई उपाय न चला तब उसने आपसे यह उपाय किया है इस निमित्त मैं आपसे आश रखता हूँ कि मुझे अपने साथ ले चलिये कि मैं उसको मारकर आपको गद्दीपर बैठा दूंगा चैनसे राज्य कीजिये और अपनी प्रिया को वशलमें लेकर रात दिन आनन्द कीजिये अमीरने कहा कि मैंने तुम्हारे मारनेका बीरा उठाया है मैं किस भाँति से उसे बुराई कहूँ लंघौरने तलवार हँचकर अमीरके आगे रख दी और शिर झुकाकर कहा कि जो यही मनोरथ है तो मेरे शिरको काट कीजिये और वे अस के नौशेरवां के आगे रख दीजिये साहब किराने लंघौर को गलेसे लगा लिया और उसके मद्दीनगीकी प्रशंसा की और उसका मन प्रसन्न किया और कहा कि यह काम बधिकों का है युद्धकी दुन्दुभी वज्रवाइये और रणभूमिमें आइये उस स्थानमें जो कुछ होगा वह हो रहेगा लंघौर बोला कि अच्छा ईश्वर मालिक है जो आपका यही मनोरथ है तो नक्कारा युद्धके वज्रवाइये और सेनाके खुरपड़वाइये अमीरने कहा कि पहिले आप अपने कटकमें युद्धका नक्कारा वजनेकी आज्ञा दीजिये प्रथम आपहीकी और से सजधजका जावे फिर मैं भी अपनी सेना सजकर दुन्दुभी वजनेकी आज्ञा दूंगा लंघौरने लाचार होकर अपने यहाँ आकर नक्कारा वजवाया साहब किरानेभी उसके धौसेका शब्द सुनकर अपना सिकन्दरी नक्कारा वजानेकी आज्ञा दी और कहा कि नक्कारा पर चोब पड़े ऊँकम होतेही नक्कारावालेने नक्कारेपर चोब डाली उसके शब्दसे पृथ्वी डगमगा उठी जो लोग शूरवीर थे उनके मन बढ़ गये कि कल तलवार बांधने का मिलेगी लड़ाईमें अत्यन्त सुख पावेंगे किसीको मार किसीका उरविदार लाशोंसे खाई भर आवेंगे यह विचार खानकर पोशाक बदली पान चबाकर परस्पर में बातें करने लगे कि देखिये कल किस की बड़ाई प्राप्त होती है और सब वशलगीर होकर मिलने लगे कि भाई आज फागु है सब लोग गले मिल लीजिये कल मौत अपना बड़ा संवारेगी देखिये मिलने का समय देया न दे अभी से हसे आनन्द प्राप्त कीजिये देखिये कौन घायल होता है और कौन अपनी जान खाता है बाजोंने अपनी तलवार में डोरा डलवाया कि शत्रुकी गर्दका डोरा न बचे बाजोंने तलवारका पट्टा चढ़वाया कि जिसे शरीरकी नस व पुट्टा लगा न रहे कोई कहता है कि कल अपनी तलवारकी चाल ढाल देखना है कोई बोला कि अस्फुहानकी तलवार का सुँह लाल दीखता है कोई कहता ईश्वर हमारी प्रतिष्ठा रखने वाला है दो सद्गीरोंकी लड़ाईमें उसीका भरोसा है कोई कहता है कि हिंदु खानकी तलवार और हिंदुओंका पराक्रम दीखना है और अ-

पने २ अस्त्रीं पर लागवाढ धराने लगे अपने हथियारों को देखने भालने लगे
 बरखी आदि सब संवारने लगे किसीने तलवार किसीने कटार और कोई
 भाला कोई बल्लम पर शाने व बाढ धरवाने लगे जिसमें शत्रु पर लागते ही
 वे गिराण हरे कोई अपने तीर और कमान दुस्त करने लगे और जो नामर्द थे
 उनको नकारे का शब्द सुनते ही जूड़ी आई और सुं ह सूख गये रो रो कर
 आशीर्वाद मांगने लगे और प्रसाद मनने लगे कि जो बिना युद्ध के मिलाप
 हो जावे तो आके मदार बाबा तुम्हारी छड़ियां चढ़ावेंगे कोई बोला कि
 मैं पीर जलीलों पर जाके वे भुचड़ी की कढ़ाही करूंगा किसीने कहा कि
 मैं पीर अलूल का मेला करूंगा इसी भांति से प्रत्येक नामर्द मानता था
 और अपने सार्ईस से कहता था कि देखना भाई प्रातः काल न होने पावे
 तुम घोड़े को कसना हम ठंढे २ तारों की छांह में सवार होकर अपने
 घर की राह लेवेंगे हम दशघंटे सेना के साथ युद्ध क्यों करें अमीर को तो मलिका
 से लवलगी है हम क्यों ऐसे स्थान में मुकूत जान दें सार्ईस ने कहा कि सा-
 हब सिपाही होकर ऐसी बात जीभ पर लाते हो वर्षों से मुकूत में दरमाहा
 खाते हो समय पर जान बचावोगे तो लोग क्या कहेंगे साथ वालों को क्या-
 सुं ह दिखावोगे मर्दों का काम शत्रु को पीठ दिखाना नहीं है इस समय वीरता
 दिखाने का काम है या घर चले जाने का जो ऐसा करोगे तो साथ के जवान आप को
 लज्जित करेंगे समामे बैठने से ठेना देंगे आपका जीना उनके हाथों से कठिन
 हो जावेगा और अप्रतिष्ठा होगी यह चर्चा सब जगह विदित होगई तो
 आप को चाकरी मिलना दुर्लभ हो जायगा और किसी रईस के पास आ-
 पकी आवरू न रहेगी जो ऐसा हृदय रखते थे तो क्यों सिपाहगरी में
 नाम लिखवाया ऐसा समय क्यों अंगीकार कर लिया यह आप को क्यों
 कर मालूम हुआ कि मैं मारा ही जाऊंगा जो आपके बैरी ही मारे जावें
 देखिये घोड़े को जो दाना दिया जाता है जिसकी भाग्य में दो टुकड़े होना
 नहीं है वह चनास मूचा चक्री से निकल आता है ईश्वर के हेत दृढ़ता को न
 त्यागिये बढर के तलवार मारिये मर्दाना वार बैरियों पर कीजिये काम
 बन पड़े तो मालिक से पार तोषिक लीजिये आज एक घोड़ा है तो कल दो
 घोड़े हो जावेंगे और आगे जो और काम बन पड़ेगा तो आपकी नौकरी
 और अधिकार बढ़ जावेगा भुंभलाकर सार्ईस को गालियां देने लगे और
 कहने लगे कि अब तेरा क्या जावेगा बड़ा सा जीतो हमारा जायेगा तुझ
 पर क्या कष्ट आवेगा तू भी तो चाहता है कि जो हम लड़ाई में युद्ध करें
 और वहां मारे जावें तू हमारा घोड़ा और बख लेकर सज धज बना के
 सवारों में नाम लिखा दे और मज्जे से तनखाह लेवे मुझ से कहता है कि इस
 उत्तम देह को काटा करो अम्मा जान और बड़ी भावी साहबा को बहका
 कर उनका गहना बेचवाया और अपने परोसी से रुपया लेकर घोड़ा मोल लेंगे
 और बखूशीजी से मिलकर घड़े के दाग करवाया इसको उपाधि में फसाया

यद्यपि हम कहते थे कि हमको लोह देख कर जाफ़ आजाती है चिड़-
 यां शिरपर से उड़कर निकलती है तो हरके मारे जानसन सनाती और
 दस घबराता है कि कहीं गोली न लगे कि घोड़ा हथियार हाथ से जाव
 यह रणभूमि और लड़ाई भिड़ाई को हम कब जानते थे लड़कपन से तो
 हमको अन्धाजान विविध प्रकार से लाड़ करके पाला है कभी सिपाहियों
 की सङ्गति के निकट जाने की इच्छा नहीं की सिवाय सितार व शतरंज व
 गंजीफ़ा व नाचरङ्ग आदिके कुछ काम नहीं रखा अब सवारों में नाम लि-
 खवा कर घर के बाहर निकला अभी विवाह के दोचार वर्ष नहीं बीते हैं जो
 सूरत और ही हुई तो वह विचारी क्या कहेगी उठती जवानी किसके
 शिर रहेगी परिश्रम करके खाते बेल काढ़ते और नैचा बांधते शाम को दो
 पैस घर लाते माता और भाभी के पास बैठकर खुश होते रात को अपनी स्त्री के
 पास टांग फैलाकर चैन में नोद भरके सोते और शब्द तो कोई उस समय
 फेंकेगा जो हमको इस सेना में देखेंगे हमको अपना जीभार नहीं है कि
 यहां से निकल कर फिर इस अभाग्य समूह सिपाहगरी में नौकरी करें
 या फिर इसमें नाम लिखवाने की इच्छा करें और जो तुने मुझे पुरचक
 दी उसे मैंने समझली तू किसी भांति से जान बचने दे तू नहीं जानता
 कि जब कभी ऐसी वैसे लड़ाई हुई है तो हम भाग के पछाड़ी रहे हैं किसी
 ने हमारी सूरत देखी नहीं हां एक बात है जो तू खैर खाड़ी जनाता है और
 नमक हलाली बतलाता है तो तू अपना अगोंका लंगोटी हमको दे कल
 हम खारा खुर्पा लेकर तेरे बदले घास खील लावेंगे शाम को घोड़े के
 आगे डाल देंगे और तुझे रोटी बनाकर खिला देंगे तू हमारे कपड़े पहिन
 कर हथियार लगाके घोड़े पर चढ़ और हमारे बदले नौकरी कर आ
 लड़ाई में सड़ोंका साथ देना खिलअत और इनआम जो मिले उसे तू मही
 लेना संक्षेप यह है कि अर्थात् कायरकूर सब अपना उपाय कर रहे थे और
 जो योधा और बहादुर थे वे ईश्वर से घर मांगते रहे कि ईश्वर कल इस
 रणभूमि में हमारी लाज रखना भलाई है और कायर रात ही को भाग
 निकले जब सूर्य के प्रकाश होनेका डंका बजा इधर से साहसिकीरां नमाज
 पढ़कर योधों समेत और उधर से लंघौर सेना लेकर रणभूमि में आवा
 और सेना जमाई और लड़ाई करने पर उताऊ छये सफ़ाईवालों ने मैदान को
 झाड़ो वृक्ष आदि से साफ़ किया और बेलदारों ने ऊंची नीची पृथ्वी को
 बराबर किया और सका वालों ने ससकों से धरती को छिड़क दिया सब
 प्रकार से चौदह पंक्ति होके दोनों ओर की सेना रणभूमि में खड़ी की गई
 अभी किसी ओर से लड़ाई नहीं मांगी गई थी कि सामने से बहुत काला
 एक बवगुल उठा जब वायु ने उस रेणु को खूब किया चालीस भंडे देख
 पड़े सन्मुख के लोग सावधान छये मालूम हुआ कि चालीस सङ्घ सवार
 की इस सेना में भीड़ है जिस समय वह कटक सामने आया साहसिकीरां ने

देखा कि पहिली लड़ी में गुस्तहम अस्कर्जरी का पुत्र झंडा के तले खड़ा है
 सेना का मार्ग देख रहा है अमीर ने अमर को दिखाया अमर अपने मन में
 एक चुटकुला शी चकर अपनी सेना से अलग होकर गुस्तहम की कटक की
 ओर चला और वहाँ पहुँचकर अदब समेत गुस्तहम को सलाह की और
 अपना चुटकुला किया। गुस्तहम बोला कि कहाँ खोजे अमर अच्छे तो
 रहे बहुत दिनों के पीछे देख पड़े अमर बोला कि अच्छे क्या खाक हैं न
 जाते हैं न मरते हैं जिन्दगी का दम भरते हैं इस अरबवाले की नौकरी करके
 अपनी मिट्टी खराब की सुफ्त में बला अपने शिर पर ली गुस्तहम बोला कि
 भला है तो है आजकल हमजा नौशेरवाँ की दामादी के आश में ऐसा अभि-
 मान करके घोड़े पर सवार है कि किसी का आदर नहीं करता है यह
 समझता है कि संसार में तो कोई मेरे समान मज्जु है न बलवान न बुद्धि-
 मान है या तो मुझे खुशामद करके दंगल पर बैठाता या या अब कुरसी
 पर बैठने का भी मनोरथ नहीं रखता है अब कुछ भी मेरी वहाँ प्रतिष्ठा
 नहीं है मैंने जैसी भाँति से परिश्रम किया है वैसा जब कोई करेगा तबमा-
 लूम होगा और उसी समय मेरी खैर खोजी का मजामालूम होगा अब मेरा भी
 यही मनोरथ है कि इसकी नौकरी छोड़ूँ और किसी और की राह लूँ ईश्वर
 की कृति तंग नही है और मेरा पैर लगनही है एक नही तो आधी कहीं
 मिलेगी इस उपाधि से मेरी जान तो बचेगी गुस्तहम बोला यह क्या बात
 है तुम जहाँ रहोगे वहाँ तुम्हारे निमित्त सब कुछ है जो मुझको प्रतिष्ठा
 प्राप्त करावो तो मैं तुमको जान समान मान रखूँ और तुम्हारी सेवा
 अच्छी भाँति से करूँ अमर बोला कि इसी हेतु मान में तुम्हारे निकट आया
 हूँ परन्तु एक काम कीजिये कि हमजा को लंघौर से लड़ने न दीजिये
 उचित यह है कि आप सबसे पहिले अपना घोड़ा कुदाकर लंघौर से लड़ाई
 माँगे अमीर मुँह देखकर रह जाय और उसकी सेना सबकी सब नज्जित
 हो जावे लंघौर को कुछ भी बल नहीं है मैंने उसकी गदा देख ली एक
 लकड़ी पर लोहे का खोल चढ़वाया है मैं जानता हूँ कि लंघौर के समान
 संसार में कोई कायर और निर्बल नहीं है सो हमजा जो उसको मार लेगा
 तो नौशेरवाँ का दामाद बनेगा उसमें देखें क्या उधुम जोतेगा गुस्तहम ने
 कहा कि अच्छा ज़रा जो तुम मेरे पास आये मैं लंघौर को मारकर हमजा
 को भी मारता हूँ और दोनों को तलवार के घाट उतारता हूँ अब तुम से
 छिपा क्या है जो कुछ हाल मेरा है सो यह है कि मैंने बहराम को मारकर
 जामुल में बाँस किया था और वहाँ बहुत अच्छी भाँति से गुजार हाँती थी इतने
 में नौशेरवाँ का परवाना इस मज्जुन का मेरे पास गया था कि बेगि
 सराही में जाकर पहिले लंघौर का शिर काटकर हमारे पास लावो फिर
 हमजा को मारकर मेरे पास आवो कि मैं मेहरनिगार का विवाह तेरे
 साथ करूँगा अन्त को अमर गुस्तहम को उभार कर रणभूमि में लाया

और आपभी गुस्तहम के घोड़े के साथ किसी के भेषमें आया गुस्तहम ने अपने घोड़े को बढाकर आवाज दी कि लंघौर सादान का पुत्र कहां है यही गेद यही मैदान है मेरी तलवार का काट देखे मेरी मार अपने ऊपर ले लंघौर ने अपने हाथी को जेल कर गुस्तहम से कहा कि क्या बे-फायदा बकता है अपना वार कर गुस्तहम ने तलवार ईंचकर लंघौर के शिरपर एक वार किया लंघौर ने उसको गदापर रोका तलवार ने दांता निकाल दिये लंघौर ने गदा का एक वार उस पर लगाया गदा तो पूरी उसपर न पडने पाई पर गदा की डांडी की झपट गुस्तहम की पशुलियों में लगी थोड़ी पशुलियां उसकी दूध गईं सब बहादुरी धूरि में मिल गई और वह औंवा संह होकर धरती पर गिर पड़ा और अचेत हो गया साथ के सवारों ने चालाकी करके गुस्तहम को उठा लिया और जल्दी से फिरने का डका बजा दिया लंघौर ने अमीर की और देख कर सुतकरा कर कहा कि अब कल आप भी समझ लेंगे आप भी तलवार का खाद देखेंगे अमीर ने कहा कि इस समय कौन मना करता है आज का काम कल को मत छोड़ो ईश्वर का नाम लेकर लड़ने पर कमर बांधो वह बोला कि आज यही भलाई है कि कल ही पर यह युद्ध उठ रहै दोनों और से दन्दुभीवणी फिरने का मनोरथ हुआ अमीर की सेना अमीर समेत अपने डेरे पर आई और लंघौर अपने घर गया और गुस्तहम रात को भागकर पहाड़ में छिप रहा और मत में यह विचार किया कि जो हमारा लंघौर का मार कर फिरेगा तो अवश्य इधर से आवेगा उस समय गांडा से उठ कर उसे मार लूंगा और उसकी सेना को पराजय करूंगा यह न समझा कि हमजा बड़ा बली है हमारे मारने योग्य नहीं है ॥

अमीर हमजा के साथ लंघौर का युद्ध करना और लंघौर का आघात होना ॥

अब लेनी इस युद्ध के वृत्तान्त का कागज पर इस प्रकार से वर्णन करती है कि यह इतिहास युद्ध का हिंदुस्तान के दो सिंहे की लड़ाई का बयान है कि गुस्तहम ने लंघौर का गदा में पशुलियां तोड़वाकर रणभूमि से भागकर पहाड़ की खाइ की राह ली पर साहबक्रिया रात भर अपनी प्रतिष्ठा रखने के हेतु आशीर्वाद मांगता रहा एक योधा दूसरे को ललकारता था कि कल परोक्षा का दिन है यह रणभूमि बोधों के हेतु सेाने की कसौटी है देखिये कौन तलवार को बाढ़ सहता है कौन अपना भेष बदलता है किसका सिका पराक्रम के देश पर नारो होता है किसकी प्रतिष्ठा का पल्ला भारी होता है कल सब कलई खुल जाइगी यही चर्चा लंघौर की सेना में मचा था जिससे परस्पर में लागडाट थी हांक मारता था कि कल बांका की निकलतियां देखेंगे देखिये कौन नदी रूपी पराक्रम में गोता मारता है कौन तलवार के धार पर खड़ा रहकर उस नदी में ललकार कर पैरता है कौन शत्रुओं के साथ कुशी करके उनके शरीर की मैत का तूफान देखाता

है संक्षेप यह है कि रातभर यह गुलगपाड़ा दोनों ओर की सेना में इन्हीं बातों का परस्पर में चर्चा रहा जब सूर्य ने प्रकाश किया साहब किरां ने यह य अस्त्र सजधज के साथ कौतास घोड़े पर सवार ऊँचे नक्कीब और चौबदार विजय का आशीर्वाद ईश्वर से मांगने लगे कमान तरकश एक कांधे पर रखकर दूसरे कांधे पर रक्खा ईश्वर की रचना की शोभा प्रकट हुई लौकिक हैरान का पुच भंडा की छाया शिर पर किये ऊँचे चला अमीर उसकी छाया तले ऊँचे अय दायें और मुक़्तबिल वफ़ादार और बायें और सुल्तान बख़्श पराक्रम का किनारा चला और अमर अय्यार बारह सौ सक्कारों के बीच में बख़्श अस्त्र पहिन कंतूरा सेन हला और पांतावें सकर लाती को सजे सजाये गोफ़ना को कमर में बांधे तलवार कटार कुरी आदि हथियार बांध कर छाश बंद बारह स्थान चौधो सख़ाने अढ़ाई कोने नीचे में कहता ऊँचा छलांगे फ़लांगे मारता चला और तीस सख़ सवार लोहे से सजे सजाये परी का परी जमाये साथ अमीर के ऊँचे उधर से हिन्दुस्तान का बादशाह लंघौर सादान का पुच सात लाख सवार बड़े योवा खुमाची, संदली, बंगाली, करनाटकी, मरहटा, दक्खिनी, गुजराती, रांगड़ा, भील, सियार खोरा, काईन, भोजपुरी, बूंदेला, राजपूत, मंदराजी, आशामी, घनाकी, भूटिया, फ़ोलाद लोहे के पहिने, बैसवाड़े के बैस अवध देश के लखौ, ठाकुर, दिपित, पवार, ब्राह्मण, मुकुल, तेवारी, दुबे, पांडे, चौबे, और बड़तेरे गवार हथियार, कुर्गी, कटारी, सिरौही, तलवार, पट्टा, बाना, शेरबचा, क़राबीन, पिस्तोल, बर्छी, सांगलगावे ऊँचे बर्छी पर क़ लेकर सक्षमतंग पर सवार जब दोनों सेना पांति २ जमाई गई उन के बीचों बीच में यमदूतों ने अपना तख़ खड़ा किया साहब किरां ने अपने घोड़े की लगाम ली और सिंह समान लंघौर के सौंह आकर कहा कि ये लंघौर बादशाह सुभ के तुमसे काम तुमको सुभ से काम है और लोगों के मारे जाने से क्या प्राप्त होगा यह समझने का स्थान है जिस गुण में तुम को दावा हो वह तुम करो अपने मन का अभिलाष मिटालो लंघौर ने कहा कि ये साहब किरां जो मैंने पहिले तुम पर वार किया तो तुम्हारे मन की अभिलाष मन ही में रह जावेगी तुम्हारी मनो कामना न प्राप्त होगी पहिले वार तुम करो अपनी बाढ़ि दिखावे साहब किरां ने कहा कि मेरे गुरू ने यह नहीं बताया है ॥

रणभूमि में युद्ध होना अमीर और लंघौर से और तलवार मरना अमीर का लंघौर के शिर पर और तलवार के घाव से लंघौर के घोड़े की गर्दन अलग होकर धरती पर गिरना और घोड़े का मर जाना साहब किरां ने कहा कि जब तक तीन बार तुम न कर लोगे तब तक मैं अपनी बार न डीं करूंगा अपना हाथ भी तुम पर न लगाऊंगा जो कि लंघौर साहब किरां पर ने इकरता था इस निमित्त गदा पर हाथ न डाल कर भाला साहब किरां पर लगाया साहब किरां ने उसके भाले की नेक अपने भाले पर रोकी एक दूसरे से भाला की लड़ाई होने लगी जब सौ रनों के भाले की चल गई और चाट

किसीपर न आई और घोड़ा भी पसीना में डूब गया साहबजीराने उसके भाले
 को गांठ कर एक डांही ऐसी मारी कि भाला उसके हाथ से छूट कर दूर
 जा गिरा और वायु के समान उड़ गया यद्यपि भाला की अनी लंघौर की
 छाती में पार हो गई लाज में छूब कर अपने चेहरे को पीला कर दिया परंतु
 अपने को संभाल कर प्रशंसा करके बोला कि ये साहबजीराने भाला लगाने का
 ढंग केवल संसार में ईश्वर ने तुम्हीं को दिया है जो मैं योधा और मर्द हूंगा
 तो फिर आज से कभी भाले को हाथ में न लूंगा यह कह गढ़ा ले कर बोला कि
 साहबजीराने अब भी मिलाप का पट खोलो देखो युद्ध में सलाह अच्छी होती
 है नाहक तमाम उमर तुम्हारा शोक मेरे हृदय में रहेगा सुभे रंज अपना
 न दो अमीर ने कहा कि यह समय लड़ने मरने का है शीख ब खेड का नहीं
 है मैं पहिले ही कह चुका हूं कि अपनी बात से लाचार हूं नौशेरवा का
 अब तो आज्ञा मान कर हूं उसका हुक्म करने वाला हूं जाओ देखूं तो तेरी
 गढ़ा की कैसी मार है लंघौर लाचार हो कर दोनों जंघा मिला कर गढ़ा को
 तोल कर दोहल्यड़ साहबजीराने के शिर पर मारी साहबजीराने ईश्वर का
 नाम ले कर गढ़ा को ढाल पर गांठा उस पर कुछ धमक भी न लगा यद्यपि
 अमीर के शरीर में पसीना निकल आया परन्तु हजरत आदम के बाज बन्द की
 तासीर से बाज टूटी न होने पाई लंघौर ने अपने मन में कहा कि गढ़ा जिस पर
 लगी उसकी हड्डियां चकनाचूर हो गईं परन्तु साहब के कुछ धमक भी न
 मालूम हुई त्यों ही पर मैल भी न आया दूसरी बार अत्यन्त बल के साथ गढ़ा
 अमीर पर लगाई यद्यपि साहबजीराने सिकन्दर के समान उसके रोका
 परन्तु छठी का दूध याद आया लंघौर ने तेहराई को फिर गढ़ा भुंभलाय के
 लगाई और इस बल से उस गढ़ा को हनी कि जो कांसे के पड़ाड़ पर पड़ता
 तो चूर हो जाता और जो साधारण गिरि पर मारता तो उसमें से पानी
 बह निकलता साहबजीराने उसको भी रोका परन्तु तुरन्त स्याहकैतास
 धरणी पर चारों पैर से चित्त गिर पड़ा और अमीर गर्द के गोलों में पड़ गये
 इस धमक से जो शरीर में गढ़ा पड़ी उससे गर्मी में अट गये लंघौर के मुख से
 निकल गया कि आपके मुख का रङ्ग बदल गया कि वह मारा और तले गिरा
 दिया भल वल्ल के निर्वल किया परन्तु अफसोस है कि साहबजीराने की बड़ा
 अवस्था का मैंने इसी कारण से बारं मन किया पर इनकी मीचुने न मानने
 दिया यह कह कर अमीर के पास हाथी पर से उतर के गया जाधे और
 हाथ मल कर कहा कि ये बादशाह तेजस्वी जो जीता है तो बोला कि जिस से
 मेरी जान में जान आये और जो मर गया होता प्रलय के पीछे मेरा तेरा
 मिलाप रहै सुभे तेरा अतिशोक व्याप्य है साहबजीराने जो हाथ में आये
 ताजिया नादाऊदी स्याहकैतास के ऊपर चमाकाया घोड़ा चारों सुम झाड़
 कर उस स्थान से अलग जा खड़ा हुआ और खच्छ निकल आया अमीर ने
 कहा कि ये बादशाह हिन्दुस्तान के किसको मारा और किसको तले किया

और कौन बलवन्त और किसको निर्वृत्त किया मैं तो अभी भी ताड़ एकवार और अपना लगा ले अपने मन की जोस मिटा ले अभी तो युद्ध का आरम्भ हुआ है ईश्वर जिसकी लाज रखे उसकी रक्षा इतना क्यों अधीर होता है किसी मर्द से कभी काम न पड़ा होगा ॥ चौपाई ॥

द्विज देवता घर की बाड़े । पस्थोन कवजं सुभट रणगाढ़े ॥

लन्धौर ने अचम्भा माना और हाथी पर से उतर कर घोड़े पर सवार हुआ और तलवार यहाँनी बाँटिहार खींचकर अमीर पर लगाई अमीर ने जडा ऊरेयम सप्तर्द्धमे गुन्धी जूई ढाल को आगे किया और उसकी तलवार कराल को उसपर गाँठ लिया और कहा ये बादशाह लन्धौर पाँचवार मैंने तेरी रोंकी अब दौर मेरा है मेरे वार का और आया खुरदर है यह न कहना कि धोखे में सभे मारा और जानने न पाया यह कह कर रक्ताव से रक्ताव मिला कर तलवार इंच कर अत्यन्त चालाकी वहे शियारी से लन्धौर के शिर पर भारी बादशाह ने ढाल पर रोंक कर चाहा कि रुद करे और अमीर के हाथ को गाँठ ले परन्तु तलवार ढाल के दो टुकड़े कर के घोड़े की घोंच के तले जानिक ली घोड़े का शिर गिर पड़ा बादशाह हिन्द ने जीन को खाली किया और लज्जित हो कर क्रोध से आया और तलवार खींच कर अमीर पर दौड़ा अमीर ने अपने मन से कहा कि ऐसा न हो कि स्याह क़ैतास घायल हो जावे या अपनी जान इसके हाथ से खावे तो बल मेरा आधार रह जावेगा और फिर ऐसा घोड़ा कहाँ मेरे हाथ आवेगा चालाकी कर के घोड़े से अलग होये और बल कर के तलवार लन्धौर के हाथ से एकाएकी निकाल ली और छीन कर अपनी पेंना में फेंक दी लन्धौर ने अमीर की गर्दन हाथ से बाँधी अमीर ने उसकी कमर में अपना हाथ डाल दिया दोनों और से जोरावरी डाने लगी देखने वालों का सुँह फिर गया जब दिन बीत गया और रात हुई तब दोनों और से ममाले बारी गई रात भर बराबर जजा कीं तीन रात बतान दिन तक लन्धौर और अमीर मल्ल युद्ध करते रहे परन्तु किसी का किसी से लंगर न लगा चौथे दिन अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर लन्धौर को छाती तक उठा लिया परन्तु शिर तक ऊँचा न कर सका उस लंगर को जो बहत भारी था रोंके रहा उसके छोड़ कर चाहा कि जाँध के ऊपर कटार सारें जान को शरीर से बाहर कर के सिट्टी में मिलावे लन्धौर ने अमीर का हाथ पकड़ लिया और हाथ जोड़ के कहा ये साहब किराँ आपके सिवाय और किसी ने इतनी शक्ति पाई है कि मेरा लंगर धरती में छड़ा है और सुभेष्टी से उठा लेवे मैंने तन मन से आपकी आधीनता अङ्गीकार किया और आज से मैंने आपका साथ पकड़ा अमीर ने लन्धौर को गले लगा लिया और उसी समय ईश्वर का धन्यवाद किया और कहा कि बादशाह तुम मेरे बाँह बल हो मैं तुम्हें भाई की भाँति जानूँगा और जान से अधिक प्यारा रखूँगा परन्तु मेरी यह इच्छा है कि तुम मेरे साथ नौशेरवाँके पास चलो

सुभे उखे सच्चा करो लंघौर ने कहा कि मैं आघोत हूँ जहाँ आजा हो वहाँ
 चले बिखल्लुः कह कर वहाँ चलिये आगे तस्वभेनिये अब तो मैं बात हार चुका
 इस बात में वे उत्तर हूँ लंघौर ने उसीदिन अपनी सेना के सदा बलवा कर
 अमीर की नौकरी करवाई और सबके आहूतों अर्थात् अधिकारों का हाल
 अमीर को बताया और आप अमीर के साथ होकर अमीर के तस्वभे गया
 साहबक्रिया ने बड़त कुछ रुपया पैसा लंघौर के ऊपर न्यवकावर किया
 और सभा सजके मेहरनिगार के चित्रको देखकर रोने लगा आंसुओं की
 नदी बहाने लगा लंघौर ने देखकर मालुम किया कि अमीर को मेहर-
 निगार की सुधि हुई है अपने खमान में अमीर के आंसू पीछे कर सम-
 भाने लगा कि यह आंसू बहाना किम हैत है अब बिके। इसी समय
 बोत गया और मिनाप का और सर शिर पर पड़वा साहब क्रिया ने
 सन में धीरे बांध कर अमीर को गाने की आजादी अमीर ने अदब मसेत दो
 जाघों को बांध कर मिजराव को टोपी अंगुली में पहनाई और छेड़छाड़
 की ठहरी और दुतारा बजा कर पहिले सामाराग की दिखाई फिर अच्छे
 खरोमिदा उदोराग का गाना आरंभ किया पेसा गाय कि अमीर और लंघौर
 और सभा में जोर लगा बैठे सबके सब मेहित हो गये और सब से लंघौर और
 अमीर का मन बड़त आनन्दित हुआ दोनो ने अमीर को हीरा रत्न देकर
 मन भर दिया उसके पीछे लंघौर ने खुजाने की कुंजियाँ अमीर के आगे
 रख दी और हिंदुस्तान की अच्छी राखत आगे अमीर की धरी लंघौर सुम-
 लान हो गया बत परस्ती को त्याग दिया दरिगा वारिची खाने को बलवा-
 कर एक कमरे में भाति र के खाने दास्त रखान पर चुनवाये अमीर ने
 लंघौर को साथ लेकर खाना खाया लंघौर खाने खाने के पीछे प्रार्थना की
 कि मैं अभी आपसे आश्वदाई कर रखे हूँ बहुत दिनों में यह इच्छा मेरे
 मन में है कि मेरे घर में आप अपने चरण पधारिये और लवण नोटी खा-
 लीजिये और मेरे मनर्थ को पूर्ण कीजिये और यह दोहा कहा ॥
 ममगर्भ के जे मध्य में जग कमात्र पग जाय मित्रति हारे पैर ते ग्रह कावा हो जाय ॥
 अमीर ने कहा कि सुभे तन मन से यह मंत्र है और हिंदुस्तान का
 रवाना होना बड़त जरूर है इसके पीछे लंघौर बिदा हुआ साहबक्रिया अपने
 साथ और २ भी अधिकारियों को ले गया सभा आनन्ददायक सजी गई
 तबखे पर आप पड़ने लगे अब लंघौर और अमीर दोनो को उस जगह में
 रहने दो थोड़ा समाचार गुस्तहम का वर्णन कर विदित हो कि गुस्तहम
 निर्बल मार खाने को निशानी जो लंघौर से प्रशुलियां तुड़का कर भागा
 मंजिलों पीछे फिर के न देखा एक पहाड़ की खोह में छिपकर बैठा और
 रात दिन साहबक्रिया के मारने के उपाय में रहा हरकारों ने उसे समा-
 धार पड़चाया कि अमीर ने उसे तले किया और सुसलानों की सेना ने

विजय प्राप्त की और आजकल दिनेसे लंघार के साथ विलास कर रहे हैं
 सिवाय सुक्रविल वफादार के और कोई दूसरा अमीर की सेना में सिर-
 दार नहीं सुवमित्र नहीं अमीर की साथ हैं गुस्तहम ने देखा कि अब
 इस समय में और घात का मिलता है पड़ाव सारा चाहिये इन लोगों पर
 बार लगाया चाहिये कहीं मलिका मेहरनिगार की दोलोंडियां साथ
 लाया था और साहब किराने भी उनके मेहरनिगार के पास देखा था
 गुस्तहम ने विष फैला डाल दोबोतलों में जो अंगूरी शराब से भरी हुई थी
 चारमिसकालि अर्थ मिला दिया जो एक बूंद भी उसका खारीसमुद्र में
 गिरता तो उसके जीवधारी एक भी न बचते डाटशीशों में लगाकर
 मेहरनिगार की मोहर जाली की और जेलियों की सूरत पथिकों की सी
 बिना दो और छेड़ पत्र मेहरनिगार की और से लिखकर उनके दे दिया
 और उनके सज्जन उसका अच्छी भांति से समझा दिया कि पहिले सु-
 क्रविल के पास जाकर हाल वर्णन करना कि मलिका मेहरनिगार ने हमको
 भेजा है वह तुमको अमीर के पास ले जावेगा अमीर से बड़तसी बातें छेड़
 मर्थ मलिका मेहरनिगार की और से कहना फिाये दोनो शीशे दे देना और
 यह पत्र भी देना और उसका मन अपने हाथ में लेना जो यह उपाय कर
 लावोगी तो तुमको मैं अपने महल में रखूंगा और अपनी खियों में मिला लूंगा
 वे दोनो सुन्दारों सरदाना भेष बनाके चलीं जब सेना के निकट आईं पहरा
 वालों ने रोका बोली कि हम मलिका मेहरनिगार के पास से आते हैं और
 उनका पत्र लिये तुम्हारे अमीर के पास जाते हैं वेलोग उनको साथ लेकर सुक्र-
 विल के पास लाये सुक्रविल ने हाल जानकर सभा में जा अमीर के कान में सय
 हाल वर्णन किया कि दोलोंडियां मलिका मेहरनिगार की भेजी हुई आई हैं
 और दो शीशे अंगूरी के पत्र समेत लाई हैं आपके पास आने की आज्ञा चाहती
 हैं अमीर को नया था ही और भी आनन्द से लीन हो गया और जल्द अपने
 स्थान में उठ खड़ा हुआ और बोला कि आप तब तक सभा में रहिये
 सुभे एक काम बड़त आवश्यक है उससे निपट कर अभी आता हूं और अमर से
 कहा कि तुम मेरे बड़े तब तक बाटशाह के पास हाजिर रहो अमीर अपने
 तब में आनकर एक किनारे बैठ और उनके आने के लिये आज्ञा दी उन दोनों
 टहलुइयों को मुलाकर हाल सुना पत्र के लिफाफे पर जो मोहर मेहरनि-
 गार की थी उसके चूमा और आंखों से लगाया और बारबार जांच पर
 रक्खा फिर उठाया संक्षेप यह कि पत्र के पढ़कर ऐसे फूले कि शरीर में
 न समासके नुराई भलाई समय की भूल गये एक शीशे की मोहर को खोलकर
 उजले में डाला और मेहरनिगार का नाम लेकर मुंह में लगाकर पी गये
 उस मदिरा का गले से नीचे उतरना था कि अमीर बे होश होगये मुंह से
 फेना जली हुई हाथ पांव मारने लगे नेचों में जल भर आया ॥

यह मन्त्र उभयों के दुःखित हृदय मन्त्रधार । गर्दन में जो छिड़किये होय नयनके पार ॥

लौडियों ने जाना कि अमीर का काम समाप्त हो गया कोई दम के पाऊन हैं अब हमारा काम अच्छी भांति से बन गया किसी भांति से तबू की मेखें उखाड़ कर उन्होंने राह ली और खुश हो कर गुस्तहम की और चली दैवयोग से बादशाह ने अमर से कहा कि अमीर के बिना सभा फीकी लगती है क्योंकि जिस सभा के बीच में पाऊन न हो उसका कुछ ठग नहीं है खाने जो अमीर को इस समय ले आवो तो चार सौ रुपये तुमको देकर अभी तुम्हारा भोरा भर दूंगा अमर ने रुपया का नाम जब सुना तब कब ठहरता है शीघ्र वहां से चलता हुआ तबू के दर्वाजे पर सुक़बिल को देखा उससे पूछा कि अमीर क्या करते हैं सुक़बिल ने कहा कि दो लौडियां मेहरनिगार की आई हैं उनमें एक किनारे बातें कर रहे हैं लौडियों का नाम सुनते ही अमर का कलेजा धड़का सुरक्षा गया बोला कि ईश्वर कुशल करे तबू से जाकर दीपक को बुझा पाया झटपट बाती बार कर दीवा ल लाया देखा कि अमीर के शरीर में सब फफोले पड़ गये हैं नीला रङ्ग हो गया है फेना सुंह से बहता है इस अचेती में हाथ पांव धुन रहे हैं बातें चकनाचूर पड़ी है और दूसरी वैसे ही धरी है जहां तक उसके बूंद धरती पर पड़े हैं वहां की धरती फट गई है इधर उधर देखा तो किसी को न पाया परन्तु तबू की मेखें एक ओर की उखड़ी देख पड़ी जल्दी उसी ओर से निकल कर लात लगाता हुआ उन लौडियों के पीछे चला जाते २ उनके समीप पड़ चा और वे दोनों कहती जाती थीं कि क्या शुभ भायत पर चली थीं कि कुछ देर भी न लगी कि अमीर को मार कर चली आईं चलो गुस्तहम से वादा पूरा करा दो और उससे पारितोषिक दिलवा दो पीछे से अमर बोला ये दुष्टिनियों हम तुम्हारे वमदूत आप ऊंचे भले घर बैना दिया यह कह कर कमर से कटार निकाल कर दोनों को वहीं ठिकाने लगा दिया और उसी स्थान से उल्टे पावों फिरा सुक़बिल को तबू से ले जाकर अमीर का हाल दिखाया और कहा कि यह तेरी ही गफलत है अब बता क्या करें क्या दवा करें सुक़बिल शिर पीटने लगा अमर ने कहा कि चुपर हो ऐसा न हो कि हिन्द की सेना इस समाचार को सुन कर फिर जाय और हमारी सेना उन लोगों से नाइक घिर जाय तू अमीर की निगहबानी कर और यहां से पांव बाहर न धर जब तक मैं न आऊं किसी को तबू में न आने देना और इस स्थान से हिलने का नाम न लेना लंघौर से जाकर चुपके से कहा कि अमीर इस समय आ नहीं सकते और आपको भी वहां बुलावा नहीं सकते क्योंकि दो सदीर नौशेरवां के पास से आये हैं और यह ज्ञान लाये हैं कि जो तुमको सुक़से अपना वादा कर नामंजूर है तो जल्द लंघौर को बंधुवा कर लेना किसी भांति से उसको छोड़ न देना सो अमीर ने आपसे कहा है कि जो तुमको बंधु आहोना अंगीकार

हो तो मेरा कामनिकलता है तुम्हारा किसीभांति से बाल भी टेढ़ा न
 होगा बादशाह ने कहा कि बंधुआहेना तो कोईबात नहीं है अमीर जो
 मेरा शिरसांगे तो हाजिर है इसमें सुभे क्या ढील है यह तो बात मेरी
 खुशीका कारण है अमर ने कहा कि ऐसा न हो कि आपकी सेनाविगड़े
 और कुछ भगड़ाकर बादशाह ने कहा कि किसमें इतनीशक्ति है सदाँरों
 को समझादिया और अपने हाथबंधवा कर सुसल्मानों की सेनामें आया
 अमर को एक किनारे बैठा कर शिष्टाचार करने लगा और एकधाला
 चालाकी का पिलाकर लंघार को बेहोश करदिया फिर उसे सांकड़ोंमें
 बांधकर एक ऐसा सन्दूक जिसमें वायुलगे रखकर बन्द करदिया और
 सेना का प्रबन्धकरके वहाँ से मार्गलिया राह के मध्य में दो सवार देखे
 यद्यपि उनसे छिपा परन्तु छिप न सका और उनके सामने आया तोवे
 अपने २ घोड़ोंसे उतरकर अमरको बगलमें लेकर मिले और मिजाजका
 हाल पूछनेलगे अमर ने पूछा कि आप कौन हैं वे बोले कि हमशहपाल
 हिन्दीके बेटे हैं तुम्हारी तलाश में दूरसे आये हैं सबूरवसाबिर हमारा
 नाम है बाप हमारा ऊपरदरा सुसल्मान है परन्तु अंतःकर्ण में कुमागी
 और बेईमान है रातसे अमीरको जलाहल पानकरनेका हाल सुनकर
 गुस्साहम की सहायताको गया है और उसदुष्टसे मिलगया है इस कारण
 से आये हैं कि अमीर को लेजाकर अपने किलेमें रक्खें और अच्छी भांति
 से सनलगा कर दवा करें अमर ने खुशहोकर कहा कि अब्बा चाहै दो
 आंखें अमीरको साथ लीजिये और ईश्वरको बीचमें दीजिये कि कुछ छल
 न हो और कोई भगड़ान खड़ा हो उन्होंने ईश्वरको बीचमें दिया और कहा
 कि जो ऐसा हमको मंजूरहोता तो क्यों ईश्वर का मनोरथ करते अमर
 उनको लेकर तख्ममें आया और एक तख्ममें अलग बैठाया जबआधीरात
 का डंकाबजा अमीर को डोलीमें सवारकरके साबर और सबूरके किले
 में पहुंचाया और किलेमें अपना प्रबन्धकरके साबिर और सबूर से कहा
 कि अब अमीरके अच्छे होने का उपाय क्या है वे बोले कि यहाँ से दसमंजिल
 नारवन नामी एक द्वीप है उसमें हकीमअकलीमून रहता है दुनिया में
 केवल वही इनकी दवाकरने योग्य है अपने समय का धनस्तर है एकचिट्ठी
 लिखदेते हैं उनको बोलालावो तो अमीरको बेगिही आरामहोजावेगा
 अमर ने पहिले अपने मनमें विचारकिया कि जब तक हकीम आयेगा
 नहीं मालूम कि हमजाका क्या हाल होजायगा फिर सोचा कि जो वैद्य
 न आयेगा तो दवा कैसेहोगी वायुके समान जानाचाहिये और साथही
 उसको लानाचाहिये यह अपने मनमें ठानकर चाहा कि जायें साबिर
 सबूर ने उसके साथ दारावनामी चांलाक को राह बताने के हेत साथ
 करदिया अमर बाहर किलेके निकलकर वायु से कहा मामा वायु इस
 समय बड़ी आवश्यकता है सुभे अपनेआगे जाने देना और मेरेआगे इसका

पैरभी न बढ़ने देना दाराव पूरी मंजिलभी न गया था कि फैल गया अमर से कहने लगा कि कहीं सवारी मिलती तो आगे का चलना होता यह सुन अमर बोला कि अच्छा सुसतालो किसी दृक्केतले हवाखालो कि चलने का जिसमें बलही थोड़ा चले ये कि एकबाग मिला एक दृक्केतले दोनों बैठ गये अमर ने चालाकी से मकर काखाना देकर कहा कि कुछ खालो कि चलने का बलही और मार्ग का हाल पूछने लगा वह कहने लगा कि सीधे नाक की सूत चले जावो दाहिने बायें और न देखो उस द्वीप के निकट एक पगडण्डी दाहिने हाथ की ओर मिलेगी तुम उसी लकीर पर समुद्र के किनारे तक चले जाना बीच में और भी उधर की राहें मिलेंगी पर और तरफ न जाना चारकोस के लगभग चौड़ा उस समुद्र का पाट है वहाँ नाव पर सवार हो पार जाकर थोड़ी दूर जावोगे तो उस द्वीप के मकान दिखाई देंगे वहाँ जाके तुम आप बुद्धिमान हो पता लगा लोगे अमर ने देखा कि दाराव की आंखों में सरसों फूली अमर के आगे चौकड़ी मूली दाराव ने कहा कि लो भाई जल्दी चलो दूर जाना है अपनी कमरकसो उसका उठना था कि उसी स्थान पर सिट्टी का घूँहा बनकर गिर पड़ा अमर ने एक दृक्केतले उसे बांध दिया और आप चलाता ऊँचा शामन ऊँई थी कि समुद्र के किनारे पड़ंचा नाव के आने में देर देखी दरिया में अलियास पर सवार होकर चला बात की बात में पार जाकर शाम के समय करामात द्वीप में पड़ंचा हिन्दू की सुरत बनकर बाजार मगया एक आदमी से पूछा कि हकीम अकाली नून का कहां मकान है भाई हमको पता बता दो वह बोला कि इस बस्ती के मालिक वही हैं यह फाटक जो देख पड़ता है सो उन्हीं का मकान है अमर ने दर्वाँन से जाकर कहा कि साविर व सबूर के पास से आया हूँ हकीम साहब के नाम का पत्र लाया हूँ उनको खबर दो दर्वाँनी ने हकीम साहब से सब हाल कहा हकीम साहब ने कहा कि आने दो खबरदार उसे कोई न रोके दर्वाँनी ने अमर से कहकर उसे हकीम साहब के पास भेजा अमर ने निकट जाकर युक्ति समेत सलाह किया और वह पत्र दिया हकीम ने अमर से पत्र लेकर पढ़ा क्रोधित हो भौहें समेटकर कहा क्या अच्छा सुभको लिखा है कि जो शीघ्र आकर हम जाके अच्छा कर दोगे तो तुम्हारी थैली हीरा रत्न से भर देंगे बल्लत खुश होके तुम्हारी प्रतिष्ठा करेंगे कहने लगा कि क्या खूब सुभे लालची जान लिया जो यह बात लिखी है जो यह बात न लिखते तो मैं जाता परन्तु अब न जाऊंगा कभी उधर का मनोर्थ न करूंगा अमर बोला कि कृपा निधान उनसे अपराध ऊँचा जो ऐसे निर्लामी बेपरवाहों को यह बात लिखी क्षमा कीजिये और सवारी मंगवा दिये हकीमजी बोले कि तू अपने से क्यों पैर बाहर धरता है तुझको इन बातों से क्या प्रयोजन है जब मैंने इनकार किया तब इनकार ही जान इसमें विवाद से तुझे क्या लाभ होगा अमर ने कहा कि बातें बढ़ाने को जाने दीजिये

संक्षेप यह कि आपके न जानेसे एक ईश्वरका सेवक सराजाता है वहाँ जाकर अच्छा फल देखियेगा पुण्य लीजियेगा हकीमजी बोले कि जो हो मैं नहीं जाऊंगा अमरने कहा कि भारी छोटा तो मैं नहीं जानता यह बात किस कानूनमें लिखी है कि हकीम बीमार का हाल सुनकर अपने स्थानसे न टसके यह क्या भला है कि एक ईश्वरके सेवकके इलाज में कि जिसके हेतु सहस्रों आदमियों को लाभ पड़चे उसपर ध्यान न करे हकीम अकलीमून बोला कि तू क्लाजी है या मुफ्तीया तेरी मौत आई है क्यों खोपड़ी खाई है जा अपनी राहले अमरने कहा कि आपका चलना मुख्य है किसी भांतिसे चलने की सुरत निकालना चाहिये ऐसी बात आप क्यों कहते हैं हकीमने कहा कि क्या तू विचित्र है ऐसा बुद्धिमान होकर मुझसे बतकहीकर रहा है अपनी हैसियतिभरि बातें नहीं करता है अमरने कहा कि हजरत किसी भांतिका सौदाई हो लड़कों को उसके पीछे ताली बजाना उचित है इतनी दूरसे आता हूँ मेरे पीछे तो किसी ने चुटकी भी न बजाई तुम्हारी तरह सौदाई हो तो उसके पीछे ताली बजाना लड़कोंको उचित है आपसुभे विचित्र बनते हैं यह बड़ा अन्याय है तब तो अकलीमूनने अपने सेवकोंको आज्ञा दी कि इस बीमार के अदब को बांधो और घूसेंसे इसकी ठिठाई निकालो यह सुनकर जब अमरने जाना कि हकीम न जायगा और मैं दण्ड पाऊंगा तो रोने चिल्लाने लगा और कहने लगा कि ये बातें जो मैंने आपसे कही हैं मानो साबिर वसबूरके मुखसे भापी गईं भला है कि आप न जायें ज़ानाहक में कष्ट वे फ़ायदा न उठावें परन्तु साबिर वसबूर दोनों बड़े मेसखुरे हैं जो सुभे काले के सां दौड़ाया जो आजकी रात अंधियारी है इहाँसे जा नहीं सकता हूँ और कोई आगे नगरभी नहीं है न रातको कोई राह भी मिलसक्ता है आज्ञा हो तो इस संकटमें आपके द्वारे पर रहूँ प्रातःकाल अपना मार्ग लूँ अकलीमूनने अपने सेवकको आज्ञा दी कि इसको बावरचीखानेमें लेजाकर ककु खिलवाकर सो रहने दो कल सुबेरे यहाँसे रवाना करो अमरने अपने मनमें विचार किया कि हकीम अकलीमून बड़ा नादान है बुद्धिमान हो कर लाभ जानि नहीं समझता है यही मूर्ख का चिन्ह है इसका कुछ इलाज करना चाहिये कोई होशकी दवा दिया चाहिये बावरचीखाने में जाकर बावरची से चिकनी २ बातें करने लगा बावरची अमर की मधुर बातें सुनकर दूध खाड़की भांति घुल गया अमरने खुश हो मिठाई के कई टुकड़े उस थैली से निकाल कर उसे दिये कि थोड़ी इसकी भी चाशनी चखिये बज्रत आपने रकाबदारी की और बज्रतसी मिठाइयां बनाई होंगी बज्रधा बुद्धिमानोंके साथ सद्गति रही होगी बावरची ने उसकी बातें सुनकर वह मिठाई अच्छी भांतिसे खाई और प्रसन्न होकर सबपेड़े खालिये बोला कि सचमुच इसकी मिठाई होंठ बन्द करती है इस

खाद को मिठाई कभी नहीं खाई अमर बोला हाँड क्या कोई दम में खास बन्दकरेगी फिर और ही खाद देखावेगी अन्त को उसके मजे में लाकर एक कोने में ले गया और बोला कि कुछ नमकीन का भी खाद चखिये बाबरचीने कहा कि जब मिठाई में यह खाद नमकीन में दूखे अधिक खाद देखावेगा अमरने अपनी भोरीसे एक टिकिया निकाल कर दी उसमर भुक्खने उसके भी खालिया फिर तो भूमने लगा अमरने अति चिल्ला के एक गाली उसे दी वह आगबबूला हो गया एक चैला लेकर मारने को उठा पाँव जो लड़खड़ाया खाद के चरणों तले आरहा अमरने बाबरची खाने में एक चूल्हे के पास गढ़ा खाद कर उसे गाड़ दिया ऊपर से लकड़ियाँ जलाकर रख दी और हाँडी में पानी चढ़ा दिया और आप उसकी सूरत बनकर हकीम के हेत विद्यारी पकाने लगा कलोचा की रोटी में अपना दाना खर्च किया और ऊपर से सौंफ लगा दी और कलिया व कुर्मा व पुलाव आदि में अपने भोरे से घी निकाल कर डाला और सब सामान अपनी ही भोरीसे निकाल कर डाला और सब प्रकार के भोजन बनाये प्रातःकाल होते ही हकीम साहब के दस्तखान पर सब वस्तु चुन दी और हकीम साहब को खिलाने लगा हकीम साहबने जो वस्तु खाई उसमें प्रशंसा करते २ सुँह बन्द हो गया अमरने कहा कि कृपा निधान यह आपकी दवा की गई और क्लानून से आंच दी गई है बनपड़ा है तो सदा ऐसा ही खाना खाया कीजिये तो दिमाग में बल अधिक हो जान बूझ के काम करे और बीमारी को अच्छी भाँति जान लिया करे कुछ छिपा न रहे हकीम साहब खाना खाकर बहुत खुश ऊँचे थोड़ी देर के पीछे जोर से डकारने लगे और कहा कि तेरी बुद्धि बड़ी तीव्र है हम और बातें भी तुझे खाना पकाने की बतायेंगे अमरने थोड़ी दूर पीछे हट कर कहा कि स्थिति में हकीम साहब आप भी बलिष्ठ सुसंखा हैं पढ़ लिख कर सब चौपट किया कितने बेहूदा हैं अक्लालीभून भुंक्कलाकर उठा और कहाये निर्बुद्धि यह क्या बेहूदा दिमाग पकाता है यह क्या बेअदबी की बातें सुख में लाता है अमरने पीछे को छलांग मारी और हकीम साहब फलांग के मारते ही अचेत होकर धम से सुँह के भल धरती पर गिर पड़े अमरने हकीम साहब को चादर अथारी अर्थात् चालाकी से लपेट कर भोरी में लेटाया थोड़ी सी बेहोशी की दवा देकर सारे विद्यार्थियों को खिला दी जब सब बेहोश ऊँचे अमरने कुतुबखाना व दवाई खाना और कुलघर के सामान को उसी भोरी में भर कर उसके ऊपर हकीम साहब को लेटा कर एक परवाना राहदारी का हकीम साहब के नाम से लिख कर उनके कलमदान से मोहर निकाल कर परवाने पर करके प्रसन्नता से अपने स्थान की राहली उसका मजामून यह था कि घाट के मांझी को उचित है कि शीघ्र बेतकरार इस मनुष्य को नदी के पार उतार दे और एक पैसा भी उतराई का न ले जो

थोड़ीभी देर लगावेगा तो कठिन मसुद्रमें डुबाया जायगा थोड़ी देर के पीछे अमर गठरी बांधे जूये नदी के किनारे जा पड़ें चा और घाट के सांझी को राह दारी का परवाना दिया घाट वाला शीघ्र उतारने पर उद्यत हुआ पहिले ही खेवे में अमर को पार उतारा अमर एक पहर के भीतर में वहां पड़ें चा जहां दाराब को दृष्ट में बांध गया था दाराब को खोल कर कोई दावा दी उल्लेखित हुआ दाराब जो सावधान हुआ और नौद में चौका तो बोला कि बड़त सा ये नही तो आधी राह उस द्वीप की लपेट जाते नौद ने मंजिल भी खाटी की अब चलिये द्वीप की राह लीजिये अमर ने आदि से अन्त तक सब समाचार हकीम के लाने का बर्णन किया दाराब के हाथ कछानी सुनकर उड़ गये और गुरु कहकर अमर के चरणों पर गिर पड़ा और अमर का चेला हुआ अमर ने दाराब से कहा कि तू हौले २ आ मैं तो लम्बी लेता हूं साबिर सबूर को यह सब समाचार बताता हूं हवा को जो पहिले पावों से मारा तो दाराब की नज़र से जातारहा थोड़ी देर के पीछे क़िला के पास पड़ें चा देखै तो अद्भुत चरित्र है गुरु हम सेना लिये जूये क़िला के तले खड़ा है और एक और सेना हिन्द के बादशाह की खड़ी है क़िले के धुरी पर से गोली बरसती है गोलंदाज तो पोका महताबी देर रहे हैं अमर घुसकर क़िला के बुर्ज के तले पड़ें चा और कमन्द फेंक कर बड़त जल्द क़िले की दीवार पर चढ़ गया परंतु तले से एक मनुष्य ने निशाना बांध कर उसकी गठरी में तीर लगाया वह तीर गठरी को तोड़ कर गोली से नहली पर बैठा अमर फलांग मार कर क़िले के भीतर गया और वह गठरी साबिर सबूर के आगे रखी जिस उपाय से हकीम साहब को लाया था सब ध्यान किया साबिर सबूर अमर की बुद्धि की बड़त प्रशंसा की अमर ने सब असबाब हकीम साहब के आल पास चुन कर चेताने की दवा दी कि इतने में हकीम साहब की बेहोशी दूर ऊई और उसी पियादे की सूरत बन कर कहा कि आप को साबिर सबूर ने बुलाया है और मुझे अतिकष्ट में आपके पास भेजा है हकीम अक़ली मुन मुंह सिकोड़ कर बोला कि यहाँ कोई है इस दीवाने को बांध कर मेरे पास लावो कि मैं फ़सद खोल दूँ बेफ़ायदा दिमाग़ खारहा है इसका इलाज करूँ अमर ने कहा कि क़ुपानिधान में विक्षिप्त नही हूं कि नज़र दीजियेगा मैं दीवाना अपने कार्य का होशियार हूं क्यों दवा दीजियेगा हकीम साहब बोले कि शिड़ी के शिर पर क्या सींग लगे होते हैं कि जो तेरे नही हैं तेरे क्या शुरखाब का पर लगा है लाखवार कहा कि मैं नही जाऊंगा तू अपनी रटे जाता है जब कोई न बोला हकीम साहब देख कर खप्त हो गये भवचक्रा हो कर इधर उधर देखने लगे कि सभी असबाब मेरे मतलब का मेरे पास धरा है परन्तु मेरा मकान नही है उस स्थान और आदमियों का कुछ चिन्ह नही है इतने में साबिर सबूर ने आकर मुलाकात की हकीम साहब का शिष्टाचार आदर पूर्वक किया हकीम अक़ली मुन ने पूछा कि मैं असबाब

समेत यहाँ क्योंकर आया अमर बोला कि मर्ज नहीं है जोने कहे ऊँचे जानलीजियेगा किसी विलिप्तीकी अपनीही हड्डीसे फसदखाल दीजियेगा यह पियादालाया है इतनोदूर चलकर यहाँ पड़चाया है अकलीमूनको जबमालूमहुआ कि अमर है उठकर गलेसे लगा लिया कि खाने जो मैं जानता कि तुम हो तो मैं बेतकरार चला आता और कभीदून कार न करता अमर बोला कि अबभी आपके उपकारका बोझा मेरे ऊपर बज्जत है कि आपने सुभो देडाला परंतु शीघ्र कोई ऐसा उपाय कीजिये कि अमीरके शरीरसे विष दूर होजाय और इसके आराम होजाय हकीम अकलीमूनने देख कर अफसोस करने लगे और कहा कि इसका इलाज नौशेरवांके सिवाय दूसरी जगह कहीं धरतीपर नहीं है अमरने कहा कि जहरत वह ऐसी वस्तु क्या है कि जो संसारमें दूसरे स्थान में नहीं है अकलीमूनने कहा कि शाह मोहरा उस दवाका नाम है क्या नियोंके पीठी दरपीठी चला आया है उसके बिना अमर को आराम न होगा विष नस २ में व्यापि गया है अमरने कहा कि छपानिधान यह वही मसल है कि जब तक इराक से जहर मोहरा लाया जायगा तब तक सांपका काटा मर जायगा इस आने और जाने तक हमजा काहे को बवेगा उस समय तक इसका दम अच्छा काहे को रहेगा अकलीमून ने कहा कि अब तो अमीरका अच्छा होना कठिन है बज्जत बड़ी बीसारी है अमर रोता पीटता शिरपर धूल उड़ाता किलेके दरवाजे पर आया वहाँ सुक्रबिल खड़ा हुआ था कहा कि खाने कहा हकीमने क्या इलाज ठीक की अमरने कहा कि क्या कहें कि इस अममे तो हकीमका लाया और उसकमवस्तु को यहाँ तक पड़चाया अब वह कहता है कि इसका इलाज शाह मोहराके सिवाय संसारमें नहीं है अब शाह मोहरा नौशेरवां के वहाँके सिवाय और अत्तार खानों में कहीं नहीं निकलेगा और पृथ्वीपर उसका पतान लगेगा सुक्रबिल सुनकर चुप हो रहा अमर दोचार क्रदम आगे बढ़ा सुक्रबिलने पीछे से पुकारके कहा कि खाने जो मदायन जावो तो नौशेरवांके फाटकपर एक बुढ़िया रहती है उससे मेरा सलाम कह देना अमर खिसिया कर पलट के एक सांटा सुक्रबिल के शिर पर इस बलसे मारा कि सुक्रबिल खूनमें भीग गया चक्कर खाकर धरतीपर गिर पड़ा उस समय सुक्रबिल छोटे बाल से कहने लगा कि खाने खफा क्यों होते हो शाह मोहरा यहीं मिल जायगा तब तो और भी अप्रसन्न होकर सुक्रबिलको गाली देने लगा कि तुझे मेरा रास्ता खाटा करने में क्या मिलेगा सुक्रबिलने कहा कि खाने हमजाके शिर की क्रसम है शाह मोहरा इसी स्थानमें है सुभसे लीजिये कोई दममें हाथ आवेगा बुजुर्ग मेहर ने मेरे सामने अमीर की जांघमें रखकर टांके लगा दिये हैं और उसका लाभ भी बता दिया है अमीर ने सुक्रबिल को छातीमें लगा लिया और हमजाके पास पड़चा अकलीमूनने कहा कि खाने अभी

यहीं हो मैं जानता था कि मदायन पड़चेहोगे शाहमोहरा कहीं से
ढूँढ़ लाते होंगे अमर बोला कि हजरत मैं गया भी और पतालगा करले
भी आया अकलीमून ने कहा तुमसे कुछ दूर नहीं है लावो जो लाये हो
तो दो अमर ने कहा कि अमीर के जांघ में है अकलीमून ने अमीर के शरीर
को देखा तो सचमच नीलाकांच के समान होगया है परन्तु जिस स्थान पर
शाहमोहरा है उसने शरीर का साधारण रंग बना है विष कुछ अभी नहीं
बैधा है अकलीमून ने कहा यद्यपि अमीर का रङ्ग नीला है परन्तु शाह-
मोहरा जो अमीर की जांघ में न होता तो अब तक अमीर मर गये होते
फिर कोई सौमन दूधमंगा के रक्खा और छूरा से अमीर की जांघ चीर कर
शाहमोहरा निकाला और रेशम में बांध कर अमीर के कंठ से पेट में उतारा
और कुछ काल के पीछे उसे निकाल कर दूध के कड़ाह में डाला उसी में
उसको खूब गोता दिया दूध का रङ्ग हरा जंगल के समान होगया दूध का
रंग बदलने लगा उसी भांति से मोहरा को अमीर के पेट में पांच २ छः २
मिनट रख कर कई बार दूध में डाला जब दूध ने रंग न बदला और रंगत
बदन की बदल चली और अमीर को छींक आई अकलीमून थोड़ा चादरे कतां
की अमीर को ओढ़ाई और होश में लाने का उपाय किया और लोगों से
कहा कि खबरदार कोई मनुष्य अमीर के सामने जहर खाने का हाल
बयान न करे भलेसे भी इस हाल का नाम न लेवे दोघड़ी के पीछे इतना
पसीना अमीर के शरीर से निकला कि सब बिछोना डूब गया दूसरे दिन
जब अमीर को कुछ होश आया खाना मांगा अकलीमून ने तीतर का
शोरुआ अमीर को पिलाया जब अच्छी भांति चेत हुआ और अमीर तकिया
लगा कर बैठा पूछा कि लंघौर बादशाह कहाँ है और सभा का और ही
सामान है अमर ने झटपट लंघौर को चेता के अमीर के पास पड़चाया
और राह के मध्य का सकल वृत्तान्त बयान करके तमाम समाचार कह
सुनाया कि आपके फिरजाने के डर से मुझसे यह अपराध हुआ है अमीर
से इसका जिकिर न कीजियेगा अब तो जो कुछ होना था सो हो चुका
जिस समय लंघौर और बड़े २ सिर्दार अमीर के पास स्थित छये प्रत्येक ने
अमीर के ऊपर से बजत कुछ न्यवछावर किया सब फ़कीरों का माल से
भर दिया अमीर ने हकीम अकलीमून को देख कर कहा कि यह कौन है
और कहाँ से आया है यह किसी के पास गाता है या सौदागर है जो माल
बेचने के हेत लाया है आदों के मुंह से वे सन्धार निकल गया वह जो लौंडिया
शीशे शराब अंगूरी के लाई थीं वह आपका जान लेने का विष हलाहल भर
के लाई थीं गुस्तहम की भेजी हुई थीं आपने जो एक शीशा शराब का
पिया उसमें विष मिला हुआ था तमाम बदन में बेध गया था साबिर वसबूर
आप को जो शहपाल के बेटे हैं अपने किले में उठा लाये और आप की
अलन्त निगहबानी करते रहे और हम लोगों से अति कपाइ छिसे प्रेष आये

और अमर को भेजकर नार्वनदीप से हकीम को बुलवाया जिससे ऊजूर
 का इलाज हुआ ईश्वर ने आपको इसकराल विषसे बचाया और गुस्त-
 हम किलेको घेरेपड़ा है और बराबर लड़ रहा है यह बात सुनते ही खंधौर
 के तल्लुओंसे आगलगी शिरमें जाबुभी बोला कि अब भी उस दुष्टको रसा-
 तलमें भेजता हूँ अभी तो मैं उसका अधिक जीता बैठा हूँ उसखलको थोड़ी
 ही बात में तो दफा करता हूँ अमीर ने मना किया कहा कि आप धीरेज
 धरिये मैं समझ लूंगा इसमें खबर पड़ची कि शहपाल भी उसका स-
 हायक है किलेपर चढ़ने का मनार्थ किया था साधिर नामी उसके बड़े
 लड़केने मारकर खर्गको भेज दिया गुस्तहमने यह हाल सुनकर किले पर
 धावा करने की आज्ञा दी है और आपने भी मनार्थ किया है थोड़ी देरमें
 खंदक उतरके किलेपर आया चाहता है अमीरने अमरसे कहा कि तुम
 जावो और गुस्तहमको मेरी ओर से कह दो कि मैं नौशेरवां के कारण
 तरह देता हूँ अभी तक चुपचाप बैठा हूँ परंतु तेरे हृदयमें यह बात नहीं
 आती है अपनी दुष्टताको छोड़ता नहीं उसपर भगड़ा फिसाद कर रहा
 है जा यहांसे अपना सुहका ला कर नहीं तो अपना किया पावेगा अमरने
 अमीरका संदेशा गुस्तहमसे जाकर कहा उसदुष्टने हंसकर उत्तर दिया
 कि वो सर्वान्वेषे तू सुभसे मकर करता है हमजाको मरेज्ये बजत दिन
 ज्ये और हमजाका चिन्ह भी शेष नहीं रहा है नृतकों को जिलाता है
 जिसकी ओरसे संदेशा लाया है अमरने झुझलाकर कहा कि वो दुष्ट
 साहबक्रिरां के निमित्त ऐसी बातें सुखसे कहता है नौतके दिन तेरे निकट
 आये हैं जो ऐसी बातें सटायपटाय की उड़ार रहा है क्या कहूं अमीर का
 ऊकन नहीं है नहीं तो गोफनसे तेरे दांत तोड़ कर तेरी हलक में डाल दिये
 होते बह २ के जो बातें करता है और दावा कर रहा है सब हौसले तेरे
 निकाल दिये होते गुस्तहम बोला कि अच्छा हमजा जो जीता है तो जाकर
 पूछ आ कि मेरे किसभेदसे आगाह है अमरजातू यह उत्तर सही लाया
 तो भला नहीं तो तू ये बातें सुभसे करता है कि उसका खैर खाह है अमर
 अमीरके समीप आया और जो गुस्तहमने कहा था सम्पूर्ण कह सुनाया
 और कहा कि ऐसाहबक्रिरां आश्चर्य होता है कि तुम गुस्तहमसे दुष्टसे कि
 जिसने तुम्हारे मार डालने में उपाय न छोड़ा था उसके भेदको अभी तक
 आप छिपाये हैं और उसखलसे जिसके पानीव मिट्टीमें खमीर है मूले ज्ये हो
 पहिले उपाधि बहिरामके शिरपर सेटरी और अब विष दिलवाया ईश्वर
 बुजुर्गमें हर का भला करे कि उसने शाहमोहरा जांघ में रख दिया था
 नहीं तो जीनेको कौन सूरत थी अमीरने उसके पाद मारने का हाल कह
 कर अमरसे कहा कि बस यही उसका भेद है तू जाकर उसे जियादे बह
 क्या करता है और उसे मंजूर क्या है अमरने गुस्तहमसे आकर कहा कि
 अमीरने कहा है कि वो गूही भेटके समय तूने तीतबार पाद मारा था

जब यहियार लगेगा तब हजर देगा गुल्लहमने इसभेदके सुनतेही जाना कि हमजा अभीजिन्दा है देखियेअवका आफतआवे यहाँसेचला जानाही उचित है उसीसमय सिन्धनदी के ओरभाग और बहानाकर उसदुष्टने बड़ा फिसाद मचाया दो मृतकों के शिर संगकर नौशेरवा के पास भेजे और अपनी बसीठी उनशिरो के साथभेजा और विनयपत्रमें यह लिखा कि लंघौरने मैदानमें हमजाकोमारा और मैने आपके प्रतापसे लंघौर को मारडाला और उनदोनों के शिर आपके समीप भेजता हूँ बड़ी २ लड़ाई बीचमें हुई है और एकपत्र बखक को व्योरा समेत लिखा और उसमें यहदर्जकिया कि मैने बादशाह के विनय पत्रमें झूठ इस निमित्त लिखा है कि नौशेरवां मेहरनिगार की शादी किसीसेकर देवै और वह मृगनयनी अमीर के हाथ नलगे और नहीं तो सत्य यह है कि हमजा ने लंघौरको जीतलिया और लंघौर तनसनसे उसका आधीनऊँआ और अमीरके सामने गर्दन अपनीभुकादी सुझसे सिवाय हमजाको विप्रदेने के कुछन बनपड़ी और कोई उपाय न होसकामे हमजाबड़ाकड़ा जीवका निकला कि विप्रसेभीउसका कुछन बिगड़ा मैलाचार होकरवहाँसेभाग कर सिन्धमें आया अपनीजान वहाँसे बचाजाया इसकारण से बारम्बार लिखताहूँ कि बादशाहको बहकाकर मेहरनिगारका विवाह किसी से करादेना और इस सलाह में और लोगों को भी मिला लेना कि जिससे हमजा सुनकर मरजाय शत्रुके मारनेका डरहैकिसी भांतिसे जान गवाये जिससमय वह विनयपत्र और शिर नौशेरवां के पासपहुँचा और देखकर नेचोंमें जल भरके बुजुरुच्चमेहर से कहा कि अफसोस हमजा की जबानी में जानता हूँ कि हजार वर्ष असमान घूमेगा तो भी ऐसा स्वरूपवान उत्पन्न करके न दिखायेगा बुजुरुच्चमेहर ने कहा कि मैं कुछ कह नहीं सका अन्दाज से तो हमजा अच्छाजान पड़ता है परन्तु उसके शरीरको कटऊँआ है आगे ईश्वर जाने ॥

विजय प्राप्त करनेके पीछे मदायन की और लन्धौर समेत बड़े सजधजसे अमीरका चलना ॥ सजधजसे अब अमीरके मार्गका समाचार वर्णन है कि अमीरको जब कुछ बलऊँआ तब माशुकाकी यादकर गहवरगति होजाती भई और तबियति अति घबरातीभई लन्धौरसे कहाकि अबजी चाहताहै कि मदायन को चलै बादशाह ने कहाकि जैसी आप की मर्जी हो बहूत दिन राह चलते बीते बादशाहके मिलनेका मनोरथ हो विसमिल्लुःमनोरथ चलने का कीजिये पर हिन्दुस्तान में सिक्का अपना जारी करके किसी को अपना युवराज अपनी ओरसे छोड़ेजाइये अमीरने कहाकिए बादशाह तुम्हारा देश तुमको फलै मैं केवल तुम्हारे सेहका भूँखाहूँ बादशाह ने जयपुर में अपने भाई चचा जादको अपना नायब किया और आप सिपाह समेत साहब किरांके साथऊँआआदी खीमालेकर पहिले एकदिन आगे गयाथा

उसने एक रमनीक स्थान देखकर नदी के किनारे तख्मू गाड़ दिये अमीर भा
 सेना और लन्धौर समेत धूमधामसे चले और तख्मू में पञ्चवे प्रातः कील
 वहां से कूच किया और इसी भांतिसे प्रति दिन कूच सुकाम करते चले
 जाते थे यद्यपि अमीर के शरीर में केवल हाड़वखाल के ककुर रहा था परन्तु
 मेहरनिगार के नेहवस मंजिलों मार्ग लपेटते चले जाते थे अब वल्लक का हाल
 सुनिये कि गुल्लहम का पचपढ़ के उसके उपाय करने में प्रवृत्त हुआ उस के
 मन में आया कि खाजे जादा जौपीन सुर्जवां के वंश जो कैकाऊस का है
 इसके कुटुम्ब में है मेहरनिगार के विवाह के हेतु उभारा चाहिये और किसी
 भांति वेग उसे बुलवाना चाहिये कटपट एक पचइस मजसून का आलाद
 सुर्जवां के पुत्र के नाम लिखा कि मलिका मेहरनिगार सप्तदेश के बादशाह
 की पुत्री अब युवा हुई हमजा नामी आब वाले ने उसकी इच्छा की थी
 बादशाह ने दूसरी कौम जानकर उसके साथ अंगीकार न किया और
 उसको हिन्दू स्थान में लन्धौर के साथ लडने को भेज दिया और वह सुनते
 हैं कि लन्धौर के हाथ से मारा गया सो मेरी इच्छा आपकी भलाई के हेतु
 है कि आप बल्लत जल्द जिस भांति हो सके यहां का मनोर्य करें और अति
 शीघ्र अपने आपको मदायन में पञ्चाइये में उपाय करके आपका विवाह
 उसके साथ करादूं और नौशेरवां का पुत्र आपको बनादूं आलाद सुर्जवां
 का पुत्र पचको देखकर अति आनन्दित होगया तीस सहस्र सवार लेकर
 जाबुल में चला गया छे दिन के पीछे मदायन में पञ्चा वल्लक ने खबर पाकर
 उसका प्रबन्ध करना आरम्भ किया गोशे में बादशाह से प्रार्थना की कि औ-
 लाद सुर्जवां का पुत्र कैकावसी आपके मिलने के हेतु जाबुल से आया है
 अगवानी उसकी अवश्य चाहिये कि वह भी एक बड़े मनुष्य के घराने का
 है थोड़े सिद्दीरों को आज्ञा दी कि अगवानी करके तिलशाद काम पर उसे
 उतारें और उसकी पञ्जनई में आरुढ़ रहें बादशाह की आज्ञानुसार
 उसकी प्रतिष्ठा की गई दूसरे दिन वल्लक ने उसकी नौकरी करवाई और
 खिलअत दिलवाई कई दिन के पीछे अपना समय पाके बादशाह से अलग
 प्रार्थना की कि हमजा तो मारा गया मलिका मेहरनिगार के विवाह का
 उपाय अवश्य करना चाहिये क्योंकि अब अवस्था बड़ी कठिनता की आई और
 होशियार हो चुकी है और गुल्लहम के साथ जो हजूर ने ठीक किया था सो
 वह बूढ़ा है और उमर में उतर गया है और विदित है कि जवान अवस्था की
 स्त्री का बैठना बूढ़े मर्द के गोद में बल्लत अनुचित है किसी ऐसे युवा और
 प्रतिष्ठित पुरुष और अच्छे घराने का हो उसके साथ विवाह कर देना
 उचित है और इस भले काम में जितनी शीघ्रता हो कर देना चाहिये
 क्योंकि समय बेढब है नौशेरवां ने कहा कि तुम्हीं किसी को प्रसन्न करो
 इस काम की कोई सूरत निकालो वल्लक ने प्रार्थना की कि मेरे समीप
 आलाद सुर्जवां से कि कैकावसी है और सूरत और लियाकत भी

अच्छी मालूम होती है और तो इससे अच्छा कोई नहीं जानपड़ता है फिर आपकी जैसी सलाह हो और मलिका साहब की मर्जी वह सबसे अच्छी बात है बादशाह ने यह बात पसन्द की और मलिकामेहर अंग्रेज को इस समाचार से प्रकाशित किया जो कि उस दिन तक अमीर का मरना बादशाह के घर में किसी को मालूम न था मलिकामेहर अंग्रेज को यह वृत्तान्त सुनकर अत्यन्त दुख हुआ सब पर कड़ाई की कि कोई अमीर के मरने का समाचार मेहरनिगार को न बतावे और उसके सामने इसकी जिक्र किसी भांति से न की जावे परन्तु उसे खबर पड़चढ़ी मेहरनिगार ने अपने को ऐसा दुखित किया कि दीखने वाले हैरान हो गये उसका यह हाल देखकर सब सुरमागये मलिकामेहर अंग्रेज ने आकर बहलत समझाया परन्तु उसने कुछ न माना मलिकामेहर अंग्रेज लाचार हुई बादशाह को खबर दी नौशेरवां ने बुजुर्खमेहर से कहा कि तुम जाओ मेहरनिगार को समझाकर औलाद सुर्जवां के बेटे के साथ विवाह करने पर राजी करो बुजुर्खमेहर महल में गये और मलिकामेहरनिगार को इलाहदा करके कहने लगे कि मलिका अमीर की सब भांति से कुसज है और ईश्वर की कृपा से अच्छी भांति है यह लोगों ने झूठमूठ उड़ाके उसके बैरियों के निसवत जो खबर उड़ाई है निहायत झूठ है केवल इस मनोर्थ से कि अमीर का गुजर इस राजधानी में न होमेपावै यह उपाय किया है हां अमीर को गुल्लक मने जहर दिलवाया था उससे तकलीफ बहलत पाई आप देखलीजियेगा आज के चालीसवें दिन अमीर से और आपसे बखूबी मुलाकात होगी मेरे निकट सुनासिब है कि नामचार औलाद सुर्जवां के पुत्र को अंगीकार कीजिये परन्तु यह बात ठहरालीजिये कि औलाद चालीस दिन जिसमें आपके सामने न आये और परदे के निकट तब तक पांच न धरे मेहरनिगार ने बुजुर्खमेहर के कहने से अंगीकार किया बुजुर्खमेहर ने बादशाह को शुभपूर्वक बात कहकर मेहरनिगार का संदेश दिया नौशेरवां ने दर्बार के बीच यामाचता का पारितोषिक देकर कहा कि चालीस दिवस के पीछे विवाह किया जावेगा बख्कने सुर्जवां के पुत्र से कहा कि यह मोहलत बरी है और उसके आने का भी हाल सुना गया है क्योंकि कि हमका जीता है जो इतने में आजायेगा तो सब उपाय नष्ट होजायगा आप एक काम करें कि कल उठने के समय बादशाह से प्रार्थना कीजिये कि सेवक की यह इच्छा है कि यह विवाह जाबुल में जाकर करे वहां पड़चढ़ते २ चालीस दिन भी बीत जायंगे और मेरे कुटुम्ब परिवार के लोग भी सबजमा होंगे और इस विवाह से आनन्द प्राप्त करेंगे और मैं भी आपकी बात पर पुर्चक दे दूंगा और बादशाह को राजी कर दूंगा औलाद इस बात से अति प्रसन्न हुआ खुशो के मारे चेहरा का रंग लाल पड़ गया और मुलकात के समय नौशेरवां से कहा और बख्कने भी उसकी बात की

सहायता की और अपनी ओर से भी पुर्चकदी बादशाह ने अङ्गीकार किया और दाइन आदि देनेका प्रवन्ध किया बल्कि से कहा कि मेहर-निगारकी विदाका प्रवन्ध तुम्हारे आधीन है इस कामसे निपटके बेगि विदा करना अच्छा है बल्किने एकके स्थान सौ खर्च करके कई दिनमें मार्ग आदिका के सामान तैयार कर दिया बादशाह ने मेहरनिगार को बड़ी धूम धाम से विदा किया और मंजिला तक मलिकामेहर अंगेज समेत गये और आपभा अधिकारियों समेत साथ चले औलाद मलिका को गिये कूच करता ऊँचा मंजिलों प्रसन्न चला जाता था किन्तु तबू मलिकाके ऊँच से तोनि कोस पर खड़ा किया जाता था बारह सड़स टहलए हवशी व तुरकी मलिका के तबू के आसपास रहते थे पत्तियोंको यह शक्ति न थी कि उड़ कर मलिका के तबू में जा सकें जिस समय उम्तालीस दिन व्यतीत ऊँचे वह समझी कि मिलोपके दिनशिमपर पड़चे औलादने एक पहाड़ अति रमनीक पर कि वायु वहाँ की चित्तको प्रसन्न करती थी वहाँपर तबू खड़े करने का आयस दिया और कहा कि कलह हमारा यहाँ सुक्राम है मलिका का वादा पूरा होमा इसी सुक्राम पर बिवाह का लंगणाचार करूंगा मेहरनिगार अपने मनमें ठाने ऊँचे थी कि जिस समय औलाद तबू में पाँव रखे उसी समय अपनी तीव्रता देखावे अपने को मार डालें ॥

पकड़ा जाना औलाद मुजबंके पुत्र का और जाना बंधुआ होकर अमीर की आज्ञा से प्रतिष्ठा रहित होकर नौशेरवां के समीप ॥

चौपाई ॥

लागत देर चणक नहिं वोहो । करत सकल विधि सुखबहु जोहो ॥

आश त्यागि आशक जनि देई । सेवा मन लगाइ करि लेई ॥

ईश्वर की रचना का तमाशा देखना है बिपिनि में नया फूल खिला बुलबुल रूपी कलम यों चहकता है ईश्वर की कृपा से साहब किरांभी वहाँ आपड़चे और उसपहाड़के ऊपर तबू गड़वा दिया और कहा कि यहाँ की वायु से कुछ मन तनका बल प्राप्त होता है और यहाँ के पास करनेसे मन भटकता है एक सप्ताह इसी ठौर पर सुक्राम रहे और इसी ठौर कुछ दिन डेरा रहै सबोंने अङ्गीकार किया कि बहुत अच्छा है जो ऊँच आपका हकीम अकलीमून ने अमर से कहा कि यह चराई का स्थान है कि तुम शिकार का सामान लेजाओ और एक हरन का तुम शिकार कर लाओ उसके कबाब की वास अमीर को सुंवावो ईश्वर के अकबालसे हमेशा अमीरको बल होगा पीछे उसके हम तुम साथ खावें अमर को आज्ञा होतेही कमंदगोफन लेकर वहाँ से चला चराई के स्थान में एक सुन्दर हरन देखकर चौकड़ियों भागने लगा हिरनों ने कारवटियां बदलकर चराईके स्थानसे भागकर जंगल की राहली अमरने

एक हिरनके साथ फलांगें मारता हुआ उसके समीप पड़चकर पहाड़
 के निकट बांध हलका कमंड का इस चालाकी से हिरनके सींगों पर
 मारा कि वह कमंडमें फंसकर अपनी चौकड़ी मूल गया अमरने उसके
 चारों पांव बांधकर एक पत्थरके तले राहसे अलग दबा दिया और आप
 पहाड़ के देखने का जा बैठा देखे तो एक तख्ज् ऊपर जोतना है उसकी
 शोभा बादशाही तख्ज् के समान झलक रही है और दो आदमी सोने
 चांदीकी चिलमें और आफताबा लिये खड़े हैं किसीके ऊपरको देखते
 हैं अमर एक हाथ को झुलाता और पावोंसे लंगड़ाता उनके पास जा-
 कर खड़ा हुआ और अति दीनता से उनसे पूछने लगा कि क्यों भाई
 यह डेरा किसका है और आप कौन हैं और आपके सिपुर्द कौन काम
 है वह बोले कि यह डेरा मलिका नेहरनिगार का है हम उसको सेवक
 हैं उसकी आधीनता और आज्ञा कर लाने का हमारा काम है पहिले
 हमजा नामी एक मनुष्य अरवासीस मलिकाका विवाह ठीक हुआ था
 सो वह लंबाईके हाथसे मारा गया उसका मनोर्थ पूर्ण न होने पाया
 कि वह विचारा मर गया यद्यपि मलिकाने अपने को अति दुःखित किया
 और बादशाह भी शोक है परन्तु मौतसे किसी का कुछबल नहीं चलता
 बलतक दुष्ट ने बादशाह को समझाया कि मलिका का औलाद सुर्जवांके
 पुत्र कैकावसीको दिलवाय दिया है और वह विवाह करनेके हेतु अपने
 साथ जाबुल को मलिका का लिये जाता है मलिका साहब ने बुजुर्गों से-
 हर से सुना था कि आजके चालीसवें दिन तुम साहबक्रिरां को मार्ग में
 पावोगी उससे मिलापकरके आनन्द उठावोगी इसनिमित्त ये चालीस
 दिवसका कौलकरार कर लिया था कि जबतक दिन न बीतिले तबतक
 वह तख्ज्में न आने पायेगा सो आज चालीसवां दिन है जो शामतक साहब
 क्रिरां यहां पड़चे तो मलिका जीवगी नहीं तो जिससमय रात को
 औलाद तख्ज्के निकटतक पड़चेगा मलिका विषकी पुडियां फांक जायगी
 जो हाथमें लिये बैठी है अफशोस मलिका का है कि उसने अभी कुछ नहीं
 देखा है नाहकमें जान देती है अमरने कहा कि बाबाईश्वर का आर्ण करो
 आश्चर्य क्या है जो साहबक्रिरां आजही आपड़चे सब भांति ईश्वर म-
 लिका का मनोर्थ पूर्ण करे फकीरका तुम से इतना सवाल है कि मेरा
 एक हाथ और एक पांव सुन्न होकर रह गया है वैद्यने बताया था कि जो
 सोनेरूपे की चिलमची और आफताबा से हाथ पांव धोवेगा तो तेरा
 हाथपांव अच्छा हो जावेगा सुझका तो कहां प्राप्त होता कि यह सेवक
 करता परन्तु जानपड़ा कि कुछ दिन अभी जीनेके शेष हैं जो तुमसे साहब
 मनुष्यों के हाथ में चिलमची और आफताबा देखपड़ा अपने जीने का
 कुछ संहारा हुआ थोड़ी देर के निमित्त जो छपा कीजिये तो आपके
 सामने इस नदीसे पानी भरके हाथपांव धो लूं नहीं तो फिर कहां ऐसा

और सरमिलेगा कौन ऐसी वज्रमोखकी वस्तु मुझे देगा उन दोनों मनुष्यों ने
 तर्जुमा कर सलाह की कि एक फकीर का काम निकलता है और हमारा
 इसमें घाटा क्या है कहीं इसे लेकर सेना में भाग नहीं सकता अभी हमको
 लौटा देगा यह शोचकर चिलमची और आफताबा अमर को दे दिया
 अमर ने सलाह करके ले लिया और नहर से पानी भरके हाथ पांव धोये और
 उनको अपने पास रखवा उन लोगों ने कहा कि लाखो भाई अब तुम्हारा
 काम निकल गया अब चिलमची आफताबा हमको दे दो अमर एक फलांग
 मारकर वहां से बोला कि मैं ऐसा निबड़ी नहीं हूँ कि लेकर उलट पलट
 कहीं और अपनी दवा तुमको दूँ हमने मान लिया कि जो मैं इस समय
 अच्छा हुआ जो इस बीमारी ने फिर मेरे ऊपर आकर क्लेश दिया तो मैं
 तुम को कहां पाऊंगा और वह चिलमची आफताबा किससे मांगता-
 फिरेगा यह कहकर औरालाद के तख्म के और भागा उन दोनों ने पीछा
 किया अमर भला उनको कहां मिलता था हवा हो गया कहीं का कहीं
 पड़चा औरालाद के तख्म में जायु माकल की चादर बिछाकर पण्डित की सूरत
 बनकर पांसा लेकर बैठा उन दोनों मनुष्यों ने उसके आस पास भीड़ देखकर
 अपने मन में कहा कि इससे पण्डितावका पांसा फेंकवाइये इसका योतिष
 देखिये और चोर का ठिकाना लगवाइये पास जाकर खड़े हूये और उसका
 हाल देखने लगे कि जो कोई उसमें पूछता है वह उसके मन का भेद वर्णन
 करता है यह बड़ी आश्चर्य की बात करता है यह भी जाकर बैठ गये
 अपना समाचार उससे पूछने लगे उसने कहा कि तुम्हारे कोई बरतन
 जाते रहे हैं और वह दोनों चांदी से नेके हैं वह बात सुनकर अत्यन्त उसका
 विश्वासमाना और आपस में सलाह करने लगे तेहि के पीछे एक तो अमर
 के पास बैठारहा और दूसरे ने मलिका के पास जाकर प्रार्थना कर भेजी
 कि सेवक कुछ प्रार्थना किया चाहता है और बहुत अवश्य काम है मलिका
 तो रात की राह तक रहो थी कि जब शाम हो मैं विष हलाहल खाऊं
 इस जिन्दगी से छुट्टी पाऊं गुलाम की यह बात सुनकर शीघ्र उठ खड़ी हुई
 कि कदाचित् कोई खुशी की बात सुनावे उस प्यारे का समाचार बतावे
 पर्दे से लगकर पूछा कि क्या कहता है कोई खबर अच्छी लाया है उसने प्रथम
 हाल चिलमची और आफताबे का वर्णन किया उसके पीछे पण्डित का
 हाल बताया मलिका अत्यन्त बुद्धिमान थी मन में शोची कि इतनी शक्ति
 सेवाय अमर के किसी ने नहीं पाई है कि मेरे धरे के निकट इस चालाकी
 से वस्तु लेकर चलता हो जाय और सहस्रों मनुष्यों की आंख में धूल भोंक
 कर चल दे और आश्चर्य नहीं है कि वहां पण्डित की भी सूरत बना हो
 यह भी तमाशा किया शीघ्र आदमी पर आदमी भेजकर अमर को बुलवाया
 और एक किनारे में चिलमन के निकट उसे बैठा ला और कहा कि ऐ
 पण्डित मेरे मन का भी तो कुछ हाल कहो अमर ने कहा कि साहब मैं

बिनासुं ह देखे कभी नहीं किसीका भी हाल कहता हूं और पर्दे से किसी
 का हाल कहना मैंने नहीं सीखा है मलिकाने विचार किया कि आखिर आज
 सरना है यह बूढ़ा मनुष्य मुझे देखेगा तो क्या होगा किसपर मेरा भेद
 बिदित होगा पर्दा उठा दिया और अपनी सूरत दिखा दी अमर ने पांसे
 में हरनिगार के हाथ में देकर कहा कि आप पांचसौको हाथ में लें और
 उन शकलों पर फेंकें मैं शकलों का हाल देखकर आपका मनार्थ कह दूंगा
 और विचार के हाल बता दूंगा मलिकाने जो पांसे के चिन्ह देखे तो पण्डित
 के पांसे न पाये और ही कुछ बाजीत बाजी पांसे दृष्टि पड़े क्योंकि मलिका
 तो इसगुण में धनुरुच्चमेहर की चेली थी किन्तु खाससाधे रही कि देखे
 क्या करता है इसकी आजा कैसी है पांचसौको जो फेंका अमर ने सब
 आदिसे नेहवताना आरंभ किया और कहा कि आज आपका हमजा
 की खबर मिलेगी खुशी का समाचार सुनाई देगा मेहरनिगार ने अपनी
 बुद्धि से जाना कि यह अमर है यह वही छली रंगकर रहा है हाथ बढ़ा
 कर उसकी बनी हुई दाढ़ी को जो ईचा तो दाढ़ी अलग हो गई अमर की
 सूरत दिखाई दी मलिका अधीर होकर गले से लिपट गई धाहें मारकर
 रोने लगी और पूछने लगी कि सच कह अमीर मेरा जीवना धार कहाँ है
 अमर ने कहा कि अमीर आज सबेरे से इसी पहाड़ के तले तंबूगाड़े ऊँचे
 हैं ईश्वर की कृपा से अच्छे हैं परन्तु आपके शोक में ग्रसित हैं ऐसा सुनकर
 मलिका तो मनो फूले न समझे चाहती थी कि अमीर का हाल पूछे
 और अपनी बीती कहै कि इतने में आदमी पर आदमी डेउड़ी पर पड़ने
 कि पण्डित को विवाह की सायत देखने के हेतु आलादने बोला था है सब
 सामग्री विवाह की इकट्ठा है केवल इसी पण्डित का मार्ग तकर रहा है
 अमर ने कहा कि अब आप बेफिकर हैं चैन से बैठें देखिये तो इस विवाह के
 बदले कैसा आलाद को दुखित करता हूं उन जात उजागर के साथ क्या
 करता हूं यह कह कर विदा हुआ मलिका ने खिलत विदा की और
 बज्रत से रुपये कपा किये अमर वहां से लेकर चला और आलाद के पास
 पड़चा देखा कि एक अग्निका पुञ्ज सजा सजाया जवाहिर की चौकी पर
 बैठा है और विवाह की सामग्री उसके आसपास धरी है आलाद ने पहले
 पूछा कि मलिकाने तुझे क्यों बुलाया था वह बोला कि एक कृतक की जिंदगी
 पूछती थी और बज्रत अफसोस उसका करती थी मैंने कह दिया कि वह
 मर गया और आप को आलाद मुजबान से बज्रत फल मिलेगा पहिले तो
 राजी न थीं परन्तु मेरे कहने सुनने से राजी हुई है यह बात सुनते ही आ-
 लाद बज्रत कृत कृत्य हुआ और संगलाचार होने लगे अमर को भारी मोल
 की खिलअत देकर पूछने लगा कि विवाह कब कर उस चन्द्र वदनी से कब
 मिलाप करूं अमर ने कहा कि जितनी शोघता इसमें होस के कीजिये
 आलाद इस बात से और भी खुश हुआ एक पैली मोहरो की और अमर को दी

अमर उसको लेकर अशीस देने लगा और कहने लगा कि सेवक के चार लड़के हैं एक तो गदा अच्छी चलाना जानता है दूसरों के नही समझता है और दूसरे ने पटेबाजी में अपना दूसरा नही रक्खा और तीसरे को ढोल खूब बजा आता है और चौथा सहनाई बजत अच्छी बजाता है जो आप उनका तमाशा देखें तो बहुत प्रसन्न होवें और आलाद बोला कि कल प्रातः समय तुम अपने सब कुटुम्बको हमारे पास भेज देना अलबत्ता यह तमाशा देखने योग्य है कि तेरा परिवार भी गुणी अपने गुण में होगा कि तू अभी होशियार है अमर उससे विदा हुआ और पहाड़ के तले आकर अपने साधारण भेष में होकर हिरण को हकीम अकलीमून के पास लाया उन्होंने मारके कबाब की वू अमीर को सुवाई उखे शरीर अमीर का बहुत प्रसन्न हुआ और अमर सीधाराही हुआ लम्बौर के पास गया राह में मुक़विल से जो भेट हुई उखे कहा कि तू आदी को लेकर लंघौर के तख्म में बेगि आ बादशाह लम्बौर ने पूछा कि खाने किधर आये क्यों इतना बबराये हो बोला कि आपही के पास आया हूँ कुछ हाल अपना कहूंगा आप जानते हैं कि साहब किरां मलिकामेहर निगार पर जान देते हैं और उसके निमित्त यह सब कष्ट अपने शिर पर लेते हैं अफ़स है कि आप के हाते मलिका को कोई दूसरा लेजाय और अमीर उसके नेह में गल खाय यह कह कर सब हाल बयान किया और कहा कि पहाड़ के तले उसका डेरा गड़ा है और वहां सामान विवाह का इकट्ठा है शाम तक वारा न्यारा है लंघौर दूस वृत्तान्त को सुनते ही आग बबूला होगया गदा लेकर उठ खड़ा हुआ कि मैं अभी उसकी हड्डी पशुनियों काभी सुरमा करता हूँ इसी समय उसका शिर फोड़ता हूँ अब तो उसके रक्त का पियासा हूँ अमर ने कहा कि ऐसा मनोरथ न कीजिये कदाचित् अमीर को नागवार हो उसको जीता पकड़ लीजिये लंघौर ने कहा फिर जो तुम्हारी सलाह हो मैं राजी हूँ जैसा तुम्हारा मनोरथ हो वैसा करूँ इतने में मुक़विल भी आदी को लेकर आन पड़ंचा अमर ने उखे सलाह की और अपना मनोरथ वर्णन किया उन्होंने भी लम्बौर की बात मानो जब दिन हुआ और सूर्य ने अपना प्रकाश फैलाया अमर ने बड़ा ढाल तो आदी के गले में डाला और सहनाई मुक़विल को दी लंघौर से कहा कि आप गदा सम्हारें और अपनी सुरत एक अच्छे छोकरे की बनाकर पट्टा हिलाता हुआ आलाद को डेवड़ी पर गया और आलाद ने सुना कि उस पण्डित के बेटे आये हैं अपने पास बुला भेजा और तमाशा करने के हेतु आज्ञा दी अमर ने ग्यारह पट्टे अपनी झोरी से निकाल कर ऐसी पटेबाजी की कि आलाद ने समाहित आश्चर्य किया और प्रशंसा करने लगे कि हमने अपनी उसर में कभी ऐसी पटेबाजी नहीं देखी थी और ऐसा गुह इस गुण का देखने में नहीं

आया औलादने बल्लत कुछ इनआमभी दिया मुक्तबिलने सहनाई और आदी ने ढोल बजाकर सभा को प्रसन्न किया उनकोभी इनआम दिया गया लंघौरभी जो गदागरी करने लगा उसकी वायुसे लोग अखाड़ा और कुर्सीसे धरतीपर गिरने लगे और सबऔरसे एकजुता बसर का होने लगा अमरने लंघौरको इशारा किया कि यही समय है ईश्वरका नाम लेकर अपनी गदा की चोट दिखाइये और इन सबको अपना बल दिखाइये लंघौर ने हिलाते २ उस गदा को औलाद के तख्म पर मारा औलाद दवारियों समेत तख्म में दब गया और सेना से युद्ध होने लगा लंघौरने गदा उठा कर चोर से कहने लगा जो मनुष्य जानता हो सो जाने और जो न जानता हो वह भी जाने मैं लंघौर हिन्दू के बादशाहका पुत्र हूं उसका नाम सुनते ही बारह सहस्र सवार लंघौर के जो गांडा बांधे घातमें बैठे थे तलवारें खींचकर शत्रुकी सेनाके शिरपर पड़ते दश सहस्र सवार औलाद की सेनाके लारे गये और पांच सहस्र घायल हुए और दश सहस्र बन्दोंमें फंसे और शेष पांच सहस्र जीव लेकर भागे अब आदी का चरित्र सुनिये कि युद्ध के समय विचार किया कि आज औलादका मनोर्थ विवाह करनेका था खाना अवश्य अच्छा २ बना होगा बाबरची खाने की और चलकर खाना चाहिये यह शेषिकर बाबरची खाने की और चला थोड़ी दूर गया था कि खीमें के तले से एक मनुष्य को निकालते देखा ढोल उसपर रखकर उसे नीचे की दवाया तो ढोलका चमड़ा भारसे फट गया और वह मनुष्य उसके भीतर समा गया ॥

आया अमर व मुक्तबिल व आदी व लंघौर का बाजीगरी के भेष में औलाद के तख्म के निकट और तमाशा से युद्ध करना और पकड़ना औलाद का ॥

अति शीघ्र उसके सुखको कड़ाबन्द करके बाबरची खाने में घुसा खाना तो बल्लत थाही जो जो वस्तु जीमें आई निडर होकर खाने लगा हाथ अपना मुंह अपना भरने लगा अमरने यद्यपि औलाद को तख्म में ठूँढ़ा परन्तु उसका खोज न मिला लाशों में ठूँढ़ता हुआ बाबरची खाने की और जा निकला देखा कि आदी बड़े २ कौर खारहा है भांतिर के भोजन निकाल कर अपने आगे रक्खा है अमर ने तयारी चढ़ाकर कहा कि तू हमजा की सेनामें प्रसिद्ध पहलवान कहलाता है और युद्ध के समय लुककर एककिनारे पेट पालनकरता है यह समय पेटभरने का नहीं है अपनी प्रतिष्ठा काभी ध्यान न रक्खा आदीने कहा कि मैंनेभी एक आदमी पकड़ा है मेरा खाना ठीक व उचित हो गया अमरने कहा कि हम भी उसकी सूरत देखें आदी बोला कि वह ढोलके भीतर बन्द है उठकर देखले सुके खाना खाने दे अमरने उसकी भलक देखकर कहा कि यह एक आदमी तो लाख आदमी के बराबर है सच मुच सबसे तुने बड़ा अच्छा काम किया कि इसे जो आधीन करके फंसाया यह कहकर प्रसन्न हो

आदी से ढोल उठवाकर लंघौर के निकट ले गया और कहा कि ये बादशाह
 मैंने एक बड़ा शिकार फसाया है लंघौर ने कहा कि वह शिकार सुभे देखावे
 ज्यों ही आदी ने ढोल का सुं ह खोला और लाद ढोल से निकल कर कटार
 लेकर लंघौर पर दौड़ा लंघौर ने कटार उसके हाथ से छीनकर उसको
 धरती पर दे पटक आर ने कमन्द से नख सिख से उसे जकड़ा और यह
 शुभ समाचार मलिका को सुनाया मलिका ने ईश्वर का धन्यवाद करके
 अमर को इन आस दिया अमर वहां से अमीर के पास पहुंचा आदि से
 अन्त तक जो हुआ था वह अमीर को सुनाया अमीर ने अमर को गले
 से लगा लिया और लंघौर से कहा कि सब कुछ हमारी तुम्हारी एक ही
 आवश्यक है तुम न रक्षा करो तो और कौन रक्षा करे और ऐसे और में
 मित्रों के सिवाय और कौन काम आवे और सहायक हो और साथ दे
 सुल्तान बलक पश्चिमी के साथ मलिका मेहरनिगार का भेजना ठीक हुआ
 और और लाद को भी बेड़ी पहिना कर भेजने का मनोर्थ किया नौशेरवां
 जैसा उचित जानेगा वैसे करेगा और एक विनयपत्र बादशाह सप्तदीप
 को इस मन्त्र मुनका लिखा कि मैं आपकी आज्ञा अनुसार सरन्दीप में गया
 और मार्ग में जैसा २ कष्ट पाया उसका वर्णन नहीं हो सक्ता और मैंने
 लंघौर को जीत लिया और ईश्वर ने सब भांति से प्रतिष्ठा रखी और
 उसको मैं अपने साथ लिये आता हूं आपके पास शीघ्र उसे पहुंचाता हूं
 और इस समय से मेरे मरने का समाचार शत्रुओं ने आपको पहुंचाया
 था उसको आप सत्य समझ कर कुबुद्धियों की सलाह से आपने मलिका
 मेहरनिगार को और लाद के आधीन कर दिया कुछ उस असत्य समाचार
 को आपने नहीं जांचा मार्ग के मध्य में सुभसे और और लाद से मिला पहुंचा
 उसको पकड़ के आपके पास भेजा इसमें मेरी हीनताई विदित हुई जो
 दण्ड आप उचित जाने इसे करें और जो लोग इस सलाह में थे उनको भी
 जाना चाहिये और मलिका को भी विदा किया अपनी धरोहर को आपके
 पास भेजा है ईश्वर चाहेगा तो शीघ्र उपस्थित होकर विवाह करूंगा
 और अपने बैरियों को समझलूंगा इस विनयपत्र को लिखकर सुल्तान बलक
 पश्चिमी को दिया और गुलहसन ने सुभे विषाद दिया था उससे जीव तो बचा
 परन्तु कष्ट अधिक हुआ और मलिका के साधियों को अलग २ खिलअत
 छपा की मेहरनिगार ने अमर को बुलाकर कहा कि मैंने मंगलाचार की
 सभा की तैयारी की थी अमीर ने सुभे अपने पास तक न बुलाया और मदा
 यन को विदा किया ऐसा क्या अपराध सुभसे हुआ है कि मेरा सुं ह देखने के
 योग्य नहीं रहा है अमर ने अमीर से आकर कहा कि मेहरनिगार सशोक
 बैठी है और इस भांति से कहती है अमीर ने कहा कि तुम देखते हो कि
 मेरी सूरत विषाद से कैसी हो गई है इस कारण से मेरा जी नहीं चाहता
 है कि अपना सुं ह मलिका को दिखाऊं अथवा मैं जाऊं या उनको यहां

बुलाऊं ईश्वरचाहेगा तो मदायन पड़चतेही ज्योंकात्यों देह होजायगी वहां फिर मिललेयगें मलिकाको अच्छीभांति से समझा दो और मार्ग के बीचमेंतुम हमारेपासआवो और जितनी जल्दीहोसके मुझे मिलोइकीम अकालीमूनने कहाखाजेतुम मदायन जाते हो नोशदारू लेते आना परन्तु अमीरके नामसे किसी से न मांगना नहीं कोई न देगा अमर अमीर से बिदाहोकर मेहरनिगार के पास पड़ंचा और उसे समझाकर चुपका किया और डोलीपर सवार करके मदायन का मार्गलिया थोड़ेदिनों के पीछेमलिकाकीसवारी मदायनमेंपड़ंची नौशेरवांअगवानी करके लेगया सुल्तानबख्शकपश्चिमीको खिलअत रुपाकी और अमीरकी आरोग्यतासुन कर बहुत प्रसन्नहुआ अब अमर का हालसुनिये कि एक गंवारका भेषव नाकर एक कसाई की दूकान परमया और दो घिसुआपैसा जिसमें अक्षरका चिन्हभी न था लेकरगया और उसके आगेफेंककर कहा कि येदोपैसेले और इसकी नोशदारूदे उसने कभी नामतकन सुनाथा वह बोला साहब नोशदारू किसजीव का नामहै उसकीसूरत कैसीहै अमर यह सुनकर एक बणियेकी दूकान परगया औरउसके आगे पैसेफेंककर नोशदारू मांगने लगावह बोलासाहब आटा दाल चावल लोन लकड़ी भी तेल मज्जाआकेदो बाजराआदि मेरे यहां है जोलीजिये तो लीजिये दूकान आपकी है नोश दारू तो मेरे पास नहींहै कि जो मैं तुमकोदू मैंने तो कभी इस वस्तु का नाम भी नहीं सुना किसी पंसारी से पूछिये कदाचित् उसकी दूकान पर निकले अमर पंसारी के समीप गया वह बोला कि केराने में नोश दारू किसी पदार्थ का नाम नहीं है हमने इस नाम का केराना नहीं सुना देखा कुंजरेके पास हो अमर कुंजरेके पासघाया उसने कहा कि साहब गाजर मूलीसागपात आदि चाहो तो मेरे पास है नोश दारू नाम तो किसी तरकारो का भी नहीं है आगे किसी की और दूकान देखा अन्तको होते २ अत्तारकी दूकान पर गया और उससे नोशदारू का नाम पूछा उसनेकहा नोश दारू हमने कहां पाई कभी देखने में भी नहीं आई परन्तु तू एक काम कर बादशाह की न्याय शाता की सांकड़ हिला हां बादशाह के दरवाई खाने में मिलेगी अमर ने जाकर उस सांकड़ को खड़ खड़ाया बादशाह ने बुला कर उसका हाल दरियाफ्त किया अमर ने दोपैसे जेब से निकाले और नौशेरवांके आगे रख दिये कि साहब उसकी नोशदारू चाहता हूं मोर बेटवा का संपवा काटेसि है गौंआं के बैदवा कहेसि है कि मदायन से सवा तोलानोशदारू आलादेहै तो तोर बेटवाकिनमानीकहे जैहे सो कसाई बनियां कुंजड़ा पंसारी से पूछत फिरेउंथा कोऊ नाहीं बतावत रहा आज एक मनई से वाटमें जो भेट मई वह महिका कहेसि कि पादशाह के लगे मिलि है सो मैं तुम्हारे

पास हाज़िर भया हं खामिन्द के चरणन ले पजं च गया हं यह टकौना लेउ और तीन मिस काल नोशदारु आमोहि का देउ मोल तोल जोख में कम होइ है तो काम न निकमि है मोरे दामो जैहैं सो मैं परेतीन मिसकाल लेहैं नही तो दाम न देहें बादशाह सभा समेत उसकी बातें सुनकर बह्त हैं मे और उसकी सकल देख कर बह्त प्रसन्न ज्ये और कहा कि पैसे उठा ले ज़जूर से नोशदारु तुझे कृपा होगी अमर बोला कि साहब मैं गरीब मनई हूँ है बे क्रीमत कैसे उ नाहीं लेति हं तब पाव छोड़ों से सुफत २ नोशदारुआ कवले हैं नाहक में आपका यह सान अपने सूड़ पर धरें बादशाहने बुजुर्चमेहर से कहा कि इसको खजाने में ले जाकर तीन मिस काल नोशदारु देदो और किमी भांति से इस के देने में कमी न करना बुजुर्चमेहर अमर को साथ लेकर खजाने में आया और सद्रुक को खोलकर एक जड़ाऊ ज़क्का खोला और उसके ऊपर की ढट्टी खोली उस में से तीन मिसकाल नोशदारु अमर को दो और तीन मिसकाल लेकर अपनी जेब में रखी इस कारण से कि रमल के विचार से गुस्ताहम का जरह देना अमीर का जान पड़ा था यह अच्छी भांति मालूम था कि अमर नोशदारु मांगने को आवेगा अमर ने मार्ग में बुजुर्च मेहर से कहा कि बाह्र हजारत बादशाह के नोकर होकर साहब चोरी भी करते हैं ऐसे दूज्जत दार मनई होकर कोई दमड़ी पर नियत बहंकावत है नोशदारुआ जो चोरा के टेटे में रक्खा है सोमों का दे दो इसमें भलाई है नाहीं तो बे दूज्जत होइ है बुजुर्चमेहर ने रुस वाई के डर से डर कर अमर को दे दी मनमें विचार किया कि यह गंवार आदमी है जो भेद विदित करे तो कुछ बात न बनेगी अब बख्त का हाल सुनिये उसको तो अमीर का विष खाना मालूम था अत्यन्त घबरा कर मन में शोचा कि बुजुर्च मेहर ने अवश्य हमजा के हेत नोशदारु छिपा कर रखी होगी अपनी असालत का मार्ग जान कर बादशाह से प्रार्थना की कि बुजुर्च मेहर को देखिये और नोशदारु को देखिये बादशाह भी उस के कहने में आगया जो आवश्यकता थी तो ज़जूर से मांग क्यों न ली एक गंवार को ज़जूर ने कृपा की क्या इन को न मिलती कठिन आज्ञा दी बुजुर्च मेहर का भारा लिया जावे बादशाह की आज्ञानुसार काम किया गया परन्तु कुछ भी न निकला उसी समय बुजुर्चमेहर को खिलअत दी गई और बख्त पर जुर्माना किया गया और बुजुर्चमेहर से बह्त कुछ लहो पत्तो की बातें कही उस समय बुजुर्चमेहर को मालूम हुआ गंवार जो नोशदारु ले गया है वह अमर था अपने मनमें बह्त प्रसन्न हुआ कि अमर को बदौलत चोरी की जिल्लत से तो बचे अमर ने नगर से बाहर निकल कर अपना साधारण भेष बनाया और अमीर के और का मार्ग

लिया यहाँ अमीर एक दिन निर्वलता के कारण बहुत रोये और अपने आपको भला बुरा कहने लगे कि इस जीने से मरना अच्छा है रात के समय उसी शेर के से हजरत इबराहीम साहब ने आकर अमीर को डाढ़सदी अमीर ने प्रातःकाल उठकर स्नान ध्यान परमेश्वर का किया और पलंग पर तकिया लगाके बैठे कि इतनेमें अमर पड़ंचा अमरने अमीर को न पहिचाना और दूसरा कोई जानकर पूछने लगा कि आप कौन हैं और कहाँसे आये हैं आपका मालूम है कि हमजा कहाँटिके हैं अमीरने कहा कि मैं आलादका भाई हूँ बन्दसे छोड़ाने के हेत आया हूँ उसको तो न पाया परन्तु हमजाको संसारकी बन्दसे छोड़ाया ज्योंही यह बात अमर ने सुनी झटपट कटार निकालकर दौड़ा अमीरने खंजर अमरसे छीनकर गलेसे लगा लिया और कहा कि मैं हमजा हूँ आपने नाइक से इतना क्रोध किया अमर ने नोशदारू हकीम अल्लाली सुन के आगे रख दी और उसके लानेका हाल कुछभी न कहा वह अमीर को कई मासे रोया खिलाने लगे कि उससे कुछ अमीर को बल बलन ठिकाने ऊँचा अब थोड़ा हाल बहिराम मल्लखाकान चीन का सुनिये कि चार जहाज जो उसके पास तूफानमें अमीरसे अलग हो गये थे कःमहीने तक समुद्र में हलचल पड़ारहा सिंधुके किनारे लंगर जहाजों का देकर अनाज आदि लेने की नियत हुई मल्लखे हेत सुखेमें उतरकर थोड़ी दूर गया देखा कि एक बड़े हज तले एकतल पर कमान और हजारों मोहरों का तोड़ा धरा है बहिराम ने लोगोंसे पूछा कि यह कमान और तोड़ा क्यों चौकी पर रक्खा है निगहवान बोले कि सरकश हिन्दी जो यहाँ का बादशाह है उसका भाई कोहबख अत्यन्त बलिष्ठ है उसने परीक्षा के हेत कमान मोहरों समेत राखवादी है और यही सूरत बलकी परिचालने के हेत रक्खी कि जो कोई इस कमानको चढ़ा देवे मोहरों का तोड़ा लेलेवे बहिराम ने विचार किया कि यह माल ईश्वर का दिया है इसको न छोड़ना चाहिये चौकी के पास जाकर कमान का चिल्ला चढ़ाया और उसके गोशेको कानकी लैर तक खींचकर रक्खा और तोड़ा उठाकर अपने आदमियोंको दिया और मनोर्थ चलनेका किया निगहवानों ने यह हाल कोहबख हिन्दी से कहा कि एक सौदामरने आपकी कमान पर चिल्ला चढ़ाया और तोड़ा मोहरों का अपने लोगोंका सौपा दैवयोगसे एकमकार भी यह तमाशा देखता था कड़ी कमान के तीरके समान शरकश हिन्दी के निकट पड़ंचा और यह सब हाल बयान किया शरकश हिन्दी ने आज्ञा की कि अभी जावो और उसको हमारे पास लावो आज्ञा पाते ही लोग चिल्लाते ऊँचे दौड़े कि सौदागरको कमान समेत इसनगरके हाकिमने याद किया है और उसे देखना चाहता है बहिराम मर्दों के समान शरकश हिन्दी के पास पड़ंचा सरकश हिन्दी अत्यन्त शिष्टाचार समेत आगे आया और उसके आदमी भी

कमान लेकर पड़से और अधिकारी भी उपस्थित हुये सरकश हिन्द ने बहराम से पूछा कि इस कमान को तुम्हीं ने चढ़ाई है बहराम ने कहा कि हां ईश्वर की कृपा से मैंने चढ़ाई है सरकश ने कहा कि एकवार मेरे आगे भी खींचिये अपना बल दिखाइये और देखनेवालों की भी यही इच्छा है बहराम ने कमान को लेकर इस बल से डूँचा कि कमान टूट गई सरकश ने क्रूर दानी की राह से उसे बैठने की आज्ञा दी बहराम कुर्सी मानहली पर जो सरकश के निकट पड़ी हुई थी बैठ गया बहराम का बैठना हुआ कि इतने में काहबख्श शेरशर के समान पड़चा कमान को टूटा और बहराम को कुर्सी पर बैठा देखकर आपमें न रहा कटार खींचकर यह कहता हुआ दौड़ा कि एक तो तुने मेरी कमान तोड़ी दूसरे हमारी कुर्सी पर बैठा तेरी यह प्रतिष्ठा कहाँ से हुई बहराम ने काहबख्श का हाथ मरोड़कर कटार खींच लिया और कमर में हाथ डालकर चारों शानेचित्त पृथ्वी पर गिरा दिया और कहा कि अब क्या मनोर्थ है इतनी ही शान थी अथवा कुछ अधिक बल था सरकश ने बहराम से उचार किया और काहबख्श का अपराध क्षमा करवाया और कहा कि तुम को अपने दीन की कसम है कि तुम कौन हो और क्या नाम है और किस देश में रहते हो बहराम ने कुल हाल अपना आदि से अन्त तक कहा कि सरकश ने अमीर का नाम सुनकर एक आह सह भरी और कहा कि सुभके हम जाके देखने की बड़ी इच्छा थी परन्तु ईश्वर गुस्तहम का बुरा करे कि उसने ऐसे जवान प्रसिद्ध पहलवान को मारा और उसकी जवानों को धूल में मिलाया बहराम यह बात सुनते ही चिल्लाकर अचेत हो गया जब सुगन्ध सुंधाने से उसे चेत हुआ उसने पूछा कि यह समाचार व्यौरा वार कहिये इसको अच्छी भांति कौन जानता है किसने आपको यह हाल बताया है सरकश ने कहा कि गुस्तहम यहाँ आया था उसने यद्यपि मेरे मिलने की इच्छा की परन्तु मैंने उसे अपने यहाँ आने न दिया उसने यहाँ से लंघौर और हमजा के शिर को एक मित्र के हाथ नौशेरवां के पास रवाना किया और यह फिर नहीं जान पड़ा कि आप कहाँ को गया परन्तु सुभके उसकी बात का विश्वास नहीं कि वह भी बड़ा भूँटा मालूम होता है इस निमित्त मैंने कई मनुष्य सरांहीप की ओर भेजे हैं कि ठीकर हाल मालूम करें और इस हाल से सुभके इत्तिला दें बहराम ने कहा कि आपने जो नाम गुस्तहम का लिया सुभके विश्वास हुआ कि उसकी दुष्टता का खूब जानता हूँ निश्चय कर्के उस खलने अमीर को कुल से मारा होगा वह उसके मारने के उपाय में था अवश्य और पाकर कुछ न कुछ कुल किया होगा अब मैं यहाँ एक क्षण भी ठहर नहीं सकता मदायन को जाऊंगा और इसी चार सहस्र सवारों से नौशेरवां की सेना को न मार डालूँ और नौशेरवां का गला कटार की नोक से न पार करूँ तो संसार

में किसीको सुन न दिया कर बिष खाकर या कटार मारकर मरजाऊंगा
 जब सरकाशने देखा कि बहिराम न डीं ठहरता शीघ्र छः महीनेके निमित्त
 गल्ला जहाजों पर भावा दिया और बहिराम को बिदा किया बहिराम
 रोता पीटता जहाजपर सवार हुआ और जहाजोंके लंगर उठवा दिये
 छः महीनेके कालमें जहाज बसरेमें पहुँचे बहिराम चार हजार सवारों
 समेत सूखे २ मदायन की और राहती और सेना को आज्ञा दी कि
 जो गांव नगर आदि मदायन के आधीन मिलें उनको लूट लो कोई
 स्थान बसा हुआ बचने न पावे सब को नष्ट कर दो यह खबर नौशेर-
 रवां को पहुँची कि बहिराम ने अमीर के मरने का हाल सुन कर
 लड़ने भिड़ने पर कसर बांधी और तमाम गांव नगर जो मार्गमें मिलते
 जाते हैं उनको उजाड़ता हुआ चला आता है नौशेरवां ने फ़ोलाद
 गुस्तहम के पुत्र को भेजा कि तू जाकर बहिराम को समझा दे कि अमीर
 जीते हैं मरने का बताने वाला बहुत झूठा है शत्रुओं ने झूठी खबर उ-
 ढाई थी तुम को उचित है कि सीधे होकर और सत्य मानकर ज़ूर में
 आवो और अमीर की खबर बद से किसी भांति शोक न करो फ़ोलाद
 गुस्तहम का पुत्र मार्ग के मध्य में बहिराम के सामने दो चार हुआ कि
 साहब किरां जीता है पर वह कब मानता था फ़ोलाद गुस्तहम के
 पुत्र को देख कर जल कर बोला कि ऐ दुष्ट तेरी बातें ये हैं और तेरा
 वाप यह कुछ कर बैठा है तेरी बात क्यों कर माने जो कुछ वीरता
 रखता हो तो मैदान में आ तू भी क्या द करैगा कि किसी से काम
 पड़ा था फ़ोलाद गुस्तहम के पुत्रने लाचार होकर सफ बांधी और मुक्ता
 विला के समय उसने एकभाला बहिराम की छातीपर मारा बहिरामने
 हाथ बढ़ाकर भाला उसका छीन लिया और बड़ी भोला उसकी छाती
 पर मारा इनककर घोड़ेको जो जाधों से दबाया फ़ोलाद अपने घोड़ेसे अलग
 होकर नट की भांति भाला के साथ उतरता हुआ चला आया बहिराम
 ने देखा कि फ़ोलाद का काम तमाम हो गया भाला को हाथ से फेंक
 दिया फ़ोलाद की सेना ने धावा किया बहिराम ने उन्ही चार सहस्र
 सवारों में सब को मार डाला कुल पांच सौ आदमी दस सहस्र सासा
 नियों में बच रहे वे अपनी जान लेकर भागे और नौशेरवां से जाकर
 ब्यारा समेत सब हाल वर्णन किया नौशेरवां को अत्यन्त शोक हुआ
 कि क्या उपाय किया जावे कि इतने में बहिराम चार सहस्र सवार
 लेकर किला के निकट पहुँचा यद्यपि लोगों ने कहा कि अमीर ईश्वर
 की दयासे जीते हैं बादशाह से तू इस समय दिठार्ई करता है अमीर
 सुन कर तुझ से खुफ़ा होंगे परन्तु उसको तो धीर्य न था समझा कि
 नौशेरवां अपने को बचाता है लाचार होकर किला की फ़सीलों
 पर से लड़ाई होने लगी हथियार बजने लगे बहिराम चालाकी करके

किलेके तले पड़ंचा नौशेरवां अत्यन्त शोकयुक्त था कि बहराम थोड़ी
 देरमें किले का दर्वाजा तोड़कर भीतर आवेगा मुफ्त में सब मारे गये
 अभी तक बहराम किले पर गदा न लगाई थी कि नौशेरवां की दुआ
 ईश्वरने अङ्गीकारकी अमीरके आगमनका धुरिहर दूरसे देखपड़ा और
 सवारों का परा दिखार्ई दिया धिरेजये किलेमें जो थे सब चिल्लाये कि
 साहबकिरां आये बहराम ने जो फिरकर देखा तो सचमच अलम अज-
 दहा पैकर गर्दके ऊपर दिखार्ईदिया बहरामने घोड़ेको फिराकर दौ-
 ढाया और अमीरकी रकाव को चुम्पादिया अमीर घोड़ेसे झूदकर बह-
 रामको छातीसे लगाया और लम्बैरसे मिलाप जानपहिचानका करवा
 के कहाकि मेरीबाहेंका बल एक आपहैं और दूसरा यहहै और अति
 बलिष्ठ और सच्चा मित्रहै अभी सवार न ज्ञयेथे कि एक सवार नौशेरवां
 का पड़ंचा अदब समेत आगे आया और सेवकाई की रीति करताज्जआ
 नौशेरवांकी और से बोलाकि बादशाह सप्तद्वीपने आपको आशीर्वादके
 पीछेकहाहैकि इसी स्थानपर तुम आजडेराकरो कल मैं आप प्रातःकाल
 आपकी अगवानी के हेत आऊंगा तुम्हें अपने साथ नगर में लाऊंगा
 साहबकिरां बादशाहकी आज्ञानुसार उसीस्थानमें तख्ताइदिया और
 अपना सलाह बादशाहको कहिलामेजा जब सूर्यप्रकाशज्जआ साहबकिरां
 लम्बैर और बहराम समेत सवारज्जये और बादशाहकी चौखट चमनेके
 हेत चले उधरसे नौशेरवां अधिकारियों समेत अमीर की अगवानी लेने
 काचला राहके अध्ये बादशाहका तख्तेदेखकर अमीर घोड़ेपरसे उतरपड़े
 और तख्तेके अचवा को चुम्पनकिया नौशेरवां ने भी अपना तख्तरखवाकर
 अमीरको छातीसे लगाया और सवारहोकर मीठीरवाते अमीरके प्रसन्न
 करनेके हेतकही और नगरकी ओरचला और बहांजाकरकहा कि अमीर
 कीसेना अगली भांति तिलशाद काम पर उतरे जब कैदुसरोके तख्तर
 नौशेरवां और अमीर सभा न्यायशालामें पड़ंचे बादशाहगद्दीशाहीपर
 बैठगया और अमीर उसी भांतिसे रुस्तम के दंगल पर बैठे नौशेरवां ने
 बज्जत कुछ अमीरपरसे उतारकर पुण्यकिया और सभाके उठनेके समय
 अमीरको खिलअत कपाकी अमीर तो खिलअत लेकर तिलशाद काम
 पर पड़ंचे और बहां जाकर आनन्दमय सभा रचित की और अनन्द
 बधायेहोनेलगे बख्शकबदख्शने नौशेरवांसे प्रार्थनाकीकि जब हमजाअकेला
 था तब तो एक २ की आसान उखे खुताहोतीथी सबका दम निकलता
 था अब तो लम्बैर और बहराम उसकेदो मित्रहैं उखे कौन आंखमिला
 सक्ता है सुभको डरलगता है कि कहीं तख्तर न छीन ले और आपको परा
 जितकरे बादशाह बख्शकी इस बातसे अत्यन्त डरगया और कहने लगा
 कि फिर इसका उपाय क्याहै बख्शकने कहाकि एक २ की सफाई करली-
 जियेकल जिससमय हमजा आप के पासआवे तो उससे कहिये कि मैंने

लन्धौर का सिर तुमसे मांगा था यह नहीं कहा था कि उसको जीता लेआवो और मेरी आज्ञानुसार काम न करो नौशेरवां ने कहा कि इसबात के कहने को तुम्हीं को अधिकार दिया है जिसभांति से उचित जानना उसभांति से हमजा से बातें करना उससमय तो बल्लक खुशीब खुशी अपने घरमें आया और अतिकठिनता से रात काटकर प्रातः होतेही सभामें आया जब प्रातःकाल अमीर दरबारमें आये अभी कोईबात न ऊईथी कि बल्लकने कड़ाईसे कहाकिऐ अमीर बादशाह यह फरमाते हैं कि मैंने लन्धौरका सिरतुमसे मांगाथा न कि यह कहाथा कि लन्धौर का मेरे सिरपर लावो और एक उपाधि मेरे नगर में लगावो कि यह कहना उसका अमीरको बुरामालूम हुआ कहाकि मनोरथ आधीनता से है या मारनेसे सिरकाटने का वह सेनासमेत आधीनहै बल्लकने कहा कि आधीनतासे कुछकाम नहीं इसका अच्छाअंजाम नहींहै आजइसने चरणोंपर सिररक्खा कलको फिर अभिमानकर फिरजाय तो उस समय क्याहोगा अमीरने कहा कि मेरे जीतेजी उसको क्याशक्ति है जो आपसे फिरजाय अगर बादशाह की यही मरजी है तो उसका सिरहाजिर है सुभे बादशाह की खुशी सबभांतिसे मंजूरहै बल्लक बोला कि बादशाह कोतो उसका सिरहीदरकार है बादशाह कब उसकी सूरत देखसक्ताहै और यह मैं क्योंकर कहूं कि लन्धौर आपके कहने से सिरदेदेगा और देनेमें किसीभांति से इनकारनकरेगा अमीर ने कहा कि यह क्याबात है जो आज्ञा उसेदूंगा तो शीघ्र सिरदेनेपर उपस्थित हेजायागा और तलवार के तले सिरभुकादेगा बल्लक अपनेहाथ से अपना सिरकाटकर देदेगा बल्लकबोला कि फिर देरक्याहै लन्धौरको बुलाइये जो कहनाहो सोकहिये साहबकिरां ने अमरको आज्ञादी कि लन्धौर को बुलालावो अमर लन्धौरके निकटआया और कहा कि चलिये बादशाह ने आपके मारेजाने का आज्ञाकीहै अमीर ने बादशाह की आज्ञानुसार आपका सिरकाटने के हेत बुलायाहै लन्धौर यहसुनकर उठखड़ाहुआ और यह दोहा पढ़ा ॥

देहा ॥

सजननेह मदमस्तहूंसुधि माहीं कछु मोहिं। इस मारगमें जायशिर कछुचिन्ता नहिं हेहि ॥

सुभे साहब किरांकी खुशीकी चाहना है कि सुभे अब शिर शरीर पर भारी जानपड़ता है चौपाई ॥

एकलालसा यह मन माहीं । चल तू बेगि वधिक के पांहीं ॥

कांधपै अधिक बोझ शिरकेरा । सधत नहीं पुनि होतअबेरा ॥

और अब तू मेरे हाथ रूमाल से बांधदे और बादशाह की सभाका राहजे अमर लन्धौरकी बातें सुनकर गलेसे लिपट गया और बीरताकी बातें कहनेलगा कि ऐ बादशाह लन्धौर किसको इतना बलहै कि तुमको

बुरी दृष्टि से देखसके मेरे साथ आइये तुम्हारे शिरके साथ पहिले तो हमजाका सिरहै उसकेपीछे यह जितने पहलवान हैं उनका और मेरा सिरहै आप अच्छीभांति से हाथियार बांधकर और हाथी पर सवार होकर चलिये बादशाह लन्धौर हाथियारबांधकर हाथीपर सवारहोकर और गदा कांधेपर धरकर बादशाह की सभामें उतरपड़ा अमरद्वार में जाकर अमीर को खबरदी कि लन्धौर हाजिर है उसे सबप्रकार से अमीर की खातिर मंजूर है यहां लन्धौर गदाको हवापर फेंकने लगा और हाथों पर रोकने लगा चारों ओर से शोर मचा कि जो अभी गदा हाथसे छूट गई तो दशमीश मनुष्य वे अपराध मर जायंगे सैकड़ों की हड्डी टूटि जाईगी बादशाह ने गुल सुन कर कहा कि भलाई तो है यह हल्ला गुल कहा जाता है लोगोंने सब हाल बताया बादशाह चुप हो रहा अमीर ने कहा कि लन्धौर को बुलाओ अमर जाकर बुलालाया लन्धौरने अमीरसे प्रार्थना की कि क्या आज्ञा होती है आपने क्योंयाद किया है अमीर ने कहा कि कि बादशाह आपका सिर चाहते हैं तुम्हारी ओरसे बदगुमान हो गये हैं लन्धौरने कहा कि मैं आपका आज्ञाकारक हूं जो आपकी मरजी हो मैं हाजिर हूं अमीर ने कहा कि अच्छा तुम हजरत से बिदा हो और जिलोखानः के आंगनमें सिरभुकाकर बैठो जिसको बादशाह की आज्ञा मिलेगी वह तुम्हारा सिरकाटने को आवेगा लन्धौर उसीतरह प्रणाम करके जिलोखानः के आंगनमें गया और गदासे तकिया लगाकर बैठा अमीरने आदीको आज्ञा दी कि लन्धौरका शिरकाटलाओ आदीने लन्धौर से कहा लन्धौरने सिरभुका दिया और यह दोहा कहने लगा ॥

दोहा ॥

अलगशीशकद बेगित चित न करहु भ्रमजाल । पूर्णकरुं इतिहासयह नहों कलेशबिकराल ॥

और कहा कि धन्यवाद है उस ईश्वरका मेरा शिर अमीरकी आज्ञा से काटा जाता है मेरी आधीनतामें बालभरैको भेद नहीं होता है आदी लन्धौर की आधीनता देखकर अचेत हो गया और यह कहकर लन्धौर की जांघोंपर जा बैठा और कहा कि कोई प्रथम हमारा शिरकाटलेवेगा फिर लन्धौरका शिरकाटेगा अमीरने इसमानरेको जांचकर बहरामको आज्ञा दी कि तुम जाकर लन्धौरका सिर अपने हाथसे काट लाओ वह भी लन्धौरकी बातोंपर भूल गया दूसरी ओर जा बैठा कि हमारा सिरभी लन्धौर के शिरके साथ है साहबकिराने बहरामकी बातें सुनकर सुल्तान बख्शपश्चिमी को भेजा वह भी लन्धौर के पास आनकर बैठ गया और कहने लगा कि अमीरने अच्छी खूरेजीपर कमर बांधी है जो यही मरजी है तो हमारा भी शिर इनके साथ है जब ये बातें उन लोगोंकी बादशाहके कानमें पड़ीं इतने में बख्श बोला कि जल्लाद बादशाहकी क्यों नहीं आज्ञा होती है कि वह जिस २ के शीसको काट लावे एकदम में किखा पूर्ण कर दे अमीर

ने कहा तुम को अस्त्रियार है जिसको चाहे भोजो बसकने उसी समय एक जल्लादको आज्ञा दी वह लम्बौरके शिरपर पड़चकर पुकारा कि किसके जिन्दगीके दिन बीत गये हैं अमरने देखा कि जल्लाद बाघ की खान का अंगापहिने कांधवस्त्र लोहसे भरा हुआ कटिके ऊपर एक खूंखार खोंसे ऊँचे एक तलवार हाथमें पकड़े ऊँचे लम्बौरकी ओर चला अमरभी उस जल्लाद अर्थात् बधिककी पीठ पर पड़चा कि इतनेमें एक भारी शब्द हुआ और होते २ यह आवाज बादशाहके मकानतक पड़ची देखें तो मलिकामेहर निगार व मलिकामेहर अंगेज किसी ओरसे क्षणानपर सवार आती हैं और महलकी ओर जाती हैं मेहरअंगेज ने चिलवनसे देखकर मेहरनिगार से पूछा कि यह क्या है कुछ गुलशोरकासा तौर है मेहरनिगार ने कहा कि यही लम्बौर है मलिकाने खाने सरावोंको आज्ञा दी कि जान तो आओ यह क्या बात है मकान पर इतना जमाव क्यों हुआ है और वहीं से सवारी घीरे २ चली खाने सरावोंसे जानकर मलिकाने कहा कि मालूम होता है कि बादशाह के शिर पर खून चढ़ा है नाहक निरपराधियों के मारने पर तय्यार हुआ है जाओ लम्बौरको हमारे पास ले आओ खाने सरावों लम्बौरके लानेको गया जल्लाद रोंकने लगा मलिका ने सुनकर कहा कि इस जल्लाद के काननाक काटकर सभासे निकाल दो जल्लाद तो यह बात सुनकर चुप हो रहा लम्बौरको उस उपाधि से छुड़ाकर मलिकाके मकान पर ले गये मलिका ने लम्बौर को खिलअत देकर बिदा किया लम्बौर तो बहराम व आदी व सुल्तान वस्त्र प्रसन्न होकर तिलशाद कासको रवाना ऊँचे और यह खबर खबरदारों ने बादशाह को पड़चाई कि मलिकामेहर अंगेजने लम्बौरको बुलाकर खिलअत दी और बिदा किया और उसे जीदान दिया नौशेरवाने कहा मलिकाने यह काम बेसमझेयुक्तो नहीं किया होगा कोई बात इसमें विचारी होगी अन्तमें भेद खुलेगा यह कहकर काचहरीवरखास्तकी और अलङ्ग में पड़चे ॥

विदित होना मरना मलिकामेहरनिगारका सकरगारवाने मावस्तककी जवानी और यह हाल सुनकर अमीरकी परेशानी और मारना अमरका सकरगार को और पतों में छिपाना उसी बदकार को ॥

समयका समाचार यहा अद्भुत है नये २ रङ्ग दिखलाता है उसीमें यह इतिहास है लिखनेवाले का यह बयान है कि जब बादशाह घरमें पड़चे मलिकामेहर अंगेजसे पूछा कि तुमने क्या शोचके लम्बौरको जान बचाई मलिका बोली पहिले तो लम्बौर आपका अपराधी नहीं है और यद्यपि उसे इतना बल है पर उसने कुछ सरकशी नहीं की अमीर के लोहसे नाचारा है दूसरे लम्बौर भी एक देश का बादशाह हैं बादशाह बादशाहों का इस भाँतिसे नहीं मारा करते हैं तीसरे जिस समय देश प्रदेश यह खबर विदित होगी तुम्हारा विश्वास जातारहेगा तमाम दुनिया आपको दोष

देंगे तुम्हारी बात पर कोई कान धरेगा चाये जब लम्बीर इस भांति से मारा जायगा हमजा सकत देश के दीपक लम्बीर के बदले बुझा देगा आप देखते नहीं हैं कि लम्बीर हमजा की आज्ञा से सिर देने को तैयार हुआ नहीं तो आपको तमाम बादशाहत में कौन पहलवान ऐसा है जो लम्बीर का सिर लाकर आपको देता इस निमित्त मैंने खिल अत देकर उसे विदा किया बादशाह सलिका की बुद्धिमानी देखकर बहुत प्रसन्न हुआ परंतु कहा कि अफसोस है कि हमजा के मारने का कोई उपाय नहीं निकलता है उस समय यकरवानो बख्त की माता वहां पर थी हाथ जोड़कर प्रार्थना की कि जो सुभे आज्ञा होवे तो मैं एक उपाय करके हमजा को मार डालूं नौशेरवाने कहा कि क्योंकर तब उसने कहा कि कल आप दरबार के बीच में हल्ला से कहें कि एक सम्राट के पीछे तुम्हारा विवाह किया जावेगा तुम विवाह की सामग्री करो और सरकार से भी नौकरी का तुम्हारी सहायता के हेतु कहा जायगा और लौड़ी मेहरनिगार को छिपाकर तहखाने में बैठावेगी दो दिन के पीछे मेहरनिगार की बीमारी प्रसिद्ध करके उसके चौथे दिन जिस समय हमजा यह बात सुनेगा कि मेहरनिगार मर गई आप मर जायगा ॥ दोहा ॥

छल युवतिन कर कठिन है तन मन सब हग्लिइ । टोटुक डामन के करे दुख नाना विधि देई ॥

यह सुनकर बादशाह को यह संभवा सकरगारवानों का पसंद आया दूसरे दिन दरबार में हमजा से विवाह की तैयारी करने की आज्ञा दी अमीर खुशरू विदा होकर अपने स्थान में पहुंचे और विवाह की तैयारी करने लगे और महल में सकरगारवानों ने मेहरनिगार को मंगला चार देकर तहखाने में बिठलाया और कहा कि बन्नी इस तहखाने से एक सम्राट तक बाहर न निकलना विवाह में इसी तरह होता है और उसकी हम जो लियां जमाऊँ दिलांगी करने लगी और इच्छा विवाह के मिलाप की हुई और जो कुछ समझना था समझाया मेहरनिगार हर्षित हो तहखाने में बैठी दो दिन के पीछे उस छलिन ने प्रसिद्ध किया कि मेहरनिगार बीमार है उसके चार दिन के पीछे मकान में सब रोजे पीटने लगे कि मेहरनिगार मर गई अमीर उसकी बीमारी ही सुनकर सहस्रों बीमारों के एक बीमार हो गये थे मरने का जो समाचार सुना कटार पेट में मारने लगे लम्बीर व बहगम ने पावां पर शिर रख दिया कटार अमीर के हाथ से ले लिया और धीर्य देकर बातें कहने लगे कि आज तक कोई मृतक के साथ नहीं सुआ है मीच से कुछ बस नहीं है अमीर ने कहा कि माशूक का मरना आशिक का जीनानेह के विषय में अनुचित है कुछ करो मैं अपनी जान दूंगा सुभे अब जीने से क्या काम है अमीर ने देखा कि अमीर अब किसी भांति से मानते नहीं हैं बोला कि भला आप सुनते हैं कि किसी ने आपके मारने के निमित्त जो यह छल किया है तो मेहरनिगार तो

जीतीरहे और आप मरगये तो उसका कुछ घाटा न हो थोड़ा धीर्य धरिये सुभे खबरले आने दीजिये अमर को यह बात अमर की पसन्द आई और उन लोगोंनेभी सुनकर अमरकी बुद्धिको सराहा अमर शीघ्र चलकर मलिका की डेवढी परपहुँचा और अपने आनेकी मलिका मेहर अंगेज को खबर की सकरगार वानों ने मलिका से कहा कि इस समय अमर को महल में बुलानेना बहुत उचित है कि वह यह रोग पीटना देखकर हमजा से कहेगा हमजा सुनकर बहुत शीघ्र आपमरैगा मलिका ने अमर को महल में बुलाया जब अमर महल में पहुँचा देखा तो सबके शरीर में काले बख शोकके चढ़े हैं छोटे बड़े सब उदास हैं परन्तु थोड़ी देरके पीछे सकरगार वानों ने आकर कुछ मलिका के कानमें कहा और चलते पावों फिरगई अमर ने सोचा कि इसमें कुछ भेद है यह सनकवे काजनहीं है इसी दुष्टा का यह छल है शाम तो होगई तमाममहल में राने पीटनेके कारण अधेरा पड़ाया अमर धीरेर सकरगारवानोंके पीछे २ चला इधर उधर देणकर एक बुढ़िया की सूरत बनगया जब वह अकेली पाई बागमें पहुँची आइट पाकर ठिठुकी बोली कि कौन आता है अमर ने धीमी आवाजसे कहा कि मेहीं हूँ कोई दममें मलिका के बदले यमदूत आपको लिये जाता है जबहीं सकरगारवानोंने आगे पांवधरा अमर ने कमन्द का हलका उसके गर्दन में डालकर पीछे को झिटका दिया अंटाचित होकर धरती परगिरी अमरने ऐसी गर्दन उसकी दवाई कि प्राण शरीरसे बाहर निकलगये उसको सूखे पत्तों के ढेरमें छिपादिया और आपउसकी सूरत बनकर रौसपर खडारहा परन्तु हैरानथा कि अब किधरको जाऊँ और मलिका का किसे पता लगाऊँ इतनेमें एकलौंडी मोमकी बत्ती लिये ऊये फुलवारीकी ओरसे आकर बोली कि बुआसकरगार बानो तुम्हें देरसे मलिका साहबा बुलारही हैं अमरने उसके उत्तर में कुछ न कहा और उस छोकड़ी के साथ २ तहखाने में गया देखे तो मलिका मेहरनिगार सिंगारकिये ऊये अति प्रफुल्लितमसनदपर दुलहन बनीवैठी है लौडियोंमें दिललगीकर रही है और मसनदके समीपबोतल और प्याला रक्खा है फितना बानो प्याला भर २ देती जाती है मलिका साहबकिरांका नामलेलेकर पीतीजाती है मेहरनिगारने कहा कि सकरगार बानो तुम आजकल सुभपर बड़ी छपादृष्टि रखती हो पहले इतनी छपा न करतीथो अमर बोला इसडरसे कि कदाचित आपका बदीका गुमान मेरी ओरसे होवेकि बखककी भाँति उस दुष्टकी भाँति ये बैरियों पर अदावत रखती होगी परन्तु आपके प्रतापसे आपके आशीर्वाद देने में तनमनसे प्रकटरहकर अलग २ पैरों से पड़ी थी अब आप सुभे अपने भलाकरनेके लिये समझिये देखिये कि शादी के सामानमें कैसी दौररही हूँ एक दम मेरा पांव नहीं लगता मेहरनिगार ने कहा कि जो कुछ

तुमने कहा वह सत्य है अब कहो कि बरात के आने में कितनी देर है वहां क्या सामान हो रहा है अमर ने सबको अलग करके कहा कि कैसी बरात तुम्हारा तो महल में रोना धोना पड़ा है कि मेहरनिगार मर गई हमारी सेना में भी एक बुरी गति हो गई है कि अमीर ने यह खबर सुनकर अपने को मारी हो डाला था परंतु सुके कुकू सुभ गई कि मैंने अमीर से कहा कि थोड़ा धीरे धीरे मैं जाकर हाल पूछ आऊँ वैसा ही आपको सुनाऊँ ऐसा न हो कि शत्रुओं ने आपके मारने के हेतु यह हाल किया हो मैंने यहां आकर उस सांपिन को मारकर पत्तों में छिपा दिया और उसकी सूरत बन कर आप तक पहुंचा तो अब बेगिजा कर अमीर को तुम्हारी सलाह मती का हाल सुनाऊँ जिससे उनकी जान बचे होश बचवास ठिकाने हो दम में दम आवे यह बात सुनकर मेहरनिगार का मन प्रसन्न हुआ और अमर को बहुत सी मोहरें देकर विदा किया परंतु अमर ने चलते समय एक रुक्का मेहरनिगार के हाथ से अमीर के नाम लिखवा लिया जिससे अमीर को विश्वास पड़े और जाकर वह रुक्का अमीर के हाथ में दिया अमीर ने उसके पढ़ने से जिन्दगी दुबारा पाई और दश हजार मोहरें उस समय अमर को पारितोषिक में दी अमर ने अमीर से कहा कि अब मेरा कहना मानिये तो मैं बहुत अच्छी भांति से इस भेद को विदित करूं हरामजादों को जिन्होंने फिसाद उठाया है अच्छी भांति से कष्ट दूँ और निश्चय है कि तमाम उमर बादशाह भी इस बात से लज्जित रहे और फिर कभी भले मनुष्य के साथ ऐसा झूठ न बोले अमीर ने कहा कि इससे अच्छा क्या है जो तू कहेगा सो मैं करूँगा और तेरे कहने का न छोड़ूँगा अमर ने कहा कि आप लम्बो और बहराम और आदी और सुल्तान बल्ल आदि जितने सरदार हैं तिन समेत काले बख्शधारण करके बादशाह के पास जावो और बादशाह से ताकीद कीजिये कि अवशिष्ट लाश निकलवाइये जिससे लोग ताना न करें कि बादशाह सप्तदीपकी लड़की मरी हुई इतनी देर तक पड़ी रही अमीर ने यह संसुवा अमर का बहुत प्रसन्न किया और बहराम आदि जिनको कहा था साथ लेकर बादशाह के पास गये और सबके सब सशोक हो अपने स्थान पर बैठे देखा तो बादशाह सब सामानियों और केथानियों समेत काले बख्श पहिने लिये है और सब और से रोने पीटने का जोश है एक घड़ी पीछे अमीर ने बादशाह से प्रार्थना की कि अब जो होना था सो तो हुआ अब बहुत देर तक घर में लास रखने से क्या है आज्ञा दीजिये कि महल से जनाजा निकाला जाय बाहर किसी स्थान पर रखा जाय बादशाह ने मलिकामेहर अंगेज से कहा जा भेजा तो उत्तर आया कि दिन भर तो और मेहरनिगार पड़नई में रहे रात को लाश निकाली जावेगी अलग वही वह दिन रोने पीटने में गुंजर महल में कोहराम मचा रहा जब सांझ हुई पैदलों बाह्यण शंख व घुंघरू बजाने लगे और अपने

देवतों के नाम लेने लगे महल में सक्करगारवानों की तलाश हुई तो लाश उसकी, पत्तों में से निकली मेहर अंगेजने उसी लाशको संदूक में रखकर महल से निकाला लाखों मशालें रोशन हो गईं और सहस्रों मनुष्य उस लाश के साथ होलिये अमर ने देखा कि मनुष्य प्रांख व घुघुक् बजाते और अपने क्रीमों को गले में लगाते और पैर २ पर आतशबाजी छोड़ते जाते हैं अमर ने भी अपनी सुरत दल घुघुक् हाथ में ले प्रत्येक के गले से मिलना शुरू किया होते २ वखतक के पास पड़ंचा एक छछूंदर जला के वखतक के गले में डालदी और दवाया वखतक ने ससुभा कि यह काम सिवाय अमर के कौन करेगा अशक्त होहाय जलाहाय जला कहके बोला कि अमर हमजा केवासी सुभको छोड़दे सब छाती और पेट जला जाता है और सब शरीर से फकीले पड़े जाते हैं अमर ने कहा आपकी मां जर गई हैं जो सबों के समान दीपकवत् जल जाइयेगा तो नेक वखत कहलावेगा यह कह कर वखतक को छोड़ दिया और आप आगेको बढ़ा और वह छछूंदर पेट व छाती वखतक की जलाकर गर्दन से निकल गई वखतक मार्ग में एक गढ़ा पानीका देखकर उसमें कूद पड़ा अपने शरीरका कुछ चेत न रहा जितने लोग जनाजेके साथ यातो रोते थे या हंसपड़े और घोड़े मनुष्यों ने वखतक के शरीर की आग बुझाई परन्तु वखतक को ताब न आई अपने उस मृतकको तो मनुष्योंको सौपा आप रोता पीटता अपने घरको फिरा जब नदी किनारे वखतक की मां को दवा कर फिरे बादशाह को दीवान खास में सशोक बैठे देखकर जो लोग हाजिर थे वेभी पीट २ कर रोने लगे अमर ने जो ध्यान लगा कर देखा तो बादशाहके खमालमें पियाज का एक गट्टा है जब प्रांख से लगाते हैं तब आंसू बह आते हैं अमर ने निकट जाकर चुपके से कान में कहा कि तुमसा छली बादशाह देखने सुनने में नहीं आया है कोई ऐसा छल भले मनुष्यों से करता है यह सुन कर बादशाह ने हंस दिया और कहा कि जिसने मकर व छल किया या वह अपने फल को प्राप्त हुआ यद्यपि बादशाह ने यह बात तो कही परन्तु अपने मनमें बजत लज्जित हुआ और लाज के मारे मसीना शरीरसे निकल आया अमीरने कहा कि वखतक अपनी सजा को पड़ंचा और जाननहीं पड़ता अमर बोला कि ऊजूर यहजनाजा उसकी माकाया अपनी माता कृपाशालिनीके सोकमें है उसका किया उसके आगे आया इससे वह घरमें जाकर सोकमें बैठा है नौशेरवांने अमीरसे बजत चजर किया और कहा कि मैं कुछभी नहीं इसछलको जानता या आप सुभपर गुमान न कीजिये यह मक्कारी जिसकी थी वह अपनी सजाको पड़ंची अमीरने कहा कि मैं सबप्रकारसे आपके आधीन हूं यह कहिये कि अब विवाह कब होगा बादशाहने कहा कि चालीशदिवसके पीछे विवाह

कया जायगा आपका मनोरथ पूर्ण होजायगा अमीर तो विदा होकर तलशाद काम परगये परन्तु अमरबक रहा जब बादशाहने दरबार बर खास्तकियाअमरने बुजुखसेहरको ठीककरके बादशाहसे प्रार्थना अमीर की औरसे की कि अमीर का चालीश दिवसकी देरीमंजूर नहीहै भले कार्यमें ठीक करना कुछ अच्छी बात नहीहै बादशाह ने कहा कि अभी सामान विवाह व दाइजका तय्यार नहीहै अमरबोलाकि आपवादशाह हैआआकी देरीहै असवाबके न होनेमें क्या ठीकहै वारे काहने सुननेके पीछे बुजुख सेहरने बीशदिनका इकरारकराया अमरइसवातसे अत्यन्त प्रसन्न हुआ अमरने कहाकि उपनिधान इस मजसून का एक परवाना साहब किरांके नामलिख दीजियेकि वे उसको देखकर सामान आदिसब तय्यारकरें बादशाहने एक परवाना इकरार नामाकी भांतिलिख दिया अमरने जो वह परवाना आनकर अमीरको दिया अमीर पढ़कर अमर कि बहिसानी पर प्रसन्नहुये और गलेसे लगा लिया और बहृतसी सुहरें अमरको दी और आनन्दवधाये होनेलगे बादशाहका हाल सुनिये कि महलमेंजाकार मेहरनिगारको गलेसे लगाया और बीशरोजका कौल जो अमीरसे कियाथा कहा इसकेपीछे अमरकी हरकतेंजो जनार्जके साथकी थीं वर्णन की मलिका मेहर अंगेजव मेहर निगार अमर की बातों पर चंभते २ लोटगईं वल्लक का हाल सुनियेकि उसने जो सुना बादशाह ने हमजा को इकरारनामा लिखदिया है कि बीश दिवस के पीछे विवाह करदूंगा और पांचदिन उसमें बीतभी गये पन्द्रहदिन विवाह के शेषरहे हैं दोनों और विवाहका सामान होरहाहै नगरमें इसका घरर चर्चाहै यह सुनडाहकी चिनगारियों में फुलगया यद्यपिउसके जलनेकेबाव अभी नहीं पूरये परन्तु फफोला तोड़नेके हेतुबादशाहके पासगया अलग कर के कहाकि मैंने सुनाहै कि आपने हमजा को पत्रलिखदियाहै कि बीश दिवसके पीछे विवाह करदूंगा और विवाहकी सामग्री होरहीहै नगर मेंइसीकी धूम मचीहै अफमोसहै कि आपको अपनी बातका कुछ ध्यान नहीहै दोबाय इसके मलिका का विवाह हमजा के साथ करना उचित नहीं सब देखोमेयह बातप्रसिद्ध होगईहै कि बादशाह सप्तदीपको हमजा की यामाचता नामंजूर होगई है जिसने सुना उसने कहा कि सच मच बादशाह इसगीझास को जो बिनादेखे ईश्वरको पजताहै क्योंकि अपनी पुत्रीदेगा और आप विवाह करने पर सुखैद ऊये हैं यह सब संसार क्या कहेगा नौशेरवां ने कहा किमैं क्याकरूं बहृत हैरानहूं कोई बातभी बन नहीं आती यह सुन वख्तक ने कहा कि ऊजूर हैरान न होवें मैंने एक बहृत अच्छी उपाय ठहराई और बहृत दूर की बात शोचीहै नौशेरवांने पूछाकि वहक्या तुमने शोचा है वल्लकने कहा कि कल जिस समय हाली मोहाली सभा में हाजिरहों और हमजाभी उसी भांतिसे आ

बेंगा मैं दोतीन आदमी नाक कान काटकर भेजुंगा वे न्यायशाला की
 जंजीर हिलावेंगे ऊजूर भी उसी भांति से उनका हाल पूछें वे लोग प्रार्थना
 करेंगे कि हम ऊजूर के नौकर पुराने हैं सप्तदीपका खगाना सालवसाल
 जमाकर के ऊजूर में भेजते थे इस साल में किसी ने एक पैसा तक नहीं दिया उस
 पर नाक कान काटकर दुखित किया और कहते हैं कि बादशाह सप्तदीपका
 कर देने के योग्य नहीं है वह अग्नि पूजक होकर हम जानामी सुसलमान
 को अपनी बेटी देगा और अपनी कुल की रीति छोड़ दी अब बादशाह का
 जाभाता आवैगा हमसे कर लेलेगा सेवकों ने इसपर विवाद किया उन्होंने
 ने सेवकों की यह सूरत बनाकर अपनी जह्म से निकाल दिया जिस समय
 ए बातें हमजा सुनेगा तो अवश्य लज्जित होकर आप से विदा मांगेगा
 नौशेरवां के यह सलाह वख्त नीच की बहुत अच्छी मालूम हुई उस दिन
 तो वख्त विदा होकर अपने घर गया दूसरे दिन जब बादशाह तख्त पर बैठे
 और हकीम व विद्यावान व बुद्धिमान सब अपने २ स्थान पर बैठे अमीर भी
 आकर अपने स्थान पर बैठे उसी समय किसी ने न्यायशाला की जंजीर
 हिलाई जब सांकड़ का शब्द नौशेरवां के कान में आया तो नौशेरवां ने फिर
 यादियों को बुलवाकर देखा कि थोड़े लोग नाक कान कटे हुए न्याय कराने
 के हेतु घर राये जये अचेत आये हैं दरबार के सब लोग उनको देखने लगे कि
 किसने ऐसी सूरत इनकी बनाई कि नाक कान जड़े उड़ा दिये फिर यादियों
 ने जो कुछ वख्त ने सिखा दिया था अच्छी भांति से वर्णन किया ताज के मारे
 अमीर के रोये खड़े हो गये क्रोध में वे अखतियार बोल उठे कि ईश्वर व कावा
 की कसम है कि जब तक उन खलों में कर न ले लूंगा तब तक विवाह न करूंगा
 आदी को आज्ञा दी कि आज सप्तदेश की ओर डेरा खाना हो नौशेरवां ने
 कहा कि ऐ अद्भुत अज्ञा जो यही मर्जी है तो पछिते विवाह से निपट लो
 पीछे उनको जाकर दण्ड दो अमीर ने कहा कि मैंने कसम खाई है कि
 जब तक उन खलों से कर न ले लूंगा तब तक विवाह का मनोरथ न करूंगा इस
 बात में आप देख ल न दें हमें सीखुशी से विदा करें बादशाह ने कहा कि जो
 यही मर्जी है तो यम और या बहराम को मलिका की निगहवानी के हेतु
 छोड़ जावो अमीर इस बात से बहुत प्रसन्न हुए और बहराम से कहा कि
 तुम बादशाह के पास रहो बादशाह ने अमीर को खिलत अत देकर सात खत
 सातों देशों के बादशाहों के नाम लिखकर अमीर को देकर विदा किया कि
 सब बादशाहों को भेजवा दो जियेगा और जहां तक हो सके उनसे सलाह की
 जियेगा और कारण देवबन्द के वार हम हस्त सेना देकर अमीर के साथ
 किया कि जो कुछ अमीर कहें उसे करें किसी भांति से अमीर की अधीनता
 व सेवकाई में चूक न करे अमीर ने प्रार्थना की कि क्लारन के बदले और
 किसी सरदार को मेरे साथ कीजिये और इनको आप यहां रहने
 दो जिये क्योंकि ये सा सानियों में सबसे बड़े और आपके नातेदार हैं और

इसके सिवाय कई बार सुभावे और इससे तकरारभी हो चुकी है कदाचित् मार्ग में किसी भाँति की कोई तकरार करे तो अच्छा न होगा मैंने जो छोड़ दिया तो मेरे साथियों से यह कभी न बचेगा कारण ने एककौलपत्र अधीनताके हेतु इसमजसूनका लिखा कि जो मैं कोई अपराध करूँ तो अमीर को मेरे सार डालने का अधिकार है अमीर ने कहा कि दो अपराध तक मैं क्षमा करूँगा परन्तु तीसरे पर दण्ड दूँगा अमीर तो तिलशादकाम पर बिदा होकर पञ्चवाँ बादशाह सात पत्र सातों बादशाहोंके नामलिखे और कारणके हवाले किये और मजसून उन पत्रों में यह था कि हमजाको हमने समय जाँच कर उधर को भेजा है कर क्या देखल तक न पावे इसका सिरकाटकर हमारे पास भेज देना और सातमिसकाल अर्थात् साढ़े यकतीस माशेविष हलाहल कारणके देकर कहा कि जब औरसर पाना हमजा को खिलाना और खिलअत देकर बिदा किया कारण अमीर की सेनामें आया अमीरने दमासे पर कूच की चेष्टा लगवाई और रवाना हुई उस समय अमर ने अमीर से कहा कि आपने युद्ध करने पर ध्यान लगाया है मेहर निगार का नेह कहने सुनने का है अब आपका अधिकार है जहाँ जो चाहे वहाँको जावे देशप्रदेस फिरे और चुड़में लड़े सेना वो पहलवानोंको लड़ाकर तमाशा देविये बन्दा बहत दिनों से आपके साथ खराब फिरता है और किस २ उपाधियों से बचा है अब मक्के में जाता है वहाँ आपके निमित्त दुआ करूँगा जो कोई पत्र अपने पिताको देना हो दीजिये तो उनकी सेवामें पञ्चवाँ दूँगा अमीरने एक पत्र लिख हवाले किया और अमर मक्के की ओर रवाना हुआ ॥

इति प्रथम भागः समाप्तः ॥

अबलेखनी देश विदेश की बातों के हेतु पधारती है दूसरी मंजिल
 रूपसादे पत्रके लपेटने पर सुस्तैद ऊई है अमीर के मार्गका हाल जीभ
 पर लाती है नये नये इतिहास सुनाती है कि जब अमीर सप्तरीप की
 ओर चलने वाले हुये यहाँतक कि सात मंजिले जा चुके थे कि कारण
 ने एक दुराहा पर घोड़ा खड़ा किया अमीर ने पूछा कि क्या कारण
 घोड़ा रोकने का हुआ है कारण ने कहा कि यहाँ से सप्त देशका दौरा
 हैंगईहैं एकराह तो बज्जत दूर है इसमें दो सड़के बड़ी २ हैं मार्ग बज्जत
 कठिन है जो कूच करते चले जाइयेगा तो कम से कम महीने भरके
 पीछे उसस्थान तक पहुँचियेगा और दूसरा मार्ग समीप है कि आजसे
 इस दिन तक चलना पड़ेगा और कष्ट किसी भाँति से न होगा परन्तु
 इस मार्ग में तीन दिन तक पानी नहीं मिलता है पियास का डर है
 अमीर ने कहा कि तीन दिन के निमित्त पानी पखालों में भरवा लिया
 जावे अधिक चलना क्या जरूर है सेना को इतना कष्ट क्यों दिया जावे
 सेनावालोंने तीनदिन का पानी जंटों पर लादलिया और उसी राहसे
 जानेका मनोर्थ किया जबतीन दिन बीत गये और पानीका एक बून्दभी
 पखालों में नरहा चौथे दिन सेना पियाससे बेताब ऊई और अमीर की
 भी जीभमें पियासके कारण काटे पड़गये और इस में भी कोई कारण
 है उसने कहा कि साहब किसी भाँतिका ख्याल न कीजिये यद्यपि आस
 पास ढूँडा परन्तु कोईतड़ाग नदीआदिदृष्टि न पड़ा कारणसे कहा कि
 तूने कहा था कि चौथे दिवस पानी मिलेगा वह पानी कहाँ है इस
 बातमें भी कोई मतलब ठीकनहीं है कहाए साहब औरकिसी भाँतिका
 ख्याल न कीजिये सुभके बारह वर्ष का अर्सी हुआ कि मैं इसतर्फ आ-
 याथा विदित हुआ कि इस समय नदी आते वालुसे पटगये और कोई
 तालाव आदिबाकी न रहेपरन्तु आपके पीनेलायक पानीमेरे छागलमें
 भरा है आज्ञा दीजिये तोमैं लेआऊँ अमीरने कहा बज्जत अच्छा कारण
 ने जलमें बिषमिलाकरप्याला भरअमीरके पासलाया अमीर ने प्याले को
 हाथमें लेकर मनमेंकहा कि पञ्चात्ताप है किमैं लप्त होऊँ और खुसरो
 मेरा मित्र प्यासा रहै खुसरो को प्याला देकर कहा किमैं अवीहिं तुमसे
 ज्यादा प्याससह सकाऊँ तुम्हारे देशमें जलमिलता है तुम प्यासनहीं सह
 सक्ते पीलो यह सुनकर खुशरोने कहा कि यह मित्रता से अलग है कि
 मैं तो पानी से प्यास दूर करूँ आप प्यासे रहैं ऐसा कह उस पानीको
 न पिया और आदी को जो बज्जत प्यासा था दे दिया आदीने देखा कि
 थाड़ासा जलपीकर अधिक प्यास बढ़ाना है यह शोच उस पानी को
 पिया सुकविल को देकर कहा यह जल तुम्हारी प्यासदूर करने के
 लिय है तुम पियो यह सुन सुकविलने कहा कि यह मित्रता से अनु-

चित है कि अमीर प्यासे रहें और हम पानी पीवें इसी तरह विपका पानी अलग रखा किसी ने न पिया अन्न को सर्वोंने उस प्यासे को अमीर के हाथमें देकर कहा कि आपके प्यासे रहने पे हमको पानी पीना उचित नहीं है यद्यपि अमीर ने बहुत कहा पर किसी ने न माना।

हजरत हिजर अलेहस्स नाम की आज्ञानुसार अमर का निषेध करना विषमिलेजलपीने से अमीर को और आकाशवाणी के सुनने से अमीर का उसजल को न पीना ॥

इतिहासरूपी समुद्रके गोतालगानेवाले उत्तम २ वार्तारूपी मोतियों को निकालकर व अर्थरूपी सुन्दरता को सम्मुख यों प्रकट करते हैं कि अमर मक्केसे यात्राकरके आता था कि मार्गमें एकटहसमुद्र को देख कर इच्छाकी कि इससे बातेंकरते चलें कि मार्ग सुखके साथ कटे और थोड़ीदेर चित्त आनन्द में रहे यद्यपि बहुत शीघ्रता की परन्तु पञ्च न शका तब तंगहोकर सौगन्ध देनेलगा कि हजरतसलामत आपको अपने दोन और धर्मकी सौगन्ध है अगर आप आगे पैरउठावें उसका टहरना था कि अमर ने जाकर देखा कि हजरतहिजर हैं दगडवत करके हाल युद्धकरने का पूछा तब हजरतहिजरने कहा कि इस समय अमीर तृषावान् है और कारनने जलमें विषमिलाकर अमीरको दिया है अबतक वह गिलास अमीर के हाथमें है जल्दजाकर अमीर के हाथसे गिलास पृथ्वी पर डालदे और यहीसे पुकारता चलाजा खबरदार जल न पीना २ परमेश्वर तेरा शब्द अमीर के कानोंतक पञ्चावेगा और उसधर्मिणी के जीवको पापी के हाथ से बचावेगा अमर वेहोसहोकर दौड़ा और हर कदम पर यह कहताचला कि खबरदार न पीना २ मैंभी पञ्चा अमीर की यही इच्छा थी कि जलपीवें शब्द जल न पीने का उसके कानों में पड़ा गिलास को सुखके पाससे हटालिया और इधर उधर देखने लगा कि किसने सुके जलपीने से निषेध किया है जब मनाकरने वाला दृष्टि न पड़ा तब फिर जलपीने की इच्छा की परन्तु फिर वही शब्द सुनकर अचम्बितहोकर चारोंतरफ देखनेलगा कि कोई मनाकरता है पर देख नहींपड़ता कि किसका शब्द है तीसरीबार अमीर ने फिर गिलासको सुखसे लगाया कि फिर वही शब्द सुनाईपड़ा तब अमीरने गिलास को हटाकर बड़ेसन्देहमेंझुआ कि यहक्या है कि जब जलपीनेकी इच्छाकरते हैं तभी मनाकरता है यह ईश्वरकी रचना है और अनेक २ तरहके संदेह कररहा था कि सामनेसे एकबगडल आया और उसमेंसे अमर निकला देखाकि गरदके समान उड़ता चला आता है और कहता है कि जल न पीना जब अमीरके समीप गया तब उसगिलासको अमीरके हाथसेलेकर पृथ्वीपर पटकदिया और जहांतक उसकी छीटें पड़ीं पृथ्वी जलनेलगी यह हालदेखकर लोग बड़े संदेहमें झुये उसमेंसे एक छीट अमीरके सुख पर पड़ी खाल और हड्डीकाटती ऊई पीठतक पञ्ची अमरने अति शीघ्रता

से शाह मोहरा घिस कर लगा दिया कि विष का असर जाता रहा
 कारण ने जो देखा कि भेद खुल गया है तब शीघ्रता से अपनी सेना की
 और भागा और सेनाको तो पहिलेही से तैयार होने की आज्ञा दी थी
 शीघ्रही बारह हजार सवार अमीर के ऊपर आगिरे और एक बरछी
 लम्बीर को मारी उसने बरछी छीनकर जो एक डाटमारी तो कारण
 लोटपोट कर पृथ्वीपर गिर पड़ा और बाकी जो सवार ये उसे उठाकर
 बनकी तरफ हवा के समान ले भागे अमर ने सेना को उसी सोते पर
 जो हिजर ने बताया था लेजाकर जल पिलाया और खुदभी पिया
 अमीर ने अमर को गले से लगाया और कहा कि तूने आकाशकपी
 शब्द सुनाकर खूब मेरे जीव की रक्षाकी नहीं तो मैं सर झका था पर
 अब मार्ग ठूठना उचित है कि इस निर्जल देशसे बाहरचलें तब अमर
 सेना सहित एक नगर में गया तो सब मनुष्य अमर को देख कर भागे
 तब उसने दौड़कर एक मनुष्य को पकड़ा और भागने का कारण पूछा
 उसने कहा कि परसें एक सेना आई थी उसने हम लोगोंको बड़तसा
 मारा और रुपया लिया और हर एक प्रकार का दुःख दिया है उसी
 कारणसे जीवकी रक्षाके लिये भागे जाते हैं अमर ने उनको धीरे देकर
 कहा कि हम लोग वैसे नहीं हैं और किसीको दुःख नहीं देते हमारा
 स्वामी दयावान् और धर्मात्मा है तुमको उससे बड़ा लाभ होगा और
 बड़त प्रसन्न करेगा तुम हमारी और से निर्भय होकर सब मनुष्यों को
 हमारे समीप ले आओ तब उसने जाकर सब मनुष्यों को अमीर के स-
 मीप हाजिर किया अमीर ने उनको बड़तसा धन दिया और उस
 पहिले मनुष्य से पूछा कि यह बन कहां तक है और मीठा जल कितनी
 दूर पर प्राप्त होगा और पहिले नगर और नगर के अधिपति का क्या
 नाम है वह बोला कि बारह कोस तक यह बन है और इसके बाद एक
 मीठे जल की नदी है और वहांसे एक दिनकी राह पर इलजाबे नाम
 नगर है और उसके स्वामी का नाम हाम है और उसी से मिला ऊआ
 इलजलाक नाम नगर है और उसके स्वामी साममहज्जी और कामरू हैं
 और वे बड़े शूरवीर और युद्ध करने वाले हैं और प्रत्येक मनुष्य दश स
 हज्ज सवारों का समूह रखता है आप कहेंगे तो मार्ग दिखानेका चलूंगा
 और आपकी आज्ञा विना न फिरेगा अमीरने सबसे अधिक द्रव्य उसको
 दिया और उसी तरफ चले जब बन नाघ गये और नदी किनारे पहुँचे
 नदी के जलका रंग हरा देखकर उस मनुष्य से पूछनेलगे कि इस नदी
 का जल सदैव हरा रहता है या इन्हीं दिनों ऐसा बहता है उसने कहा
 कि इस जल की सुन्दरता देखकर माती काभी पानी लज्जित होताथा
 सूर्यका कुण्ड इसकी स्वच्छताके सम्मुख मलिनथा लेकिन विदित होता
 है कि जैसे इसमें किसीने विष घोल दिया हो जो जलका स्वभाव और

जल पीने के योग्य नह। है मारक विषके तुल्य हो गया है अमरने अमीरसे कहा कि यह काम उसीपापी का है जिसने प्रथम आपको विष दिया है कहीं २ नये सेनाओं से सेना को जल प्राप्त हुआ और आवश्यकता के लिये पखाले और मशकों और चंगुलोंमें भर लिया दूसरे दिन ईश्वर २ करके ईच्छित स्थान पर पड़ने और इलजालिया के किले के समीप बास किया कारन का वृत्तांत यह है कि विषकी गांठें नदियों और सेनाओं में घोरता हुआ हाम के समीप पड़वा और नौशे-रवांका पचड़ेकर कहा कि हमजा नामी अरब का बादशाह बहूपत्रक अपने इष्ट मित्रों को साथ लिये आता है जो कर मांगे तो न देना और जिस प्रकार उचित हो उसको और उसके सहायक लन्धौर को मार डालो या बांध लो तो तुम्हारे राज्यका तीन साल का कर माफ करके और २ भी बादशाही छपा तुम्हारे ऊपर होगी ॥

यही कहते ऊये साम और महदजरींको भी जाकर समझाया और वहांसे आगे को चला और सेना को आगे भेज दिया हामने जो देखा कि अमीर की सेना बहुत है दश सहस्र सेना से मैं इससे जयन प्राप्त कर सकूंगा तब अपने दोनों भाइयों को लिखा कि सेना सहित तुम यहां आओ क्योंकि हमजाके साथ सेना बड़ी है जिसने कि मेरा किला लेलिया तो तुम्हारे किलों का लेना कुछ कठिन नही है इस देशमें इसके समान दूसरा कोई नहीं है साम और महदजरीं व कमर ए लोग अपने भाई साम का खत देख कर सेना सहित किले में आये प्रत्येक सलाह करने लगे साम ने कहा हमजा के साथ सेना अधिक है इसे धोषा से मारना चाहिये महदजरी व कमर बोले कि छलम मारना नीचा का काम है उचित है कि तीस सहस्र सवार लेकर युद्ध करें बड़े भाई हामने कहा कि मैं तो इस बात को पसन्द नहीं करता उचित है कि सौगात लेकर हमजा के समीप चलकर मिलें जो वह प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हो तो उसकी ताबेदारी कीजिये और करदोजिये कदाचित् प्रत्येक के घातीलाप में कुछ भेद होगा तो पीछे जैसा उचित होगा करेंगे हमारे निकट यह बात उत्तम है और आश्चर्य नहीं कि हमजा बहुत प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हो क्योंकि सहस्रवार बगैरह बड़े २ अमीर उसके साथ हैं और वह भी शूरता और उदारता आदिमें प्रसिद्ध है और शूरवीर लोग शूरवीरों की प्रतिष्ठा करते हैं इससे वह तुम्हारी प्रतिष्ठा करेगा और हमजा की बीरता प्रसिद्ध है कि जब सात देशों के महाराजाधिराज में कुछ न हो सका तो हमको पचलिखा कि किसी प्रकारसे हमजा को मार डालना तो कि नयहवाची प्रसिद्ध है कि धोषेसे मारना नीचा का काम है इसलिये यह बात हमको किसी प्रकार करना उचित नहीं है उन सबको हामकी सलाह पसन्द आई और युद्धकी इच्छा निवृत्त हुई दूसरे दिन सौगात लेकर अमीर के स्थान पर गये ॥

सातदशोर्मेने इलजाविया व इलजाकियाके अधिपति हाम, महज्जरी, कमर, और मामका अमोर्के हाथसे मुमलमान और आधीनहोना व करदेना और सेवाकरना हामआदिकका ॥

शोध्रगति लेखनी जो लिखनेमें अतिशोध्र है वह अमोर् के मंजिलों और कूचका वृत्तान्त यों लिखती है कि अमोर् उनतीनों अधिपतियों से बड़ी कृपाकरके सम्मुख हुआ और तीनदिन तक उनके लिये नाच और तमाशा कराता रहा और जब देखा कि ये लोग हमारे वसहोगये हैं कहा कि बडेसन्देह की बात है कि तुम ऐसे बुद्धिमान होकर ईश्वर को नहीं पूजते और अग्नि और एक पत्थरकी मूर्त जोकि मनुष्यकी बनाई है पूजते हो और उसमें किसीप्रकार की शक्तिभी नहीं है यह सुनकर वे तीनों भाई साफ मनसे कलमा पढ़कर सुसलमान हुये और अमोर् ने प्रत्येक को खिलत देकर कहा कि अब तुम लोग हमारे भाई हुये अगर खजाना तुम लोगों का खाली हो तो मैं अपने पास से दाखिल खजाने सरकारीमें करदूँ और तुमसे कभी एककौड़ी भी न मांगूंगा उनलोगों ने कहा कि आपकी कृपासे खजाना अशरफो और रुपयोंसे भरा है अगर आज्ञा हो तो पेशगी दाखिलकरें हम लोग हर एक प्रकारसे आपकी कृपा चाहते हैं अमोर् ने आज्ञा दी कि पेशगी की कुछ आवश्यकता नहीं है मालवाजबी देना उचित है और दारोगा दिवानखाने और दारोगा खजाने से दाखिलालेना चाहिये तब उनतीनों भाइयों ने उसपत्र को जो कारन देगया था दिखाकर पढ़वाया अमोर् उसको पढ़कर प्रथम तो क्रोध किया पर फिर सोचकर कि शायदजाली हो किसीप्रकार का संदेह न किया और पूछने लगा कि अब जो देश मिलेगा उसका और उसके खामीका क्या नाम है और यहाँसे कितनी दूरपर है और मार्गमें कौन २ शोभायमान स्थान हैं हामने कहा कि यहाँसे पन्द्रह १५ मंजिलपर अलोना नामनगर है और उसके खामीका नाम अनीसशाह है जो महाशय और उध पदवी वाला है अमोर् ने कहा कि ईश्वरमालिक है तुम सब अपने २ देशमें राजकरो और मैं जाता हूँ और परमेश्वर की कृपासे विजयकरके शोध्रही आता हूँ तब उनलोगोंने कहा कि हम लोग आपके सेवक हैं आपके माफ करनेसे भी करका रुपया हाजिरकरेंगे खजानचीको आज्ञा हो कि वह दाखिल करके दाखिला देवे और हम लोगों को हमराह में चलने की आज्ञा दीजिये अमोर् ने बहुत उपदेश दिया पर किसी ने न माना अपने २ मंत्रियों को राजमें छोड़ कर और कर का रुपया देकर साथ चले जिससमय कि स्थान अलोना दो कोस बाकी रहा अमोर् घोड़े पर से उतर कर एक स्थान पर जो बड़ा शोभायमान था उतरा डाला जब अनीसशाह को खबर पड़ची तो वह अपनी सेना को लेकर युद्ध करने को आरूढ़ हुआ परन्तु जब देखा कि विजय न पाऊंगा अपने घोड़े पर से कूदकर अमोर् के चरणोंपर गिरा और जीव की रक्षा के लिये सुसलमान

होकर कलमा पढ़ा तब अमीर उसको अपनी सेना में ले जाकर अनेक प्रकार के बातोंलाप करने लगा और वह पापी मनुष्य अमीर के समीप कई दिनतक रहा एक दिन संयोग पाकर प्रार्थना की कि महाराज सेवक ने एक स्थान नहाने के लिये तैयार करवाया है वित्त करता हूँ कि आप एकदिन उसमें चलकर जानकरै कि मार्ग का थम दूर होजावे पहिले तो अमीरने न माना परन्तु फिर उसकी प्रार्थना करने से गया तो उस स्थानको ऐसा बनवाया या कि जो कोई देखताया वे इच्छा भी जान करनेकी इच्छाकरता था और यत्न यह कियाया कि लोहे के पावे पर छत रक्खीथी और उनमें जंजीरें डाली थीं कि चार आदमी चारों जंजीरों को छोड़ दें तो वह छत नहाने वाले के ऊपर गिर पड़े और वह दबकर मरजाय इसीप्रकारसे उसदिन चार मनुष्य अतिवलवान को नियतकरके आज्ञादी थी कि जब हम तासदैमारे तो तुम लोग उसका शब्द सुनकर छोड़कर भागजाना अमीर तो लन्धौर और सुक़बिल आदिक को साथलेकर जान करनेकोगया पर अमरू और आदीने अमीर की आज्ञा को न माना पर अमरू छद्म मनुष्य का भेष धारण करके उस स्थान के पीछे गया तब उनचारों मनुष्योंने कहा कि ऐ बुद्धे तू यहां से जल्दभाग जा हम अभीतास का शब्द सुनकर जंजीर को छोड़ देंगे नाहक तूभी दबकर मर जायगा और तेरा पाप हमलोगों के ऊपर होगा यह हाल सुनकर वह लौटा और उस स्थानके दरवाजेपर जाकर सबहाल अमीर सेअपनी भाषा में कहा तब अमीरने बाहर निकलकर जंजीर की कांटी चढ़ाकर सब अपना वस्त्र पहिना तब अनीसशाहने कहा कि इसके पीछे एक स्थान पर कुछ मेवा आदिक आपके लिये रक्खा है अमीर ने कहा कि तुम चलकर प्रत्येकके लिये भागलगा कर रक्खो हम अपने साथियों समेत आते हैं खूब खावेंगे और खिलावेंगे अनीस शाह का उसमें जाना था कि अमरू ने तास को दैमारा वे चारों मनुष्य जंजीर छोड़कर भागगये और वह छत अनीसशाहके ऊपर गिरपड़ी और वह आपही अपनी तद्वीर से मारागया अमीर ने अमरू की बुद्धिमानी की बड़ी प्रशंसा की और उसके पुत्रको सेना समेत सुसल्लान करके महदजरीं और कमरको सौंपा और आज्ञादी कि इसकी तालीम और रक्षाकरो और जब अमीरने सेनापतियों से सुना कि कारन एक पत्र बादशाहको देकर जिसमें यह लिखा था कि अमीर और लन्धौर को किसी तरह से मार डालना देकर हलब की तरफ को गया है यह सुनकर बड़ा संदेह करके हलबकी तरफ कूच किया अब और कारनका हाल यह है कि वहांपर जाकर हदीसशाह को एक पत्र दिया और कई एक दिनके बादकहा कि बादशाह ने मुझसे यहभी कहदिया है कि जो कोई हमजा और लन्धौर को मारेगा उसके उपकारसे हमकभी उच्छेदन होंगे और यह एहसान

उसका हमारे ऊपर रहेगा ऐसी २ बातें कुछ बादशाह की तरफ से और कुछ अपनी और से कहीं और बड़त तरह से अमीर की बुराई की यह सब कहकर यूनान की तरफ जाने की इच्छा की तब हदीसशाह ने कारन से कहा कि अभी तुम यूनान देश को न जावो हम तुम्हारे सामने हमजा का मैदान में मारेगे कारन ने कहा कि यह कहने की बात है कि हमजा का मैदान में मारेगे हमजा ऐसा नहीं है कि वह तुम्हारी सेना से हार जाय और मारा जाय हदीसशाह ने कहा कि अगर यह तदबीर अच्छी नहीं है तो हमने एक कुंआ खोदवाया है उसमें अनेक २ प्रकार के हथियार हैं और जो कि बड़त तेज और नोकीले हैं वे खड़े हैं मैं हमजा का चौगान बाजी के खेल में कुये में मारूंगा कारन ने कहा कि यह यत्न अच्छा है और इससे वह मारा जायगा यह तदबीर करके जब सेना हमजा की हलब के समीप पहुंची उसी समय हदीसशाह भी सौगात आदिक और तीन साल का पेशगी कर लेकर हाजिर हुआ और कलमा पढ़कर सुसलमान हुआ अमीर ने उसको सबसे अधिक खिलत दी चार पांच दिन तक नाच रंग हुआ किया एक दिन हदीसशाह ने कहा कि मैंने आपकी शूरता की बड़ी प्रशंसा सुनी है चाहता हूँ कि आप थोड़ी देर के लिये चलें और मुझे विद्या चौगान बाजी की सिखलावें अमीर ने कहा बड़त अच्छा सबेरे हदीसशाह अपने कोट में जाकर मनुष्यों से कहा कि खबरदार कुये पर इस तरह से घास जमाना कि किसी को कुये और खन्दक का संदेह न होवे और जिस समय कि हमजा कुये में गिर पड़े तुम लोग उसकी सेना पर चढ़ाई करके लूट पाट लेना और सबको मार डालना जब हदीसशाह अमीर को मैदान में ले गया तो एक तरफ हदीस की सेना थी और एक तरफ अमीर की दोनों मैदान में गये और दोनों तरफ के अफसर लोग तमाशा देखने के लिये गये हदीसशाह ने कहा कि आप चौगान लगाइये अमीर ने कहा कि हम तो कोई कार्य पहिले नहीं करते और गुरूने यह बात नहीं बताई है प्रथम तुम चौगान को (गुये) पर लगावो पीछे मैं भी हाथ में लेकर जो कुछ जानता हूँ तुमको दिखलाऊंगा तब उसने सलाम करके घोड़े को तेज किया और जब वह एक बाण की दूरी पर गया तो अमीर ने भी चौगान (डंडा) लेकर अपने घोड़े को तेज किया हदीसशाह तो पीछे रह गया और अमीर आगे गिधर कुआरा बढ़ गया और उसके जाल पर नजर न की खाह कैतास नाम घोड़ा उसके समीप जाकर भुका अमीर ने कहा उसके मारा तब उस घोड़े ने चाहा कि कूद जावे मगर पिछले पैर कुये में जारहे तब अमीर उस पर से कूदकर अलग हो गया और घोड़े की बाग थाम कर आगे से भुका कर बाहर निकाल कर फिर सवार होती समय कारन को देखकर उसकी तरफ घोड़ा छोड़ा और वह पहाड़ की तरफ भगा अमीर भी उसके पीछे घोड़ा दौड़ा ते जये गया हदीसशाह ने जाना कि अमीर कुये में गिर कर मर गया अपने

बीस सहस्र सवार लेकर अमीर की सेना पर चढ़ाई की और वज्रतसी सेना मुसलमानों के हाथ से मारी गई और आप भी लम्बौर के हाथ से मारा गया और सेना उसकी भागी लम्बौर ने जब देखा कि अमीर नज़र नहीं आता घबड़ाकर अमरू से कहा कि उसका पता लगाना चाहिये अमरू स्याह क़ैतास नाम घोड़े के पैरों के पते से चला कारन एक साधु की कुटी पर जाकर उस स्थान से एक सेरवा लेकर और उसमें विष मिलाकर उस साधु को दिया और कहा कि मेरे पीछे एक सवार आता है यह उसको देना और वह जो कुछ दे ले लेना अगर उसने खाया तो सौ अशरफी मैं तुमको देऊंगा और अगर कार्य मेरा पूर्ण हो गया तो मैं वज्रत खुग कहूंगा यह कह के खुद पहाड़ की तरफ चला गया पीछे से अमीर जा गया उसने वह सरवा दिया अमीर ने उस सरवे को लेकर पूछा कि मेरे आगे २ एक सवार आया है वह किस तरफ को गया है उसने कहा कि सामने पहाड़ की दरमें गया है उस तरफ राह निकलने का नहीं है और वहां सेर लागू है मनुष्य का वहां जाकर लौटना अति दुर्लभ है अमीर ने इच्छा की कि उस सरवे को पिये उसी समय उस साधु ने कहा कि ऐ जवान यद्यपि सुके सौ अशरफी इसके बदले में मिलेंगी पर तेरी सुन्दरता और स्वभाव देखकर लेने की इच्छा नहीं होती इस सरवे में उस पहिले सवार ने कुछ मिलाकर सुके दिया था कि पीछे जो सवार आता है उसको देना अगर वह मर जायगा तो सौ अशरफी मैं तुमको दूंगा तब अमीर ने उस सरवे को फेंक दिया और हजार अशरफी के मोताका जवाहर देकर पहाड़ की तरफ घोड़े को दौड़ाया ज्योंही पहाड़ पर पड़ चाकि एक बाध उसके ऊपर आगिरा अमीर ने एक तेज तलवार जो मारी तो उसके एक के दो भाग हो गये फिर अमीर पहाड़ के दरमें गया और देखा कि कारन एक दरमें दबका पड़ा है चाहा कि खंजर मारे वह मर जावे कि इतने में उसने कहा कि अगर सुके न मारो तो तीन वस्तु मैं तुमको देता हूं अमीर ने कहा कि क्या देता है देयोड़ी देर इसी से जान बचा उसने एक खंजर निकाल कर दिया और कहा कि यह देवबन्दी की कसर का है बड़े दुःख और यत्न से मिला है और एक बाजबन्द हाथ से खोल कर दिया जिसमें बारह लालये और हर एक तीन २ किरोड़ के ये यह दो वस्तु देकर बोला कि इस पहाड़ में एक स्थान पर वज्रत खजाना है चलो वह भी बतला दूं तुम्हारी भाग का था मिला इतने में अमरू गया तब अमीर ने कारन के हाथ बांधकर अमरू को सांपा कि देखा कहां खजाना बतलाता है यह कोई यत्न करता है अगर सच्ची है तो उसको अपने हाथ में करो और अगर झूठ है तो इसको लेकर आवो अमरू ने कसन्द से उसके हाथ और कसर को बांधकर उसे बाहर लेकर चला तब कारन बल करने लगा कि रखी कसर से टूट जाय और मैं उसके हाथ से निकल जाऊं

अमरुने कहा कि क्यों बल करता है खजाना बतला दे मैं तेरे लिये अमीर से कहकर छोड़वा दूंगा। कारन ने कहा कि खजाने का नाम तो मैंने अपना जीव बचाने के लिये लिया है मगर तुझे छोड़ दे तो दोलाख अशफी मदाइन में चलकर दूंगा अमरुने कहा कि अब मैं जीतेजी कब तुम्हको छोड़ता हूँ कि कोई बात शत्रुता की मुझसे और अमीर से उठा नहीं रखी है ऐसी काबू पाकर मैं तुम्हको क्यों छोड़ूँगा यह कहकर खंजर कमर से निकालकर मार डाला और अमीर के समीप जाकर सब हाल कहा तब अमीरने कहा कि तूने अच्छा कार्य किया कि रोज का भगड़ा मिटा दिया ॥

अमीर का यूनान की तरफ जाना और हड़द मरहूम के साथ विवाह करना ॥

पुस्तक निर्माण करनेवाले उत्तम अर्थ को लेखनरूपी भूषणसे सुशोभित करते हैं उत्तम वर्ण को नये २ प्रकार से अलंकृत करके यों वर्णन करते हैं कि जब शाह जफर अमीर के शीशा रूपी चित्त में प्रकाशित हुआ तो अमीर ने किले में जाकर सात दिन तक वास किया और वहीं से पाँचों देशों का कर और कारन पत्र आदिक संयुक्त हाल कारन के या और २ जो उसने किया था लिख कर मुक़विल के साथ बादशाह नौशेरवां के समीप भेज कर आप यूनान की तरफ चलकर थोड़े दिन के बाद उसके समीप पहुँचकर वास किया फरेदूँशाह बादशाह यूनान को अखबार के द्वारा पहिले ही मालूम हुआ था इस वृत्तान्त के सुनते ही कर और अपने भाइयों को साथ लेकर चला और मार्ग में अमीर से भेट आदिक देकर मिला और साफ मनसे कलमा पढ़कर भाइयों समेत सुसलमान हुआ तब अमीर ने अति प्रसन्न होकर उसके और उसके भाइयों को खिलत दी और कई दिन तक उसी जंगल में मंगल रहा फरेदूँशाह ने एक दिन संयोग पाकर अमीर से प्रार्थना की कि सेवक को तीन कार्य करने की अति आवश्यकता है और प्रत्येक का होना अति दुर्लभ है अगर आप इन कार्यों को कर दें तो बड़ी ही छपा होगी अमीरने कहा वह कैसा कार्य है कहे उसने विनय करके कहा कि प्रथम कार्य तो यह है कि थोड़े दिनों से एक अजगर यहाँ रहता है उसके कारण से मनुजिलों की आबादी वीरान हो जाती है और लाखों रुपये का नुकसान होता है और दूसरा कार्य यह है कि काट के समीप एक पहाड़ है उसपर डाकू सैयदों ने अपने रहने के लिये एक स्थान बनाया है और सालभरमें एक बार लूटमार करते हैं कई सहस्र मनुष्य उनके हाथ से मरते हैं तीसरा कार्य इन दोनों के होने पर कहूँगा तब अमीरने कहा कि प्रथम हम अजदहे को मारेंगे और फिर काट में सोने के लिये स्थान बनावेंगे प्रातः काल हमारे साथ चलकर अजदहे का स्थान बतलाकर तुम लोग अलग खड़े होकर तमाशा देवना खुसरो ने कहा कि आप सैयदों पर क्या जावेंगे अगर आज्ञा

होता। खड़ी सवारी जाकर उसका सिरकाटकर आपके समीप लाऊँ
 अमीर ने कहा कि प्रातः काल हम अजदहे को मारने जायेंगे तो तुम
 उसके मारने को जाना और मार यमपुर को पञ्चाना अमीर तो
 फरेदूँ शाह को साथ लेकर अजदहे को मारने चला और खुसरो हिन्द
 असफ़ भाई फरेदूँ शाह को साथ लेकर उस जंगी सैयदों पर गया।
 जबकि अजदहे के समीप पञ्च फरेदूँ शाह ने घोड़े परसे उतरकर प्रार्थना
 की कि आप देखें कि कोई वृक्ष आदिक बेजला नहीं है और सब वन और
 पहाड़ आदिक जलकर राख हो गये हैं और जब वह अजदहा निद्रा से
 रहित होकर जागता है और सांस लेता है तब यहाँ तक उसकी लपक
 आती है इस समय वह सुखनींद सो रहा है नहीं तो मनुष्य तो क्या जन्तु
 आदिक का भी इस स्थान पर आना अति दुर्लभ है अमीर भी घोड़े पर
 से उतरकर अमर को साथ लेकर अजदहे के मारने के लिये आछूढ़ ऊँचा
 फरेदूँ शाह भी साथ चला समीप जाकर देखा तो एक वस्तु कालेरंग की
 बिदित ऊँई पर अति निकट जाने से प्रत्यक्ष ऊँचा कि अजदहा पड़ा है अमीर
 ने कहा कि निद्रामें मारना उचित नहीं है यह तो केवल एक कीड़ा है
 अमीर ने उसको जगाया उसको देखकर अजदहे ने अपना शरीर ताड़के
 वृक्ष के समान करके फुफकारता ऊँचा अमीर के ऊपर चला उसकी लपक
 से जो वृक्ष कि छरे थे सुख गये और वज्रत से भस्म होकर कायल हो गये
 तब अमीर ने जो एक तीर मारा उसके दोनों नेत्र फट गये और पृथ्वी पर
 गिर पड़ा तब फिर अमीर ने जाकर एक तलवार ऐसी मारी कि एक के
 दो अजदहे हो गये और उस स्थान से उठ न सका तब फरेदूँ शाह अति प्रसन्न
 होकर अमीर की परिक्रमा करके सलाम किया और अमीर जिस
 समय कि सवार होकर किले में पञ्चा था उसी समय लन्धौर भी शिर
 लेकर पञ्चा और खजाना जो किले का लूटकर लाया था अमीर के समीप
 ले गया फरेदूँ शाह ने यह सब रूपया और जवाहर लन्धौर को देकर नाच
 व रङ्ग कराने का आरम्भ किया और कई दिन तक खुशीरही अन्त को
 फरेदूँ शाह ने प्रार्थना की कि दो कार्य तो आपकी कृपा से पूर्ण हो गये और
 तीसरा यह है कि मेरी बेटी के साथ विवाह कीजिये कि सब बलवान
 मनुष्यों और आपके समीप सुभमेवक की प्रशंसा रहे और सब शत्रु भी
 डरें तब अमीर ने कहा कि यह कार्य तो अति ही कठिन है यह तेरा
 विचार मिथ्या है क्योंकि मैं मलिकामेहर निगार से प्रतिज्ञा कर चुका हूँ
 कि जब तक तेरे साथ विवाह न कर लूँगा तब तक दूसरी स्त्री की तरफ दृष्टि
 न करूँगा यह सुन फरेदूँ शाह अपना सा मुँह लेकर रह गया और अपने
 भाई असफ़ से एकान्त में कहा कि जो कदाचित् मैं अपनी बेटी के विवाह
 की बात अमीर से न कर्ता तो अति उत्तम होता और क्यों सभा में
 इस प्रकार लज्जित होता और सर्वत्र यह बात प्रसिद्ध होती कि अमीर

ने फरेदूँशाह को अप्रतिष्ठित जानकर उसकी बेटी के साथ विवाह न किया ऐसे जीवन से तो मृत्यु उत्तम है यह कह कर चाहा कि एक खंजर पेट में मारे और मर जाय तब असफने उसका हाथ पकड़कर कहा कि ऐसे कार्यों का परिणाम विचारना उचित है और इसकी प्रतिज्ञा करता हूँ कि अमीर के साथ नाहद मरहीम का विवाह करा दूँगा और अवश्य है कि आपका कार्य सिद्ध होगा और शत्रुओं को लज्जा प्राप्त होगी अमरू को बुलाइये तब फरेदूँशाह ने अमरू को बुलाकर अपने समीप अति प्रतिष्ठा के साथ बैठाया और पाँच सहस्र अशफ़ी देकर कहा कि यह मेरी प्रतिष्ठा तेरे हाथ है परमेश्वर के लिये मेरी लड़की का विवाह अमीर के साथ कराके इस कठिन कार्य को सिद्ध करो तो दस सहस्र अशफ़ी और बाद विवाह होने के दूँगा कदाचित् ऐसा न होगा तो बिष खाकर मर जाऊँगा अमरू ने उसको समझा कर कहा कि यह कुछ बड़ी बात नहीं है आज ही विवाह हो जायगा आप संदेह न कीजिये चुपचाप विवाह का सामान कीजिये यह कह कर अशफ़ियों को लेकर अपने स्थान पर जाकर अमीर से एकांत में नाहद मरहीम की सुन्दरता और स्वभाव की प्रशंसा की कि अमीर को उसके सम्मुख किया अमीर ने कहा कि इस फरेदूँशाह की लड़की से विवाह अभी करते पर मलिका को क्या जवाब दूँगा कि मैंने उससे प्रतिज्ञा की है कि जब तक तेरे साथ विवाह न करूँगा तब तक दूसरी स्त्री पर दृष्टि न करूँगा परी भी जो सम्मुख आवेगी उसको कुरूप मानूँगा अमरू ने कहा कि ऐ अमीर कहीं जवान भी ऐसी बातों में सच्चा रहता है स्त्रियों से इससे अधिक भी करार करते हैं और पूर्ण नहीं होते फिर वह मनुष्य जो देश और प्रजा का अधिपति हो उसकी प्रतिज्ञा ऐसी होती है आपने तमाशबीनों की बातें नहीं सुनी शेर-तुम नहीं और सही और नहीं और सही आप खुशी से विवाह कीजिये और मलिका मेहरनिगार का उत्तान्त वह जाने या मैं अगर वह आप से कुछ कहे तो आप मेरा नाम ले लीजियेगा मैं उसको समझा दूँगा तब अमीर ने अमरू के कहने पर उसके साथ विवाह करने का करार किया परन्तु कहा कि मैं जब तक मलिका मेहरनिगार के साथ विवाह न कर लूँगा तब तक उसके साथ न रहूँगा फरेदूँशाह ने इस बात को अति प्रसन्नता के साथ मान लिया और उसी दिन तिलक हुआ और विवाह का सामान होने लगा फरेदूँशाह ने अमरू को दस सहस्र अशफ़ी के सिवाय एक खिलत जड़ाऊ की देकर कहा कि ऐ खानः मैं तेरी सेवा सदैव इसी प्रकार से किया करूँगा अमरू तो अति लुब्ध ही था फरेदूँशाह को भी दिलीलासा दिया और अमीर से इस प्रकार से उसकी सुन्दरता की प्रशंसा की कि अमीर ने दूसरे दिन की रात्रि को सर्व पूजन आदिक करके महदमरहीम के साथ विवाह करके पन्द्रह दिवस तक उसके साथ वास किया

खोल हवें दिन महद मरहीम को उन्ही बारह लालों में से जा कारन से प्राप्त
 ऊये थे देकर महल से बाहर निकला उसके दर्शन की इच्छा करने वाले
 बज्जत से मनुष्य एकट्ठा ऊये और फरेद शाह से करका रुपया लेकर साथ उन
 वस्तुओं के जो लम्बौर लुटकर लाया था सब लेकर नौशेरवां के समीप भेज
 कर अमरू को भी साथ किया और अपने याचकी आज्ञा मिथकी तरफ दी ॥

जाना अमीर का मिथ देश को और कैद । होना बादशाह के हाथ दगा से ॥

नगर के लेखकों के लिखने से प्रसिद्ध होता है कि जिस समय खुसरो
 अमरू के साथ मदाईन के समीप पज्जंचा तब बादशाह नौशेरवां ने सुनकर
 सरदारों को उसकी अगवानी के लिये भेजा और आने के समय बड़ी प्रतिष्ठा
 के साथ सम्मुख होकर देर तक अमीर का वृत्तान्त पूछता रहा तब
 थोड़े काल के व्यतीत होने पर सब करका रुपया व पत्र और सौगात
 आदिक नौशेरवां के समीप रखकर सर्व वृत्तान्त कारण व अनीसशाह और
 हदीसशाह आदिक की शत्रुता का बयान किया और अमीर की ओर से
 प्रार्थना की कि अमीर ने कहा है कि बादशाह की आज्ञा से बाहर मैं नहीं हूँ
 और जो बादशाह आज्ञा देवे तो मैं अग्नि में भी कूद पकूँ पर प्रतिष्ठा में
 भेद न होवे तब बादशाह ने करका रुपया खजाने में भेजकर खुसरो और
 अमरू को खिलत देकर आज्ञा दी कि तुम लोग बराबर जाज़िर रहा करो
 और अपने २ स्थान पर बैठा करो खुसरो तो अपने स्थान पर जाकर स्थित
 हुआ परन्तु अमरू उठकर सब सतानहरीम के दरवाजे तक गया था कि
 तुरन्त ही मलका मेहरनिगार ने सुनकर बुलाया और अमीर का वृत्तान्त
 पूछने लगी अमरू ने अमीर का पत्र देकर सर्व वृत्तान्त जो कुछ उसके सामने
 हुआ था कहा कि मलका अमीर का चित्त आप ही में लगा है जो समय
 व्यतीत होता है वह आप ही के याद में गुज़रता है मलका बोली कि ऐ
 खोजे अब तो बिरह ऐसा सताता है कि दिन व रात्रि अति कठिनता से
 व्यतीत होती है ॥ चौपाई ॥

तेरे ध्यान मां हि दिन बीते । रात्रि स्वप्न में तुहीं प्रतीते ॥

दोहा ॥

हमजा तेरे त्रियोग में प्रानन होत प्यान । हृदय से बाहर जानको आंठन करत है थान ॥

चौपाई ॥

मृत्यु आज्ञाए तो मैं जीजाऊं । अमय पद दुःख विरह से पाऊं ॥

हे ईश्वर या तो साहेब किरां को ले आवै या मृत्यु दे कि इस दुःख से
 छूटूं अमर ने कहा कि ऐ मलका बज्जत गई थोड़ी रही अब किसी प्रकार
 का संदेह करना अनुचित है जिस ईश्वर ने उनको इतनी आपत्तियों से
 बचाया है और तुमको एक पापी के हाथ से छोड़ाया है वही एक दिन यह
 भी करेगा कि तुम और अमीर अति प्रसन्नता के साथ संयुक्त होगे अब के
 बलमिश्र का कर लेना शेष था वह भी ईश्वर की कृपा से अति शीघ्र पूर्ण हो गया

होगा और आश्चर्य नहीं है कि वह इस तरफ चले हों इसी प्रकार से जलका की दिलजमई करके बाहर निकल कर बहराम, खाकान, और सुक्रबिल आदिक से मिलने को गया तब सुक्रबिल और बहराम अति प्रसन्नता के साथ मिलकर नाच रंग आदिक करवाने लगे इसके संपूर्ण होने पर अमरु ने खुसरो बहिराम और सुक्रबिल आदिक से कहा कि तुम लोग प्रत्येक दिन बादशाह की सभा में जाया करना परन्तु अपने कील कांटों से खुबर-दार रहना क्योंकि बादशाह की छपा और शत्रुता की कुछ ठीक नहीं है उसका मन स्थिर नहीं रहता और बुजुर्गमेहर के समीप सदैव जाया करना क्योंकि वह अमीर का एक मित्र और शुभचिन्तक है और उसकी बातों पर ध्यान रखना यह सब उपदेश देकर कहा कि मैं तो अब मर जाऊंगा जाता हूं और अति शीघ्र अमीर की खुबर लाता हूं सब वख जिस प्रकार से यात्री लोग पहिनते हैं धारण करके लकड़ी की तरफ चला ॥

अब और वृत्तान्त अमीर का यह सुनाता हूं कि जब अमीर मिश्र के समीप पहुंचा तो नील नदी के निकट डेरा डाल कर सर्व दिन बातों में बिताया और जब कि रात्रि हुई उस समय फरीहों ने विछोरी भाड़ और फरशी आदिक प्रत्येक स्थान पर रखी और भाड़ व फादूष आदिक में मोम की बत्तियां लगावा कर प्रज्वलित करवाया और फिर जो नदी की तरफ चिराश उड़वा दिया तो उस के कारण कर के और अधिक तमाशा हो गया और उसको परछांही जो जल में पड़ी तो एक दूसरी सभा बन गई इसके पश्चात् अमीर ने शराब और मांस अपने साथियों समेत खाकर रात्रि भर नाच और गाना आदिक देखता और सुनता रहा जबकि यह वृत्तान्त मिश्र के बादशाह को प्रगट हुआ कि अमीर हमजा नौशेवां बादशाह की ओर से कर लेने को साथ अपनी सेना के आकर नील नदी के निकट स्थित है उसी समय कारवां नामें सेनापति को बुला कर सर्व वृत्तान्त कहकर सम्मति पूछने लगा कि हमजा आया है क्या करना उचित है सेनापति ने जो अति बुद्धिमान था कहा कि उसकी शूरता आदि का वृत्तान्त तो आप को अखबार के द्वारा विज्ञात हो चुका है वह अति बलवान और युद्ध करने वाला है ऐसे मनुष्य से युद्ध करने का बल करना अपने हाथ से अपना सिर काटना है इस कारण से मेरी बुद्धि में तो यही आता है कि आप चल कर अगवानी मिल सौगात आदिक दें और उसकी प्रबलता और शीलता तो जगत में प्रसिद्ध है जो आप का स्वभाव और प्रकृति अच्छे प्रकार से जान जायगा तो निश्चय है कि आप के ऊपर अति छपा करेगा मिश्र के बादशाह अति क्रोधित होकर कहा कि तेरी सलाह उत्तम नहीं है जो मैंने विचारा है वही उत्तम होगी तब उसने विचारा कि यह इस समय मिश्र का स्वामी होने के कारण यद्यपि यह बे सामान है परन्तु अपने को सहित सामान के जानता है इस समय जो

परमेश्वर भी ससुझावें तो अपनी बुद्धि के सामने कुछ न मानेगा यह विचार कर चुप हो रहा और कहा कि अवश्य यह मारा जायगा ॥

प्रातःकाल मिश्र के वादशाह ने तीन साल का कर और सौगात आदिक लेकर अमीर के समीप जाकर मिला, और सब उसके समीप रख कर प्रार्थना की कि आपने नगर होते वन में क्यों वास किया है कि हर प्रकार से दुःख प्राप्त होता है आप नगर में चलकर सेवक के स्थान में वास करें अमीर ने खिलत देकर कहा कि मित्रों का स्थान मित्रों ही के लिये है हमको किसी प्रकार का संदेह तुम्हारे स्थान पर चलने का नहीं है यह कहकर छठ खड़ा हुआ और सेना को उसी स्थान पर छोड़ कर साथ अफसरों के चला ज्यों ही अमीर नगर में पहुँचा सब छोटे बड़े उसके देखने के लिये दौड़े और अमीर का रूप देखकर सब लोग आशीर्वाद देने लगे ॥

इश्वर तोहि यहि जगत में राखें सम्पति युक्त । सफल दृष्टि नव भूति अरु नववय असु उद्युक्त ॥

अन्त को अमीर यमान में जाकर जड़ाऊ सिंहासन पर बैठा और सरदार लोग कुरसियों पर बैठे तब मिश्र के वादशाह ने साकियों का शराब ले आने की आज्ञा दी और नाचरंग कि सभा कर के शराब पिलवाने का आरंभ किया और आप टहलू के समान सब कार्य करता रहा और यदि अमीर बैठने का कहता तो हाथ जोड़कर विनय करता कि आपकी टहल करना सुभे उचित है और बड़ी भाग्य थी कि आप आये अमीर उसकी सीठी २ बातों से अति प्रसन्न होकर निःसंदेह होगये ॥ रात्रि के समय उस पापी वादशाह ने अपने हाथ से बेहोश करने वाली मदिरा साकियों को देकर आज्ञा दी कि अब जो मदिरा दी जावे वह इसी में से लेना तब उन लोगों ने वही शराब गिलासों और सुराहियों में भरकर देने लगे अमीर ने पहिले ही गिलास पीने पर पूछा कि क्या यह दूसरी मदिरा है वादशाह मिश्र ने हाथ जोड़ कर कहा कि यह शराब आप ही के निमित्त सेवक ने मंगवाई है और इन्हीं उत्तम मदिरा दूसरी नहीं होती पर अमीर ने अपनी अवस्था भर में दाह बढ होशी की नहीं पीयी उसकी बातों का सत्य जाना चार पांच गिलास पीने के पश्चात् अमीर के साथी भुक्त २ कर गिरने लगे जब अमीर ने उनका यह दृत्तान्त देखा तब उठने की इच्छा की तो खुद भी पृथ्वी पर गिर पड़ा तब वादशाह मिश्र ने अपने वजीर से कहा कि देखो हमने यही विचार किया था उसी समय आज्ञा दी कि अति शीघ्र जल्लादों को बुलावो कि हमजा का शिर साथ हम राहियों के काटकर शूतर सवार को दे कि वह अति शीघ्र नौशेरवां वादशाह के समीप पहुँचावे तब फिर कारवां ने हाथ जोड़ कर विनय की कि सत्य है कि आपने ऐसे बलवान् शत्रु को यत्न से अति शीघ्र अपने आधीन कर लिया है परंतु मेरी बुद्धि में यह आता है कि अभी हमजा का मारना उचित नहीं है क्योंकि हमजा के ऐसे २ मित्र हैं कि हमजा के मारने का

हाल सुनकर मिय की मिट्टी तक खोदकर उड़ा देंगे मिनसेसे एकसुमरो जिसके साथ लाख सवार और बल्लत से पैदल जो अपने जीव पर खेलते हैं और सब बड़े बड़े बली और शूरवीर हैं दूसरे बहराल शाह जिसके साथ कई लाख चीनी और खाकानी सवार और बल्लत पैदल हैं और हर एक तलवार बहादुर हैं तीसरे मुकविल जिसके साथ कई सहस्र तीरंदाज हैं चौथे अमरु जो सब से बलवान् और शूरवीर हैं और ऊंट पर अकेला रहता है इन सब बातों से उचित है कि इन लोगों का कैद रखिये और बादशाह नौशेरवां को पत्र भेजिये जैसी वह आज्ञा देवे वह कीजियेगा जो बादशाह हमजा को मारने की आज्ञा देवे तो मारकर अपने हौसिले को मिटा दियेगा मियके बादशाह ने कहा कि यह बात अति उत्तम है और मैंने भी यही विचार है परन्तु केवल इतनेही बात का संदेह है कि जब तक दूत आवे जायगा जो इसी समय में अमरु आगया और हमजा को कुड़ा ले गया तो सब परिश्रम दृष्टा जायगा और तब हमजा किसी प्रकार से हमको उठा न रखेगा और दुबारा फसाद उत्पन्न होगा कारवां ने कहा मैं पत्र का जवाब दो दिन में मंगा सकूँ परन्तु जो बादशाह जवाब लिखने में विलम्ब न करे और किसी प्रकार से मार्ग में आपत्ति न पड़े मेरे घर में एक छोड़ा मदाइन के कबूतर का है आप पत्र लिख दीजिये मैं उसके गले में बांधकर प्रातःकाल यहां से छोड़ूँगा संध्या को वहां पहुँचैगा जो बादशाह भी इसी जवाब लिखा तो दूसरे दिन यहां ले आवेगा बादशाह ने उसकी बुद्धि की वही प्रशंसा करके लुहारों को बुलाकर आज्ञा दी कि हमजा सहित उसके साथियों के पैरों में बेरियां डालकर चाह यूसुफ में कैद करो और सरहंग मिय के सरदार को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम साथ अपने सिपाहियों के इन कैदियों की खबर दारी में रहो और किसी से भेद और मेलकी बातें न कहना न हों तो अमरु आकर इनको छोड़ाले जायगा और परिश्रम दृष्टा जायगा और लज्जा प्राप्त होगी और नगर में हिंदोरा पिटवा दिया कि जो कोई हमजा का नाम लेगा वह बिना बादशाह की आज्ञा के मार डाला जावेगा नगरवासियों ने डर के सारे सुसल्लानों का नाम लेना छोड़ दिया इस प्रकार से प्रबन्ध करने के पश्चात् दूसरे दिन एक पत्र नौशेरवां के नाम लिख कर कबूतर के गले में बांध कर मदाइन की तरफ उड़ा दिया वह वायु के घोड़े पर सवार होकर उसी तरफ को गया ॥ कबूतर का मदाइन में पत्र लेकर पहुंचना और मुकविल आदिक को मारने का यत्न करना

आशिकों ने जिन की वाक्य रचना में सुमधुर भाषी पंक्तियों की ऐसी माधुर्य है और इशक वाज लोग कि जिनके विचारांश की उच्चता आकाश गामियों की ऐसी है बरदार रूपी पक्षी को पंक्तिरूपी पींजड़े में बन्द

करके तमाशा देखने वालों को देखाते हैं और नई २ भांति के आशयों को यों वर्णन करते हैं कि कबूतर ने मिश्र से छूट कर जो शम्भाटाभरा तो शमन न होने पाई कि मदाइनमें पड़ च कर बादशाह नौशेरवां के कबूतरों की ठाटपर जाकर दम लिवा कबूतर बाजने नया कबूतर देख कर अपने कबूतरोंको खोलकर जाल फैलाकर दाना फेंका और कटेरे का पाना उछाला जोकि वह कबूतर तमाम दिन का भूखा प्यासा था सब से पहिले जालमें चारहा कबूतर बाजने दोड़ कर उसको पकड़ा तो देखा कि एक पच उस के गले में बंधा है पचको खोलकर नज तक के समीप ले गया और कहा कि इस समय मैंने एक कबूतर पकड़ा है उसी के गले में यह पच बंधा था सो उसको मैं आपके समीप लाया हूँ नज तकने उस पचको जो कबूतर के पंरों से बंधा था पढ़ कर अत्यन्त प्रसन्न होकर बादशाह को दिया उस पचको पढ़ने से बादशाह भी प्रसन्न हुआ नज तक ने कहा अब अति शीघ्र ही हमजा के मारने की आज्ञा लिख कर पचको दीजिये कि जो मेरे निकट एक कबूतर मिश्र का है उसके गले में पच बांधकर प्रातःकाल उड़ा दूंगा निश्चय है कि संध्या तक लिखने वाले के पास पड़ च जायगा और इसमें किसी दूसरे की सम्मति न लीजिये नौशेरवां ने कहा ऐसे २ कार्योंमें बुजुर्खमेहर की सम्मति लेना अवश्य है क्योंकि मुझको पिताकी आज्ञा पालनी जरूर है तब वह बोला कि अति उत्तम है परन्तु बुजुर्खमेहर सुसलमान है अपनी जाति का पक्ष अवश्य करेगा और हमजा ऐसे बख्शवान् का बार २ वशमें आना कठिन है बादशाह ने उत्तर दिया कि इसी बातमें बुजुर्खमेहर की भी परीक्षा होजायगी और विचार भी प्रगट होजायगा यह कह कर बुजुर्खमेहरको बुलाकर पचदिया पचको देखतेही विस्मित होकर अपने चित्तमें कहा कि बड़े आश्चर्य की बातजई परन्तु स्वस्थ होकर कहा कि परमेश्वर आपका कार्य सिद्ध करे कि आपभी अलग रहे और सब संदेह मिट जायगा परन्तु अभी हमजा के मारने की आज्ञा देना उचित नहीं है कदाचित् यह दृष्टान्त लम्बीर वहराम वसुक्कविल तक प्रकट होगा तो वे मदाइन के सम्पूर्ण जीवों का नाश करदेंगे और मिश्र की जो दशा करेंगे उसको परमेश्वर जानै प्रथम तो आप इन लोगों का यत्न कीजिये तत्पश्चात् हमजाके मारने की आज्ञा दीजिये नज तक बोला कि इन लोगों का मारना कुछ बड़ी बात नहीं है कल जिस समय वे लोग सभा में आवें उस समय उनको शराब बेइशमी की पिला कर पकड़ लीजिये तत्पश्चात् मिश्र के बादशाह को हमजा के मारने के वास्ते आज्ञा लिखकर उसी कबूतर के गले में जो आप के पास है बांध कर उड़ा दीजिये ॥

और जब हमजाका शिर आवै तब लम्बौर आदिको भी मारकर सदैव के लिये अपने देशसे उपद्रव मिटादे नौशेरवांको यह सम्मति अतिप्रसन्न आई और नजतकने उसकी बुद्धि की बड़ी प्रशंसा की जो कि नजतक बुजुर्ख-मेहरको अति ईश्वरका भक्त जानता था न तो आप उसराजि को अपने स्थानको गया और बादशाहसे कहकर बुजुर्खमेहरको भी न जाने दिया प्रातःकाल जब सभा हुई तो लम्बौर बहराम वो सुक्रबिल भी यथोचित सभामें आके अपने २ स्थानपर बैठे बादशाह उसदिन अति प्रसन्नता से उनके सन्मुख होकर उनके बिषमिली मदिरा पिलाने लगा तब पोर्तुगालीय व फ़िरंगी बेहोश होकर गिरने लगे और बुजुर्खमेहर ने आखें झुपाकर लम्बौर आदिको मदिरा पीनेसे बजत निषेध किया परन्तु उन लोगोंने कुछ न समझा केवल सुक्रबिल दो गिलास मदिरा पीकर शिर की पीड़ाका बहाना करके सभासे उठ गया और गिरता पड़ता बुजुर्खमेहर के स्थानपर जाकर पड़ा और लम्बौर व बहराम मदिरा पीकर अचेत हो कर सियोंपरसे गिर पड़े तब बादशाहने अति शीघ्रता से पैरमें बेड़ियां गलेमें तौक कमर में जंजीर आदि से बांधकारागार में भेजकर मिय के बादशाह को यह पत्र लिखा कि हमजा का शिर काटकर अति शीघ्रतासे हमारे समीप भेज देव यह लिखकर नजतकको दिया कि प्रातःकाल कबूतर के गलेमें बांधकर उड़ा देना और इस भेदको किसी से न कहना यह आज्ञा देकर बादशाह दरबार से उठकर महलमें गये और बुजुर्खमेहरने अपने स्थानपर आकर देखा तो सुक्रबिल दाख की नशासे सुरदे के समान पड़ा है उसको चैतन्य करके सब वृत्तान्त सुनाया तब सुक्रबिल हाथ २ करने लगा तब बुजुर्खमेहरने कहा कि हाथ २ करने से कुछ न होगा इसका उपाय करना चाहिये तुम हमारी जटनीपर सवार होकर दौड़ो और मार्गमें किसी यत्नसे कबूतरको मार डालो उसीके मारनेसे सब बात है यही उपाय हमारे निकट उचित है सुक्रबिल उसी समय सवार होकर निकला बुजुर्खमेहर ने रमलसे प्रश्न उठाया तो मालूम हुआ कि यह कार्य केवल अमरुही से पूर्ण होगा और बिना उसके कुछ न होगा तब बुजुर्खमेहर बड़े सन्देहमें होकर बाहर खड़ा था उसके बड़े पुत्रने कहा कि आप किस सन्देहमें हैं तब बुजुर्खमेहर ने कहा कि तू कुरिया पहिनकर सुक्रको बतला कि किस सन्देहमें हूँ तब उसने बतलाया कि आप किसी मनुष्यके आनेके सन्देहमें हैं वह शाम तक आपके समीप अवश्य पहुंचेगा तब खुद उसने सकल कुरियाकी मिलाकर देखी और अति प्रसन्न होकर नौकरसे कहा कि देख कौन मनुष्य दरवाजे पर खड़ा है और उसकी सूरत सकल किस प्रकारकी है उसने आकर कहा कि एक मनुष्य रंगीन पोशाक पहिने और सपेद दाड़ी का खड़ा है और यह कहता है कि खानेको मेरा सलाम कहो और उसको यहां भेज देव

यह सुनकर नंगेपैर दौड़कर अमरूको घरमें लाया और सब वृत्तान्त कह सुनाया और कहा कि जो तूने कबूतरको मार्गमें मारा तो अच्छा नहीं हमजा कलमारा जायगा यह सुनकर अमरूरोने लगा, और कहा कि ऐ खाजे मैं किस प्रकार से सहस्र कोस एक दिनमें जासक्ता हूं और न कबूतर के समान बालवपर हैं कि उड़कर चला जाऊं तब बुजुर्गमेहर ने कहा कि ऐ अमरू मैंने तेरी कुण्डली में देखा कि तीन बार तू अपनी अवस्था में ऐसा दौड़ेगा कि न कोई दौड़ा है न दौड़सकेगा प्रथमतः इस कबूतरके साथ सहस्र कोस एक दिनमें जायगा दूसरे जब अमीर के शत्रु लोग चौबक्काबीन पर खींचेंगे तो ग्यारह सहस्र कोस बारह दिन में जाकर सुसल्लान सरदारों को जमा करोगे तीसरे हमजाके पुत्र के लिये सिकन्दरके बनमें सात सहस्रकोस सातदिनमें जायगा और किसी समय मार्गमें न थकेगा अमरू ने कहा कि ऐ खाजे बड़े रंजकी बात सुनाई कि सुभौ अवस्थाभर दौड़ते ही व्यतीत होगा खाजेने कहा कि प्रसन्न हो कि इस दौड़धूपमें इतनी द्रव्य प्राप्त होगी जो किसी बादशाहने भी न देखी होगी इसके पश्चात् बुजुर्गमेहर ने कहा कि अबदेरी न कर सुक्रविलको भी मैंने साड़िनी पर सवार कराकर भेजा है मार्ग में तुमको वह मिलेगा और निश्चय है कि अति शीघ्र तुम उसके समीप पड़ जाओगे अमरू बुजुर्गमेहर से विदा होकर हिन्द और चीनके अफसरोंके समीप आकर कहा कि तुम लोगों का यहाँ बास करना उचित नहीं है तुम लोग जाकर बेशेफौजमें छाउनी करो और ईश्वर की कृपाके आश्रित होकर देखा क्या रचना देखाई पड़ती है यह कहकर कबूतरके मारने के लिये चला

जाना अमरू का मिश्र को कबूतरके पीछे और मारना उसका मिश्र के दर-

वाजे पर और छोड़ाना अमीर का कारागार से ॥

लेखनी रूपी पक्षिणी कागदरूपी विस्तृत मैदानमें यों गुंज रही है कि जब सुबःका डंका बजा उसी समय अमरू उठकर बादशाह के कबूतर खानेके समीप जाकर खड़ा हुआ और जिस समय कि नजतकने पत्रकबूतरके गलेमें बांधकर मिश्रकी तरफ ठाट परसे उड़ाया उसी समय अमरूने नजतकसे कहा कि जो हमजा या उसके साथियोंका एक बालभी बिखरेगा तो तूतो क्या नौशेरवां तक मारे जायगे और जो इसमें शरीक है उनके बालवस्त्रेभी न बचेंगे इस समय तो तेरे कबूतरके शिकारका जाता हूं देख तुझको क्या खुराब दिन दिखलाता हूं और जिस समय नजतकने कबूतरको मिश्रकी तरफ उड़ाया उसी समय अमरू भी कबूतरके पीछे घरमें श्वर २ कहता हुआ उड़ा चला जाता था और जहां कहीं नदी नाले आदिक पड़ते थे कूदकर पार होजाता था और किसी रोधक बस्तुको कुछ न समझता था बहरीके सदृश कबूतरके पीछे चला जाता था अब थोड़ा वृत्तान्त इतना सुक्रविल का इस प्रकार वर्णन करता हूं कि जब वह सा-

डिनीपर सवार होकर चला तो सज्जह कोस तक निश्चित चला गया
 परन्तु एक नहर का जल सोतीसेभी अति खूब देखकर साहिनी ने
 उतरकर साहिनी के वनमें चरनेके लिये छोड़ दिया और आप कमरमें
 जो रोटो बंधी थी उसको खोलकर खाने लगा संयोगसे जो उस वनमें घिया
 विल अति बिलल होकर पैदर चला और कई कोस तक गया कि पांव
 उसके थिल हो गये लाचार होकर एक टुकके नीचे बैठकर रोते २
 बिलल हो गया इतने में अमरु जो कबूतरका पीछा किये चला जाता था
 मार्गमें मरी ऊई साहिनी देखकर समझा कि यह वही साहिनी है जिस
 पर चढ़ कर सुकविल आया था ज्योंही थोड़ी दूर आगे गया देखा कि
 पैर सूजनेसे सुकविल एक टुकके नीचे बिलल पड़ा है अति शीघ्रताके साथ
 जल लेकर उसके सुखने डाला तब सुकविल के नेत्र खुल गये और रोने
 लगा अमरु ने कहा कि यह रानेका समय नहीं है शीघ्र मेरे कन्धे पर
 सवार हो किसी प्रकार इस कबूतरका शिकार कर सुकविलने तीरका
 कामान पर चढ़ाकर अमरु के कन्धे पर सवार हुआ तब अमरु अति
 शीघ्रताके साथ उड़ता हुआ वहांसे चला कभी तो कबूतर सुकसे आगे
 और कभी में कबूतरसे आगे हो जाता था अभी तक सूर्य न अस्त ऊये थे
 कि कबूतर मिश्रके किले की दीवारके समीप पड़चकर चाहता था कि
 भीतर जाऊं कि सुकविलने अपने सफलवाणसे मारकर गिरा दिया अम-
 रुने उसके गलेसे पत्र खोल कर पढ़ा और अमीर के दिखलाने के वास्ते
 पत्रको अपने जेबमें रख लिया और कबूतरका मारकर उसका मांस सुक-
 विलके खानेका दिया और सुकविल समेत जहां सुसखानोंकी सेनापड़ी
 थी जाकर पड़चा तब सुल्तान बख्श मगरबी अमरु को देख कर रोने
 लगा अमरुने उसके आंसू अपने रुमात से पीछे लाकर कहा कि अब कुछ
 सन्देहकी बात नहीं है परमेश्वर चाहता है तो शीघ्र अमीरको छोड़ाकर
 जाता हूँ और तुम सबको दिखाता हूँ जो ईश्वरने चाहा तो मैं अमीर
 को इस दुखसे छोड़ाकर मिश्रके मक़ार बादशाहको कैसे २ तमासे दिख-
 लाता हूँ जाकि अमरु मार्गका यका या रातभर मेहोश होकर पड़ा
 रहा जिस समय अजखेदय हुआ और सूर्य मगट ऊके उसी समय अरबी
 का बेज धर मिश्रमें जाकर देर तक फिरा लेकिन अमीर की कुछ चर्चा
 कहीं न सुनी, संध्यासमय देखा कि एक भिल्ली कन्धेपर ससकरक्ये प्यासी
 को पानी पीता रहा है मालूम हुआ कि वह बहुत सुदिमान और बड़
 है अमरु ने उससे जल मांगा उसने कटोरा भर जल अमरु के पीने का
 दिया अमरुने कुछ जल पिया और कुछ फेंककर कटोरे को अपने भोलेमें
 रखकर भागा भिल्लीभी उसके पीछे यह कहता हुआ दौड़ा कि कहां
 का उठाईगीर है जो मेरा कटोरा लिये भगा जाता है चौकसे निकल

अमरू खड़ा हो गया तब भिखी अमरू के हाथ से कटोरा छीन लिया और चौक की तरफ चला तब अमरू ने उसके दोनों हाथ पकड़ कर एकान्त में ले जाकर पूछने लगा कि ऐ भिखी भिक्षु के बादशाह ने अमीर हमजा को कहां कैद कर रक्खा है वह बेचारा किस आफत में फंसा है तब उस भिखी ने अमरू के हाथ पकड़ कर चिल्लाना आरम्भ किया कि दौड़ो २ मैंने अमरू को पकड़ा है चारों तरफ से लोग उसके पकड़ने को दौड़े अमरू ने अपने चित्त में बड़ा आश्चर्य किया कि इस भिखी ने मुझको कैसे पहचाना अति शीघ्रता से उसके हाथों को अपने दांतों से काटकर छड़ाया और वलसे कूदकर एक ऊँचे स्थान पर चढ़कर कोठों २ कूदकर दूर निकल गया जब यह सुबर सरहंग भिखी तक पहुँची तब वह अपने शागिर्दों समेत चारों तरफ दूँद ने लगा जब पता नमिला तो अमरू शागिर्दों को आज्ञा दी कि जो कोई नया मनुष्य मिले उसी को पकड़ लाओ वही अमरू नामवर है आखिर को अमरू चलते फिरते एक तरफ देखा कि एक तकिया लगी है उस पर एक अन्धा फकीर बैठा है अमरू एक खोटा पैसा देकर बैठ गया वह आशीर्वाद देने लगा तब अमरू ने जाकर उससे हमजा का हाल पूछने लगा वह अमरू का दामन पकड़ कर सरहंग भिक्षु की देहाई देने लगा तब अमरू ने अपने चित्त में सन्देह करके विचार किया कि इस अन्ध ने किस तरह से मुझे पहचाना वहाँ भी मनुष्य हर तरफ से जमा हो गये और अमरू के पकड़ने की यत्न करने लगे अमरू वहाँ से अपने दामन को काटकर भाग गया इसी समय में जब रात्रि ऊई और पहरा फिर ने लगा तब अमरू मीर आशका के दर से रात्रि भर एक कदला में रहकर न कुछ भोजन किया न जल पिया सबेरा होते ही एक सौदागर का भेष धारण करके इधर उधर फिरते २ काते वाली फेस भीष जानिकला उस समय सरहंग भिखी पोशाक पहिने कुरसी पर बैठा हुआ अपने साधियों के साथ तमाशा देख रहा था अमरू भी मार्ग में खड़ा होकर तमाशा देखने लगा सरहंग भिखी और अमरू की दृष्टि एक होगई समीप आकर पकड़ने लगा कि आप कौन हैं और कहां से आते हैं और आपका नाम क्या है और इस नगर में किस प्रकार से आये हैं अमरू ने उत्तर दिया कि मैं सौदागर हूँ चीन में मेरा स्थान है आपके नगर का नाम सुनकर आया हूँ नगर के दरवाजे पर उतरा हूँ नाम मेरा (खाजे तयूसबिन मायूसबिन सरबोसबिन ताक, बिनतमत राक बजरगान है) सरहंग ने कहा कि मैंने आज के सिवाय और कभी ऐसा नाम नहीं सुना है अपने सिपाहियों ने से दो को बुलाकर आज्ञा दी कि इनके साथ जाकर देख आओ कि कौन २ वस्तु इसकी दुकान पर है खाजे ने कहा कि यह मसल सही है सही दूर की ढोल बजावनी होती है मैं अपने नगर में सुनता था कि भिक्षु एक उत्तम स्थान है और वहाँ हर प्रकार के मनुष्यों का

गुजर है और मालव असबाबकी रक्षा होती है परन्तु बड़े सन्देहकी बात है कि राजाके मनुष्य सौदागरों की तकाशी लिया करते हैं और सौदागरों और यात्रियोंको बेप्रतिष्ठित जानते हैं सरहंग मिश्रीने कहा यह सत्य है इस नगरमें हर प्रकारसे रक्षा जीव बन्तुकी होती है और मैं जो आपके साथ मनुष्य भेजता हूँ तो इसकारण करूँ कि रात्रिको पहरवाला आपके स्थान पर वास्ते रक्षा के भेजूँगा अमरू ने कहा जो यह है तो अति उत्तम है यह कह कर दोनों को साथ लेकर चला ॥

मित्रता करना अमरूका सरहंगमिश्रीके शिष्यों के साथ और वाज्जीले जाना उन दोनों मक्कारोंसे ॥

अखबारनवीस और बज्जतसे बुद्धिमान लोग यों लिखते हैं कि जब अमरू उन दोनों मनुष्यों को साथ ले कर दोपहर तक इधर उधर स्थानों पर फिरा किया तब उन लोगोंने कहा कि यह बतलाइये कि आप किस स्थान पर स्थित हैं और इस प्रकार से आप कहां सन्देह करते हैं अमरूने कहा कि नाम उस दरवाजे का अमन है और मैं उसकी रास्ता भूल गया हूँ ईश्वर जाने वह रास्ता कहां है दोनों मनुष्य बोले कि आपने प्रथम ही क्यों न कहा कि आपको पड़वाकर हम भी अपने स्थान पर ठंढे २ चले जाते अब चलिये आपको उस स्थान पर पड़वा देता हूँ तब अमरूने कहा कि अब दोपहर हुआ है अभी तक न कुछ भोजन किया है न जल पिया है मारे लुवाके मरे जाते हैं उन लोगोंने कहा कि यहांसे बज्जत समीप वाजार है वहां चलकर भोजन लेकर खाइये और स्थान पर चलकर हम लोगोंकी विदा कीजिये अमरूने कहा कि तीन मनुष्यों का भोजन कितने में होगा उन लोगोंने कहा कि एक रुपया से पूर्ण हो जायगा तब अमरूने कहा कि एक रुपयसे क्या होगा पांच रुपयोंका अति उत्तम भोजन नानबाई की दुकान परसे लावो तब उन मनुष्योंने चित्तमें विचारा कि यह कोई बड़ा धनवान मनुष्य है तब अमरू ने एक नानबाईकी दुकान पर जाकर पांच रुपयों का अति उत्तम भोजन उन लोगोंसे मंगवाया और उनके साथ बैठ कर भोजन करने लगा जब पूर्ण हो गया तो उठकर टहलने लगा और कहा कि मैं तो सन्तुष्ट हो गया तुम लोग अच्छे प्रकार से भोजन सब खा लो और उन लोगोंसे कहने लगा कि हमारे पास इससे उत्तम २ भोजन है चलकर तुम लोगोंको भोजलियां भर २ देवेंगे और हर प्रकार से तुम लोगोंको प्रसन्न करेंगे तब वे दोनों मनुष्य अति प्रसन्न हुए और अपने मनमें कहने लगे कि गुरुने आज अच्छे धर्मात्माके साथ भेजा है और प्रातःकाल किसी अच्छे का सुख देखा है अमरू उनके नेत्रों की तरफ देख देखकर टहलने लगा ज्योंही उन लोगोंने पलक बदली त्योंही कोठे परसे नीचे उतरकर चल दिया वह दोनों मनुष्य जब भोजन करके नीचे आये लोगोंसे पूछने लगे कि वह मनुष्य जिसने हमसे भोजन मंगवाया है कहां गया तब उस नानबाई ने

कहा कि क्या भोजन करके दाम देना कठिन मालूम होता है मैं उसको
 क्या जानूँ जिसके हाथ में खाना दिया है उसी से रुपये लूंगा दुकान-
 दार ने कहा कि मैं वे पांच रुपये दिये तुम लोगों को यहां से आगे
 न जाने दूंगा और जो अधिक बातें करोगे तो इतना माहंगा कि जो
 खाया है वह सब भूल जाओगे वे दोनों बोले कि नानवाई होकर कैसी २
 बात कहता है क्या मार खाएगा तब वह नानवाई बोला कि कबाब खा-
 चुके हैं केवल चासनी बाकी है भोजन कस्ती समय तो न बोले अब दाम
 देती समय दुःख मालूम होता है और इधर उधर टहलते हैं अवश्य अच्छी
 बात इसीमें है कि पांच रुपये हमारे दे दो नहीं थोड़ी दम में मार मार के
 अचार निकाल दूंगा और अमचुर की ऐसी घूरत लेकर रह जाओगे हेलुवा
 बिकल आवेगा मामा की चपातियां नहीं हैं कि जब मुख लगी उठाकर
 घर में ले जाकर खालिया जब दुकानदार ने ऐसी २ बातें कहीं तब दे
 दोलोंने अति क्रोधवान होकर उससे लपट गये और सारने लगे तब नान-
 वाई ने दो चार मनुष्यों को लेकर अच्छी प्रकार से उनका हेलुवा बनाया तब
 तो धीरा होकर प्रार्थना करने लगे जो कोई जेरा दत्तान्त सरहंग मिथी
 तक पड़ चा देवे तो करे जीव की रक्षा हो किसी दयावन्त ने सरहंग मिथी
 से जाकर कहा कि तुम्हारे दोसिपाही और एक नानवाई से दाल रोटी
 बर रही है जो अति शीघ्र ही न जाओगे तो सारे जूतों के उनका दम निकाल
 देगा सरहंग मिथी ने उस स्थान पर आकर सब दत्तान्त सुना और पांच
 रुपये नानवाई को देकर उन दोनों मनुष्यों को नौकरी से छुड़ा दिया
 अब अमरु का दत्तान्त सुनिये कि उस दिन भी फिर फिराकर सचिको
 एक भुजबे के भार ले जाकर सो रहा और सुबह को साधुकाभेष धारण कर
 के दुकान २ सरपदकार भीख आंगने लगा संयोग से सरहंग मिथी अपने
 सिपाहियों के साथ उसी मार्ग से आ निकला अमरु को देखकर पहि-
 चाना कि अवश्य करके यह वही यार अमरु है उसके समीप जाकर एक
 अशरफी देकर उसने हाथ को पकड़ कर लोगों को बुलाया कि दौड़ो
 यह अमरु है और जो अमरु चरब थैली यारी का अपने हाथों में पहिने
 रहता था जब सरहंग मिथी ने अपने चारों को पुकारा तब वह हंसकर
 हाथ अपना खींचकर सरहंग मिथी का ताज लेकर एक कोठे पर कूद
 गया और थोड़ी ही समय में कुतों २ जाकर हवा हो गया तब सरहंग
 मिथी पागलों की तरह अति लज्जित होकर गिर खोले ऊँचे केतवाली
 पर आया और विचारने लगा कि प्रतिष्ठा की प्रतिष्ठा गई व बादशाह की
 दृष्टि से अलग उठा और संसार में बदनाम ऊपर से ऊँचा लोगों से कहा
 कि जो कोई अमरु को लखेगा उसको मैं अति प्रसन्न करके बादशाह से
 अपनी नायबियत की खिलत दिलवाकर तरकी का आश्रित कराऊंगा
 तब सब सिपाही अपनी २ पोशाक पहिन कर सब जगहों पर जाकर

टूटने लगे परन्तु अमरू कब मिलता था दिन के समय तो एक नाले में
 पड़ारहा रात्रिको दोघड़ीरात्रि बीतनेपर एक साधुका भेष धारण करके
 एक नानबाईकी दुकानपर गया उसने पूछा कि क्यों शाहसाहब कहांसे
 आनाज्जुआ और आपका नाम क्या है अमरू बोला कि बावाफ़कीरी के नाम
 से क्या काम है मैं तो तेरा मेहमान हूँ इसनगरमें फिर रहा हूँ मेहमानका
 नाम सुनतेही नानबाई दुकानपर से उतरा और उसको अपने साथले
 जाकर अतिप्रसन्नताके साथकबाब और शराबखिलाने लगा थोड़े समयके
 व्यतीतहोने पर फिर पूछा कि जोनाम वनिशान बताने में आपका कुछ
 दुःखनहो तो बताइये क्योंकि दूसरे नगरके मनुष्यसे नाम वनिशान बताना
 उचित है तब अमरूने कहा कि फ़कीरका पुषह और मदाइन नगरकी
 तरफसे आता हूँ नानबाईने कहा कि तूने कभी यार अमरूको भी देखा
 है वह जीता है या मरगया अमरू बोला कि चलतीसमय कईदिन उसके
 स्थानपर बासकर आया हूँ और कईदिन तक मेहमानी खायाया हूँ उस
 नानबाईने कहा कि यह बड़ा निमक हराम है जो मैं उसको देखता
 तो अवश्य दण्डदेता अमरू बोला कि उसने तेरे साथ क्या बर्ती की है जो
 तेरा मन उससे बिगड़ा है नानबाई बोला कि मेरे साथ तो क्याकरसक्ता
 है परंतु मेरा मन उससे यह बिगड़ा है कि हमजाकी सहायता में उसने
 धन प्रतिष्ठा आदि प्राप्त किया है परंतु उसकी खूबर नहींलेता है कि आज
 इतनेदिनों से वह बादशाह मिथकी बन्द में है अमरू बोला कि जो अमरू
 आता तो क्या करता यहां जिसनबीन मनुष्य को पाते हैं अमरू जानकर
 पकड़लेजाते हैं वह नानबाई बोला कि जो वह हमारे पास तक आता
 तो उसको हम हमकातक पज़्चादेते तब अमरू बोला कि मैंहीं अमरू
 हूँ मुझे हमजाके समीप लेचल नानबाई बोला कि ऐफ़कीर तुझे दोहो
 गिलासमें नशाहोगया कि सिड़ी होकर बकने लगा मला कहां तू और
 कहां अमरू और कहां मदाइन और कहां उसका आना यदि मैंने
 उसकी सूरत नहींदेखी परन्तु लोगोंसे उसका वृत्तान्त सुना है तब अमरू
 ने कहा कि अब मैं बड़होगया हूँ इसकारण से सब प्रकार के वस्त्रआदि
 का पहिरना छोड़दिया है और नानबाईकी दुकान से रोटी मांगमांग
 कर भोजनकरता हूँ फिर अपने कपड़े आदि पहनकरके बोला कि देखा
 अब मैं अमरू हूँ या नहीं नानबाई देखकर बोला कि हमजाके बादशाह
 मिथने यूसुफ़ीनाम कारागारमें रक्खा है चलो मैं तुमको दिखलाऊँ कि
 वह बेचारा कैसे दुःखमें है यह कहकर नानबाईने भी अपने वस्त्रपहिन
 अमरूको साथलेकर छिपतार उसकी तरफचला थोड़ीही दूरजाके देखा
 कि एक मनुष्य दुकानपर बैठा है नानबाईने कहा कि तू कौन है जब वह
 नबोला तो तलवारलेकर दौड़ापर उसने खड़्गीनकर उस नानबाई को
 उठाकर दैमारा तब अमरूभी खंजर निकालकर उसपर दौड़ा जबस मीप

पहुँचा देखा कि मुक़बिल है तो गलेसे मिलाकर पकड़ने लगा कि तू यहाँ किस प्रकार से आया है उसने उत्तर दिया कि मैं भी कई दिनों से इसी नगर में हमजा के लिये फिर रहा हूँ परन्तु पता नहीं मिलता है उस नानवाई ने जो मिलते ज़ये देखा तो कहा कि इसने तो हमको देमारा है और तब मिलते ही तब अमरू ने कहा कि यह मुक़बिल वफ़ादार है जो कि हमजा का बड़ा मित्र व शुभचिन्तक है और उसी की तालाश में फिर रहा है तब वह भी मिला और तीनों मनुष्य उस किले की तरफ चले और धीरे २ जाकर उसके समीप पहुँचे अमरू ने एक कमन्दफे की परन्तु उसका सिरा सुख पर आगिरा और दूसरी बार फिर जोफे की बह भी न लगी तब उस नानवाई ने फे की पर वह भी न लगी अन्त को मुक़बिल ने फे की तो उसकी कमन्द दिवार पर चपक गई और तीनों मनुष्य उस पर चढ़कर नीचे उतरे तो देखा कि एक मनुष्य पोशाक पहिने खड़ा है और किसी का आसरा देख रहा है जब अमरू उसके समीप गया तो उसने अमरू की तरफ हाथ बढ़ाया तब अमरू सन्देह में होकर कहने लगा कि जो यह मनुष्य लोगों को बुलायेगा तो मैं तो किसी यत्न से निकल जाऊंगा परन्तु ये दोनों मनुष्य फस जायेंगे इतने ही में उसने अमरू का हाथ पकड़कर चूमा और कहा कि मैं बादशाह मिश्री की बेटी ज़हिरमिश्री मेरा नाम है और इबराहीम अलेज्जलाम ने मुझे सुसलामन करके मुक़बिल के साथ बिवाह करने की आज्ञा दी है और आज्ञा दी है कि फलाने बुर्ज की ओर से अमरू और मुक़बिल फलानी समय आवेंगे तू उसी स्थान पर खड़ी रहना जब वे आवें तो अतिप्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर उनकी मेहमानी करना इस कारण सायंकाल से खड़ी हुई तब लोगों की आसरा देख रही थी यह कहकर पाँच सहस्र का हार गलेसे उतारकर अमरू को दिया अमरू ने उसका सुख चूमा और उसको अपने पास रख लिया और मुक़बिल से कहा कि लीजीये शकुन अच्छा ऊँचाई श्वर कार्य सिद्ध करेगा ज़हिरमिश्री ने पाँच सहस्र अशरफी और भी अमरू को देने का इक़रार किया तब ज़हिरमिश्री उन तीनों मनुष्यों को साथ लेकर किले की दीवार से नीचे उतरी और कारागार यूसुफी जिसमें अमीर अपने साथियों समेत कैद था गई ॥

छुटना अमीर का कारागार यूसुफी से मोर बचना सरहंगमिश्री से ।

क़लम नवीन २ आशय अन्वकार अप्रकट रूप से निकालकर अंगुलियों की सहायता से अपूर्व दृष्टान्त को साफ़ कागज़ पर यों लिखती है कि जब वे चारों मनुष्य कारागार के समीप पहुँचे तो सामने से सरहंगमिश्री प्रकट होकर सलामवाले कम कहकर कहा कि ऐ अमरू इस समय मैं सो रहा था कि इबराहीम अलेज्जलाम ने नर्क कुण्ड और बैकुण्ठ देखा कर सुसलामन करके आज्ञा दी है कि अतिशीघ्र ही जाकर उन चारों मनुष्यों के साथ होकर जो हमजा के छोड़ने के लिये आये हैं शीघ्र ही यत्न करके

हमजा आदिको कारागारसे छोड़ा दे और उस कार्यको पूर्ण करके प्रतिष्ठा प्राप्त कर दूतनेहीमें मेरी आंखनिद्रासे खुल गई और उठकर दौड़ा आया हूँ अब तुम थोड़ा समय ठहरो मैं यत्न कर लूँ तब तुम लोगों को ले चलूँ तब अमरूने अतिप्रसन्न होकर सरहंगमिथीको गलेसे मिलाय और उन चारों मनुष्योंसमेत एक स्थानपर छिप गया तब सरहंगमिथी ने पहरेवाले को बेहोश करके अमरूको साथियोंसमेत उस कारागारपर ली गया तब अमरू ने उन पहरेवालों का शिरकाट कर कयेंका सुंह खोलकर उसमें कमन्द डालकर उतरा वहाँ जाकर देखा कि वे बेचारे बैठे ऊँचे परमेश्वरका ध्यान कर रहे हैं और अपनी सैतकी घड़ी गिन रहे हैं जब अमरू को आहट पाई जाना कि बादशाहने मारनेके लिये जल्दादको भेजा है अब जीनेसे हाथ धोवें दूतनेमें अमरूने जाकर पूछा कि ऐसुसलमानो तुमसे आदी किसका नाम है आदीने डरसे कहा कि ऐयहसुके मारने आया है अमीरकी तरफ देखकर कहा वह बैठा है तो सब क़ैदी आदीकी बातपर हंसने लगे तब अमरू ने अपनी आवाज बदलकर कहा कि बादशाहने तुम्हें छोड़नेकी आज्ञा दी है तब आदी घबराकर बोला कि साहब आदी मेरा ही नाम है मैंने हंसीकी थी अमरूबोला कि सत्य है सुभे तेरा ही पता दिया है कि वह लम्बा है और हंकर कर क़ैदियोंको दुःख देता है और कुएँका भी नष्ट करता है सो उसे निकालकर मारो और उसकी लाश को दूर फेंक दो यह बात सुनकर आदी का दम निकलने लगा और अतिलज्जित ऊँचा परन्तु अमीरने निश्चय कर के जाना कि यह अमरू है और उन्हींकी ऐसी २ बातें हो रही हैं फिर अमीरने ईश्वरका ध्यान किया तो जंजीरें डारेके समान टट गई और अमरूके डरानेके लिये जंजीरलेकर दौड़े अमरूने देवा कि जो जंजीर लगेगी तो मर जाऊंगा बोल उठा कि मैं अमरू तेरा शुभचिन्तक और पुराना सेवक हूँ अमीरने अमरू को गलेसे लगाकर सब साथियोंको क़ैदसे छुड़ाकर कुएँसे बाहर निकाला तब अमरूने अपना सब वस्त्रान्त जो उस समय तक ऊँचा था कह सुनाया और ईश्वरकी रचनापर बड़ा आश्चर्य करके ऊपर जो दृष्टि की तो देखा कि प्रातःकालके तारे अमीरकी भाग्यके समान चमक रहे हैं और प्रातःकाल होनेके निकट है तब अमीर अमरूआदिको सहित बादशाह निश्चकी तरफ चले और जाकर तलाश किया परन्तु उसका कुछ प्रता न मिला अमीर के साथी उसके बाग में जाकर फलफूल तोड़कर खाने लगे आदी ने जो अधिक सेवा खाया तो उसके दस्तकी आवश्यकता हुई तो बादशाहीमकानमें जाकर दिशाफिरने लगा संयोगसे उस स्थानपर बादशाह छिपा हुआ बैठा था शिरसे पैर तक बिष्टा में डूब गया जाना कि यहां भी जीव नहीं बचता तब आदीके फाँते पकड़कर लटकर हा आदीके जो दर्द हुआ तो बेपानीलियें वहांमें उठकर भागा बादशाह मिथभी उसके साथ लटका हुआ चला आया आदीने चिल्लाकर कहा कि इस नगरकी वायु

बड़े आश्चर्य की है कि मनुष्य के पेट से मनुष्य गिरता है तब शाहबनी आदि दौड़ देखें तो शाहमिश्र आदी के बैजे को पकड़े ऊँचे लटक रहे हंसते २ लोट २ कर गिर पड़े और बादशाहमिश्र को नहवाकर अमीर के समीप ले गये अमीर ने कहा कि ये बादशाह जैसा तूने किया वैसा पाया अब सुसल्मान होकर कल्याण करने में देरी न कर और तेरे देश से सुभौ कुछ प्रयोजन नहीं है तू राज कर परन्तु सुसल्मान होना अवश्य पड़ेगा बादशाहमिश्र जो कि अपने सामने दूसरे को न डरता था कुछ और तौर बकने लगा और संयोग से अमीर के समीप खड़ा था उसने एक तलवार जालगाई तो शिर धड़ से अलग हो गया तब अमीर ने जहरमिश्री को राजगद्दी पर बैठाकर उसका कारोवारी सरहंगमिश्री को बनाकर खुलत दी और सुक्रबिल को जहरमिश्री के साथ विवाह करने की आज्ञा दी सुक्रबिल ने हाथ जोड़कर विनय की कि जब तक आप मलका मेहरनिगार के साथ विवाह न करेंगे तब तक सेवक भी न करेगा इतने में दूतों ने खबर दी कि नगर में सब लोग मारे गये हैं और जो बचे हैं वे जङ्गीर की दोहाई कर रहे हैं अमीर ने उन लोगों को बसने की आज्ञा दी और सब का खून माफ़ करके आप मित्रों के साथ बैठकर नाच व रङ्ग कराने लगे और सुवारकवादी के डंके गजने लगे और शब्द उसके आसमान तक पञ्च पञ्चात् इस के अमरुने खुसरो हिन्द और बहरास के क्रौड़ होने का सब दत्तान्त कहकर वह पत्र दिया अमीर उस पत्र को पढ़कर रोने लगा और अफ़सरी से कहने लगा कि देखा यारी मैंने नौशेरवां के लिये बड़े २ दुःख सहे हैं और जो कुछ उसने आज्ञा दी उसे पूर्ण किया परन्तु वह सदैव मेरे साथ शत्रुता करता चला आता है अब मैं भी जो ईश्वर की कृपा होगी तो मदाइन में पञ्चकार नगर को जलाकर उसकी बहू बेटियों को सईसों को दूंगा जो ऐसा न किया तो हमजा नाम मेरा न रखना और तुम सब गवाह रहना कि ईश्वर के समीप गुनहगार और संसार में बदनाम न हूँ जितने सरदार लोग बैठे थे सब एक सुख होकर कहने लगे कि सत्य है कि नेकी का फल बड़ी मिलता है तब अमीर ने वहाँ से सवार होकर अपनी सेना में आकर कूच की आज्ञा दी, तैयारी होने लगी जहरमिश्री ने अमीर से जाकर प्रार्थना की कि दासी को मेहरनिगार के देखने की बड़ी इच्छा है और इस देश में गद्दी पर बैठने से उसकी टहलुई होना उत्तम जानती हूँ और उनकी टहलुई में मेरी प्रतिष्ठा है ॥

दोहा ॥

मेरे मन अभिलाष अम करि अंजन निजनेन । तब पद रेणुहि अभिगमद यश सनियत हे बेन ॥

जो आज्ञा होता आपके साथ चलूँ और जब तक विवाह मलका साहबा का आपके साथ न हो तब तक मलका साहबा की सेवकाई में रहूँ अमीर ने उसकी विनय मानकर साथ चलने की आज्ञा दी और नगर का नायब कारवां को बनाकर जहरमिश्री को साथ लेकर मदाइन की तरफ कूच किया अब नौशेरवां

का दृष्टान्त सुनिये कि एकदिन सभा में बैठा था कि एक बार भी बोल उठा कि लक्ष्मी और बहराम को कारागार से निकाल कर हमारे सम्मुख धार पर चढ़ाकर मारो बज्रुल्लखेहर ने कहा कि अभी इनका मारना उचित नहीं है और आपको किसी का डर भी नहीं है कि इन लोगों का मार डालिये परन्तु मैंने रसूल में विचार तो यह मालूम हुआ कि हमजा अभी जिन्दा है और आप पर आजकल सितारे सखावत का घर है और मेरे विचार में तो जो आप नगर छोड़कर थोड़े काल के लिये बाहर चले जावें तो अति उत्तम होगा और जिस समय हमजा के मारने की खबर आवे उस समय इन दोनों को भी अपने सम्मुख धार पर चढ़ाकर मारियेगा तब नौशेरवां ने बहुत कसे पूछा कि तेरी क्या मलाह है उसने भी कहा कि जो खाजे कहते हैं वही उत्तम है क्योंकि कबूतर छोड़ते समय अमरु कह-
 आया था इस कारण करके मदाइन को छोड़ना अति उत्तम है और मिथ के तरफ यात्रा कीजिये और रसद आदि के लिये उस तरफ को आज्ञा दीजिये और जो हमजा मारान गया होगा तो आप उसको अपने सन्मुख मर-
 वाइयेगा और वहाँ से लौट कर लक्ष्मी और मुक़बिल के धार पर खिंचवा-
 इयेगा नौशेरवां को यह बात बहुत पसन्द आई और हारवत और मारवत को चालीस सहस्र सवार के साथ नगर और क़ैदियों की रक्षा के वास्ते छोड़-
 कर आप सेनासमेत मिथ की तरफ कूच किया अब थोड़ा दृष्टान्त अमीर का और सुनिये कि क्रोध के कारण दो मंजिला तीन मंजिला कूच कर के अति शीघ्र ही मदाइन में आकर पहुँचा और वह सेना जो पसेफ़ेयज में छावनी किये पड़ी थी अमीर के आने का हाल सुनकर सन्मुख हाजिर हुई और सब दृष्टान्त वहाँ का कहकर प्रार्थना की कि नौशेरवां मारवत व हारवत को चालीस सहस्र सवार के साथ नगर और दोनों क़ैदियों की रक्षा के लिये स्थित करके आप नौशेरवां मिथ की तरफ सेना सहित गया है और नज़त कभी उसके साथ गया है अमीर ने कहा कि सुभे तो अपने काम से काम है देखो थोड़े ही समय में नगर का क्या हाल करता हूँ यह कह कर अमरु से कहा कि तुम जाकर हारवत और मारवत से कहो कि लक्ष्मी और बहराम को हमारे पास भेज दें बादशाह को हम जवाब दें लेंगे तुम पर किसी प्रकार से दण्ड न होने पावेगा उन दोनों ने उत्तर दिया कि हमजा कौन है जिसकी आज्ञा से शाही क़ैदियों को छोड़ दें अमरु ने आकर उसी प्रकार से अमीर से कहा तब अमीर ने आज्ञा दी के यह की तैयारी की जावे जो खड़ी सवारी लाकर विजय न किया तो हमजा नास न रखना यह कह कर सिकन्दरी उनके पर चोट दिलवाया और उनको कहला भेजा कि युद्ध का सामान करो हम आते हैं यह सुनकर नगर में बड़ा तहलका मड़ गया रात्रि तो अमीर ने दुःख व क्रोध में काटी प्रातः काल होते ही अमीर ने लक्ष्मी

बादशाही को जाकर चारों ओर से घेर लिया हार वत और मारवत ने जो देखा कि हमजा बड़े क्रोध से चढ़ा चला आता है और नगरको लूट पाट कर हमारा किला ले लेगा तो उन दोनों ने सलाह करके लम्बौर और बहराम को लाकर किले की दीवार पर बैठकर पुकार दिया कि जो एक परग भी आगे बढ़ेगा तो हम इन दोनों का सिरकाट कर खुन्दक में फेंक देंगे और मांस चील कौबे खावेंगे पश्चात् जो होगा वह देख लेंगे अमीर ने विचार किया कि जो इन पापियों ने ऐसा ही किया जैसा कहते हैं तो हथा लम्बौर और बहराम की जान जायगी सेना को आज्ञा दी कि जबतक हम न कहें आगे कोई न बढ़ना अमीर ने अमरु से कहा कि मेरा पैर कभी पीछे नहीं हटा अब जो लम्बौर और बहराम के लिये लौट जाय तो अति लज्जा प्राप्त होगी ये खाजे कोई ऐसी तदबीर कर कि लम्बौर और बहराम मारे न जावें और किला छूट जाय तो तुम्हें मैं लाख अशक्री दूंगा खाजे ने कहा यह कितनी बड़ी बात है कि हम नीचों ने जो युक्ति बिचारी है वह अतीव तुच्छ है खुन्दक कूद कर हारवत व मारवत के निकट गये और कहा कि अमीर कहता है कि लम्बौर और बहराम को न मारे हम फिरे जाते हैं तुम्हारे नगर में किसी तरह का उत्प्राप्त न करेंगे और बहराम व खुसरो से चीनी व हिन्दी बोली में कहा कि अमीर ने यह आज्ञा दी है कि तुम दोनों बड़े आलसी हो कि हाथपर हाथ धरे बैठे हो आदीने चाह यूसुफी में अपने बन्दक़ैद से तार अनकबूत की तरह तोड़ डाले और तुम ऐसे बलवान हो के तार ऐसी दौ बेड़ियां और जंजीरें नहीं तो इसलिये लम्बौर व बहराम को लज्जा आई और ईश्वर का नाम लै के जो बल किया तो सब बन्दरखी के समान टूट गये तब हारवत व मारवत लम्बौर व बहराम के मारने को तलवार खींचकर दौड़े उन्होंने खड़्ग छीनकर ऐसे मुके लगाये कि वे मर गये और जितने मनुष्य उस किले की दीवार पर थे सबको मार डाला इसी समय अमरु भी कमन्द लगाकर उसके पास पहुँचा और बारह सहस्र हिंदुस्तानी मनुष्य भी किले की दीवार पर चढ़ गये और युद्ध होने लगा अमरु ने किले का दरवाजा खोल दिया सब सेना घुस गई और बादशाही सेना को पराजय देकर सबके मारने की आज्ञा देकर लुटका भाग किया और आज्ञा दी कि जितने भी पुरुष मिलें सबको पकड़कर क़ैद करो व सम्पूर्ण नगरको लूटो यह आज्ञा देकर अमीर व अमरु बादशाह के स्थान को गये वहाँ मलिकामेहर निगार को ढूँढ़ने लगे जब उसका पता न लगा तो मेहरंगेज से पूछने लगे तो उसने कहा कि बादशाह जादी मेहरनिगार को बादशाह अपने साथ ले गया है यह सुन अमीर ने उत्तर दिया कि इस बात को बुद्धि नहीं ग्रहण करती कि तुमको छोड़ मेहरनिगार को जङ्गल में फिराये तब उसने कहा कि मुझे असत्य बोलने से क्या लाभ है सब स्थान में ढूँढ़ली जिये यह सुन अमीर ने

अमरु से कहा भाई यह कार्य तुम्हारा है जो तुम उसको ढूँढ लाओ तो बारहसहस्र अश्वरफियां दूंगा तब अमरु ने जाकर बादशाही स्थान वसम्पुर्ण बाटिकों में ढूँढा परंतु उनका के समान उसका कहीं पता न लगा अमरु अत्यन्त संदेह में खड़ा था कि संयोगवत् सब बाटिका के मैदान में उसकी दृष्टि पड़ी तब अमरु ने चित्त में विचारा कि ईश्वर करे मलका मेहरनिगार इसी कूप में हो फिर उसके समीप जा गया तो देखा कि उस कूप पर बड़ी भारी लोहे की शिला रखी है और चारों तरफ से हवा जानकी सांस नही थी और वह शिला अमरु में न उठ सकी तब उसने अमीर को बुलाकर कहा कि मलका मेहरनिगार इसी कूप में है परन्तु यह शिला मुझसे नही उठ सकती ईश्वर ने आप ही को ऐसा बल दिया है तब अमीर ने उसको हटाकर कूप में झुल गया पीछले तो कुर्ये में उतरती समय अंधियारे में कुछ दृष्टि न पड़ा परन्तु थोड़ी समय के बाद एक दालान देखाई पड़ी उसकी तरफ जा गया तो देखा कि मलका सिरभुकाये बैठी है और रो रो कर आंसू नची में पोंछ रही है जब मलका ने अमीर के पैरों की खटक स जो नेच उठाये तो अमीर को देख कर दौड़कर खपट गई और रो रो कर सब वृत्तान्त कहने लगी ॥

चौपाई ॥

मैं अमु ममु भू करो नहिं प्रीति । प्रीत करो नहिं करो अनीति ॥

प्रिय संगम मह वोती बययह । विरह प्रवेश रह न जानयह ॥

हे हमजा ईश्वर केलिये अब मुझे अपने साथ से जुदा न करना क्योंकि कामदेव के दुःख से रहा नहीं जाता ॥

दोहा ॥

प्रिय विरहानल टाहको चिन्ह जो मानि ममान ॥ ताके प्रगटन हेतुको हृदय पर्व दिश मान ॥

प्रलय समयके प्रातके उदय करन जनुको ज ॥ प्रिय विरहिनको फटना मो शुभम गरवा आज ॥

अमीर ने अपने अंगरखे कूप में दे से आंसू पोंछकर कहा कि हे मेरी प्यारी अब तो हमको और तुमको ईश्वर ने मिल दिया है अब क्यों रोती हो अब चलो इस कमन्द पर चढ़कर कूप से बाहर निकलो और इस अंधियारे से किलकर उजैला देखो यह कहकर प्रथम तो मलका को बाहर निकाला तब और जो उस कूप में थी सबको बाहर निकालकर आपसी निकाला और उसी समय सवार कराकर अपने स्थान पर लाया उस समय सब सरदारों ने भेंट आदि देकर आशीर्वाद दिया फिर मलका ने अमीर से विनय की कि तुमको मुझसे कामयाबी ईश्वर ने पूर्ण किया अब नगरवासियों को कारागार से छुड़ाकर जाने दो अमीर ने आज्ञा दी कि सब कैदियों को छोड़ कर लूटका माल फेर दो अतिशीघ्र ही उसकी आज्ञा के माफिक किया गया अब थोड़ा सा वृत्तान्त आदी का सुनिये कि जिस समय अमीर ने नगरवासियों को बंधकरने की आज्ञा दी थी उस समय आदी अपने दरवाजे पर खड़ा था कि दूत ने में एक बज्जत खरूपवान ली जवान दसवारह सहेलियों के

आगीचली जातीथीपरन्तु अति कामलताके कारणचलनसकती थी थोड़ी थोड़ी दूरपर ठहर जातीथी आदीउसकी सुन्दरता और कामलता पर लोभित होकर दौड़कर अपने स्थानपर पकड़कर लाया तो मालूमहुआ कि यह वस्त्रक की बेटीहै तो अतिप्रसन्न होकर कहनेलगा कि अमीरने बादशाह की बेटी पाई मैने वस्त्रक की बेटी पाई कि जिसका विवाहभी अभी नहींहुआ यह कहकर उसे अपने डेरेमें लेगया और रात्रिको जब उसकेसाथ भोग करनेलगा तो वह लेशसे विस्त्राई आदीने विचारा कि जो इसकाशब्द अमीरतक पहुँचेगा तो अतिलज्जा प्राप्तहोगी यहाँविचार कर उसके साथ भोग न किया परन्तु युवा स्त्रीको देखकर कामसे पीड़ित हुआ तो बाहर निकलकर सिकन्दरी चौब बजाने की आज्ञा दी और डेरेमेंआकर उसस्त्रीके साथ भोगकरनेलगा और उसकी कामलता और आयुका कुछविचार न करके निर्मोहियों केसमान जोधरकर दबायातो उसने पत्नीकी तरहसुख खोलदिया और सरगईडंका सिकन्दरीका शब्द को सेनाकेकानतका पहुँचा तोसबसेना औरसवारोंके रिसाले और खुसरो हिन्द वसुक्तविल और बहराम आदिजितने सरदारये कसरवांधर घोड़ों परसवार होकर आपहुँचे उस समय अमीर तलका मेहरनिगारको किये बखनदपर बैठाया और अमरूशराब पिलारहा था और कुछ गाताथा कि इतनेमेंजो सिकन्दरी डंकेका शब्दउसके कानोंमें पड़ा तोघबराकर उठा और अमरूको आज्ञादी कि तुम जाकर देखो कि क्यों डंका सिकन्दरी बजाहै और आपभीबखनदसे उठकर पोशाक पहिनकर बाहर निकला और खड़ाहोकर अमरूको देखनेलगा अमरू जोगया तोदेखा कि खुसरो हिन्द वसुक्तविल बहरामआदि साथसब सरदार और सेनाके कसरबन्द होकर खड़ेहैं अमरूने लम्बौर और बहरामसे पूछा कि कारण तुमलोगोंके तैयार होनेका क्याहै उनलोगोंने उत्तरदिया कि औरतो हमकुछ नहीं जानते केवल सिकन्दरी तबलका शब्द सुनकर तैयारहुये और अमीरकी आज्ञाकेआश्रित खड़ेहैं और वृत्तान्ततुम जानतेहोगे और अबश्यहैकि तुमने कुछसलाहभी दीहोगी अमरूने सन्देहमें होकर उसीमार्गसे डंकेके समीप जाकर पूछा कि तुम लोगोंके किसने डंका बजाने की आज्ञादीहै उन लोगोंने कहाकि आदी कहगयाहै तब अमरूआदोके डेरेमें जोगया तो देखताहै कि आदीने एक युवा स्त्रीको लारडाला है और उसकी आगे रक्खे ऊँचे शिरपर हाथ धरे बैठा है आदी से उसका वृत्तान्त पूछा तो उसने अपनासब वृत्तान्त कहातब अमरूने अमीर के समीपआ कर सब वृत्तान्त सुनाया अमीर ने आदी को बुलाने की आज्ञादी और कहा कि आदीको भी हम उसी स्त्रीके साथ गोर में गाड़ेंगे तब मेहरनिगार ने आदीकी बड़ी सहायताकी और अमरूनेभी प्रार्थनाकी कि आपने क्लिष्टा विजय किया उसने एक गद्दीही तोड़ी अमीर अपने महलने निकलकर

सेनामें गया और सब हस्तान्त कहकर हर एक पहलवानोंसे विनयकरके
 कमर खोलनेकी आज्ञादी और आप सहलमें आकर आराम करने लगा
 और सब सेनामेंभी कमर खोली जब प्रातःकाल हुआ तो अमीरने सात
 दिन तक नाचरङ्ग होनेकी आज्ञादी सबसामान इकट्ठा हुआ और अपनी
 लूचकीआशा न दीधी कि आदी एकपत्र जैपालहिन्दीका अमीरको मभीप
 ले गया अमीर उस पत्रकी पढ़ कर बड़े सन्देशमें हुआ और लन्धौर को
 दिया उसने पढ़ा तो लिखा था कि फीरोजशाह खतानी साढ़े तीन लाख
 सवार लेकर चढ़ आया है कईबार युद्ध हुआ परन्तु उसके पास सेना बहुत है
 इसकारण विजय न हुई और सेवक कितने सावरमें बन्द हैं जो अमीर या लन्धौर
 या खुसरो हिन्द न आवेंगे तो इस देशमें तुर्कियों का राज्य हो जायगा और
 हम लोगोंको अतिक्रम पड़चेगा अमीरने आज्ञादी कि तुम जाकर उसको
 विजय करो तब लन्धौरने रोनी सूरत बनाकर कहा कि मैं जानता था कि
 अपनी अवस्था आपहीके कदमों के नचे काटूंगा परन्तु आप सेवक को
 अलग करने की इच्छा करते हैं अमीरने कहा कि ईश्वर जानता है
 मैं तुमको अलग करनेकी इच्छा नहीं रखता परन्तु जो इस समय न भेजें
 तो सारा हिन्दुस्तान हाथ से निकल जायगा और जिस समय कि ईश्वर
 विजयका हाल सुनावेगा उसी समय मैं तुमको बुलाऊंगा और जबतक
 तुम न आवोगे मैं मलका मेहरनिगार के साथ विवाह न करूंगा यह
 कहकर चालीस सहस्र सवार समेत सुक्रविल का मेहरनिगार और
 जहर मिर्ची का साथ करके मलका की तरफ रवाना किया और बड़त
 रूपया और जिनस आदि मार्गके सामानसे परिपूर्ण किया और कहा कि
 हमभी खुसरो हिन्द को सवार कराकर आते हैं जो ईश्वर ने चाहा तो
 बड़त जल्द तुम लोगों से मिलते हैं यह कहकर आदी को अपनी यात्रा
 बसरेकी और करनेकी आज्ञादी और कहा कि ऐसी युक्तिकरो कि अमरू
 और सुक्रविल मलका मेहरनिगार और जहर मिर्ची को लेकर मलका को
 जावें और अमीर लन्धौर और बहराम के साथ सेना समेत ऊँचे और मीर
 बखरको बुलाकर जहाज भंगवाया और खुसरो हिन्दको चढ़ाकर साथ
 सेनाके जहाज खोलवा दिया अमीरने प्रातःकाल होतेही बहरामसे कहा कि
 ऐव हराम मैं तुम्हें और खुसरो हिन्दको अपने हाथ समझता हूँ और तुम
 लोगोंको जुदा करनेसे अतिदुःख होता है परंतु क्या करूँ जो हिन्दुस्तान
 के युद्धमें खुसरो को न भेजता तो क्या करता इसके सिवाय और कोई
 युक्ति नहीं थी और जो तुमको भी खुसरो की सहायता के लिये न भेजूं
 तो और कौन है जिसे जानेकी आज्ञा दूँ क्योंकि फीरोजशाह अति बलवान
 है और उसके पास सेना भी अधिक है इस कारण उचित है कि तुम
 भी चीनमें जाकर फीरोजशाहको विजय करके उसके देशको लूटमार
 करते ऊँचे साथ लन्धौर और आदीके चलेआवो और जब इस कार्यका

सिद्ध करोगे तो दूसरो के साथ तुमको भी बुलालूंगा और जबतक तुम दोनों मेरे पास न पहुँचोगे तब तक मैं विवाह सेहर निगार के साथ न कहूँगा तब बहराम ने प्रार्थना की कि मुझे आपकी आज्ञा मानी उचित है परंतु केवल आपके क्रुद्धों के छोड़ने से दुःख प्राप्त होता है जो आपके क्रुद्धों की छपाई तो जाने में कुछ संदेह नहीं है तब बहराम सेना के साथ उसी दिन जहाज पर सवार होकर चला और अक्सर लोग कहते हैं कि चीनमें एक शत्रु आया था उसके निवृत्त करनेकेलिये अमीरने बहरामको चीन की तरफ भेजा था परन्तु यह अवश्य है कि अमीर ने बहराम को बख़्शत करके सेना के साथ मर्ने की तरफ कूच किया है और जब कि सात सजिल जाचुके थे साथ के सरदारों ने कहा कि यहां से दो कोस पर दाहिनी ओर एक बड़ी भारी नदी है और उसके निकट एक स्थान जिसका नाम (अलंगजसुरद) है अति उत्तम देखने के लायक है तब अमीर ने आदेश कहा कि हमारा खामा उसी स्थान की तरफ ले चलकर रुड़ा करो आदी ने अति शीघ्र ही उसी तरफ चलने की आज्ञा दी और घोंड़े ही समय में जमकर अमीर उस (अलंगजसुरद) पर पहुँचे और रात्रिको अपने डेरे में सो रहे परन्तु प्रातःकाल होते ही जो उठकर देखा तो अति उत्तम स्थान मालूम हुआ कि एक तरफ जहां दृष्टि पड़ती थी तो फ़रश चरा २ बिछा हुआ देखाई देता है और कोयों तक हरी रंगत लहरा रही है दूसरी तरफ जहार गुलाला कैसा फूला हुआ नजर आता है कि नेचोंसे देखने में अति प्रसन्नता प्राप्त होती है और एक तरफ नदीसे मिला हुआ पहाड़ परशीकोह है जिसपर सैकड़ों तख्ते गुल बहार के खुले ऊँचे हैं और अनेक प्रकारके वृक्ष और जेबे फले फूले खड़े हैं और वज्रत से हरिण पाढ़ी चीतल बारहसिंगा लीलगाय आदि घुट २ की छलांगें मार रही हैं और जहारों प्रकारके पक्षी वृक्षों पर मेवा खा खा कर चहचहा रहे हैं और पहाड़ पर जो मोते, झील, आदिक हैं उनके किनारे पर झण्डके झण्ड कर करे, सुरगामी, सुरखाव चकयी चकवा आदि अनेक प्रकार के पक्षी बैठे ऊँचे हैं और पहाड़ के कोनोंमें तोतर, बटेर आदिक फिरते हैं अमीर इस स्थान को देख कर अति प्रसन्न हुआ और सर्वत्र दिन शिकार करता रहा सायंकाल को डेरेपर आकर जो पक्षी आदिक लाया उसमें से कुछ अपने लिये रखकर शेष सरदारों और पहलवानोंको भेजवा दिया और रात्रि भर आराम के साथ सोया प्रातःकाल जब उठकर कुल्ला दतून से निश्चिन्त होकर वस्त्र पहिनकर बैठा था और अभी कूचकी आज्ञा न दी थी कि दो सरदारों ने आकर सलाम करके विनय किया कि जोपीन काऊस सचह सहस्र सवार लेकर आपसे युद्ध करनेके लिये आता है और वज्रतसी सेना बलवान साथ ले आता है और कारण उसके आनेका यह है कि नौशेरवां जो मिथ

की तरफ आपके सरवानेके लिये जाताया उसने मार्गमें सुनाकि हमजा ने सदाइनमें आकर नगरको लूटलिया और नगरवासियोंको मारडाला है और हमारी सेनाको विजयकरके मेहरनिगारको पकड़लेगया है यह वृत्तान्त सुनकर नौशेरवां सदाइन को लौट आया और जब अपने नगर को खुराबदेखा और मलका मेहरनिगार को न पाया तो अति दुःखित होकर कहनेलगाकि यह सब नजतकने खुराबकिया है कि नगरको लूटलिया और मलका को निकाल ले जाकर मेरी आवक सिटा दी और संसारमें लज्जा प्राप्त हुई और जो मैं बुजुर्गमेहर के कहनेपर करता तो आजकाहेको यह गति होती इतनेमें नजतकने अपने घरसे आकर पगड़ी देसारीकि मेरी माताको तो अमरुने और बेटी को आदी ने मारडाला यह वृत्तान्त जो सात देशवासी शहनशाहको पहुंचेगा तो आपको क्ला कहेंगेकि एक अरबके रहनेवालेको ऐसा संहलगायाकि उसने सब देशों को बरबाद करदिया है और उसकी युक्ति नौशेरवांसे न चलसकी नौशेरवांने रोनीसूरतबनाकर कहाकि जो कुछ तूने कहा वह मैंने किया परन्तु हमजा किसी युक्ति से बसमें नहीं आता है कि उसे मारूँ और उसके साथियोंका मांस चील कौवोंको लुटादूँ नजतकने कहाकि सिवाय गुस्तबके और कोई ऐसा नहीं है जिसे हमजाके साथ युद्धकरने को भेजिये बादशाह ने पत्र लिखकर गुस्तबको बुलवाया उसीदिन खुरपहुँची कि जोपीन का उस सत्रह सहस्र सवार लेकर आपसे मिलने को आता है और यहां से दो कोसपर ठहरा है बादशाहने उसीसमय बल्लकको और सरदारोंके साथ उसकी पेशवाईके लिये भेजा बल्लक ने मार्गमें सर्व वृत्तान्त अमीरका बयानकिया वह बोला कि तुम निश्चित रहो जो खड़ी सवारी हमजाको न मारा तो मेरा जोपीनका उसनामन रखना इसकेपश्चात् जब वह नौशेरवांके पासपहुँचातबवह बहूतरोया और बादशाहको बहूतसम्भाया और कहाकि मैं इसीसमयजानेकी आज्ञा चाहता हूँ यहांमुझे एक क्षणभरवर्षकेसमानमालूमहोता है जबतक हमजाका शिर और मलका-मेहरनिगारको न लादिया तो संसारमें सुख न दिखलाऊंगा तब बादशाह ने प्रसन्नहोकर खिलतदामादीदेकर कहाकि तुझपहलवान और सेनाके साथ जाकर हमजाका शिरलाओ तो मैं तेरा विवाह उसके साथ करदूंगा और अपना युवराज बनाऊंगा और अपने भी दो सदा तीस हजार सवारोंके साथ करके भेजता अभीरने हंसकर कहा कि आज इसी स्थानपर बासकरो उसको आने दो जबतक कहो कि पहलवानलोग अपना डंडपेलें और नांचरङ्ग जारीरहै यह आज्ञादेकर फिर अमीर अपने आरामगाह में चलेगये और उसका आसरा देखनेलगे साथझालके समय एक गर्द उठी और सेनाके समान देख पड़ी और जब गर्द बन्द हुई तब सत्रह अलम और कई हजार सवार परेटके परेट देखाई पड़े जोपीन

आकर सामने डेरा डालकर युद्धका सामान करने लगे गा रातको नामि-
यान, और तुबियान, ने आकर अमीर से कहा कि जोपीन की सेनामें
युद्धका बाजा बजता है अमीरने कहा कि हमारी सेनामें भी युद्धका बाजा
बजाओ और अतिशीघ्र लड़ाईका सामान जमा हो जावे आज्ञा देते ही क-
बावेचीनी और कलावेचीनी ने अठारह मन की तबरेची की चौबे जो उनके
सिकन्दरी पर दैमारा तो उसके शब्दसे जोपीन की सेनामें कितने ही मनुष्यों
के कानके पर्दे फट गये और सब सेना डर गई परन्तु दोनों तरफ रात्रि
भर युद्धका सामान ऊँचा किया और प्रातःकाल होते ही जोपीन सचह
हजार सवार लेकर युद्धके स्थान पर आया और इसतरफ से अमीर पाँच
लाख सवार अति बलवान लेकर चले जिस समय अरबी पहलवानों ने जा-
कर युद्धका आरम्भ किया तो वेवेचारे डरने लगे और भागने की इच्छा करने
लगे और बेलदारों ने मैदानको साफ किया और भिक्षुओं ने मशकों से वात
की बातमें हजारों बिगड़े जमीनको सींच दिया नक्कीब और जारजियों ने
पीरसे चिल्लाकर कहने लगे कि जिसको युद्ध करने की इच्छा हो वह युद्ध
के मैदानमें निकलकर लड़े और प्रतिष्ठा प्राप्त करें कि आज बलवानों की
परीक्षा है और यही युद्धका मैदान है यह सुनकर सबके रोये खड़े हो गये
और एक दूसरेका सुख देखने लगे और मृत्युने आकर अपना डेरा युद्धके
स्थान पर किया मानो मङ्गलग्रह हर एक मनुष्य के मस्तक पर चमकने लगा
और हर एक मनुष्य का गला बन्द हो गया और एक दूसरे पर ताना देने
लगे और कहने लगे कि आज नेकों की नेकी बदांकी बदी प्रसिद्ध हो जायगी
और देखें किस का पैर शत्रु के ऊपर बढ़ता है और किसका पीछे पड़ता
है यह बातें सेनाओं में हो ही रहीं थी की जोपीन का ऊँस ने घोड़े को
मैदानमें बड़ाकर ललकारा कि ऐ ईश्वरके पूजको तुममेंसे जिसको मरने
की इच्छा हो वह मेरे सम्मुख होकर लड़े अमीर से उसका हंसना सुन-
कर न रहा गया स्याहकैतास घोड़े पर सवार होकर सेना से बाहर
निकला और बाजेवालों की तरफ से जोपीन के समीप जाकर इसप्र-
कारसे कावा दिया की उसका घोड़ा बीसकदम पीछे चला गया जोपीन
यह हाल देख कर बेहवास हो गया और अमीर से पूछा कि मालूम
होता है कि हमजा तेरा ही नाम है तुही सुसल्लानी सेना का सरदार
है अमीरने कहा हाँ महीं हँ और ईश्वर पूजकों की टहलुई करता हँ
जोपीन बोला कि ऐ हमजा किसलिये अपनी जानको दुःखमें डालता है
और तेरा चित्त कहाँ है उत्तम यही है कि मेहरनिगार को मेरे साथ
कर दे मैं जाकर उसके साथ विवाह करूँ और तूखमाल से हाथ बांध कर
मेरे साथ चलूँ बादशाहसे तेरी सिफारिश करके बचा दूँगा अमीरने कहा
कि ऐ नामर्द तू क्या बकता है जो नशा बहादुरी का रखता होता अपना
नशा उतार ले और अपने हँसिले को पूर्ण कर ले फिर मेरी वाररोक यह

सुनते ही जोपीन एकबारही अमीर की छाती में लगाई उसको उसने छीन कर तोड़ डाली तब उसने कुंभुला कर गदा उठाई उसको भी अमीर ने रोका कोई वार लगने न पाई तो अति लज्जित हो कर कई वारें बराबर चलाई अमीर जब झूलने छिप गये तो जोपीन कहने लगा कि देखो हमने मारा पृथ्वी में हमजा धंस गया और कहा कि जो कोई एक किरच हड्डी की निकाल देय तो उसको पारितोषिक देकर सेना का सरदार बनाऊँ अमीर ने जो यह वार्ता उसकी सुनी तो स्थाहकै तासको लेकर उसके समीप आकर ललकारा कि ऐ पापी जिसको तूने मारा और खाक में मिलाया है तेरा मारने वाला मैं तेरे शिर पर खड़ा हूँ देख अभी तुझे क्या देखाता हूँ एकबार और चलाकर अपने हौसिले को मिटा ले तब उसने एक गदा चलाई अमीर ने उसको छीन कर जिवतर ह बहरी कबूतर को झपटती है उसके गरदन पर खंजर रख कर कहने लगा कि बतावो अब उस हंसने की मजा देखावें अब भी कुछ हौसिले बाकी है यह सुन जोपीन गिड़गिड़ाने लगा और ईर्ष्या मनमें रख कर सुसलमान ऊँचा अमीर उसकी छाती पर से उतर कर अलग खड़ा हुआ ॥

युद्ध करना जोपीन का अमीर के साथ और दवाना अमीर का जोपीन को और

खंजर रख कर सुसलमान होना ॥

जोपीन फिर उठ कर अमीर के पैरों पर गिर पड़ा अमीर ने उसको उठाया और अपनी सेना में ले आकर गले से मिलाया और सेना में विजय का डंका बाजने लगा और झंडावालों ने परचम खोल दिये और जोपीन की सेना अति लज्जित हो कर लौट कर अपने डेरे में आई अमीर सुझाफ़ूर और मनसूर के साथ जोपीन को लेकर अपने सेना में पहुँचे सुबारकवादी के डंके बजने लगे और बड़ी धूमधाम से नाचरंग होने लगा और उसी समय भोजन तैयार हुआ अमीर ने जोपीन के हाथ सुहधुला कर अपने साथ भोजन कराया और शराब पिलवाई तब उसने अमीर से कहा कि अब सेना में जाने की मैं इच्छा करता हूँ कि जाकर सब सेना को सुसलमान करूँ और कल सबरे सब सरदारों को आपके समीप लाकर सुलाकात कराऊँगा अमीर ने कहा कि जाइये और सबको सुसलमान कीजिये तब वह सेना में आया और मकर व जाल की युक्ति विचारने लगा ॥

गोत को लड़ाई करना जोपीन का और जखमी होकर न मिलना अमीर का ।

सुहृद् मनुष्य का चित्त जिसे एकबार साफ़ हुआ तो साफ़ ही रहता है व्यतीत विरोधों का विचार नहीं करता है यहाँ तो अमीर उसपर विश्वास करके उसके आने का आश्रित था उधर वह जाकर और ही युक्ति करने लगा अपनी सेना से कहा कि मैं तो जीवकी रक्षा के लिये सुसलमान

ऊआहूँ और एकसुसल्लानीको दमदे आयाहूँ तुमलोग तैयारहोउसपर
 हम रातिको लड़ाईकरके मारेगे हमारी विजयहोगी और उसकी परा-
 जयहोगी यह सुनउसकी सेनातैयारहुई जबआधी रात्रिहुई तब सत्रह
 हजारसवारलेकर अमीरकी सेनापर धावाकरने चला मार्गमें शेसवमन
 जो चार सहस्र सवार लिये पहर पर घूमता था घोड़ों के पैरका शब्द
 सुनकर ललकारा कि कौन इससमय आता है खबरदार आगे क्रदम न
 बढ़ाना आकर समीप जोदेखा तो मालूम हुआ कि जोपीन सत्रहसहस्र
 सवार और बहुतसे पैदलनियेऊये लड़ाई करनेको चलाआता है शट्ससे
 तलवारचली शट्स उसके हाथसे मारागया और जोपीनसुसल्लानी सेना
 पर जागिरा और जोसेनाअमीरकी बेखटके मारहीथी जब सत्रहसहस्र
 सवार जागिरे तो उनकी खरकसे जाग उठे परन्तु उसके आपजंचने के
 कारण हथियार न लेसके जो जिसके पासथा वहीं लेकर दौड़ा तलवार
 चलनेलगी और चारोंतरफ शब्द होने लगा अमीरभी सोते २ शब्द की
 खरखराहट सुनकर जागउठा औरपूछनेलगाकि क्या और गुलसुनाई देता
 है दूतांने विनयकी जोपीन धावा मारने आया है तो यह सुनकरअमीर
 स्लाहक़ैतासके ध्यानपर जाकरलगाम देकर बेपीनका सवारहोकर आया
 उसीसमय अनासान मलकनामका तलवारजो उ मके हाथमें रुधिरसे भरी
 थी उसके ऊपर चलाई अमीरने वार खापीदेकर तलवार उसकी छीनकर
 उसेमार डाला दूसरेभाईने कहाकि हमजाने बड़े आश्चर्यकी बातकी जो
 मेरेभाई बोधधकिया परन्तु मैंभीउलेमाहूंगा अमीरने कहाकि चिन्तान
 करतुकेभी उसीके पास भेजने का उपाय कररहाहूँ तब उसने अमीर के
 ऊपर हथियार चलाया परन्तु अमीर ने उसकी वार को रोक कर एक
 तलवारमारोकि उसकेदोभागहोगये परन्तु जोपीनने अमीरकेपीछे आकर
 एकतलवार उसकेशिरपर सावधानहोकर मारी तो चारअंगुलकाघाव
 होगया फिरअमीरने पीछेहटके मारातो उसकेभी उनीतरह घावहोगया
 और दोतीन तलवारें मारकर घोड़ेसे गिराया तब सेनाके लोगोंने उसको
 उठाकर बहुतजल्दी मदाइनकी ओरभागे जोपीन जो सत्रहहजारसवार
 लेकर आया था उसमेसे केवल दसहजार मनुष्य बचे और सब मारेगये
 और उस रातिके धावेके कारण सुसल्लानीसेनाभी बहुतमारीगई अमीर
 के शिरसे भी बहुत रुधिर बहाकि अमीर बेहोश होगया घोड़े स्लाहक़ै-
 तास ने देखा कि सवार मेराजखुमी है मैदानमे निकलकर बनकी ओर
 चला आदी आदिक सेनापतियों ने अमीर को बहुत ढूँढा जब पता न
 मिला तो शोककरनेलगे जितने सदीर थे सब अपनी सेनासमेत काला
 वस्त्र धारण करके बहुत शोककरनेलगे तीसरेदिन आदी सबसेनाका साथ
 लेकरमक्कीमेंपहुँचा और खाने अब्दुल्लतलब औरअमरुसेसबदत्तान्तकहा
 यह हाल सुनकर मक्कीके बासियोंनेभी कालावस्त्र धारणकरके बहुत शोक

करनलगे और चारोंतरफसे गोनेका शब्दसुनाई देनेलगा ख। जे अब्दुल्लात-
लबको सकताकी ऐसीबीमारी होगई अमरू और सुक्रबिलने अपनागला
काटडाला और मेहरनिगार ने मारमार कर अपने कपोलों की लाल
करदिया और गिरके बालों को इसप्रकार से नोचडाला कि कंधी और
चाटी की आवश्यकता न रही और रांडका स्वरूप धारण करलिया
उससमय अमरूने कुछ विचार कर सबलोगों को चुपकिया और कहा
कि नडरो अमीर जिन्दाहै क्योंकि जो अमीर को कुछ होता तो स्याह-
कैतास अवश्य अपनीसेना को भागयाता जो अबतक स्याह कैतास नहीं
आयातो तुमलोग ईश्वरको जपो मैं अमीर को जाकर ढंढ लाताहूँ यह
कहकर किलेको बन्दकरके हर एक स्थान पर सेना सुक्रर करके और
सुक्रबिलसे कहा कि खबरदार कोई नवीन अनुष्य किलेके समीपउतरने
न पावे आप अमरू अमीरकेढंढनेलोचना और उभीमार्ग होकर अलङ्ग-
जसुरद के तरफ पोशाकयारों पहिने ऊये जिस मैदान में युद्ध हुआ था
रवाना हुआ ॥

अ ना अमीरके लेनेको अबुलरहीम नजिनी ॥

वजीर शहनशाह परदेक्काफ का ॥

असवार नवीस और नकल करने वालियों लिखते हैं कि जिस समय
दीवान ख्वाहने शहपाल पुचशाह रसुशहनशाह परदेक्काफ से शत्रुता
करके नगर समीन, जरीन, वकम, काकम, कैसरविलौर, मोनाकाधन,
कतर वयज, कैसर गौहर, कैसर जसुरद, कैसर याकूब, छल सितून,
बागसदा बहार, बाग संतुष्ट करनेवाली, बागहस्त बेहस्त, कैसर बीना
बाग जिन्नात जिनको कि हजारत सुलेमान ने बनवाया था छीनलिया
और केवलबागआराम उसकेपास रहगया जिसमें कि अपने लडकेबालों
को लेकर किलेका दरवाजा बन्दकरके बैठे थे एक दिन बादशाहको याद
आयातो वजीर अबदुलरहीम नजिनीको बुलाकर कहा कि वहलडका
हमजानाभी जिसको तुम मझे से लाये थे और कहा था कि एक दिन
ऐसाहोगा कि सब दूतलोग आपका देशछीनलेवेंगे केवल वरग आराम
आपकेपास रहेगा उसीमें बन्दहोकर आपरहेंगे और यह लडका, आप
को उनलोगोंको मारकर आपका सबदेशदेवेगातो अबवह लडकाकहांहै
उसको ढंढनाचाहिये बिचारोतो वह आजकल कहांहै और किसदेशमें
उसका स्थान है तब उसने रसलसे विचारकर कहा कि आजकल वह
एक बड़े युद्धमेंथा और उसके एक तलवार लगी है जो आप आज्ञादेवे
तो वह आसक्ता है तब शहनशाहने कहा कि इसी उत्तम और क्या है
उसी दम मलहम सुलेमानी मंगवाकर और अनेक २ प्रकार के मेवे
देकर कहाकि अतिशीघ्रही जाकर इसमलहमको उसके गिरपर लगा
देना और जब घाव अच्छा होजाय तो इनमेवोंको खिलाकर अपनेसाथ

लेकर हमारे समीप लावो उसी समय अब्दुल रहमान तख्त पर सवार होकर कई सौ जिन साथ लेकर क्राफ पर्वत से चला और थोड़ी ही समय में जब उस स्थान पर पहुँचा तो चारों ओर दृष्टि करके देखने लगा तो देखा कि हमजा रुधिर में डूबा हुआ उस सबजे पर बेहोश पड़ा है उसी समय जाकर हमजा को तख्त पर बैठा कर पहाड़ अबुल क्रैस के एक गढ़ में उठा ले गया और उसके घाव को घोंकर पट्टी मलहम सुलेमानी उसपर रखकर मेवों की डालियाँ चारों तरफ लगा दीं कि उसकी सुगन्ध से कुछ शिर में बल हो जाय और जीव को आनन्द हो जाय तीसरी पट्टी बदली थी कि अमीर ने नेत्रों को खोल दिया होश में आये तब उसने सलाह किया अमीर ने सलाह का उत्तर देकर पूछा कि आप कौन हैं और कहाँ से आये हैं और आपका नाम और पता क्या है और क्या आप ही सुभे इस तख्त पर उठा लाये हैं उसने कहा कि मैं शहपाल का पुत्र शाहखु शाहनशाह परदेक्षाफ का बकीरहं मेरा नाम अब्दुल रहमान है और उसकी आज्ञा से यहाँ आया हूँ जिसने आपको जब आप सात दिन के थे तब आपका पलंग समेत मांगवा लिया था और सात रोज अपने बकान पर रखके बज्जत देव और अंत और जिन् का दूध पिलवाया था कि जशानी में किसी से आंख न ऊपर है और सुरमा सुलेमानी आंखों में लगा के घोड़े पर लेटा के भेजवा दिया था और बज्जत क्रीमती साग आपके साथ भेजा था इस समय जो आपका चर्चा आया तो सुभसे पूछा कि विचार कर बतलावो कि वह आजकल कहाँ है मैंने जो विचार तो मालूम हुआ कि आप इस सबजे पर तख्तवार के घाव से रुधिर में डूबे बेहोश पड़े हैं और अपने दोस्तों और सेना से अलग हो गये हैं यह सुनकर बादशाह ने मलहम सुलेमानी और मेवों की डालियाँ देकर आप के समीप भेजा है जो मैं यहाँ आया तो उसी प्रकार से पाया जिस तरह कि विचार से मालूम हुआ था सो उसी समय आपको उठाकर इस तख्त पर रख कर इस स्थान में लाया हूँ और मलहम सुलेमानी रखकर आपका घाव अच्छा किया अब केवल शरीर में बल आना बाकी रहता है सो इस मेवों को खाइये ईश्वर की कृपा से बल भी शरीर में अतिशीघ्र आ जावेगा तब अमीर ने कहा तुमने सुभे किस तरह से पहचाना उसने विनय किया कि अपनी बुद्धि और आपके स्वरूप को देखकर अमीर उसकी बातों से अति प्रसन्न हुये और उसकी प्रशंसा करने लगे तब अब्दुल रहमान ने और जो कई सौ जिन साथ थे बुलाकर अमीर से भेंट कराई और कहा कि एक विनय मेरी भी है जो आप ही के किये सिद्ध होगी ईश्वर जब आपको अच्छा करेगा तो कहूँगा अमीर ने कहा शिर और नेत्रों से आपका कहना करने का बे आप के कहे हुये सुसौदह इसमें कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है अब थोड़ा इत्तान्त असहका यह है कि वह अमीर को

ठूँठता २ उस सबके में आनिकला तो देखा कि खाहकैतास चर रहा
 है और इधर उधर नेचोंका उठाकर देख रहा है जब अमरू उसके पास
 गया और पकड़ने का इच्छा की तो प्रथम तो उसने अमरू को न पह-
 चानकर बाधके समान अमरू के ऊपर दौड़ा परन्तु जब अमरूने चिन्ता
 कर चुचकारा तब वह अमरूका शब्द सुनकर खड़ा हो गया और जान
 हिताने लगा तब अमरूने उसका मुख चूमकर पूछा कि तुम्हारा सवार
 कहाँ है सुनो वहाँ खेचलो तब वह हिनाहिनाकर गढ़के तरफ इशारे करने
 लगा परन्तु अमरूने न समझा और सर्वत्र ठूँठता ठूँठकर विचारा कि खाह-
 कैतास को अपने मकानपर खेचलो और लोगों के आंसू पोंछाओ फिर
 आकर अमीरको ढूँढेंगे वह विचारकर खाहकैतास को लाकर लोगों के
 कहा खाहकैतास को जै ठूँठलाया अमरू अमीरको भी जाकर लाता हूँ
 यह कह कर अमरू पहाड़के नीचे चला और उसयुक्ता के समीप गया
 तो मनुष्यों की घुनघुनाहट सालूम हुई उस स्थानपर ठहर गया और
 घोड़ेका लं चुनकर उसके भीतर गया तो देखा कि अभी एक तख्तेपर
 बैठा अनेक २ प्रकारके सेवे कर रहा है जाकर अमीरके पैरोंपर गिरपड़ा
 अमीर ने उसका शिर उठाकर छाती में लगाया और मकका सेहर-
 निगार की कुशल पूछने लगा तब अमरू ने सब वृत्तान्त कहा और हाथ
 बांधकर अमीर के समुख खड़ा हुआ अमरू की आंखों में सुरमा
 सुलेमानी न था इसकारण जिन्नातनदीखपड़े और जिन्नोंने जो उसको
 देखा तो उसके साथ हंसीकरने लगे एक जिन्ने अमरूके दोनो पांवपीछेसे
 खींचलिये वह सहमड़ा गिरपड़ा और अमरूके शिरसे एक जिन्ने ताज
 उतार लिया परन्तु अमरूको कुछ देखाई न देता था क्योंकि उसके नेचों
 में सुरमा सुलेमानी न था अमीर ने जब पूछा कि अमरू तुमनंगेशिर
 क्यों खड़े हो तब अमरूने शिरपर हाथफेरा तो ताज नपाया क्रोध करके
 झुलझुलाने लगा तब अमीर ने जिन्नोंसे ताज दिलवाकर उसके नेचों में
 सुरमा सुलेमानी लगा दिया तब वह भी सब जिन्नोंको देखने लगा और
 कहा कि भाई यहपालका पुत्र शाहबख्शने अपने वजीर अबदुलरहमान
 जिन्नीको किसी प्रयोजन के लिये मेरे समीप भेजा है और उसीने मेरा
 घाव अच्छा किया है और यह सेवाआदि भी लेआये हैं उनही के साथ
 वे जिन्ने हैं जो तुम्हारे साथ हंसी करते हैं यह सब वृत्तान्त कहकर अबदुल-
 रहमान से सुलाकृत करवा कर आज्ञा दी कि अब तुम सबके में जाकर
 हमारे कुशल का हाल सब लोगोंसे कहो परन्तु हमारे यहाँ रहनेका
 हाल किसीसे न कहना अमरू तो सबके की तरफ गया और अमीर ने
 अबदुलरहमान से कहा कि जो कुछ तुम्हारे खादीने आज्ञा दी है वह अब
 सुभसे कहो तब उसने कहा कि यद्यपि आपसे पहिलेही मैं कह चुका
 हूँ कि जब आप सातदिन के थे तो मैंने रमलसे विचारकर बादशाहसे

कहा था मझे में एक लड़का पैदा हुआ है वह आपको किसी समय में सब
 सब जिम्मेदार बनूँगा करके सब देश छीन लेंगे तो वह लड़का आकर
 सब को मारकर आपको फिर से उन नगरों को देकर बसावेगा तब
 बादशाह ने मेरी सारफत आपको मझे से मंगवया था और सात राज
 के बाद फिर बहुत जवाहर आदि साव करके भेजवा दिया था और
 आपको देव जिन पत्नी आदिका दूब पिलवाया था कि जवानी में कोई
 बराबरी न कर सके और आपके पिता जिनको आपके खोजने का दुःख
 था मिटाया था सो वही दिन आपड़ा है इफरीत नाम जिम्मेदार नगर आदि
 सब छीन लिया है केवल बाग चाराम शाहनशाह के बस में है उसी में
 अपनी सेना और लड़के बालों के साथ दरवाजा किले का बन्द करके पड़े है और
 उसको भी कहता है कि जल्द खाली करो इसलिये सुनो आपके समीप
 भेजा है और कहा है कि मेरी दुआ कहकर कहना कि इस पापी से जो
 मेरे पिता के समय में एक प्लाटा था और अब एक सवार होकर बहुत
 से लोगों को अपने साथ करके शतरंज के फरजी के तौर से टेढ़े चलना अख-
 तियार किया है और सुनो बड़ा दुःख दे रहा है और सुनो एक स्थान में
 कि चाराम गुलिस्तां उसका नाम है बन्द कर रक्खा है और उसको भी
 लिया चाहता है मैं देखने वाले आगे पीछे कहीं छिल नहीं सकता जो
 वह लड़का मेरी सहायता न करेगा तो नकश उलट जायगा वाजी मेरी
 बात हो चुकी है अब मेरे नकश मेरा बिगाड़ दिया है और विसात उलटने
 की इच्छा किये हैं और प्रसिद्ध है कि मैं हजरत सुलेमान की सत्ता में
 मेरे हैं और तुम हजरत इब्राहीम की औलाद हो इससे उचित है
 कि एक पैगम्बर की औलाद के लोग दूसरे की सहायता करें और
 अपनी काय अर उसके कार्य का पूर्ण करें अमीर ने कहा कि जो वह देव
 सुनने मारा जावे और नगर आदि छीनकर शाहनशाह को मिल जाय
 तो मैं चलने को सुसैद्ध अब्दुल रहमान ने कहा कि मैं रमल से विचार
 चुका हूँ और निश्चय है कि वह आपही के हाथ से मारा जायगा और
 सब देश आपही का है और आपही के हम लोग हैं और ईश्वर चाहेंगे
 तो आपही के हाथ से सब दुःख दूर हो जायगा अब इस का हाल सुनिये
 कि अमीर के पास से मझे में आकर सब लोगों से अमीर की कृष्ण काहाल
 कहकर कहा कि जो तुम लोग आज ही इसको कुछ न देखोगे तो फिर कब
 देखोगे तब सब लोगों ने अपनी प्रसन्नता से जिसकी जो खुशी में चाया वह दिया
 और हर एक मनुष्य ने अपने स्थान पर नाच रङ्ग करवाया फिर प्रातः काल
 अमीर के समीप आया और सब हाल अपने जाने और प्रसन्नता का सुनाया
 तब अमीर ने अमरु से कहा कि भाई एक सफर छोड़े दिनों का और शेष
 रहा है देखें ईश्वर उससे क्या करता है अमरु ने कहा कैसा है तब अमीर
 ने जो कुछ अब्दुल रहमान से सुनाया बयान किया अमरु ने कहा ये

अमीर यह तू कैसा विचार करता है कि ऐसा आराम और मलका मेहरनिगार को घरमें बैठाकर बाहर जाने की इच्छाकरता है यह बात उत्तम नहीं है अमीरने कहा कि अब उनका एहसान मेरे ऊपर है कि उन्होंने आकर दवाकी और मेरा शिर अच्छाकरके सेवा खिला-कार शीर में बलका प्रवेश कराया है तब अबदुल रहमान ने कहा कि आपको तीन दिन जाते और तीन दिन आते और एक दिन वहां पहुंच कर खूब होने में और एक दिन उसके मारने में और पीछे एक दिन विजय की प्रसन्नता में सब नव दिन आपको लगेंगे अमीर ने कहा चाहे अठारह दिन लगेंगे परन्तु हम चलेंगे ऐसे समयमें आख छिपाना और न जाना अनुचित है अब अमरूने कहा कि आपकी खुशी है चाहे अठारह दिन रहे चाहे उन्नीसदिन मेहरनिगार को लीजिये आप जानिये आप का काम जाने मैं तो अपनी राह लेता हूँ अमीर ने कहा बड़त अच्छा जाओ मेरा कलमदान ले आवो तो मैं मेहरनिगार और सेनाके सरदारों को पत्रलिख दूँ कि जबतक मैं न आज्ञा सब तुमारी आज्ञा में रहें परन्तु ईश्वर के लिये बड़त आज्ञा बार बार न देते रहियेगा और सेनापति इत्यादि अधिकारियों पर ऊँझवत न रहियेगा अमरू रोता हुआ उस गुफासे निकला और मक्के की तरफ चला जिस समय मक्के में पहुंचा खाजे अबदुल सुत्तलिव ने अमीरके परदे काफपर जानेका हाल सुना तो अशक्त होकर अमरूसे कहने लगा कि किसी युक्तिसे अमीर के जानेसे सनाकरो और किसी युक्ति से यहां तक लावो अमरूने कहा कि मैंने बड़त ससु-भाया परन्तु वह नहीं मानता अब जो आपके लिखनेका मान जाय तो अति उत्तम है खाजे अबदुल सुत्तलिवने अमीरका कलमदान मंगवाकर एक पत्र लिखकर अमरूको दिया अमरू वहां से सेनाने आकर सेनापतियों को अमीर के जानेका हाल सुनाया वे लोग सुनकर रोने पीटने लगे तब मेहरनिगार के समीप आकर अमीर के जाने का हाल कहा वह पृथ्वी पर गिरपड़ी और रोने लगी अमरू ने कहा कि ऐ मलका रोने पीटने से कुछ न होगा इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये जिस तरह से खाजे अबदुल सुत्तलिवने पत्र लिखा है उसी प्रकारसे तुम भी लिखो उत्तर में आपही साफ खुल जायगा मलका ने एक पत्र लिखा और उसमें यह भी लिख दिया कि जो तुम जावोगे तो फिर आकर मुझे जिन्दा न पावोगे नहीं तो मुझे भी साथ लेते चलो अमरू उस पत्र को भी उस पत्रके साथ रखकर चुप के अमीर का कलमदान ले कर अमीर के समीप आकर कलमदान को रख उन दोनों पत्रों को भी समीप रख दिया अमीर ने प्रथम एक पत्र अपने पिताके नाम लिखा और फिर एक पत्र सेनापतियों के नाम लिखा कि जिसको २ हमारी आज्ञा माननी है वह अमरू की आज्ञा में रहे और हम परदे काफको

जाते हैं अति शीघ्र ही उसके कार्यको पूर्ण करके आते हैं और तीसरा पत्र मलका मेहरनिगारको लिखा कि मैं अठारह दिनों के वास्ते जाता हूँ और ईश्वर ने चाहा तो इससे अधिक न ठहरूंगा शाहनशाह परदेक्षाफने अपने सेनापतिको मेरे इत्तान के लिये भेजा है उसी ने आकर मुझे अच्छा किया है इस कारण मुझे उसके कार्य के लिये जाना उचित है और मेरी आज्ञा जो तुम मानती हो तो अठारह दिन तक और रुक कर किये बैठी रहो और पुरुष स्त्रियों का युद्ध नही लिये फिरते कि मैं तुम्हें साथ ले चलूँ और हर स्थान पर तुम्हारा डेरा भी साथ रखूँ हाँ जो केवल फिरने के लिये जाता तो लेजानेमें सन्देह नथा और जब तक मैं आज्ञा अमल को अपना शुभचिन्तक जानना इसमें मुराई कभी न होगी और इसी की आज्ञा पर रहना अमल को पक्षों का दे कर कहा कि इनको पञ्चा कर हमारी सला (हाथियार) लाओ परन्तु किसी को मालूम न हो अमल अमीर के पास से नगर में आया परन्तु पत्र किसी को न दिया हाथियार लेकर अमीर के पास पञ्चा अमीर अति प्रसन्न हुआ चलने की तयारी होने लगी हाथियार बदन पर लगाया ॥

भाग जाना गुस्तहम का अमीरके हाथ से और छुटना उसका सेनाके साथमें ॥

भाग में जो लिखा जाता है वही होता है और जिस स्थान पर जिसकी कृत्य होती है वह वहीं पञ्चा जाता है गुस्तहम के युद्धका दृष्टान्त यों है कि जिस समय अमीर मलका मेहरनिगार और सेनाके बहादुरों के साथ मलकी तरफ चले थे उसी समय नौशेरवां ने एक पत्र उसके बुलाने के लिये लिखकर भेजा था वह बेचारा दोमन्जिलें चलकर मदायन में पञ्चा नौशेरवां ने नगरके लूटने और मलका के लेजाने का दृष्टान्त कह कर कहा कि आज कई दिन लड़े हैं कि जोपीन का ऊस चालीस सहस्र सवार लेकर आया था उसको मैंने ऐथ्याशान मलिक को तीस सहस्र सवार साथ करके हमजा को मारने और मेहरनिगार के लेजाने का भेजा है परन्तु तुम भी जाकर उन दोनों सरदारों को साथ लेकर हमजा को मारो और मेहरनिगारको लेजाओ गुस्तहम तीस सहस्र सवार लेकर मलकी ओर चला जब समीप पञ्चातो मालूम हुआ कि अमीर को जोपीनने तलवार मारी है उसका पतनही है कि मर गया या जिन्दा है पर जोपीन और गुस्तहम से मार्ग में सुलाक्रात न हुई क्योंकि जोपीन का ऊस अलगज सरदकी तरफ से गया था और गुस्तहम जङ्गल फौजबी तरफ से चला था और रास्तेमें यह खबर सुनी कि थोड़ेसे सुसलमान मलके में बंदहवास होकर पड़े हैं यह सब दृष्टान्त सुनकर गुस्तहम अति प्रसन्न हुआ और मक से तीन कोस पर डेरा डालकर डंका युद्ध का बजवाया और अभी तक अमीर परदेक्षाफ की तरफ रवाना न लड़े थे कि तबल का

शब्द उनके कानों में पड़ना अमरू ने कहा कि देखो तो भाई यह तबल
 कहाँ बजा क्या किसी की सेना तो नहीं आती अमरू ने यह सुनकर बाहर
 निकलकर देखा तो एक सेना कई सहस्र सवारों की दिखाई पड़ी तब लोगों से
 पूछा तो मालुम हुआ कि गुलहम तीस हजार सवारों से लड़ने को आया
 है नौशेखां ने अमीर के सारने और सलका से हर निगार के लेजाने के
 वास्ते भेजा है पहिले तो अमरू ने किले पर जाकर लोगों को दिवालों
 और बुरजों पर सुकूर किया और तीर नद्दात और बरकन्दोजों को अपने
 स्थान पर सुकूर किया तब आत् अमरू ने इच्छा की कि इस इलाक
 को अमीर को सुभाज कि गुलहम तीस हजार सवार से किले पर
 आपहुँचा और लोगों को धावा करने की आज्ञा दी उसी समय कई हजार
 सवारों से किले पर धावा किया और भीतर जाने की इच्छा की अमरू ने
 वह आतशबाजी जारी कि जितने आये थे वह सब जलगये शेष छरसे
 भाग कर सेना से चले गये तब गुलहम ने लौटने का बाजा बजवाकर
 आज्ञा दी कि आज चलो कल एक दम से सबको पराजय करके नाश
 कर देंगे जब हमजा नहीं है तो इस छोटे से किले को लेना कौन बड़ी बात है
 और यह थोड़ी सी सुसल्लानी सेना कब हमसे विजय प्राप्त करेगी प्रातःकाल
 खड़ी सवारी चलकर सेना सुसल्लानी को मार गलका को लेकर चले गे
 अमरू ने जब उसके युद्ध से कुछो पाई तब जाकर अमीर से सब वृत्तान्त
 कहा अमीर ने आज्ञा दी कि तुम चलकर डंका युद्ध का बजवावो और
 प्रातःकाल सेना लेकर मैदान में जमावो मैं आकर ईश्वर चाहेंगे तो
 विजय करूँगा और खाह कैतास को मेरे पास भेजकर सेना को सलुआ
 देना कि अमीर भी आते हैं अब्दुल रहमान ने विजय किया कि खाह
 कैतास को न मंगवाइये अगर जल्द चलना है तो इसी तख पर बैठकर
 चलिये अमीर ने उसकी प्रार्थना मानली खाह कैतास के लाने को
 मनाकर दिया और अमरू से कहा अच्छा भाई तुम जाकर प्रातःकाल
 सेना को जमाकर हमारा आसरा देखते रहना ईश्वर चाहेगा तो आकर
 उसको यहां आने का फल दिखाऊँ दूँगे अमरू ने किले से आकर
 हर एक को प्रसन्न किया और कहा कि प्रातःकाल तुम लोग अमीर को
 देखोगे हमने जाकर सब हाल गुलहम का कहा है तब अमीर ने कहा
 कि तुम इसी समय चलकर युद्ध का डंका बजवावो लड़ाई की तैयारी करो
 प्रातःकाल मैदान में परेठ जमाके हमारा इन्तिजार करना हम आकर
 गुलहम को दस डेंगे उसका अभिमान धूल में मिटा देंगे विजय करेंगे यह
 कहकर कवावचीनी और कलावचीनी तबल सिकंदरी बजाने की
 आज्ञा देकर युद्ध का सोमान करने लगा यह हाल सुनकर सब लोग
 अतिप्रसन्न हुये हर स्थानों पर शवरात और शवईद होगई रात्रि भर
 दोनों सेनाओं में युद्ध का डंका बजा किया और युद्ध का सामान हुआ

प्रातःकाल अमरु एक जंठपर सवार होकर सेनाको युद्धस्थल में लेजा-
कर खींचखड़ा कर दिया उधरसे गुल्लहमकी भी सेना आई जब गुल्लहम
ने देखा तो साबुस उभा कि अमीर वहाँ है अमरु सब सामान कर
रहा है तब तो अति प्रसन्न होकर सेना को बाहर करने लगा इतने
में अमीर का तल देख पड़ा तब अमरु ने अपनी सेनासे कहा कि देखो
अमीर का तल आता है सब उसी तरफ देखने लगे और समीप आया
तो देखा कि पलवीमारे सब हथियार धारण किये ऊँचे बैठे हैं और लुख
पर बिजारी का लक्षण कुछ वही साबुस होता देखकर सब लोग
अपने २ घोड़े परसे उतरने लगे तब बल्लत से लोगों का पैर रिकार में
फाँसकर गिरने लगे तब गुल्लहम देखकर हँसने लगा और कुछ अपनी
सेना के सरदारों से कह रहा था कि अमरु ने कहा कि तू क्या बकता
है मेरे जीव का गाहक अमीर आया उधर उधर देखने
लगा इतने में अमीर का तल आसमान परसे पृथ्वी पर आ उतरा तब
तो वे लोग दंग हो गये और कहने लगे कि कहाँ का शैतान चरखा
आपड़ा इसका तो हमने और ही कुछ हाथ लगाया यह जीता कहाँ
से आया इतने में अमीर ने तल परसे उतर कर लखकारा कि जो आया
है तो सामने आवह तो ईर्ष्या और लालच भरपाया जाते ही अमीर की छाती
में एक बरछी मारी अमीर ने वही छीनकर उसको जो माँगी तो उसका
भेजानिकल आया और पृथ्वी पर गिरके सरगया जब गुल्लहम प्यारा
उभा तो एक तलवार का बार अमीर पर किया अमीर ने अपनी
तलवार पर रोका तो उसकी तलवार के दो टुकड़े हो गये और केवल
काँष्ठा उसके हाथ में रह गया फिर जब अमीर ने तलवार चलाई तो
गुल्लहम ने अपना सिर झुकाया अमीर ने ऐसा मारा कि दो टुकड़े हो
गया यह देखकर सेना जो उसको दौड़कर आई तो अबदुल रहमान
ने अपने चार सौ दूतों को जिन्को साथ लाया था आज्ञा दी कि अब
क्या देखते हो इनको मारी तब चार सौ दूत दोदो मनुष्यों को उठा
कर आसमान पर उड़ गये इसी प्रकारसे बीस सहस्र सेना गुल्लहमकी
मारी गई और तीस सहस्र पहिले दिन जब गुल्लहम ने किले में आने
की आज्ञा दी थी अमरु ने अतिशवाजीसे जमाकर मार डाला था सात
सहस्र सेना जो तीस सहस्र सेना में से शेष रह गई थी उसने अपने प्राण
के डरसे गुल्लहम की लाशको लेकर मदायन की राह ली तत्पश्चात्
अमीर ने गुल्लहम के युद्धसे विजय पाकर अबदुल रहमान को साथ
लेकर परदेकाफ की तरफ यात्रा की और अपनी सेना को उसी स्थान
पर रहने की आज्ञा दी ॥

अमीर का परदेकाफ को जाना और उसका अठारह वर्ष के बाद लौटना

इस उत्तारतके लिखनेवाला मचरूपी बनको इस तरह तैक करता है कि

सफर बज्जत दूरदराज का पेशाने और गुस्तहमको साथ सेना के मारे जाने और अमीर का परदेकाफ के जाने का हतान्त यों लिखता है कि जब अमीर परदेकाफ की तरफ गये तो अमरूने जो माल और अववाव गुस्तहम की सेनाका लूटाया उसको कुछ तो सेनाको बांट दिया और कुछ आपले कर खाये अब्दुलसुत्तलिव के पास जाकर पत्र का उत्तर दिया और मेहरनिगार का मेहरनिगार को और सेना का सेनापतियों को देकर अमीर के परदेकाफ जाने कि खबर सब छोटे बड़ों को दिया तब खाने अब्दुलसुत्तलिव ने सन्तोष किया और अमीर के लौट आने की दुआ सांगने लगा और विजय का हाल सुनकर अति प्रसन्न हुआ तत्पश्चात् सेना ने अमरू से कहा कि ऐ खाने हमलोग तो सदैव से तुम को दूसरा अमीर हमजा समझते हैं हमलोगों को हर प्रकार से आप की सेवाकाई और आज्ञा माननी उचित है जो आप अग्नि में झुड़ने को कहें तो कूद पड़ें यह सुनकर अमरू ने सबको छाती से लगाया और सबको प्रसन्न करके कहा कि यह क्या बात है तुम सब अमीर के मित्र हो। सुभाना उचित है कि तुमलोगों के साथ भाई की तरह रहूँ और जान देने को तैयार रहूँ और सबलोग मिलकर मलका मेहरनिगार की रक्षा करें क्योंकि नैशेरवां ऐसा बादशाह उसके लेजाने की इच्छा रखता है और अब जो अमीर के परदेकाफ के जाने का हाल सुनैगा तो अवश्य करके कोई युक्ति मलका के लेजाने की करेगा तब सरदारों ने कहा कि और तो क्या जो नैशेरवां खुद एकदफा मलका मेहरनिगार के लेने को आवेगा तो वह भी लज्जित होकर लौट जायगा अमरू ने कहा कि सुभै इसे अधिक तुमलोगों का भरोसा है और यही पहचवानों और बुद्धिमानों का काम है जो ऐसा न होता तो अमीर मलका को तुमारे भरोसे कब कर जाते यह कह कर सेनाको किले में लेजाकर किले को अच्छी तरह से बनवाकर खन्दक छोदके पनिया सोलकरवाया और पुलका तख्ता उठवाकर उसी फाटक पर कारचेवीका एक डेरा खड़ा कराकर उसके चारों तरफ कुरसियां पत्थर की बराबर से चुनवाकर बादशाही सामान से अधिक सामान करके मलिकामेहरनिगार के समीप गया और विजयका हाल सुनाया मेहरनिगार ने कहा कि ऐ खाने तुमको मैं पिता के समान जानती हूँ और हर प्रकार से तुमारा कहना मानती हूँ अमीर ने पत्र लिखा है कि अमरू की आज्ञा मानना और कोई कार्य बेमलाह उसके न करना ईश्वर उस सायत सुभे भी न रखे जिस सायत मैं तेरी आज्ञा के बाहर हूँ खाना यह सुनकर अति प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि ऐ मलका जो कुछ मैं कहूँगा वह तेरे लिये उत्तम होगा और अमीर ने जो लिखा है वह इसलिये लिखा है कि हम जाते हैं और स्त्रियों को बहि सरदों की तरह नहीं होती है और स्त्रियों को युद्ध करना अच्छा

नहीं मालूम होता और आपके पितासे शत्रुता है कि वह आपको ले जाया चाहता है और मैं तो आपका सेवक ही हूँ मेहरनिगार ने कहा कि ऐ खाने यह कौनसी बात है मैं अमीर के आगे पीछे हरसमय तुम्हारी आज्ञा से बाहर नहीं हूँ यह सुनकर अमरु अपने चित्तमें अति प्रसन्न हुआ और छः मासकी जिनस भोजनके वास्ते लेकर किलेमें रक्खी और कहने लगा कि अब छः मास चाहे सब देशकी सेना आवे तो किला न छूटेगा ईश्वरकी कृपामें पनाहली है वही हर प्रकार से रक्षा करेगा यह कहकर सरदारों और पहलवानोंको हर स्थानोंपर स्थित करके आप बादशाही कपड़े धारण करके शामियाने के नीचे बैठकर अमीर के आनेके दिन गिनने लगा ॥

वृत्तान्त अमीर का जो क़ाफ़ के मार्ग में हुआ ॥

अमीर के आश्चर्यरूपी सफ़र का वृत्तान्त यों लिखते हैं कि जिस समय जिनोंने अमीर को तख़्तपर बैठाकर उड़ाया तो इस क़दर दूर ऊपर उड़ा ले गये कि पहाड़ और किलेआदि भी न दिखाई देते थे सायंकाल के समय एक वनमें तख़्त को उतारा अमीरने पूछा कि यह कौन स्थान है और इसका नाम क्या है अबदुलरहमान ने कहा कि अभी यहां तक मनुष्यहीका राज्य है और इस बादशाहका नाम रुख़स पुचज़ाल है और यह उसीका अखाड़ा है अमीरने जब निमाज़ पढ़कर छुट्टी पाई तब उस शहरके तरफ़ देखनेके लिये चला गया और दो एक जिन भी साथ गये उसमें एक गुल्बद देखाई दिया उसके भीतर जो गये देखा कि एकसंदूक बन्दकिया हुआ छतमें लटका है उसको अमीरने उतारकर खोला तो देखा कि उसमें एक कसरबन्द और एक खज़र और एक हलका कमान रक्खा हुआ है और पत्थर पर लिखा है कि यह असबाब रुख़स का है और कोई इसको नहीं ले सकता है केवल वह मनुष्य जो साहब क़िरां और हमारे क़तवे का जानने वाला होगा वही इसको उतार सकेगा अमीरने उसको सहजमें लिया और अति प्रसन्न होकर अबदुलरहमान के पास आया उसको वह असबाब और तख़ती दिखाई उसने कहा कि आपको सफल हो यह सगुन अति उत्तम अक़्बात् से मिला है उसदिन उसी स्थानपर बास किया दूसरे दिन सबेरे चलकर एक सुकामपर आउतरे तो देखा कि एक दीवार लोहे की बज्जत पुरानी कोसों तक खड़ी है और उसके दरवाजे का कहीं पता नहीं मिलता है मनुष्य क्या जानवरोंकी भी वहां तक पहुंच नहीं पाएँ आज्ञा दी कि दरवाजा तालिश किया जावे जिनों ने ठूँढ़कर दरवाजे का पता लगाया अमीर उसके भीतर गये तो देखा कि सब घासआदिक उपजी है और एक गुल्बद है उसमें एक साधु बैठा पूजा कर रहा है उसने अमीरको देखकर नमस्कार किया और कहा कि ऐ अमीर दो वर्ष से आपके आसरे में बैठा हूँ अमीर ने भी सलाम

करके पूछा कि आपने सुभे किस तरह जाना और क्योंकर पहिचाना कि साहब किरां है उस साधने कहा कि मैंने सुना था कि यह सरहद काफ का है यहां कोई मनुष्य न आवेगा केवल एक मनुष्य हमजा नाम है वह आवेगा सो ईश्वर की कृपा से मैंने आपको देखा और केवल इतनी ही विनय है कि मेरे दिन पूरे हो गये हैं सुभे स्नान कराकर गाड़ते चारों ओर मिट्टी ठिकाने लगाइये यह कहकर संचपटकर प्राणको त्याग कर दिया यह देखकर अमीरको आश्चर्य हुआ उसकी आज्ञानुसार उसकी मिट्टी खार्च की और उससे छुट्टी पाके थोड़े कालके बाद भोजन करके तख्त पर सवार हुये एकरात्रि दिन लिये चले गये दूसरे दिन तीसरे पहर एक वनमें उतरे अमीर ने अबदुल रहमान से कहा कि अभी तो दिन अधिक है यहाँ उतरने का क्या कारण है अबदुल रहमान ने कहा कि इस स्थान पर इस लिये उतरते हैं कि यहाँ से थोड़ी दूर पर एक राहदार नाम देव रहता है कि वह लोगों को जो इस मार्ग से आते हैं देख कर बार डालता है और जिसको नहीं देखता वह बच कर निकल जाता है इस कारण मैं यहाँ उतरा हूँ कि आधी रात्रि को निश्चिन्त निकल चलेंगे कि उससे बचकर चले जायेंगे अमीर ने कहा कि हमको उसके स्थान पर लेचलो कि हमभी उसे देख लें और जो वन पड़ेगा तो उसको मार कर लोगों को आराम देंगे अबदुल रहमान ने कहा कि वह बड़ा बलवान देव है वहाँ आप न जाइये अमीर ने कहा कि भला यह बतावो कि वह जिन है या मार्ग का डाकू केवल बलवान है अबदुल रहमान ने कहा जिनके आगे राहदार क्या चीज है वह चरुको आगे तुच्छ है तब अमीर ने कहा कि जिनको मारने के लिये तो तुम हमको लिये जाते हो और इसके मारने को बना करते हो तब अबदुल रहमान ने माकूल होकर कहा कि एकबला इस राहमें और भी है जिसके डरसे कोई इस स्थान पर नहीं ठहरता अमीर ने कहा कि वह क्या है उसका क्या नाम है उसने कहा एक व्याघ्र है बड़ा लागन है अमीर व्याघ्र का नाम सुन कर अति प्रसन्न हुआ और उसी दम चला व्याघ्र मनुष्य की वास पाकर अपनी मांसे बाहर निकलकर चारों तरफ देखने लगा अमीर ने देखा तो साठ हाथ का लंबा था अति बलवान हजार व्याघ्रों का एक व्याघ्र है अमीर ने उसको ललकाया तो वह गरजता हुआ दौड़ा अमीर ने छिपकर एक तलवार ऐसी मारी कि साफ दो टुकड़े हो गया और पृथ्वी पर गिर पड़ा जिन अमीर के बलको देखकर दंग हो गये अबदुल रहमान ने अमीर के कबूजे को चूम लिया और वहीं से सवार कराकर राहदार के स्थान की राहली अमीर तमाम रात इस विचार से न सोये कि ऐसा नहीं कि मेरी जान के डरसे राह काटकर चले जाय और उसके स्थान पर न लेचले इतने में

प्रातःकाल होते उसके स्थानपर जापड़ंचे परन्तु जिन्नों के शरीर में फफोले पड़गये और फूलगये उसके डर से उसके स्थान के समाप तत्त्व को रखकर सब जिन्ने इधर उधर छिपगये अमीर तख्त परसे उतरकर राहदार की तावाशमें चले राहदार का हाल सुनिये कि वह तीनसौ देवोंके साथ उस स्थानपर रहता था और सदैव हाल मंगवाया करता था कि शाहनशाह परदेक्षाफ किस विचार में है उसी तरह से एक दिन एक देव ने आकर हाल दिया कि शाहनशाह ने अबदुलरहमान को मनुयके लानेके लिये दुनियांमें भेजा है सुना है कि वह बड़ा बलवान पहलवान और बहादुर है वह आकर क्राफ के देवोंको मारकर फिर शाहनशाह क्राफ को राज्य दिलवा देगा उसी दिन से वह राहदार घातमें दिनरात बैठा रहता था संयोगसे उस समय भी बैठा हुआ देख रहा था कि अमीर का देखा तो जाना कि वह आदमी आया है और यह उसका साथी है उसी समय एक देव को आह्वा दी की जाकर उस मनुयको जीता मेरे पास लावो देवजी अमीरके पास आया हाथ बढ़ाकर चिहा कि अमीर को उठा कर राहदार के समीप पड़ंचावे अमीर ने उसका हाथ पकड़कर एक झिटका दिया तो वह घुटनोंके बल बैठ गया तब अमीर ने एक घूमा उसके सिरपर ऐसा मारा कि मगज उसकी गगदनमें घुस गया और वह सरगया राहदारने यह देखकर जाना कि निश्चय करके यह वही मनुष्य है जिसे अबदुल रहमान लेने गया था यह विचारकर तीनसौ देवों समेत अमीरके ऊपर आया अमीरने दूध जोरसे ईश्वरका नाम पुकारा कि सब वनका वन हिल गया जिन्नों का दमसा निकल गया राहदार अपने तीनसौ देव लेकर अलग खड़ा हुआ और एक तरफ जाकर यह करनेको आहूँ हुआ अमीरने जो देखा कि एक बगल लखी करीब तानसौ गज केयी और पचास २ हाथके समान दृत्तकी दोड़ालियां ऐसी सिरपर हैं और बड़ा भारी मुख जिससे लार निकल रही है और नेत्र लाल हो रहे हैं पलकों साहीके कांटा की तरह खड़ी हैं नाक एक ताबूतके समान नेत्रोंके नीचे ओंठोंके ऊपर रखी है कमरमें शेरोंकी खाल कमी हुई है उसपर पूरु अपनी लपेटे जनगीरों केवल सेनेकी अपने हाथपैर गलेमें डाले डबे अमीरके सामने आकर कहने लगा वे (शाह सिद्दान्त पेद) तू मेरे देवको क्यों मारा मुझे कुछ डरानहीं अब तू किस तरह मुझे बचकर जायगा यह कहकर एक तलवार अमीरके घिरपर चलाई अमीर ने उसको रोका एक खञ्जर रस्तमका ऐसे जोरसे उसके पहलुमें मारा कि दूसरे पहलुकी तरफसे वह खञ्जर निकल गया उसने एक ही वार में दांत निकाल दिये अमीरने खञ्जर निकाल कर मियानमें किया तलवार निकाल कर और जो तीनसौ देव खड़े थे उनपर दौड़े और जिस पर एकवार चलाई वह फिर न उठा अबदुलरहमानने जाकर जिन्नोंमें

करके पूछा कि आपने सुभे किस तरह जाना और क्यों कर पहिचाना कि
 साहब की किराई है उस साधू ने कहा कि मैंने सुना था कि यह सरहद काफ
 का है यहां कोई मनुष्य न आवेगा केवल एक मनुष्य हमारा नाम है वह
 आवेगा सो ईश्वर की कृपा से मैंने आपको देखा और केवल इतनी ही
 विनय है कि मेरे दिन पूरे हो गये हैं सुभे स्नान कराकर गाड़ते चारों
 ओरी मिट्टी ठिकाने लगाइये यह कहकर संचपटकर प्राण को त्याग कर
 दिया वह देखकर अमीर को आश्चर्य हुआ उसकी आज्ञानुसार उसकी
 मिट्टी स्वार्थ की और उससे छुटी पाके घोड़े काल के बाद भोजन करके
 तख्त पर सवार हुये एकरात्रि दिन लिये चले गये दूसरे दिन तीसरे
 पहर एक वन में उतरे अमीर ने अबदुल रहमान से कहा कि अभी तो
 दिन अधिक है यहां उतरने का क्या कारण है अबदुल रहमान ने कहा
 कि इस स्थान पर इस लिये उतरते हैं कि यहां से थोड़ी दूर पर एक
 राहदार नाम देव रहता है कि वह लोगों को जो इस मार्ग से आते
 हैं देख कर नार डालता है और जिसको नहीं देखता वह बच कर
 निकल जाता है इस कारण मैं यहां उतरा हूं कि आधी रात्रि को
 निश्चय ही निकल चलेंगे कि उससे बचकर चले जायेंगे अमीर ने कहा कि
 हमको उसके स्थान पर ले चलो कि हम भी उसे देख लें और जो वन
 पड़ेगा तो उसको नार कर लोगों को आराम देंगे अबदुल रहमान ने
 कहा कि वह बड़ा बलवान देव है यहां आप न जाइये अमीर ने कहा
 कि भला यह बताओ कि वह जिन है या मार्ग का डाकू केवल बलवान है
 अबदुल रहमान ने कहा जिनको आगे राहदार का चीज है वह चरको
 आगे तुच्छ है तब अमीर ने कहा कि जिनको मारने के लिये तो तुम
 हमको लिये जाते हो और इसके मारने को बना करते हो तब अब-
 दुल रहमान ने माकूल होकर कहा कि एक बला इस राह में और भी है
 जिसके डर से कोई इस स्थान पर नहीं ठहरता अमीर ने कहा कि वह
 क्या है उसका क्या नाम है उसने कहा एक व्याघ्र है बड़ा लाजवाब है
 अमीर व्याघ्र का नाम सुन कर अति प्रसन्न हुआ और उसी दम चला
 व्याघ्र मनुष्य की बांस पाकर अपनी मां दसे बाहर निकल कर चारों तरफ
 देखने लगा अमीर ने देखा तो साठ हाथ का लंबा था अति बलवान
 हजार व्याघ्रों का एक व्याघ्र है अमीर ने उसको ललकारा तो वह
 गरजता हुआ दौड़ा अमीर ने छिपकर एक तलवार ऐसी मारी कि
 साफ दो टुकड़े हो गया और पृथ्वी पर गिर पड़ा जिन अमीर के बल को
 देखकर दंग हो गये अबदुल रहमान ने अमीर के कंबूजे को चूम लिया
 और वहीं से सवार कराकर राहदार के स्थान की राहली अमीर
 तमाम रात इस विचार से न सोये कि ऐसा नहीं कि मेरी जान के
 डर से राह काटकर चले जाय और उसके स्थान पर न ले चलें इतने में

प्रातःकाल होते उसके स्थानपर जापहुँचे परन्तु जिन्नों के शरीर में फफोले पड़ गये और फूल गये उसके डर से उसके स्थान के समीप तल्ल को रखकर सब जिन्ने इधर उधर द्रिप गये अमीर तख्त पर से उतरकर राहदार की तालाब में चले राहदार का हाल सुनिये कि वह तीन सौ देवों के साथ उस स्थानपर रहता था और सदैव हाल मंगवाया करता था कि शाहनशाह परदेक्षाफ किस विचार में है उसी तरह से एक दिन एक देव ने आकर हाल दिया कि शाहनशाह ने अबदुल रहमान को मलुय के लाने के लिये दुनिया में भेजा है सुना है कि वह बड़ा बलवान पहलवान और बहादुर है वह आकर काफ के देवों को मारकर फिर शाहनशाह काफ को राज्य दिलवा देगा उसी दिन से वह राहदार घात में दिनरात बैठा रहता था संयोग से उस समय भी बैठा हुआ देख रहा था कि अमीर का देखा तो जाना कि वह आदमी आया है और यह उसका साथी है उसी समय एक देव को आह्वा दी की जाकर उस मलुय को जीता मेरे पास लावो देव जो अमीर के पास आया हाथ बढ़ाकर चिन्हा कि अमीर को उठा कर राहदार के समीप पहुँचावे अमीर ने उसका हाथ पकड़कर एक झिटका दिया तो वह घुटनों के बल बैठ गया तब अमीर ने एक घूमा उसके सिर पर ऐसा मारा कि मगज उसकी गद्दन में घुस गया और वह सर गया राहदार ने यह देखकर जाना कि निश्चय करके यह वही मलुय है जिसे अबदुल रहमान लेने गया था यह विचारकर तीन सौ देवों समेत अमीर के ऊपर आया अमीर ने इस जोर से ईश्वर का नाम पुकारा कि सब वन का वन हिल गया जिन्नों का दमसा निकल गया राहदार अपने तीन सौ देव लेकर अलग खड़ा हुआ और एक तरफ जाकर युद्ध करने को आहूत हुआ अमीर ने जो देखा कि एक बाल लम्बी करीब तान सौ गज के थी और पचास २ हाथ के समान दृढ़ की दो डालियाँ ऐसी सिर पर हैं और बड़ा भारी सुख जिससे तार निकल रही है और नेत्र लाल हो रहे हैं पलकों साही के कांटा की तरह खड़ी हैं नाक एक ताबूत के समान नेत्रों के नीचे ओंठों के ऊपर रखी है कमर में शेरों की खाल कमी हुई है उस पर पूरु अपनी लपेटे जलजीरे केवल सोने की अपने हाथ पैर गले में डाले डूबे अमीर के सामने आकर कहने लगा वे (शाह सिर दान्त पेद) तू ने मेरे देव को क्यों मारा मुझे कुछ डरानहीं अब तू किस तरह मुझे बचकर जायगा यह कहकर एक तलवार अमीर के सिर पर चलाई अमीर ने उस को रोका एक खज्जर रस्म का ऐसे जोर से उसके पहलु में मारा कि दूसरे पहलु की तरफ से वह खज्जर निकल आया उसने एक ही वार में दांत निकाल दिये अमीर ने खज्जर निकाल कर मियान में किया तलवार निकाल कर और जो तीन सौ देव खड़े थे उन पर दौड़े और जिस पर एकवार चलाई वह फिर न उठा अबदुल रहमान ने जाकर जिन्नों से

कहा कि अब तो राहदार मारा गया और किसीका डर नहीं है अब चल कर अमीरकी सहायता करनी चाहिये जितने जिन थे देवोंपर क्रुद पड़े और खूबजी खोलकर लड़े बल्लत से देव तो मारे गये थोड़े से बचकर भाग गये अमीरने उनका पीछा न किया और उसीदम अबदुल रहमान को लेकर उसके मकान पर गया तो वहाँ बल्लतसा जवाहर और अनेक २ प्रकारके असबाब देखकर अमरुको याद किया कि अफसोस इस समय अमरु न हुआ और अबदुल रहमान से कहा कि यह सब माल जलिक शह पालका है उससे मुझे कुछ काम नहीं है इसको उठवाकर अपने शाहके समीप पहुँचावो कि उसका चित्त अपने मालको देखकर प्रसन्न हो जाय जितने जिन थे अमीरकी बहादुरी और हैसिलेकी बड़ी प्रशंसा की कि इसकदर मालको अपने हाथसे खाता है राहदारका शिर चार जिन्नोंसे उठवा कर अमीर अपने तख्त पर सवार होकर चले और जिस समय किलेके समीप पहुँचे सुलासल जिन्नी चालीस सहस्र लेकर सवार अमीरकी अगवानीके लिये आया और किलेमें जाकर शाहजानी दावतका सामान अमीरको दिया दूसरे दिन अमीर सुलासल जिन्नीको भी साथ लेकर गुलिन-स्तान आरामकी तरफ रवाना हुये लिखने वाला लिखता है कि शहपाल अमीरके आनेका हाल सुनकर फलकी तरह फूल गया और आज्ञा दी कि सामान शाहनशाही तैयार हो जाय हम जहाँ को अगवानी लेने के वास्ते जायेंगे अति शीघ्र ही सामान शाही तैयार हुआ शाहनशाह काफ बड़े धूम धामसे अमीरकी पेशवाईके लिये चले अमीरका हाल सुनिये कि दाहिने बाँये तो अबदुल रहमान और सुलासलके तख्त थे और बीचमें साहब किरां बातें करते चले आते थे कि सामनेसे सैकड़ों तख्त जिन्न परियां नाचतीं और गातीं जिनको देखकर मनुष्य मोहित हो जाय दिखाई पड़े तख्त पश्चात् सैकड़ों तख्तोंपर हजारों परीजातके मनुष्य जिनके कामल शरीर और स्वभावको देखकर प्रेत लगे हुये मनुष्यों समान बेहोश हो जावे और किसीके हाथोंमें गुलदस्त शहपाल के गिरदा गिरद दिखाई दिये देखनेवालोंको बड़ा आश्चर्य हुआ वनसब खुशबू से भर गया था अबदुल रहमान और सुलासल जिन्नी ने दूरसे देखकर अमीर से कहा कि शाहनशाह आपकी पेशवाई के लिये आते हैं क्या आज्ञा है जबतख्त समीप पहुँचा तख्तको पृथ्वीपर रखवाया और शहपालने भी परीजादोंसे कहा कि हमारा तख्त साहब किरांके समीप रखो साहब किरांने तख्तपर से उतर कर शहपालको चूमा शाहनशाह ने भी खूब छाती से लगाया और खुशचूमकर कहा कि हमने आपको बड़ा दुःख दिया परन्तु यह प्रसिद्ध है कि बड़े ही मनुष्य बड़ोंका काम करते हैं अमीरने कहा यह कौन बड़ी बात है जो मेरा प्राण जाता है और आपका कार्य हो तो मैं देने को तैयार हूँ और उसमें मेरी बड़ी प्रतिष्ठा होगी यह कहकर राहदारका

शिर और सब मान लो। उसका ले आया था। शाहनशाह के समीप रख दिया। शाहनशाह अमीर से बहुत प्रसन्न हुये और सब लोग अमीर के बल और बहादुरी पर आश्चर्य करने लगे और और अति प्रशंसा आपसमें करने लगे। शाहनशाह ने अभीखान पर अब्दुल रहमान को खिलअत देकर उसका ओहदा दूना कर दिया। फिर अपने साथ अमीर को तख्त पर बैठा कर गुलिस्तान अरममें पहुँचे। अमीर को बारगाह सुलेमानीमें उतार कर एक जवाहिर लगे हुये तख्त पर बैठाया और जवाहिर आदि लाकर अमीर के सामने रखवा और परियों को जोड़े पोशाक पहिनाकर खड़ा करवाया और अमीर का स्वरूप और सुन्दरता को देख कर प्रशंसा करने लगे और शाहनशाह का यह हाल था कि अमीर की तरफ देखने के सिवा और कुछ न करता था और अमीर मिरभुकाये हुये बैठा था। शाहनशाह ने जब अमीर को चुप देखा तो क्राफ के अंगूर की शराब मंगवाने की आज्ञा देकर कहा कि जब तक शराब न आवे तब तक राकिस पर दे दुनिया का हाल लिखा सुनावे ॥

नौशेरवां का अमीर के कोह क्राफ की तरफ जाने का हाल सुना और

उसका सेना भेजना मक्के को ॥

अखबार नवीस लोग इस तरह बयान करते हैं कि नौशेरवां जोपीन और अवासका हत्तान्त सुनकर अति व्याकुल होया कि इतने में गुस्तहम की भीलाश आई और हमगाहियों ने सर्व हत्तान्त हमजा का उसे कहा कि जिस समय गुस्तहम ने अपनी सेना को लेजाकर युद्ध के लिये आरुढ़ किया उसी समय हमजा का तख्त आसमान से आकर उतरा हमजा ने तो गुस्तहम को मारा और सवारों को पृथ्वी से किसी ने उठा कर आसमान पर ले जाकर वहीं से ताक २ के ऐसे निशाने मारे कि जो सेना पृथ्वी पर थी वह भी दब २ कर मर गई और इसी प्रकार से बीस सहस्र सेना मारी गई परन्तु उसके मारने वाले दृष्ट न पड़े इस हत्तान्त को सुन कर बुजुमचमेहर को बुला कर यह सब हत्तान्त उससे पूछा उसने रमल से विचार कर सर्व हत्तान्त पर दे क्राफ का बयान किया कि यह पाल शाहनशाह पर दे क्राफ ने अमीर को अपनी सहायता के लिये बुलाया है और उन्हीं जिन्नों ने जो अमीर के बुलाने के लिये आये हैं गुस्तहम के सवारों को मारा है और हमजा जो अठारह दिन के लिये गया है परन्तु अठारह वर्ष तक वहाँ रहेगा और क्राफ के जिन्नों को नाश कर पृथ्वी पर आवेगा और कोई जिन्ना उससे न जीतैगा यह हत्तान्त सुनकर नौशेरवां अति प्रसन्न हुआ कि अठारह वर्ष तक कौन जीता और मर्ता है अवश्य करके हमजा किसी जिन्ने से मारा जावेगा इस समय में सुसल्लानों से अपना बदला लेना चाहिये यह विचार कर बेलम और कैलम को जो कि उसकी सेना के सरदारों

में अति बलवान और बहादुर थे तीस सहस्र सवार लेकर मक्के की
 तरफ भेजा और कहा कि इस समय हमजा काफ की तरफ गया है
 और मैदान खाली है तुम लोग जाकर जिस तरह से उचित हो मक्के को
 घेराने का करके मलका मेहरनिगार को मेरे सम्मुख लाओ तब
 वे दोनों सरदार बादशाह से विदा होकर चले अब अमरु का वृत्तान्त
 सुनिये कि जब अठारह दिन वितीत हो गये और अमीर न आये तो
 बेहोश होकर रोते २ मलका मेहर निगार के पास गया तो उसको भी
 बेताब देखा तब वह अमरु से कहने लगी क्यों अमरु बाबा अमीर तो
 अभी तक न आये अब उनका खेह सुनो अति व्याकुल कर रहा है और
 नहीं मालूम कि उनपर क्या दुःख पड़ते होंगे और सुनो सिवाय विष
 खाकर मर जाने के और कुछ नहीं सूझता और अब मैं मर जाती हूँ
 जिस स्थान पर तुम्हारी इच्छा हो वहाँ गाड़ देना तब खाने ने कहा ऐ
 मलका तू यह क्या विचार करती है कोई जुदाई में विष खाकर मर-
 जाता है और हर एक प्रकार से उसको समझा कर कहा कि अब मैं
 अमीर का वृत्तान्त पढ़ने के लिये मदायन को जाता हूँ बुजुख्ख मेहर से
 विचारवा कर जल्द आता हूँ आप अपने मन में ऐसा विचार न कीजिये
 मलका को समझा कर सुकत्रिल के समीप आया और उससे कहा कि
 मैं तो बुजुख्ख मेहर से अमीर का हाल विचारने के लिये मदायन को
 जाता हूँ और तुम अपने चाले से सहस्र तीरन्दाजों को लेकर मलका
 की रक्षा करना और किले के इस्थान पर पहलवानों को स्थित करके
 रखना और आप अमरु मेघ बढ़ा कर फौज जंग की सार्ग से चला
 षोडो दिन में पञ्चकन एक बनिये की सुरत बना कर बुजुख्ख मेहर
 को दरबार पर जाकर खड़ा हुआ संयोग से उसी समय वे भी दरबार से आते
 थे अमरु को खड़ा देख कर पूछा तू तौन है अमरु ने कहा कि आपकी जागीर
 का असाफी हूँ लोगों ने मुझे बड़ा दुःख दिया है इस लिये तुम्हारे पास
 फिस्वाद ले आया हूँ और जो आप न सुनेंगे तो बादशाह के पास
 जाऊंगा बुजुख्ख मेहर ने उसकी अरजी को नौकर से मंगवा कर
 जो देखा तो मालूम हुआ कि अमरु है बैठके में बुलवा कर गले से मिला
 कर सब वृत्तान्त पूछा अमरु ने कहा क्या कहूँ बड़ी आपदा में हूँ कि
 हमजा अठारह दिन का वादा करके गया था उससे अधिक बीत गया
 परन्तु अभी तक न आया मालूम नहीं हुआ और मलका मेहर निगार
 विष खाने पर तैयार है खाने ने कहा सत्य है कि अठारह दिन का वादा
 करके गया था परन्तु अठारह वर्ष के पश्चात् आवेग और सब देवों का
 नध करेगा उसे किसी प्रकार से दुःख न होगा और इस समय के वृत्तान्त
 देने में तुम्हें भी बड़े २ बादशाही पहलवानों से युद्ध करना होगा
 परन्तु स्वयं तुम्हारी ही विजय होगी आप अति शिष्ट ही मक्के में पञ्च

कार अपने किले का सामान करो किसी से डरना नहीं नौशेरवां ने
 विलम और क्रीलम को तीस सहस्र स्वार्थ से तुम्हारे मारने और
 मलका के ले आने का भेजा है अमरू ने कहा कि जो हमजा की मित्रता
 में मेरा प्राण भी जायगा तो कुछ सन्देह नहीं है यह पहिले से मैं
 विचार चुका हूँ जहाँ तक हो सकेगा युद्ध करूँगा और विलम और क्रीलम
 तो क्या जो जनशैद और खुरशैद फिर भी उठे और मेहर निगार का
 नाम सुख से लेवे तो फिर मे गाँव जावे और इसपर क्रावू न पावे परंतु
 आप एक पत्र मलका मेहर निगार को लिख दें कि उनको तसल्ली हो
 और मेरे कहने पर उन्हें बुजरूच मेहर ने काल सदान संगवा कर एक पत्र
 जिसमें अब हस्तान्त अमीर के अठारह वर्ष के बाद आने का और तसल्ली
 मलका को देने के लिये लिख कर अमरू को दिया वह उस पत्र को
 लेकर फौज जंगल के मार्ग से मल्लों में अति शीघ्र सजिले तै करके पहुँचा
 जब मलका मेहर निगार ने उस पत्र को पढ़ा तो रोने लगी और कहने
 लगी कि किस तरह से अठारह वर्ष बीतेंगे अमरू ने हर प्रकार से
 मेहर निगार को समझाया और कहा कि वे अठारह वर्ष अठारह
 दिन के समान बीतेंगे और साथ कुशल आनंद के आते हैं तुम बैठ कर
 ईश्वर का भजन करो और हलजा की कुशल के लिये दरमांगी अपने दिल
 का साथ किजीये ईश्वर हमजा को एक दिन लाकर आपसे मिलवावेगा
 अमरू ने मेहर निगार के समझाने के प्रयात् सेना में आकर सब सेना
 पतियों और सिपाहियों से कहा कि अमीर अठारह वर्ष तक न आ-
 वेंगे बुजरूच मेहर ने रमल से विचार कर सुक से कहा है सो जिसको
 जाना हो वह अपने घर अभी से जाये और जिसको रहना हो वह
 हमारे भाई के समान हमारे साथ रहे और मलका की रक्षा करे तब
 सब सेनापति और सिपाहियों ने कहा कि हम लोग जब तक प्राण
 रहेगी हमजा को छोड़ कर कहीं न जायेंगे और अब आप हमजा के
 स्थानापन्न हैं आप की आज्ञा तुसार होकर रहेंगे और आपका छोड़
 कर कहीं जावे यह बातें अमरू सुनकर अति प्रसन्न हुआ और सबको
 छाती से लगा कर कहने लगा कि तुम लोग सब हमारे भाई हो जिन
 हमजा आवेगा तुम लोगों के साथ अति प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होगा
 और हर एक के आहू दे बढावेगा यह कह कर सब पहलवानों को किले
 की दीवारों पर स्थित करके रक्षा करने की आज्ञा दी आप शमियाने
 पर आकर शाहाना पोशाक पहिन कर जहाज कुरसी पर बैठ कर
 उन दोनों का आसरा देखने लगा कि थोड़ी ही समय पर किले के
 सामने एक गरद उड़ती हुई मालूम हुई और थोड़ी ही समय पर
 वज्र से वीर वलवान शत्रु धारण किये ऊँचे दिखाई दिये अमरू ने
 जाना कि विलम और क्रीलम यही है उन के वेत्राणों ने आते ही सेना

को किले के घेरने की आज्ञा दी कि सुसलमानों को मार कर मलका मेहर निगार को निकाल ले आवो कि उसके बदले में खिलअत और पारतोषिक प्राप्त करके अति शीघ्र ही मलका को साथ ले कर मदायन में पहुँचें और जाकर बादशाह से अपना ओहदा बढ़वावे सबारों ने उसकी आज्ञा से घोड़ों को दौड़ाकर किले के समीप पहुँचाया जब किले की दीवार पर चढ़ आये तब अमरूने ऐसी आतशबाजी की दृष्टि की कि जो आगे बढ़े थे उनको उस आग में जला दिया और जो पीछे थे उन्होंने मारे डरके आगे को पैर न दिया बोलम और कीलम ने जो देखा कि दिन व्यतीत हो आया है और सेना भी घबड़ाई है डंका लौट आने का बजवाया और किले के समीप से हटकर डेरालिया और अपनी रक्षा के लिये सेना को रौंद घूमने को आज्ञा दी अब अमरू का हाल सुनिये कि वह जिस समय से अमीर परदेक्राफ को गये थे उसी समय से मलका के साथ भोजन करता था और उसके रोज समझाता था शाम के समय भोजन करने के लिये और भोजन करने के पश्चात् दो पहर तक हाजिर रहता और मलका के समझाने के पश्चात् उठकर सरहंग मिथी को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम संजूर शाह यमनी की बेटी जमायू ताजदार को जाकर लेआवो और इस कार्य के पूर्ण करने में बड़ी युक्ति करो कि वह और जहर मिथी दोनों मलका के समीप हर समय मौजूद रह कर दिल बहलावे और हर समय हंसी की बातें करती रहें हैं यह कहकर अपने महल में जाकर चैन से सो रहा जब प्रातः काल हुआ तो अपनी आवश्यक कृत्य में निवृत्त होकर सबको अपने कार्य के लिये आज्ञा दी और शामियाने के नीचे कुर्सी पर शाहाना पोशाक धारण करके बैठा और हर एक मनुष्य उसकी आज्ञा के अनुसार कार्य करने लगे इतने में बोलम और कीलम सिपाह लेकर किले पर आपहुँचे और सेना को भीतर जाने की आज्ञा दी तब अमरूने पहिले दिन की तरह आतशबाजी पत्थर ईंट तीर आदिक किले पर से मारने शुरू किये तो सेना बेहोश होकर लौट पड़ी बोलम और कीलम ने सेना को ललकारा और जो भागे जाते थे उनको पुकारा कि आगे कदम बढ़ाकर पीछे न हटाना चाहिये भागना नामरदों का काम है और बहादुर और दिलावरों का लड़ने में नाम है तब सेना ने फिर से बढ़ाई की परन्तु आतशबाजी से आगे न बढ़ सकी तब बोलम और कीलम ने जवाँ मरदी करके अपने घोड़े को कुदाकर किले की दीवार पर पहुँचाया सेना ने देखा कि सरदार हमारे दीवार पर खड़े हैं लज्जित होकर आपस में सलाह करके घोड़े को बढ़ाकर अपने सरदारों के पास पहुँचे तब अमरूने विचार कि यह बात तो अच्छी न लड़ी कि शत्रु आपहुँचा तो अति शीघ्र ही एक गोला दीवार तेल का भरा हुआ

आगलगाकर तीन चक्कर देकर बीलम की छाती पर सारा बह छाती पर लग कर फूट गया तो तमाम बदन जलने लगा तब हाथों से बुझाने लगे तो अंगुलियां भी बत्ती की तरह जलने लगीं और जो तेल की छींटे दाढ़ी पर पड़ीं तो रुई की तरह जल गईं और जब मुख पर हाथ केरा तो लोछे भी जल गईं जब कीलम ने देखा कि बीलम जलता है उसे कुछ और न बन पड़ी आकर हाथ से बुझाने लगा तो उसका भी हाल वैसा ही हुआ यह भी अतिशय से पड़ा और दोनों भाई लोटन कबूतर की तरह लोटने लगे सेना ने देखा कि सेना के सरदार जले जाते हैं दौड़ कर लड़ी उड़ाने लगे इस युक्ति से वह अग्नि बुझाई वे दोनों फुरसत पाकर छिरे की तरफ भागे और जाकर इलाज करने लगे युद्ध का सामान भुल गये असरू चैन से फिर कुरसी घालियाने पर डाल कर बैठा जब दो घड़ी दिन बाकी रहा असरू को अपने भेष का विचार आया कुरसी से छठकर भेष की पोशाक पहिनकर नौशेरवां के अय्यार की सूरत बना कर बीलम और कीलम के छिरे में चला गया और बीलम और कीलम से सुलाकात करके प्रीति युक्त बातें करने लगा वे दोनों रोने के लगे कि देखो भाई असरू ने हम लोगों का यह स्वरूप बनाया है उसके हाथ से हम लोगों का बड़ा दुःख प्राप्त हुआ अतिशय बोला कि सुनो साहब अय्यार पर अय्यार जबर दस्त हीता है न किसिपाही अय्यार से बरा बरी करे आप जानते हैं कि असरू कैसा अय्यार है कि आज पृथ्वी पर अपनी बराबर दूसरे को नहीं जानता है इसी कारण से बादशाह ने मुझे तुम्हारी रक्षा को भेजा है परन्तु तुम लोगों ने शीघ्रता की है कि मुझे न आने दिया जल्दी करके अपना कार्य खराब किया अच्छा जो हुआ सो हुआ अब देखो असरू को कैसा मैं बनाता हूँ जो तुम्हारे साथ उसने ऐसा किया है उसका भला उसे कैसा चखाता हूँ तो वे दोनों दरद से आह करने लगे अतिशय ने कहा कि इस समय दो चार पियाले अंगूर की शराब के पीजिये कि बलभी हो और दरद दूर हो जावे उन दोनों ने कहा कि भला तुमसे बढ़कर कौन पिलाने वाला है जो यही उत्तम हो दो चार प्याले पीलेंगे असरू तो यह चाहता ही था अति शीघ्र ही गिलास और सुराही हाथ में लेकर दो २ गिलास विष मिली हुई शराब सबको पिलाई तीसरे दौरे में दो २ चार २ प्याले पीकर लोट पोट हो गये सारा होश और हवास खो बैठे असरू ने बाहर आकर सब आगिर्द प्रेशों का शराब दी और उनकी भी युक्ति अच्छी तरह से की जब हर तरह से इतमीनान हो चुका तो प्रथम तो सबके बख्त उतार लिये और जितना असबाब उस छिरे में था फरश तक उठाकर रख लिया और सब की एक तरफ की दाढ़ी बनाकर दूसरी तरफ घुंघरू बांधा और गाल में एक तरफ चूने का लाल के टीके दे दिये और दूसरी तरफ काजल लगा

दिया तब उलटा करके खंभेमें बांधकर एक बक्का लिखकर कि मैं अमरू था आज तो तुम लोगोंका प्राण छोड़जाता हूँ केवल दुःखही दिया है उत्तम होगा कि तुम बूचकरके चलेजावो अपना कारखाना यहाँ से हटा ले जावो नहीं तो अबकी दफा प्राण भी न छोड़ूंगा बीलम के गले में बांधकर अपना रासतालिया किलेमें आकर पोसाक उतारकर भोजन किया और आराम से सो रहा अपने कार्यसे कुछीपाई जब प्रातःकाल हुआ सब सरदार बेलम और किलम के सलाम को आये तो सब को नंगेपांवये उस हालतको देखकर कोई सुखसे न बोलता था सबलज्जा को मारे चुप हो रहे अन्तको सबका सुख हाथ धोलाकर अपने पास से कपड़ा मंगवाकर दिया और पत्र जो बेलम के गले में बांधा था खोलकर पढ़ा तो मालूम हुआ कि आतिथ न था वह अमरू था बेलम और केलम लज्जित होकर सुख वन्द करके मदायन की तरफ बूच करके भागे और उसी हालसे बादशाह को सामने आकर रोने लगे ॥

भोजना नौशेरावां का हमर पुत्र अकबर अमरू के वध करने को ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जब बेलम और केलम घायल और लज्जित होकर मदायन को चले तब अमरू ने छुमहीनेके भोजनकेलिये जिन्हे मोल लेकर किले में रखवा ली और युद्ध का सामान इकट्ठा करके वैठा बेलम का उत्तान्त सुनिये कि वे दोनों गिरते पड़ते थोड़े दिनोंके पश्चात् मदायनमें पड़ंचे और नौशेरावांको अपनी सुरत खराब दिखलाकर अमरू की शिकायत करने लगे बादशाह उनका रूप देखकर हसने लगे और कहा कि अमरू अति दुष्ट मनुष्य है देखो कि सयुक्तिसे वह पकड़ा जाता है और हमारी सेना क्या युक्ति करती है यह कहकर हरमर को बुलाया और आज्ञा दी कि तुम सबको जाकर अमरू को मारो और मलका मेहरनिगार को हमारे सन्मुख लावो और हर प्रकार से समझाया कि ऐसा युद्ध बादशाहीं और शाहजादोंके पुण्य और प्रतापसे विजय पाया है और सरदारों ने अपने नाम और निशानकेलिये बड़ी २ आपदा उठाई है इस प्रकार से समझा कर चालीस सहस्र सवार और बज्रत से पहलवान और वख्तियार के पुत्र वख्तका को भी साथकरके सबलोगों से जान देने का इकारार करा कर भेजा जब तक ये लोग मक्केमें पड़ंचे तब तक थोड़ासा उत्तान्त अमरू का सुनाता हूँ कि एकदिन अमरू ने विचारा कि बज्रत दिन ज्ये भेष का मक्का नहीं उठाया लिबास शाहाना उतारकर बज्ररूपी पोशाक पहिन कर मदायन की तरफ चला बीसबाइस कोस गया था कि एक बगल दिखलाई पड़ा तो विचार किया कि इसमें अवश्य कोई सेना होगी तो एक भिश्ती का भेष धर कर एक मशक लेकर उसी ओर चला समीप पड़ंचकर देखा कि हरमर ताजियेदार एक बड़ी भारी सेना साथलिये चला आता है जिसके धूम धाम से एक्की कांपरही है

(२५८)
परंतु प्यासके सारे किसी के सुखसे बात नहीं निकलती है सबका प्राण
प्याससे निकल रहा है जब उन लोगों ने भिक्षुतीको देखा तो ऐसे प्रसन्न
हुये कि मानो ईश्वर मिले नेचोंमें तरावट आगई एक २ जलके लिये
दौड़ने लगे तब एक सरदार ने कहा कि इसको पहिले शाहजादे
के पास लेचलो कि वह सबसे अधिक प्यासा है जब उसको हरमर के
पास लेगयेतो उसने पहचाना कि यह हरमर है और प्यासके कारण
अति व्याकुल होरहा है अपना पराया किसीको पहचानता नहीं है
और पृथी पर पड़ा हुआ एड़ी रगड़रहा है और सुखका रंग बिगड़गया
है बहुतसे मनुष्य चहरताने उसके सुख की छाया किये हैं और उसकी
खास गिनरहे हैं अमरू ने थोड़ीसी बूढ़े जलकी उसकी सुखमें टपकाई
तो उसकेहोश और हवास ठिकानेहुये और नेचोंको खोलदिया भिक्षुती
को पानी लिये देखकर अति प्रसन्न हुआ और जलपीने का इशारा
किया और थोड़ीसमयके पश्चात् हाथसेलेकर पिलाया फिरसे जिलाया
जिस समय हरमर की जान में जान आई तो उठकर बैठा और एक
गिलास जल पीकर कहा कि ये भिक्षुती तूने इससमयमें ईश्वरका काम
किया है इससे तुझे बड़ा यश होगा और यह जल तूने नहीं पिलाया
सुझाके सुखसे बचाया है अच्छा अब थोड़ाजल मेरेलिये रखदे शेष हमारी
सेनाको पिलादे कि वेभी जीजावे अमरूके पास ईश्वरकी कृपासे चाहे कितन
मनुष्य प्रिये परंतु वह मशक भीही रहतीथी अमरूने सबसेनाको पिलाया
और वहभी की भीही रहती इसबात पर ईश्वरने दयाकी जब सबसेना पानी
पीखुकी हरमरने कई सौ अश्वरफी इनाम देकर आज्ञा दी कि तुम हमारे
साथरहो और ऐसेमार्गसे सभे कोलेचलो कि राहमें जलमिले और हम
मझे को विजय करने जाते हैं जो विजय होगया तो तुमको वहां का
सरदार बनावेगे अमरू एकऐसे वनमें लेगया कि जहां मझिलों तक जल
न मिलसक्ता था थोड़ीदूर जाकर हरमर से कहनेलगा कि हे हरमर तू
जो अमरू से युद्धकरने के लिये जाता है तो क्या विचार कियेहैं उससे
तू क्योंकर जीतेगा वह एक बड़ी बला है देखना तुझे जैसी आपत्ति में
डालेगा हरमर बोला हे भिक्षुती अमरू एकसिपाही है देखना जो खड़ी
सवारी उसे न मारलिया तो कुछ न किया भिक्षुतीयह सुनकर हंसा और
कूदकर हरमर से कहनेलगा हे हरमर तू क्या जो तेरा पिता सातदेशों
का शाहशाह है अपनी सब सेना लेकर आवे तो मेरा कुछ नहीं कर
सक्ता है और तू नहीं जानता कि मैंही अमरू हूं और इस समय तेरी
सेनामें अकेला हूं परन्तु कोई कुछ नहीं करसक्ता यह कहकर कूदकर हरमर
के शिर का ताज लेकर चलदिया और उसको नंगे शिर करदिया तब
बहुतसे सवार उसके पीछे दौड़े परन्तु किसी ने उसकी गर्द तक भी न
पाई सब व्याकुल होकर लौटआये और थोड़े से सवार जो वीलम

और कीलमके साथके टटेफूटे आते थे उन्होंने हरसरको अति व्याकुल देख
 कर उनको उसवनमें निकालकर सीधी राहका प्रताबताया तो इसदुःख
 के पश्चात् चौथेदिन शामको सक्केमें पड़ने डेरा डालकर युद्धका सामना
 करनेलगे जेना ने अपनी पंक्ति बराबर से रक्खी रात्रि को जिससमय सब
 सरदार लोग हरसरकेपास जाकर बैठे तो सुसल्लानों का चरचा होने
 लगा हरएक सरदार अपनेअपने विचारकहनेलगा दजाजिरहोशने हाथ
 जोड़कर विनयकिया कि हे महाराज अमरूक्याहै और सुसल्लानी सेना
 क्या मालहै आपका बड़ा प्रतापहै एकदममें वहपायमाल होजायंगे जो
 आज्ञा हो तो इसबाणसे जो मेरे हाथ में है किले का दरवाजा तोड़कर
 अपने सिपाहियों से सब सुसल्लानी सेनाके साथ अमरू का मारकर
 मलकामेहरनिगार को निकाल लाऊं और आपको अपनी बहादुरी
 और बलवानी देखाऊं हरसर बोला कि मैं जानता हूं तुमसे से नवां
 मरद और बहादुर युद्ध में व्याघ्र के समान हो परंतु मैं कहता हूं
 कि सांपसरे पर लाठी न टूटे यह ऊपर से आसान भीतर कठिन है
 इसको बुद्धिमानों के साथमें करो और अपनी कारगरवाई जगत में प्रसिद्ध
 करो क्योंकि एक बह रूपिये से युद्ध करना मेरे लिये अति लज्जा की
 बातहै कि एक छोटे मनुष्य से बादशाही सामान से युद्ध करना अति
 लज्जा की बातहै बख्तियारक इस इस बात पर अति प्रसन्न हुआ और
 कहाकि शाहजादे और बादशाहों को ऐसाही विचार करना चाहिये
 कि वेबड़े २ कार्य करतेहैं उनसे और कौन अधिक बुद्धिमान होसकता
 है और बोलाकि जो आज्ञाहोता खेवक उसको ससुभाकर प्रातःकाल
 आपके समीप लेआये और उसे अच्छेप्रकार से सब हत्तान्त इसका सम-
 भादेवे हरसरने कहा इससेक्याउत्तमहैतु खुद बुद्धिमान और होशियार
 है इसी तरह से रात्रि तो इसी विचार में काटी जब प्रातःकाल हुआ
 बख्तियारक अपने खड्गर पर सवार होकर किले की खन्दकपर गया
 देखा कि अमरू शाहानालिवास पहिने ऊंचे बड़ी धूमधाम से पत्थर की
 कुरसी पर शामियानेके नीचेबैठाहै और उसके चारोंतरफ सब सरदार
 और नगरवासी हाथ जोड़ेखड़े हैं और हरएक मनुष्य उसकी आज्ञाका
 आश्रितहै और सुन्नबिल बारहसहस्र तीरन्दाज सहित तरकश कमरमें
 कमान कान्धे पर लगाये पीछेतैयार खड़ाहुआ है बख्तियारकने जाकर
 सलाम किया और कहाकि खाने जो किमैं तुम्हें अपना बड़ा जानताहूं इस
 लिये मैं तुम्हें सम्मानने आया हूं जिसमें आपको हरप्रकारसे उत्तम होगा
 वह यहहै कि हमजा क्राफको गयाहै और उसका देवोंके हाथ से बच
 आना अनुचित है उसके कुशलसे आनेकी कुछ आश नहीं है और तुम
 अच्छीतरह से जानते हो कि तमाम बादशाह और शाहजादे मेहरनि-
 गार के नाम पर लोभित हैं तो कौनहीहै कि बढ़ाई न करेगा और

इस बात से रहित होगा सो इसकारण अपने को दुःख में डालना बुद्धिमानी नहीं और उत्तम है कि मेहरनिगार को शाहजादे हरमर को देव और उसे मक्के की राजधानी लेवो अमरु बोला तू नहीं जानता कि जो नौशेरवां खुद सब अपनी सेना लेकर आवे तो मलकामेहर-निगार को नहीं लेजासकता और तू मेरे सामने बातें बनाने आया है अठारह बरस तो बात कहते में बीत जायंगे कौन बड़ी बात है यह तेरी मीठी २ बातें मेरे चित्त में कब आती हैं और क्राफ के देवों का क्या मजाल है कि वे अमीर को दुःख दें और उसपर गालिब आवें मेरे सालने से हटजा नहीं तो तलवार से मार डालूंगा और तेरी बातों का मजा चखाऊंगा बखतियारक की शायत जो आई कहने लगा कि देखना तेरा यह बलबला कैसा मिटाता हूं और कैसी अफत में डालता हूं जो तेरी नाक में नकेला न लगाया तो कुछ न किया अमरु ने उसकी ऐसी बातें सुनकर एक पत्थर का टुकड़ा उठाकर मारा जो दो अंगुल उसके माथे में धंस गया तब अति शीघ्र ही अपना खस्त्र दौड़ाकर भागा कि ऐसा न हो कि फिर दूसरा भी मेरे रुधिर में भरा ऊँचा हरमर को समीप आया और उसको अपनी खुराब दशा दिखाई और सलहस पट्टी करने को प्रज्ञात् जब कुछ होश ऊँचा तो अपनी और अमरु की बातों का सब वृत्तान्त हरमर से कहा हरमर यह हाल अमरु का सुनकर क्रोधित ऊँचा और गालियां देने लगा ॥

माहम क़िगं (इमज़ा) के पीने के लिये देवों का अंगूर की शराब लाना ॥

इस वृत्तान्त को इस तरह बयान करते हैं कि जिस समय परियों ने शराब अंगूर हाजिर की तो उसी समय शहपाल ने एक गिलास शराब अपने हाथ से अमीर को पिलाया तो अमीर का चित्त अति प्रसन्न ऊँचा उस गिलास को पीकर शहपाल के तख्त को चूमा और बड़ी प्रशंसा करने लगा तत्पश्चात् शराब अंगूर की पिलाने वालों के हाथ से खूब अच्छी तरह से पीकर अपने चित्त को अनन्दित किया नेचों में डोरे पड़ गये और जिस समय नेच उठा कर देखा तो चार सौ परियां सजी ऊँई ऐसी दिखाई दीं कि होश हवास उनपर मोहित होकर सब भुल गये बुद्धि उनके देखने से दंग होगई और हर प्रकार से सभा शराब और कबाब की ऐसी बनाई थी कि जिसे वे पिये ऊँचे मजा मिलता था और अकसर स्थानों पर ऐसी पहलवानों की तसवीरें बनाई थीं कि मानों तसवीर हाथ में लिये युद्ध कर रहे हैं और वृत्तों पर पत्ती ऐसे बनाकर रक्खे कि देखने वाले का चित्त अवश्य शिकार खेलने को चाहता था और हजरत सुलेमान की तसवीर सरदारों समेत बना कर एक जड़ाऊ शामियाने के नीचे ऐसी सुन्दरता के साथ रक्खी थी कि मानो सब बैठे सभा में बातें कर रहे हैं और प्रत्येक मनुष्य अपना २ कार्य कर रहा है और

उन शालियों में लाल वा जसुरद वा याकृत वा एलमास के तन्निव
लगा कर जवाहिरों के खंभों में बांधे थे और खंभों की गाढ़ों पर सुवर्ण
के गिलास बांध कर लटकाये थे और ऐसी सुन्दरता के साथ बनाया
था कि देखने से चित्त अति प्रसन्न होता था और बराबर से आँड़ें
लटकाई थीं और चार हजार चारसौ चालीस तख्त और कुर्सियां
सोनहिली जवाहिर से अलंकृत ऊँचे काफ के प्रतिष्ठित लोगों के बैठने के
लिये उस स्थान पर बिछी हुई थी और सबके मध्य में एक तख्त अति
उत्तम हजरत सुलेमान के बैठने के लिये रक्खा था उसी पर हजरत
सुलेमान बैठे थे और अब उस पर शहपाल शाह बैठा है और वह
तख्त सम्पूर्ण जादू का बनाया और चारों कोनों पर चार तख्त जसुरद
के रक्खे थे कि देखने से बड़ा आश्चर्य होता था कि किसी के सुख में
सर्प लटकाया था कि वह कभी लीलता और कभी उगिलत था और
पीठ पर फूलों के गुलदस्त बनाकर रक्खे थे उससे ऐसी सुगन्ध आती थी
कि सूघनेवालों का चित्त प्रसन्न हो जाता था और जब बादशाह उस पर
पैर रखता था तो वे बोलते और ऐसी रागनी छोड़ते थे कि सुनकर
लोगों का आश्चर्य होता था और फूलों में यह बड़ा आश्चर्य था कि जिस
प्रकार के फूल थे वैसे ही सुगन्ध भी आती थी और कठरों के सब छंदों पर
कवल लगे थे और दो कवलों के बीच में एक दीपक गिलास अति सुन्द-
रता के साथ रक्खा था और हीरे के चार खम्भों पर एक नखलीरा
जिसमें सुराही और मोतियों की आँड़ें लटकाई हुई थीं और छत में
माणिक दीपमान लगे ऊँचे छिचाया और तख्त के चारों कोनों पर अनेक
प्रकार के पत्थर के गिलास थे उन पर भी जवाहिरात जड़े ऊँचे थे और
हर एक में गुलाब के बड़ा रक्खाया और हर एक में पिचकारियां लगी
थीं कि उनसे लोगों का चित्त अति प्रसन्न होता था और ऐसे फूल फले
थे कि जिसके नाक में उनकी सुगन्ध पड़ जाती थी वह हंसते २ लोट-
जाता था और उस न्यायशाला के भीतर बारह सहस्र छः सौ सावेवान
और बारह सहस्र खम्भे और चार सहस्र डोरियां ऐसी सुन्दर उसके
साथ लगी थीं कि देखने से अति आनन्द होता था और जिस स्थान पर
हजरत सुलेमान की सवारी रहती थी उसके आगे तीन कोस का घेरा
था जिसमें नौ ब्रत बजती थी मानो वादल गरजता था और उस न्याय-
शाला के पीछे एक स्थान ऐसा बनाया कि जिसके देखने से चित्त अति
प्रसन्न होता था और उसके सामने एक बाटिका अति सुशोभित बनी
थी कि वहाँ पर जवाहिर के पत्ती बुल २ पिड़की कायल तूती आदिक
बैठे ऊँचे अपनी बोली बोल रहे थे कि सुनने वालों का चित्त
अति प्रसन्न होता था और नहरें जो बाटिका के समीप थीं उन पर
बकुले सुरखाव टिटहरी मकरंगे जवाहिर के बनाये ऊँचे बराबर से

रक्खे ऊँचे थे और देखने से यही विदित होता था कि मानो पक्षी
 जानदार फिर रहे हैं और तीतर बटेर कबूतर आदिक न्यायशाला
 की दीवारों पर बराबर खे फिर रहे थे अमीर इन सब तमाशों को
 देखकर बड़े आनन्द में ऊँचे और यह सुनिये कि एक शहपाल की बेटी
 आसमान परी नामे शहपाल के तख्त के पीछे परदाडाले ऊँचे अपने
 तख्त पर बैठी थी उसने जो परदे के आड से अमीर की सूरत देखीतो
 अति लोभित होकर उसके साथ विवाह करने की इच्छा की तत्-
 पश्चात् जब एकदिन और रात्रिब्यतीत हुआ तो अब्दुल रहमान ने शह-
 पाल से कहा कि मैं केवल नौदिनको कहकर अमीरको लाया हूँ इससे
 अधिक लगे तो मेरे सिरपर बदनामी है शहपाल ने अमीर से कहा कि
 साहब किराँ जैसामैं इन देवोंके हाथसे दुःख उठारहा हूँ ऐसा दुःख
 कभी नहीं पड़ा जो आप छपा करके इन लोगों को मारकर मेरे दुःख
 को छोड़ायें तो सदैव का दुःखदूर जावे और आप की सेवामें मैं सदैव
 प्रवृत्त रहूँगा अमीर ने कहा यह क्या बात है जो ईश्वर की छपाहेगी
 तो हमभर में एक एकका सिरकाट कर आप का देश आपके आधीन
 न कर दिया तो हमजा नाम न रक्खूँगा और मुझे किसी वस्तुकी
 आवश्यकता नहीं है आप युद्ध का डंका बजवाइये तो आपको ईश्वर
 की रचना का हाल देखाजं शहपाल ने अति प्रसन्न होकर अब्दुल
 रहमान को आज्ञा दी की वे चारों तलवार जो सुलेमान के कमर की
 रक्खी हुई हैं उनको उठालावो और अमीरके सम्मुख रखदेओ जो इनके
 पसन्द हो वह लेलेवें अब्दुल रहमानने लाकर हाजिर किया शहपाल
 ने अमीर के सामने रखकर कहा कि जिसको आप पसन्द करलेवें
 और हर एक का नाम बतलाया कि एक का नाम समसाम दूसरी
 क्रमक्रम तीसरी अक्ररब चौथी जुलहिजाम है अमीर ने अक्ररब सुले-
 मानी को लेकर अपनी कमर में लगाया तब सब जितने परीजात खड़े थे
 हंसकर शहपाल को सुवारिकवादी देने लगे अमीरने यह हाल देख कर
 अब्दुल रहमानसे पूछा कि यह क्या बात है उसने कहा कि सुलेमान ने
 आज्ञा दी थी कि जब देवोंको मारना तो इसी अक्ररबको लेकर मारना
 सो आपने भी उसीको लिया तो लोगोंको खुशी हुई की वे देव अब अवश्य
 करके मारे जायेंगे आपने भी बेजानेही उसी तलवार को उठाया तब
 अब्दुल रहमान ने कहा कि एक बात और शेषरही है उसको भी
 लेकर लीजिये अमीरने कहा वह क्या है उसने कहा कि चनार का वृक्ष
 है वह सर्वत्र परदे काफसे प्रसिद्ध है कि जो कोई इस वृक्षको अक्ररब सुले-
 मानीसे एकबार से काटेगा वही इन देवों को भी मारेगा अमीरने उस
 वृक्ष के नीचे जाकर एक बार जो लगाया तो साबुन के तार की तरह
 से तलवार पारहो गई परंतु वृक्ष गिरके पृथ्वी पर न आया तो अमीरने

विचार किया कि वृत्त नहीं कटा अति संदेह में ऊँचे अब्दुल रहमान ने
 अमीर को सुबारक बादी देकर कहा कि वृत्त सब कट गया है इसको
 हिलाकर देख लीजिये अमीर ने एक धक्का जो मारा तो वृत्त बड़ा शब्द
 कर पृथ्वी पर गिर पड़ा शहपाल ने अमीर के हाथों को चूमा और अति
 प्रसन्न होकर स्थान पर लाये और कहने लगे कि निश्चय है कि तू हज-
 रत सुलेमान है और तेरे सिवाय और किसी की ताकत नहीं है कि
 देवों का बध करे और ऐसे प्राण के जाने के स्थान पर ऐसी बहादुरी
 और हौसिले से पैर रखे अमीर ने कहा कि जो ईश्वर ने आपकी कृपा
 से चाहता केवल देव तो क्या है सब देवों का सिर काट कर इस
 मैदान को पाटता हूँ परन्तु अब आप अपनी सेना को आज्ञा दें कि
 वह गुलिस्तान अरम से निकल कर बाहर मैदान में पड़े और युद्ध का
 डंका बजावे और अपने युद्ध करने की युक्ति हमको देखलावे शहपाल
 के आज्ञा देते ही सब सेना गुलिस्तान अरम से बाहर निकल कर डेरा
 डाल कर पड़ी और शहपाल भी उनही के साथ आया जब यह वृत्तान्त
 देव को पहुँचा कि शहपाल ने परदे दुनिया से एक संतुष्ट अति
 बहादुर और बलवान हम लोगों के मारने के लिये बुलाया है वह
 आकर मैदान में पड़ा है और युद्ध का डंका बजवाता है देव ने जब
 यह हाल सुना एक बारगी कह कहा मार कर हंसने लगा कि चलो
 इसी बहाने से वह नगर से निकला और कहां संतुष्ट कहां देव कहीं
 वह बराबरी कर सकता है यह कह कर अपनी सेना को तैयार करा
 कर युद्ध का डंका बजवाने की आज्ञा दी तब शहपाल चाहने भी अपनी
 सेना में डंका युद्ध का बजवाया दोनों तरफ लड़ाई का सामान सब
 रात्रि को जमा किया जब प्रातःकाल जमा वह देव कई लाख देव साथ
 लेकर निकला तो देखा कि कोई देव तो शेर की खाल कोई अगदहे
 की कोई हाथी की खालें गले में डाले ऊँचे है और सिर पर फौलादी
 खाल दिये है जनजीर तोड़े फौलादी कमर में बांधे है और गलों में
 खापिड़ियों के हार डाले बलछी तलवार चकमाक आदि शस्त्र धारण किये
 ऊँचे युद्ध के लिये तैयार है परन्तु शहपाल को देखकर दंग होगये कि
 एक तख्त पर अपि सवार और एक पर साहब किरांको सवार करके
 देव की सेना की तरफ चला कि देव इस सामान को देख कर डरे
 और अपने जीवन से हिरास ऊँचे देवों ने जो साहब किरांको देखा तो बड़े
 अश्चर्य रूपी खेल करने लगे कि कोई तो मैदान में आकर चूतर पीटने की
 कला करता है कोई अपनी दाढ़ी पकड़ कर बैठके करता है कोई कूद
 कर असमान की तरफ जाता है और वायु में उड़ता है और वहां से
 कला मारते ऊँचे पृथ्वी पर आता है और कोई दांत निकाल कर अमीर
 को दिखाता है यह सब देखकर अमीर हंसने लगे कि देखो ये कैसे पागल

पनका काम करते हैं इसके पश्चात् एक देव अहरमन अफरेतका पिता जो पाँवसौगज का लंबा था मैदान में आकर ललकारा और ऐसा चिन्ताया कि तमाम परदेकाफ हिल गया और कहा कि वह कोचक सुलेमानी कहाँ है जो अपने को अति बलवान और बहादुर समझकर हमसे लड़नेको परदेदुनिया से आया है हमारे सामने आवे कि उसको मौतका मजा चखाऊँ अमीर शहपाल से आज्ञालेकर मैदानमें निखन्देह होकर आये और एक बार ईश्वर का नाम इस जोर से लिया कि सबलोग कांपगये अहरमन बोला कि तू इतनेसे रूपपर ऐसा चिन्ताता है कि हमको इसशब्दसे डराता है अच्छाशस्त्रको मारदेख अमीरने कहा कि मैं तो पहिले कुछकार्य नहीं करता और यही हमारे पुस्तापुस्त चली आती है प्रथम तू बार चलापीके हमचलावेंगे और अपनी बहादुरी तुझे दिखलावेंगे वह बोला कि तुझपर जो मैं पहिली बारलाऊँ तो सब देव आदि हंसेंगे और तू कब बचैगी कि फिर तू सुक पर बार चलावेंगा अमीर ने कहा क्या जिससमय डीलडौलकी बांट होतीतू वहाँ था और सिवाय इसके तू नहीं जानता है कि मैं तेरे मारनेके लिये परदुनिया से आया हूँ और तेरेलिये मौतलाया हूँ यह सुनकर हरमनने एकतलवार अमीर के ऊपर चलाई अमीर ने उसको रोककर अकरब सुलेमानी कमर से निकालकर कहा ओ नापाक खबरदार हो कि मैंभी बारचलाता हूँ और नापाक रुधिर से अपनी तलवार को डुबोताहूँ यह कहकर एक हाथ उसकी कमर पर ऐसा मारा कि दो टुकड़े होकर पृथ्वीपर गिरपड़ा तब शहपाल ने ईश्वर का गुणानुवाद किया और परीजादों को बाजन बजाने की आज्ञा दी अफरेतने एक आहकारके कहा कि तूने बड़ा गजब किया के मेरे पिताको मारडाला देख तुझे भी कैसा दिखाता हूँ यह कह कर एक देव को जो हरमन से भी बलवान था अमीर के सामने भेजा साहबकिरां ने उसको भी मारा यहाँ तक कि थोड़ेसमय में नौ देवोंको जो अतिबलवान थे मारडाला तबतो अफरेत ने कांपकर डंका लौटजानेका बजवाया और अपनेपिताकी लोथ उठाकर अपना राहलिया शहपाल जवाहर और अशरफी अमीरकी नेवछावरमें लुटाते ऊँचे गुलस्तान औरममें आये और अमीरकी बहादुरी की बड़ीप्रशंसा करनेलगे ॥

वृत्तान्त खोजे अमरु का ॥

अब थोड़ासा वृत्तान्त खोजे अमरु का सुनिये कि जब बख्तियारक अमरुके हाथसे घायल होकर हरमनके पासगया तो दत्तादजहपोश ने कहा कि जो आज्ञा हो तो तबलजंग बजवाया जावे अभी चलकर अमरुको मारें कि फिर ऐसाकभी न करे हरमनने कहा कि सुके किसी को मारने की इच्छा नहीं है और युद्धकरने की कुछ आवश्यकता नहीं है केवल यह किया जावे कि पहरा किले के चारों तरफ फिरा करै कि

कोई वस्तु किले में न जाने पावे कि भूख और प्यास में दुःख उठावे और बन कटाकर रणगढ़ा और सीढ़ियां बनवाई जावें जब संयोग मिले किले पर लगाकर चढ़चले यह बात सबको पसन्द आई और सीढ़ी और रणगढ़ बनने लगे चार महीने के बाद तैयार हुये तब हरमन ने आज्ञा दी कि रणगढ़ किले के समीप गड़वादेव और सीढ़ियां भी उस स्थान पर रखकर तबलजंग बनवावो कल हम किले पर चढ़ाई करके किलेवालों को अपनी तलवार से मारेंगे यह सब वृत्तान्त अमरू ने सुना कि हरमन ने रणगढ़ा किले के समीप रक्खा है और सीढ़ी भी बनवाई हैं सब तयारी युद्ध की कर चुका है कल मेना को लेकर हमारे किले पर चढ़ेगा तब अमरू ने आदोसे कहा तुम भी डंका सिकन्दरी बनवावो में थोड़ी देर सैर को जाता हूं अभी थोड़ी देर में आऊंगा यह कहकर पोशाक गांही उतार कर बहुरूपियों की पोशाक पहिनकर एक सिपाही का भेष धारण करके रणगढ़ के पास गया तो देखा कि चार सौ सिपाही हथियार बांधे उसके चारों तरफ फिर रहे हैं जाकर कहा कि हरमन ने हमको भेजा है कि जाकर देख आओ रणगढ़ के पास कौन २ सिपाही गाफिल है और कौन होशियार है तुम सबके नाम लिख लावो जो गाफिल है उनको दण्ड मिलेगा और जो २ होशियार हैं उन लोगों को कुछ इनाम मिलेगा सब लोग अमरू के पैरों पर गिरने लगे कि आप जाकर कह दो जियेगा सब अपने २ काम पर होशियार हैं अमरू वहां से अपने किले में आया कई सौ मन मिठाई दाख बेहोशी में मिलाकर बहुरूपियों की सीसूरत बदला कर उनके ऊपर रखाकर ले आया और कि यह शरबत हरमन ने तुम लोगों के वास्ते भेजी है परन्तु मैं तुम्हारे सरदार को नहीं पहचानता हूं वही आकर सबको भाग लगा देवे एकने आकर कहा कि मैं ही सरदार हूं हर एक का हाल जानता हूं और शांति मेरा नाम है और यही मेरा काम है यह अंगूठी फीरोजे की निशानी देना आपका क्या नाम है और क्या कार्य आप करते हैं अमरू ने कहा कि मत हर अलीक मेरा नाम है और मैं दारोगा फरगखाने का दामाद हूं बहुत से लोग मेरी आज्ञा में हैं यह कहकर वह अंगूठी उसने ले ली और शरबत के घड़े दे दिये सरदार ने वह सबको दे दिया और आप भी खाया जितने प्यादे ये सभी ने अच्छी तरह से ओठ चाट चाट कर मिठाई खाई पहिले तो थड़ा मजा मिला परन्तु थोड़ी ही समय में सब लोठ गये अमरू ने जैसे हाल सुना जाकर सबका शिर खज्जर से काटकर रणगढ़ और सीढ़ियों को बटोरकर अग्नि में भस्म करके अपने किले में आकर निसन्देह होकर सोरहा और रात्रि भर में जितनी सीढ़ियां और रणगढ़ ये सब जलकर राख हो गये जब प्रातः काल हुआ हरमन चारहाथी के तख्त पर सरदारों और सेना के साथ इस विचार से कि आज चल कर सीढ़ी लगा

कार क़िले में सरदारों को और सेनाको चढ़ाकर सुसलमानी सेनाको
 मारकर मलका मेहनगार को निकाल लावे घोड़ीदूर जैसे आगे बढ़ा
 था कि दूतों ने आकर हाल दिया कि रणगढ़ा और सिद्धियां जली
 पड़ी हैं और सब चौकीदारों के शिरकाटे पड़े हैं यह सुनकर हरमर अति
 क्रोधित हुआ और बख्तियारक से कहने लगा देखते हो अमरू ने चार
 महीने की मेहनत मेरी सब मिट्टी में मिला दी बख्तियारक बोला कि
 आप अच्छी प्रकार से जानते हैं जैसा वह है कि उसकी युक्ति को कोई
 नहीं पड़चता है अब सवार तो हो ही चुके हो चलके क़िलेपर युद्ध करो
 शायद विजय हो जाय हरमर ने क़िले के समीप आकर दस सहस्र
 सवार क़िलेके चारों तरफ घेरने की आज्ञा दी अमरू ने जो देखा कि
 बड़ी सेना है इसी हम कुछसे विजय न पावेंगे तो उसने भी चारों तरफ
 से तीर क़ाखुरे कंकर पत्थर मारने का आरम्भ किया और ऐसा
 आतिशबाजी का मेह बरपाया कि उसकी सेना अग्नि से घबड़ा गई
 और हजारों जलकर राख हो गये और शेष पीछेको हटी तब हरमर
 दजाजिरपोश से कहा कि तुम जो उसदिन कहते थे कि जो आज्ञा
 होता अभी जाकर इसी तीरसे सुसलमानों को मारकर मलका मेहन
 गार को निकाल लेवे सो आज जावो और सुसलमानी सेना को मार
 कर मलका को ले आवो तब उसने कहा कि आपने कब आज्ञा दिया
 है और मैंने नहीं किया तब ही अपने चारसौ सवार लेकर क़िलेकी
 खन्दक पर जापड़चा आप वह घेड़े को कुदाकर दरवाजे पर डारहा
 परंतु शेष सवार अग्नि के कारण न जा सकें तब अमरू ने आतिश-
 बाजी उड़ाकर सिपाहियों को तो हटा दिया परंतु दजाजिरपोश
 अपनी जवांमरदी से दरवाजे पर खड़ा रहा और पैर पीछेको न हटाया
 बख्तियारक ने कहा कि दजाजिर हपोस बड़ा बहादुर और दलेर
 हकीकत में है उसने जो कहा था सो किया परंतु क्या करै वह अकेला
 उसकी सेना अमरू की आतिशबाजीसे आगे नहीं बढ़ सकती है यह उन्होंने
 ने अच्छी बात नहीं की अब आप अपनी सेनाको आज्ञा दें कि वह जाकर
 उसकी सहायता करें और इस समय मरनेसे न डरें नहीं तो वह मा-
 राजा यगा और जो आपकी सेना सहायता करेगी तो अभी क़िला
 विजय हो जायगा हरमरने अपनी सेनासे कहा देखो वह कैसा अपनी बात
 पर अड़ा है तुम लोग जो सहायता करो तो अभी क़िला विजय हो जाय
 यह सुनकर जितने सरदार थे सबोंने घोड़ोंको दौड़ाकर खन्दक पर पड़-
 चाया परंतु उसे आगे न बढ़ सके अमरू दीवार के ऊपर आकर दजाह
 से कहने लगा कि हे बहादुर तू क़िला तो ले चुका और हमारी विजय
 हुई अब मैं तुमसे विनय करता हूं कि सुभे शाहजादेके पास ले चल और
 मेरा अपराध क्षमा करा दे तो मैं तेरा बड़ा गुण मानूंगा और क़िला

खाली करके मेहरनिगार को तेरे साथ करदूंगा दजाहने उत्तर देने के लिये
 ठाल को मुख के आगे से हटाया और घोड़े को थोड़ा सा बढ़ाना चाहा कि
 अमरू ने एक पत्थर का टुकड़ा नोकीला चरखी पर घुमाकर ऐसा मारा
 कि उसका प्राण निकल गया और सरकर खन्दक में गिर पड़ा तब जो उस के
 सिपाही खड़े थे उसकी लाश लेकर हरमर के पास पहुँचे तब वह देखकर
 अति व्याकुल हो गया कि बड़ा बहादुर सरदार मारा गया और व्या-
 कुल होकर बख्तियारक से कहने लगा अब क्या कहूँ कि अमरू से विजय
 पाऊँ बख्तियारक ने कहा इस समय सेना व्याकुल हो गई है लौट चलिये
 कलफिर कोई उपाय विचारकर विजय की नियेगा तब हरमर ने डंका
 लौटका बजाने की आज्ञा दी सारी सेना ने रास्ता लिया और हरमर भी
 गिरता पड़ता अपने डेरे में आकर एक पत्र में सब वृत्तान्त लिखकर बाद-
 शाह नौशेरवाँ के पास भेजा जब वह पत्र बादशाह के पास पहुँचा पढ़
 कर बुरख्ख मेहर से कहने लगा कि देखते हो अमरू ने मेरे कैसे २ पहल-
 वानों को मारा है और सुभे जरा भी नहीं डरता बुरख्ख मेहर ने कहा
 कि सत्य करके वह बड़ा दुष्ट है वह इस बात को कुछ नहीं विचारता है परंतु
 आप शाहजादे को लिख भेजें कि तुम लड़ो भिड़ो नहीं किसी तरह से अमरू
 को पकड़ लाओ यह बात चीत हो ही रही थी कि सरदारों ने नौशेरवाँ के
 सामने आकर कहना शुरू किया कि देखिये बोलम और कीलम और
 दजाह पहलवानों को बध करना और हर प्रकार से लज्जित करना
 उचित नहीं था अब जब तक हम इसका बदला न लेंगे और उसको दण्ड
 न देंगे तब तक हमको नींद न आवेगी बादशाह ने उन लोगों को सम-
 भाकर कहा कि देखो अखबार फैल गे शत्रुमलों का अतिबलवान सरदार
 है सत्तर सहस्र सवार के साथ हरमर की सहायता के लिये भेजा है और
 हरमर को लिख दिया है कि तुम घबराकर लौटने की इच्छा न करना
 और किसी तरह से न डरना हमने तेरी सहायता के लिये अखबार फैल
 गोश को भेजा है और उनको हर प्रकार से समझा दिया है तत्पश्चात्
 नौशेरवाँ दरबार से उठकर रात्रि के समय महल में गया तो महल
 अंगेज ने बादशाह को व्याकुल देखकर पूछा कि आप क्यों व्याकुल हैं तब
 बादशाह ने कहा कि तुम्हारी बेटी के कारण सदैव व्याकुल रहता हूँ
 कि हरमर को हमने भेजा है उसे अमरू तीन बार पराजय कर चुका
 और कैसे २ पहलवानों को उसने मारा है कि मेरा जीव जानता है
 महल अंगेज ने कहा कि बादशाह यह युक्ति उसके वध करने की उत्तम
 नहीं है खाजे निहाल को सौगात लेकर जिसने मलका को पाला है
 भेजिये और एक पत्र उसको लिखिये कि बड़े रंज की बात है कि तुमारे
 माता पिता तुमारी प्रीति से मर रहे हैं और कुछ नहीं सूझता कि एक
 दफा हमलागी को अपनी सूरत देख ला जावो कि हमारी जान बचे और

अमरू के लिये कुछ रुपया भेजो कि वह लोभमें आकर किले में जाने देवे और जिससमय किलेके भीतर पञ्च कुछदिन रहकर उससे मिलकर विषदेवे और दरवाजा किलेका खोलकर सेनाको बुलाकर सुसज्जानों को मार डाले और मेहरनिगारको लेकर चलेआवे और हमको तुमको इसजुदाई के दुःखसे छोड़ावे बादशाहने इसबात को पसन्द किया और खाजेनिहाल को तोहफा और नकदरूपये देकर मक्केको रवाना किया ॥

जानाखाजे निहालका मलकामेहरनिगार के लानेको मक्केकी तरफ और

उसका माराजाना अमरू के हाथसे ॥

लेखक लोग लिखते हैं कि जिससमय बादशाह ने खाजेनिहाल को मक्के की तरफ भेजा उसीसमय एकपत्र लिखकर कि ऐ पुत्र हरमर परसों मैंने अखुजरफैलगोश को सत्तर सहस्र सवारके साथ भेजा है और आज खाजेनिहाल को इसप्रकार से समझाकर भेजता हूँ इसप्रकार से पत्र लिख एक सिपाही के हाथ हरमर के पास मक्के को भेजा और उसमें यहभी लिखदिया था कि किसी युक्ति से खाजेनिहाल को किले के भीतर पञ्चादेना और जब वह पञ्चजावे तो तुम अखुजरफैलगोश को साथ लेकर किलातोड़ कर मलका को निकाल कर चलेआना अब खाजेनिहालका उत्तान्तसुनिये कि वह अखुजरफैलगोशके एकदिन पीछे चला परन्तु अति शीघ्र चलकर अखुजरफैलगोश से जाकर मिला और उससे सब उत्तान्त बयान किया और दोनों साथ मिलकर चले और तीनसहीने के बाद मक्केमें पञ्चकर हरमर से सुलाक्रात की और सब पत्र बादशाह को देकर जबानी भी सब बयान किया हरचन्द कि वह सब उत्तान्त उस पत्रसे जो सिपाही के हाथ बादशाह ने भेजा था सुन चुके थे परन्तु इन पत्रों को पढ़कर उन लोगों को खिलअत देकर अति प्रतिष्ठा के साथ बैठाकर बहुत प्रसन्न किया और वे लोग जो मार्गके धके थे शीघ्र उठकर अपने डेरेमें आकर आराम करने लगे यह उत्तान्त अमरू के दूतोंने उसजगह पञ्चाया तब अमरू ने अपने दिलमें विचार किया कि देखें कौन अबकी बार सरदार सेनाका है धोबी की सुरत बनाकर हरमर की सेनामें गया और जहाँ दो चार मनुष्य बातें करते थे वहाँ खड़ा होकर सुनने लगा यहाँतक कि एक स्थान पर चार पांच सिपाही बातें करते थे कि अबकी दफा नौशेरवांने अखुजरफैलगोश को सत्तर सहस्र सेना के साथ हरमर की सहायता के लिये भेजा है निश्चय है कि अबकी किला विजय होकर अमरू मारा जावे एकने कहा कि खाजेनिहाल भी आये हैं दूसरे ने कहा कि वह युद्ध करने को नहीं आया परन्तु बादशाह ने उसे भेजा है कि तुम किसी तरह से किले में जाकर अमरूको मिलकर विषदेकर मार डालो और मलकाको निकाल लावो तो तुमको बहुत इनाम और खिलअत दीजायगी तब सब

सिपाही कहने लगे कि यह युक्ति अमरु के मारे कब हो नैपावेगी वह ऐसा असामी नहीं है कि किसीके जालमें आकर मारा जावे और अख-
 गर फैल गोश चाहे कुछ युक्ति करे परन्तु खाजेनिहाल की युक्ति न होने
 पावेगी यह सुनकर अमरु आगे बढ़ा और घोड़ीका भेष बदलकर सारंग
 का रूप धरकरके तो बड़ा हाथमें लेकर पुकारने लगा कि भाई खाजेनि-
 हालका डेरा बता दो घोड़ेको दाना लेने आया था अब रात्रि का रास्ता
 नहीं पाता घोड़ा दाने के लिये टापता होगा कोई कृपा करके सुभे वहां
 पड़ चाड़े एक मनुष्य ने कहा जल भाई तुम्हें खाजेका डेरा बता दूँ उठ
 कर थोड़ी दूर जाकर बतला दिया कि देख वह डेरा खाजेनिहाल का
 दिखाई देता है जिसकी तालाशमें तू व्याकुल था अमरु ने अपना असली
 रूप धरके खाजेनिहाल के डेरे पर जाकर चौबदार से कहा कि खाजे
 को खबर दो कि अमरु तुमारी सुलाक्रात को आया है और एक पैगाम
 तुमको ले आया है खाजे यह सुनकर अति व्याकुल हो गया कि इस समय
 अमरु क्यों आया है परन्तु उठकर अमरु को ले आया और अपने बरा-
 बर मसनद पर बैठाकर कहा कि आपने बड़ी कृपा की है कि इस नीच
 मनुष्य के पास आये परन्तु जो आप आज न आते तो कलमें आप की
 सुलाक्रात को किले में आता और आपका सब सामान देखकर प्रसन्न
 होता क्योंकि ठिकाना जिन्दगी का कुछ नहीं है मित्रों से मिलना उचित है
 अमरु ने रोनी सूरत बनाकर कहा कि क्या करूँ खाजे में बड़े दुःख में पड़ा हूँ
 कि प्राण नाया चाहता है खाजेनिहाल ने कहा क्या है बतलाइये तो अमरु
 बोला कि कृपा करके मेरा हृत्तान्त सुनिये और इसके दूर होने की कोई युक्ति
 बतलाइये हृत्तान्त यह है कि हमारा अठारह दिन का बादा करके परदे
 काफ़ को गया है परन्तु उसको इतने दिन ऊँचे मालूम नहीं होता कि वह
 मारा गया था जिन्दा है और अब मलकामेहर निगार अकेली व्याकुल
 रहती है अब सुभे कुछ नहीं सुझता उसे हरमन को सौप देता हूँ तो
 डरता हूँ कि मैंने बङ्गत से लोगों को मारा है बादशाह काहे को जीता
 छोड़ेगा और जो बादशाह अपनी दयालुता से मेरा अपराध क्षमा भी
 करेगा तो भी बख्तियारक और बख्तक के सारे काहेको मेरा प्राण
 बचेगा सो आज विचारकर आया था कि चलकर हरमर के पैरों पर गिर-
 कर अपना अपराध क्षमा कराकर मलकाको उनको सौप देवें और हम
 शिधर सुभीता होगा उधर चले जायेंगे परन्तु सेना में आकर
 आपके आने का हाल सुना तो आपके समीप आया हूँ सो अब आप मेहर
 निगार को लीजिये मैं शिधर सुभीता होगा उधर जाऊँगा खाजे नि-
 हाल यह बात सुनकर अति प्रसन्न हुआ और खाजे अमरु को छाती से
 लगाकर कहने लगा कि किसीका जोर है कि हमारे तुम्हारे विषय में बाद-
 शाह से बुराई करे और बादशाह को तुम्हारे तरफ से नाराज़ करे और

यह मैं जिम्मा करता हूँ कि तुम्हारा अपराध क्षमा कराकर सब्जे की गद्दी तुमको बादशाह से दिलवाऊंगा और मुझे इसपर सत्य समझना अमरू ने कहा आपसे मैं इससे अधिक भरोसा रखता हूँ यह कहकर भोली से खुरमे निकालकर दिये और कहा कि यह सब्जे का परमाद है इसको आप खाइये खाजे निहाल की जो मौत आई तो बेसन्देह खागया और यह कहकर कि मैं घर जाता हूँ और मलका मेहरनिगार को तुम्हारे पास ले आता हूँ बाहर आकर सब्जियाँ गिरद पेशा के लोगों को सब्जे का परमाद देकर उसी जाल में फंसाया खाजे निहाल अपने चित्त में कहने लगा कि तेरा बड़ा प्रताप है किधर बैठे सब कार्य सिद्ध होगया थोड़ी देर के बाद बाहर तो सिपाही और छिरे में खाजे निहाल बेहोश होगये अमरू ने जेब से कुरी निकालकर सब सन्दूक चोरी तोड़कर जो रुपया था अपनी जेब में रक्खा और छोटा सा सन्दूक जो अच्छी तरह से बन्द था उसको जो खोला तो उसमें एक पत्र बादशाह की तरफ से मलका के नाम था उसको भी लेकर जेब में रक्खा और सब सन्दूक बन्द कर के ताले लगा दिये और खाजे निहाल को एक गढ़ा खोदकर जीता उसी में गाड़ दिया और आप उसी की सुरत बनकर उसके पलंग पर सो रहा और सब अपना कार्य पूर्ण कर लिया हरमर का हाल सुनिये की प्रातः काल उठकर बख्तियार के से कहा कि आज मैं अखुजर फैल गोश और खाजे निहाल की मेहमानी करने को बिचार करता हूँ उसने कहा कि इससे क्या उत्तम है यही आपको उचित है तब हरमर ने जशन की तैयारी की और मेहमानी का सामान इकट्ठा करने की आज्ञा दी और अखुजर फैल गोश और खाजे निहाल को बुलवाया तो अखुजर फैल गोश साथ अपने सरदारों के साथ और थोड़ी देर के बाद बनाज खाजे निहाल भी जाकर साथ अदब के शाहजादे के सामने सलाम करके खड़ा हुआ हरमर उसकी बातों से अति प्रसन्न हुआ और खिलखिल देकर बड़ी छपासे कहा कि हे खाजे निहाल अदब तू अब कर चुका अब आकर सभा में बैठो तब फिर उस बहुरूपिये ने कहा कि मेरा सुंह है कि आप के सामने बैठूँ हरमर ने हाथ पकड़कर खींचकर अपनी बराबर कुर्सी पर बैठाया और कहा इस समय अदब को ताऊ के ऊपर रक्खो तब गाने बजानेवालों ने अपने नाचरङ्ग करने का आरम्भ किया और सभावालों को अपने शब्द और गति से लोभाने लगे और सब का मन उसी नाचरङ्ग में लगारहा और जब रात हुई मशाल जियों ने मोम की बत्तियाँ दो साखों तिसाखों पन्नाखों में चढ़ाकर रोशन किया तब हरमर ने एक गिलास शराब का अखुजर फैल गोश को अपने हाथ से उँडेलकर दिया उसने भी एक गिलास हरमर को दिया उस दिन यह था कि जो एक मनुष्य दूसरे को पिलावे तो दूसरा भी उसको पिलावे इसी तरह से प्रत्येक दूसरे को

पिलाने लगे जब पहर रात्रि बीती बने ऊये खाजेनिहालने विनय करके
 कहा सेवक इस समय सब लोगों को शराब पिलाया चाहता है यह
 सभा इस समय अति उत्तम है हरमर ने कहा आपही को सुबारक
 रहे तुमही साक्षी बनकर सबको पिलाओ खाजेनिहालअमली ने गि-
 लास और सुराही हाथमें लेकर प्रथम हरमरको एक गिलासपिलाया
 और अपनी युक्तिसे उसे बेहोश किया तत्पश्चात् सभा में घुसकर सबको
 दोबार तक तो वही शराब पिलाता रहा तीसरी बार बेहोशी दाख
 पिलाकर सबलोगों को बेहोश किया जब उसने देखा कि अब सभाभर
 बेहोश होगई है गिलास और सुराही लेकर बाहर निकला और सब
 शागिर्दपेशों को पिलाकर बेहोश किया तब डेरेमें आकर सब असबाब
 शागिर्दपेशों की बोरीतक उठाकर अपने जेबमें किया और अखजरफैल-
 गोशकी दाढ़ी मोछ मूडकर सातरङ्ग के टोके जिसतफकी मुंडीघी देकर
 दूसरी तरफ मोछमें घुंघुछ बांधदिया और गालोंमें स्थाही बाल लगाकर
 एकखाल उठादिया ब्रह्मक की मोछ दाढ़ी मूडकर सेंदुर की टिकुली
 देकर ली का स्वरूप बनाकर दोनों पैर गले में बांधकर अखजरफैल-
 गोश को एक पलंगपर लेटाकर उसको भी उसी के गोदमें लेटादिया
 और सब सरदारों की दाढ़ी मोछ मूडकर मुख में करिखा लगाकर
 सतूनों में बांधकर आप खाजेनिहाल की सूरत बनाऊआ अपने कार्यसे
 छुड़ी पाकर निःसन्देह होकर अपने किले में आकर बैठा अखजरफैल-
 गोश का हाल सुनिये कि जब उसकी नोंद से आंख खुली तो देखा कि
 एकछी नंगी उसकी गोद में सोरही है और अपने हाल से बेखबर है
 उसने विचारा कि शायद हरमर ने कृपा करके जेरा थका उतारने के
 लिये इसको भेजा है मैं रातभर सोकर ऐसी अच्छी बस्तु को हाथ से
 खो दिया प्रातःकाल सबके सामने कहेंगी कि अखजर हिंजड़ा है
 जो ली की चाह नहीं है अभीतो सबेरा नहीं ऊआ इस मजेको चखना
 चाहिये ऐसा विचार करके अखजर ने जो धरकर दबाया तो बख्ति-
 यारक ने एक ऐसी चीखमारी कि सब जो सोतेथे जागकर उठे और
 अपना रूप देख कर अति लज्जित ऊये और जो दरबार के लोग खंभों
 में बंधे थे वेतो न उठ सके पर चौबदार आदि दौड़कर डेरेमें आयेतो
 देखा कि एक मरद स्वरूपवान ली के ऊपर चढ़ा भोगकर रहा है और
 किसी तरहसे डरतानहीं वे लोग उनदोनोंको मारनेलगेकि यह शाह-
 जादे का डेरा है तुमने ऐसा काम इसमें क्यों किया तुमको अवश्यदण्ड
 मिलेगा इस प्रकार से शागिर्दपेशोंके लोग दौड़के बख्तियारकका प्राण
 बचा उठ करभाग्य और अखजरसे मारपीट होने लगीकाई मनुष्य
 अखजर सुर्कों से मरगये जब उजाला ऊआ लोगोंने देखा कि अखजर
 है और सरदार लोग डेरोंके खंभोंमें बांधे ऊये उलटे लटके हैं तब उन

लोगों ने जाकर सब लीनोंको खोला परंतु मारे लज्जाके कोई सुखसे न बोलता था तब उनके सक्कानों से कापड़े लाकर उनलोगों को पहिनाये और उनके हाथ सुख धोये तब आदमी की सूरत ऊई बख्तियारक भी हाथ सुंह धोकर अखुजरके पास आकर कहने लगा कि यह सब अमरू के निवाय और कोई नहीं कर सकता है अखुजरने क्रोध करके सुख पर हाथ फेरा कि अमरू है कि मैं हूँ देखो तो मैं अब उसे कैसे सिखाता हूँ जो उसने हम लोगोंके साथ ऐसा काम किया है इतने में धुंधुलू बोला और नाखून ऊँचा कि सुंह पर एक तरफ जोर दाढ़ी नहीं है और एक जोर धुंधुलू बंधा है तो वह और क्रोध में ऊँचा तब बख्तियारकने कहा देखना चाहिये कि हमारी तुम्हारी तो यह गति है हरमर और खाजे निहाल का क्या हाल है और जो रात्रिको शराब पिलाता था वह अमरू का यकीन है कि खाजे निहालको मारकर उसकी सूरत बनकर अमरू आया था ठूँदा तो न तो अपने डेरेमें खाजे निहाल है और न उसका कुछ असबाब है और हरमर को भी उठा ले गया है यह बड़ा दाग हमको दे गया है अखुजर ने झुलझुला कर तलबजंग बनवाने की आज्ञा दी और कहा कि जो किलेकी ईंटसे ईंट न बजवाई और उसकी लोप काटकर चील कौवेंको न खिलाई और सुसलमानों को काटकर सधिरकी नदी न बहवाई तो अखुजर मेरा नाम न रखना और सुभके एकदम वे इसके कियेकल न आवेगी आखिर कार दूसरे दिन सबेरे सत्तर सहस्र अपने और तीस सहस्र हरमर के सवारों को लेकर किलेको घेर लिया और सेना से प्राण तक देनेका वादा लिया अमरू ने उस समय जनधिल से हरमरको निकाल कर देखा तो बेहोश है तब दो तीन बून्द सिरके की शराबत के उसके सुखमें डाले जब वह पेटमें पड़चे तो नेचोंको खोल दिया देखा कि अमरू शाहाना लिबास पहिने बैठा है और उसके चारों ओर सरदार लोग और नगर बासी हाथ जोड़े खड़े हैं और सुक़ाबिल बारह सहस्र तीरन्दार लैस किये अपने पहरेपर खड़ा है और हर एक स्थानों पर पड़लवान लोग सुरचों पर खड़े हैं और बरक़न्दोज़ आदिक किले की दीवारों पर खड़े हैं और अपने को गिरफ्तार देखकर जीवका न भरोसा देखकर रोने लगा और डरसे व्याकुल होकर इधर उधर देखने लगा जब अमरू ने उसको व्याकुल देखा तो उसको समझाने लगा कि हे शहजादे तू न डर मैं तेरे साथ किसीतरह की बंदी न करूंगा तुझे किसीतरह का दुःख न दूंगा परन्तु तीन प्रश्न मैं करता हूँ उससेसे एकको भी तू मानेगा तो मेरेलिये उत्तम होगा उसने कहा वह क्या है बतलावो तो मैं सुनकर उनका उत्तर दूंगा अमरूने कहा प्रथम तो यह है कि तू सुसल्मान होकर सुसल्मानी सेनाका सरदार बनकर रह हरमरने कहा यह सुभसेन होगा कि पुराने

धर्मको छोड़कर नया अखुतियार कछं अमरूने कहा कि तुम सुसल्लान होना उत्तम नहीं समझते कि इस संसारमें भी अच्छी तरह से रह कर बाद मरने के भी कब्रमें जाकर आराममें सोवें दूसरा प्रश्न यह है कि तू जाकर बादशाह को समझा दे कि जब तक अमीर हमजा परदेक्षाफ में न आवे तब तक वह सुझसे युद्ध करने को किसीका न भेजे क्योंकि हमजा मलकामेहरनिगार को सुझे सौंप गया है मैं उसके आने तक उसकी रक्षा करने में किसी प्रकार से कोताही न करूंगा जब वह आवेगा तब जैसा भी बादशाह का चाहेगा वैसा करेगा और जो न मानेगा तो नहीं मालूम कि क्या सुझसे बदखाही होनावे कि बादशाह नाराज हो और इस समय तेरे साथ जो जी चाहे वह कछं किसीका डर नहीं है हरमर ने कहा दूसरा सवाल तेरा होसकता है बादशाह मानलेवे अमरू ने कहा मैं जानता हूं कि बादशाह इसको न मानेगा और जो बादशाह माने भी तो बहुतक और बखुतियारक न मानने देंगे और क्यों अपनी बदजाती से बाज आवेंगे इसलिये इसको भी मैं छोड़ता हूं तीसरा सवाल मेरा यह है कि अब तुम सुझसे कभी युद्ध करने का नाम न लेना और जो करोगे तो फिर शिकायत न करना हरमर ने कहा कि मैं सौगन्ध खाकर कहता हूं कि तुझसे कभी युद्ध करने का नाम न लूंगा इतनी बातें हो हीरही थी कि अखजर फैल गोश सिपाही लेकर किले के सामने आ पड़ा अमरू ने देखकर हरमर को किले की दीवार पर खड़ा कराकर अखजर से कहा कि जो एक सिपाही भी कदम आगे बढ़ावेगा तो मैं हरमर का गिर काटकर इसी खुन्दक में डाल दूंगा पीछे जो चाहे वह होगा बखुतियारक ने अखजर से कहा कि जो वह करता है उसका कुछ आश्चर्य नहीं है जो हरमर को मार डाले इससे उत्तम है कि डंकालौटका बजवा कर फिर चलें नहीं तो हरमर के मार डालने का डर है तब वह डंका बजवाकर अपने डेरे की तरफ फिर गया अमरू ने एक खिल अत उसके योग्य पहिना कर घोड़े पर सवार कराकर उसकी सेना में भेज दिया और आप अमरू मेहरनिगार के पास आकर सब हाल उससे कहा मेहरनिगार ने प्रसन्न होकर कहा कि ऐबावा मैं रात दिन तेरी विजय का बरसांगा करती हूं कि मैं उन लोगों की अधिक सेना से डरती हूं हरमर का हाल सुनिये कि सेना में जाकर अखजर और बखुतियारक से कहा कि मैंने अमरू से वादा किया है और उसने सुझसे इस बात में सौगन्ध लिया है कि आज से मैं तुझसे युद्ध करने की इच्छा न करूंगा और बादशाह को भी समझा दूंगा कि जब तक हमजा न आवे तब तक आप अमरू से युद्ध न करें परंतु भी बखुतियारक अपनी दगा बाजी छोड़ दे उसने कहा मैं आप की आज्ञा में हूं जैसी आज्ञा हो वही मैं करूंगा और आप की आज्ञा से बाहर न हूंगा परन्तु अखजर ने कहा कि हम तो किला तोड़ने

और सुसल्लानों को मारकर मलका मेहरनिगार को ले जाने के वास्ते आये हैं जब तक कार्य पूर्ण न होगा तब तक न जायेंगे हरमर को उसकी बातें प्रसन्न आई और उसका कहना न माना और बोला कि मैं अच्छी तरह से देख चुका हूँ कि जिसका बदन बाढ़ी होता है सोटाई के कारण कोई काम बहादुरी और जवांमरदी का नहीं हो सकता है ऐसा मनुष्य जो काम करता है उसमें धोखा पाता है अख्जर हरमर की यह बातें सुनकर बहुत नाराज हुआ और कहने लगा कि शाहजादे बहादुरों की आवाज जिससे न सुनी जाय और दिलावरों की तलवारों की चमक जिससे शत्रु के नेत्रों में चकाचाँध लगे आपको दिखाई नहीं पड़ती इस कारण से आपके दिल में यह बात नहीं समाती है और शाहजादों और बादशाहों को सिपाही से नाराज होना उचित नहीं है हरमर ने उसकी बातों से नाराज होकर उसी समय डंका बजवा कर सदायन की तरफ कूच किया परन्तु अख्जर ने डंका युद्ध का बजवाया और बदजाती से बाज़ न आया अमरू तबल जंग की आवाज सुनकर व्याकुल हुआ कि यह क्या बात है कि अभी हरमर सुभ से वादा कर गया और जाकर फिर तबलजंग बजवाया यह हाल क्या है अमरू किले से निकल कर जो हरमर की सेना की तरफ गया तो मालूम हुआ कि वह अपनी सेना समेत सदायन को कूच कर गया परन्तु अख्जर हरमर से विगड़कर रह गया है उसने यह तबलजंग बजवाया है और सुभ से युद्ध करेगा अपने सिपाहियों से वादा लिया है केकल या मरेंगे या किला विजय करेंगे अमरू ने यह हाल सुन कर दिन तो इधर उधर में बिताया रात्रि को एक सिपाही की सूरत बना कर अख्जर की सेना में गया तो देखा कि हर एक सरदार युद्ध का सामान कर रहा है तब अमरू छिपतार अख्जर के डेरे के पास पहुँचा तो देखा कि कई मशल दरवाजे पर रोशन हैं परन्तु सब चौकीदार बेहोश होकर सो रहे हैं एक तरफ से परटा उठा कर अन्दर डेरे के गया तो अख्जर को सोता हुआ पाया और चिराग बराबर से जल रहे थे चिरागों को चहर से बुझा दिया केवल एक ही रोशन रक्खा बगल में बैठ कर आठवन्द जोड़ कर अवीर बेहोशी उसमें भर कर नेत्रों से लगा कर जो फूँका तो सब अवीर बेहोशी की उसके दिमाग में समा गई एक बार चीख मार कर बेहोश हो गया अमरू ने वहाँ से उठकर टहलुवों को भी बेहोश किया और सब असबाब की गठरी बांध कर जन बील को दिया और अख्जर को गठरी बांध कर कन्ध पर उठाया और एक डेरे का खम्भा ले कर बाहर आया और उस खंभे के को सेना के चौराहे में गाड़ कर अख्जर का कान काट कर उसीमें बांध कर और तमास बदन उसका काला कर सातरंग के टीके देकर

लटका दिया और एक बीते भरकी लेख पूछ की तरह लगा दी फरे-
 के स्थान पर एक ताव कागज पर सातरंग का कुछ लिखकर उसपर
 चपका कर अपने किलेकी राहली फिरकुछ उसकी शत्रुता और सेना
 का डर न किया किले के दरवाजे पर आकर देखा कि कुछ लोग शेर
 गुलकार रहै हैं यह देखकर व्याकुल हुआ कि क्या मामिला है फिर
 खुन्दक के पार बूदकर गया तब पहले वालेने पुकारा कौन है अमरू ने
 कहा मैं हूँ अमरू ने पूछा कि खुन्दक के ऊपर भीड़ कैसी है पहले
 वाला बोला कि सरहंग मिथी सत्तगसहस्र तमन और बज्रतसी वस्तु
 तीनसौ सिपाहियों के साथ तुम्हारे पास गंगात लेकर आया है अमरू
 यह हाल सुनकर अति प्रसन्न हुआ और सरहंग मिथी को बुलाकर
 मिला और सबमाल और असबाब लेकर किलेमें आकर दाखिल हुआ
 इसकी सुलाकात और माल असबाब के लेआने से अति प्रसन्न हुआ
 और प्रातःकाल होतेही सरहंग मिथी को एक बड़ी खिलत जिन्में
 ज़रबफ़ती और ताज जड़ाज जिसमें दो मोती लगे थे देकर साथ उस
 असबाब के जहर मिथी के पास भेजा और जहर मिथी उन असबाबों
 को मलका मेहरनिगार के पास लेगई और हर एक चीज उसका
 पृथक् २ दिखलाई मेहरनिगार ने अमरू को बुलाकर सब असबाब
 उसको सौदा और जो निवास और जेवर पहिने की वस्तु सब उतार
 कर जहर मिथी को दिया अमरू ने अख्जर फैलगोश का हाल जो
 मलका से बयान किया तो मलका हंसकर बोली कि ईश्वरने तुम्हें
 सुसज्जमानी सेनाका सरदार किया है और तुम्हपर चालीस बलियोंका
 साया रहता है तुम्हारी सदैव विजय हुआ करेगी और कभी किसी से
 अविजय न पावोगे तब अमरू इन बातोंसे प्रसन्न होकर मेहरनिगार
 को आशीर्वाद देने लगा और मेहरनिगार ने कहा कि मैं चाहता हूँ
 कि इस सत्तर सहस्र अश्वर्फी में से तीस सहस्र की जिन्स मोल लेकर
 किलेमें रखदूँ कि सब लोगों के भोजन के लिये रहें और चालीस
 सहस्र देकर सरहंग मिथीको बारह हजार हवशके गुलाबोंके सामान
 युद्ध के लिये गोली बारूद आदिक मोल लेने को भेजूँ उनसे बड़ २ कान
 निकालेंगे और उनको मैं सबतरह का फन सिखलाऊँगा फिर देखना
 कि इससेना से बढजायगे मेहरनिगार ने कहा बाबा तुम्हारी राय
 बज्रत अच्छी है तुमसे अधिक कौन बुद्धिमान है अब थोड़ा सा वृत्तान्त
 अख्जर फैलगोश का सुनिये कि वह तो सब रात्रि पूछलगाये बंधा पड़ा
 रहा और वह सुतून उसी तरह से खड़ा रहा और सेनामें युद्ध का
 बाजा बजा किया प्रातःकाल होतेही सेना तैयार होकर डेवड़ी पर प्राप्त
 हुई कि सम्मुख देखा तो चौराहेपर एक मनुष्य खंभेमें चढ़ा लटकाया
 है निकट जाकर देखा तो शिर से चरण तक कारिख लगी है और

पीले श्वेत काले रक्त टीके दिये हैं एक आश्चर्य रूप मनुष्य बना हुआ है और एक कान काटा है बड़त ध्यान करके देखा कि पहिले कभी इसे देखा है परंतु न पहिचान सके पर एक कागज जो उसके शरीर में चिपका था उसमें लिखा था कि अखुजर तू हरसर से बहस करके सुभै मारने और क़िला तोड़के मेहर निगार को ले जानेके वास्ते रह गया है इस कारण यह दण्ड तुम्हें दिया है कि तेरा एक कान काट लिया और तेरी गुदा में पूँछ लगाकर ऐसा आश्चर्य रूपी मनुष्य बनाया है देख सावधान हो दुष्टता छोड़कर मेरे हाथसे अपने जीवकी रक्षा कर नहीं तो सुभै सब मनुष्य मित्रघातक कहेंगे ऐसे ही सब लोग सुभये डरते हैं कदाचित् तू अपने ऐसे कालोंको न छोड़ेगा तो इससे भी अधिक दण्ड पावेगा उस पत्रके जो उसके देहमें चिपका था पढ़नेसे विदित हुआ कि यह अखुजर फैलगोश है अति शीघ्रतासे उसे खोलकर खीमे में लाये और उसके शरीरके सब दाश छुड़ाकर उसे कपड़े पहिनाये तब वह कहने लगा कि अब क्योंकर मदायन में जाकर लोगोंके सुँह दिखलाऊंगा यह कह कर एक खंजर अपने पेटमें मारकर मर गया और संपूर्ण सत्तर हजार सेना अखुजर की लोथ उठाकर मदायनकी तरफ चली गई जब यह हाल अमरूकी पहुँचा कि अखुजर अपने हाथसे खंजर मारकर मर गया और उसकी सेना लोथ लेकर मदायन की चली गई तो अति प्रसन्न हुआ और उसी समय काने में जाकर निमाज पढ़ी और क़िलेका दरवाजा खोलकर यह दृष्टांत मेहर निगार से जाकर कहा उसने भी सुनकर अति प्रसन्न होकर अमरू की विजय की सुबार कबादी देने लगी तब अमरू ने नगर बासियोंको बुलाकर सबकी मेहमानदारी की और कहा कि आप लोग छपा करके तीस हजार अशरफ़ी की जिस भोजनके लिये मंगवा दें उन लोगोंने कहा ईश्वर आप को सदैव विजय किया करे जिस हम लोग अति शीघ्र ही मंगवा देंगे परंतु हम लोगों का इतना डर है कि जिस समय नौशेरवां अखुजर फैलगोश की लाश देखेगा नहीं मालूम कितनी सेना भेजेगा या खुद चढ़ आवेगा उस समय हम लोगों को सिवाय प्राण देनेके और न सूझेगा उनसे कौन युद्ध करेगा इस कारण से आप किसी दूसरे क़िलेमें जिस रखवाकर रहिये और हम लोगों का प्राण बचाइये कि सब लोग आपका आशीर्वाद दें और छिपे सहायता भी जो हो सकेगी करते रहेंगे तब अमरू ने अब दुख मुत्तलिवसे कहा कि इस प्रकारसे नगरवासी कहते हैं उसने कहा कि जो कुछ ये विचारें कहते हैं वह सत्य है उनको हर प्रकारसे देख होगा अमरू ने विचारा कि खाजेकी भी यही सलाह है कि इस नगर से दूसरे स्थान पर चलकर रहै कि मक्के के वासी नौशेरवां से छुटी पावें तब अमरू ने अपने सेनापतियों से दृष्टान्त कहकर पूछा कि कहां चलना

चाहिये आदी ने कहा कि अभी तो चल कर किले तंग में बास कीजिये फिर और कोई दूसरा किला देखकर ले लिया जावेगा अमरूने उमी समय सेना को किले से बाहर किया और दो पहर रात्रि व्यतीत होने पर मेहरा निगार को महाफेमें बैठा कर किले से बाहर किया और सरदारों और नगरवासियों को उसके साथ करके रवाना किया और सब रात्रि वह सेना मलका की रक्षा करते ऊँचे चली गई प्रातःकाल होते सेना को अमरूने एक स्थान पर उतार कर दाना पानी घोड़े बैलों के लिये और सेना के भोजन आदिक के लिये सामान बटोरा और उस वन में डेढ़ पहर दिन चढ़े तक वह सेना ठहरी रही और सुकृबिल और सरदारों को मलका की रक्षामें करके आप एक साधु का रूप धर कर किले तंग की की तरफ चला और दो पहर होते किले के समीप जाकर पड़चा परन्तु बालू धूप में जल रही थी उसी में धूप के कारण अति व्याकुल हो गया और प्यास के मारे इधर उधर घूमने लगा परन्तु जाते जाते एक स्थान पर दूर से कुछ दृष्ट सायेदार दिखाई दिये तो अति प्रसन्न होकर उनकी तरफ दौड़ा जाकर समीप देखा कि एक चरवाहा कमरी बिछाये उस स्थान पर बैठा है उसने इनको देखकर सन्तान करके पूछा कि आप कहाँ से आते हैं और क्या प्रयोजन है अमरूने उत्तर दिया कि माता पिता के पेट से आया हूँ आदमी का स्वरूप हूँ उसने कहा कि वहाँ से तो सब आये हैं केवल अपहीने यह भरतबा नहीं पाया है परन्तु बतला दूँ तो कि आप कहाँ से आते हैं और कहाँ जाइयेगा साधु वनकर ऐसा दुःख क्यों उठाते हैं अमरू ने कहा बाबा कृमसे आता हूँ मदायन को जाता हूँ वहाँ पड़चकर आराम पाऊंगा पर इस समय जुधा के मारे अति व्याकुल हूँ और प्राण निकल रहा है उसने थोड़ी सी बकरियों का दूध दूह कर कहा कि बाबा यही इस समय मेरे पास है और कुछ नहीं है अमरू बोला कि बाबा साधु हरदम ईश्वर के भजन में युक्त रहता है और ईश्वर ही का दिया ऊँचा भोजन करता है केवल तेरी परीजा लेता था कि तू साधु मित्र है या नहीं ईश्वर तेरा भला करे और इसका बदला देवे थोड़े समय के पश्चात् उससे एक अज्ञान मनुष्यों की तरह पूछने लगा कि भला इस किले में कौन रहता है और उसके अधिपति का क्या नाम है वह साधुओं को मानता है या नहीं साधुने कहा ऐ बाबा आगे तो इसमें ईश्वर पूज्यकों का राज था परन्तु जबसे अमरू नाम एक मनुष्य यागी ऊँचा है तबसे बादशाहने सब स्थानों पर अपने सरदार भेजे हैं उसी तरह यहाँ भी एक सरदार है जिसका नाम हमरा जरी है अमरू यह हाल सुनते ही व्याकुल हो गया और कहने लगा कि ईश्वरने बसाया कि मैं मलका को यहाँ न लाया नहीं तो सुफत ही हाथ से जाती यह विचार कर एक नै निकाली और उस चरवाहे के आगे रख दी चरवाहा

उसको देखकर कहने लगा कि शाह साहब मेरे पास भी एक नैथी परन्तु वह ऐसी उत्तम न थी और वह अब थोड़े दिनों से गुम भी हो गई थी अमरू बोला कि कृपा करके बजाइये तो और यह अब मैं आपको अपनी निशानी दे जाता हूँ परन्तु आपका बजाता सुनें कि चित्त प्रसन्न होवे देखें कि स प्रकार बजाते हैं तब उस चरवाहे ने निःसन्देह होकर अपने सुख के समीप उस नैथी को लगाकर जोर से फूँका तो सब ज़हर उसके सुख में चला गया और बेहोश होकर गिर पड़ा अमरू ने उसी स्थान पर एक गढ़ा खोदकर उसको गाड़ दिया और आप उसकी सूरत बनाकर क़िले के दरवाजे पर जाकर रोने लगा और अपना ऐसा हाल बनाया कि सबको आश्चर्य मालूम हुआ और बज़त से मनुष्य उसके समीप आकर जमा हो गये और एक सिपाही ने जाकर हमरां से उसका हाल कहा वह उसे बज़त खानता था आज्ञा दी कि जल्द मेरे पास लावो उसका हाल सुनो देखावो कि उसका धीर्य दें कि वह अपनी बीमारी से छुट्टी पावे क़रीब शाम के सिपाही लोग उसे उठाकर लाये हमरां उसे देखकर रोने लगा तब तो अमरू ने अपनी और ख़राब सूरत बनाई और पृथ्वी पर लोटने लगा तब हमरां ने पूछा कि सत्य तू बता तुझे क्या बीमारी है उसने कहा क्या बताऊँ मेवक अपनी बकरियां चरा रहा था और बनकी ठंडी २ बायु की सुगन्ध ले रहा था कि तीसरे पहर को एक सेना कावे की तरफ से आई और उसमें एक डोली थी जिसके चारों तरफ बज़त से सरदार लोग पहरों पर सुक़र रहे आकर मेरे पास कहने लगे कि हम सबके आते हैं और मूखे हैं तुम्हारी बकरियों को खाँयगे जब हमने मना किया तो हमको बज़त पीटा कि थोड़ी देर तक बेहोश पड़ा रहा और बोटी २ में दरद हो रही है हमरां ने पूछा कि फिर वे मनुष्य किधर गये बने ज़ये चरवाहे ने कहा कि वे अमन की ओर गये हैं तब तो हमरां ने प्रसन्न होकर कहा कि अमरू या सबके वासियों ने नौशे-रवां के डर से अपने नगर से निकाल दिया होगा अब वह मेहरनि-गार को लेकर क़िले अमन की तरफ जाता होगा यह विचार करके कि चलकर मलिका को छीनकर बादशाह को देकर प्रतिष्ठा प्राप्त करें यह कहकर अपनी सेना को साथ लेकर दौड़ा तब अमरू ने क़िले में बिकलकर अपनी राहली और सेना में जाकर सुलतान बख़्शमगरवी को ज़ामरा की सूरत बना कर सेना समेत क़िले में प्रवेश करके क़िले वालों को मारकर अपना प्रबन्ध करके और पुलका तख़्ता उठाकर आराम से बैठा और बहुरूपियेपन में अपना नाम प्रसिद्ध किया अब हमरां का हाल सुनिये कि बीस बार्इस कोस तक धावा किये चला गया और कहीं पता न मिला तो लाचार होकर पलट कर अपने क़िले के समीप जो आया तो क़िले पर से अतशबाजी और तीर आदि कूटने

लगेतो बड़से सिपाही मारे गये हमरां बड़े आश्चर्य में होकर कहने लगा कि यह क्या बात हुई कि क़िला वाले हमारे शत्रु हो गये तब क़िले के समीप से हटकर दूरबीन लगाकर देखा तो कोई अपना सिपाही न दिखाई पड़ा सब नदीनही मनुष्य दिखाई पड़े पीछे को विदित हुआ कि कल जो चरवाहा हमारे पास आकर गेता था वह असल था उसने इस युक्तिसे हमको निकालकर क़िले को ले लिया और अब अपना प्रबन्ध करके बैठा है तब सरदारों ने कहा कि अब आप धीरे धीरे क़िले को चारों तरफ से घेरे पड़े रहिये और जिस कहीं से न जाने पावे जब जिस क़िले में नहीं होगी तो आप ही क़िला छोड़कर भाग जावेगा क्योंकि कोई मनुष्य बिना भोजन के एक दिन भी नहीं रह सकता है तब हमरां ने कहा कि इतने दिनों तक कौन हमरा देखेगा उत्तम यही है कि नौशेरवां के पास चल कर सब वृत्तान्त उससे कहें जैसी वह आज्ञा देवे वह फिर आकर करेंगे यह विचार करके सदायन की तरफ चला और थोड़े दिनों के पश्चात् जाकर पड़ चा तो उस समय बादशाह अपनी सभा में बैठा हुआ देश का प्रबन्ध कर रहा था अब हरमर का हाल सुनिये कि वह सभा में जाकर बादशाह के पैरों पर गिर पड़ा तो बादशाह ने उसको छाती से लगाकर सब वृत्तान्त पूछा तब उसने सब वृत्तान्त कह कर विनय किया कि मेरे निकट यही उत्तम है कि जब तक हम जान आवें तब तक आप अब चुप रहिये बादशाह क्रोधित होकर कहने लगा कि तुझ ऐसा नपुंसक मैं भी बूढ़ तो चुप होकर बैठ रहूँ तब बुजुर्ग मेहर ने कहा कि ये महाराज यह नपुंसक नहीं है परंतु अति बुद्धिमान है और दो कार्यों के कारण पलट आये हैं एक यह कि एक सिपाही से युद्ध कर के अपनी प्रतिष्ठा राज कुमार होकर क्यों खोवे दूसरे बड़त दिनों से गये थे आपके लोह के कारण चले आये हैं तब बादशाह ने बख्तक की ओर सम्मुख होकर कहा कि बख्तियारक जो गया था उसकी भी कोई युक्ति न चल सकी उसने भी असल के हाथ में धोखा उटायो तब हरमर ने कहा कि उसकी दाढ़ी मेरे पेशाब में मूड़कर खीका खरूप बनाकर बेवख्त करके फ़ैल गोश की गोद में बांध कर छोटा दिया था उसने नशे की उतार में बेजाने डूबे उसके साथ खी जानकर भोग करने की इच्छा की थी बादशाह इसको सुनकर बड़त हंसे और असल की चला की पर बड़ा आश्चर्य किया तब बुजुर्ग मेहर ने कहा कि महाराज फ़ैल गोश ऐसा पहलवान आपके सेना में कम होगा और वह वहां ठहरा है तो अवश्य असल को दंड देगा दूसरे सरदारों ने सुना कि बुजुर्ग मेहर फ़ैल गोश की प्रशंसा करता है तब वे लोग भी मिल कर खाने की प्रशंसा करने लगे और बादशाह जब सभा से उठकर शबिस्तान हरम में हरमर समेत गया तो तीन दिन तक नाचरंग करवाता रहा

और चौथे दिन महलसे न्यायशाला में आकर सब सरदारों के आने की आज्ञा दी कि थोड़ी समय में किसी ने अदालत की जंजीर को खट खटाया और दोहाई देने लगा बादशाह ने कहा कि देखा तो कौन है उसको यहां बुला तो आज्ञा पाते ही सिपाहियों ने उनको लाकर हाजिर किया तो देखा कि एक सुरदा उनके पास है और सब दुखित हैं बादशाह ने पूछा कि क्या हुआ तो उन लोगों ने कहा कि यह अख्जर फैल गेरा की लोथ है और इसी से सेना ने कालावस्त्र धारण किया है तब बादशाह ने पूछा कि यह क्यों कर मारा गया तब साधियों ने सब वृत्तान्त वर्णन किया तो बादशाह ने क्रोधित होकर कहा कि इस पापी ने बड़ा दुःख दिया है और अपने को बड़ा बहादुर समझता है अच्छा अब हमारा अगुवानी खेमाचले और सेना एकट्ठी की जावे हम आपही अब जाकर उसको मारेगे तब मौलाख सेना समेत अगुवानी का खेमा रवाना हुआ और बादशाह ने कूच न किया था कि इतने में खबर आई कि जोपीन काबुली फिर सेना लेकर आता है तो थोड़े से सरदारों को आज्ञा दी गई कि अगुवानी लेकर हमारे समीप लावे कि हम भी उसको देखकर चित्त को प्रसन्न करें इतने में हमारा जरी ने मजबूत आकर सब वृत्तान्त किले के छूटने का सुनाया बुजुर्ग मेहर ने कहा कि विदित होता है कि लखे के बॉसियों ने अमरू को निकाल दिया अब अमरू को पराजय करना कुछ बड़ी बात नहीं है जो जायगा वही विजय पावेगा बादशाह आप खुद अब अपने ऊपर दुःख न दें बादशाह ने बुजुर्ग मेहर से कहा कि उत्तम है हमारा खेमा लौटा लिया जावे और सब सेना अपने २ स्थान पर जाकर आराम करे परन्तु तुम शाहजादों को लेकर जावे और अमरू को परास्त करो उसने कहा मैं तो आपका सेवक हूं जाने को आरुढ़ हूं तब बादशाह ने बुजुर्ग मेहर को चालीस सहस्र सेना देकर सब शाहजादों समेत अमरू के पराजय करने को और मेहर निगार के ले आने के लिये खिन्नलत देकर भेजा जिस समय यह सेना किले तंगरवाहिल पर पहुंची तो जोपीन ने देखा कि किले के दरवाजे पर एक नमगीरा चतलस का जड़ाऊ खींचा है और सब बादशाही सामान उसमें रक्खा है और उसके नीचे अमरू एक जड़ाऊ कुर्सी पर शाहजादा पोशाक पहिने बैठा है और सब छोटे बड़े यथा उचित खड़े हैं और सुक्रविल भी बारह सहस्र तीरन्दाज लिये बराबर से पीछे खड़ा है और सब सरदार लोग कुर्सियों पर बैठे हैं और सब सिपाही बराबर से हथियार लिये ऊँचे किले की दीवारों पर युद्ध करने को तैयार हैं शाहजादों ने बुजुर्ग मेहर से पूछा कि कौन सी युक्ति करनी चाहिये कि यह हाथ आगे खाजेने कहा कि इस समय युद्ध करना उचित नहीं है किले को चारों तरफ से घेरकर पड़े रहिये जब इन

के पास जिनस न रहेगी तो युद्ध करके किला ले लेना होगा तब शाह-जादों ने बख्तियारक से पूछा कि तुम्हारी क्या सलाह है उसने कहा कि जो खाजे कहते हैं वह अति उत्तम है परन्तु इतने दिनों तक कौन पड़ा रहेगा इससे यही उत्तम है कि किले पर धावा किया जावे तब शाहजादों ने जोपीन से धावा करनेकी आज्ञा दी जोपीनने सेनाको धावा करने की आज्ञा दी तब तक अमरू बैठा तमाशा देखा किया जब सेना शाहजादोंकी किलेपर पहुँच गई तब अमरूने ललकारकर कहा कि अब दौड़ कर मारलेवो एकभी न जाने पावे तब अमरूकी सेनाने अतशवाजी और तीरमारकर हजारहों सेनाके मनुष्योंको मार डाला पीछे शाहजादों की सेना भागकर चली आई तब शाहजादों ने बख्तियारक से पूछा कि अब क्या करना उचित है तब उसने कहा कि अब उँका लौटका बजवाकर चलकर किलेको घेरकर पड़े रहिये जब किलेमें जिनस न रहेगी तो कुत्तों की तरह बुलाकर सबको मार लेवेंगे तब शाहजादों ने उँका लौटका बजवाकर सेनाके पलटनेकी आज्ञा दी और बख्तियारकके कहने पर पलटकर अपने खेमें में आकर उत्तरे अमरू का हाल सुनिये कि जिस समय शाहजादों ने युद्ध करना बन्द करके किले को घेर लिया तो अमरू ने अपनी सेनाके सरदारों को आज्ञा दी कि इस किले में रहकर शत्रु से बचना दुर्लभ है क्योंकि सेना शत्रुके पास अधिक है इसे तुम लोग इस किलेकी रक्षा करो मैं दो तीन दिनमें दूसरा किला ठूँढ़कर आता हूँ तो तुमकोभी ले चलूँगा यह कहकर भेष बदल कर किलेसे निकला जाते २ दूसरे दिन किले शिकोहपर पहुँचा जो कि किलेतग खडिलसे सातकोस पश्चिम था जाकर जो देखा तो किलेमें जानेका कहीं रास्ता न दिखाई पड़ा जानेकी युक्ति सोचरहा था कि इतनेमें एक घसियारा किले में से घास लिये निकला तो अति शीघ्रही आप घसियारा बनकर उसके पास गया और पछने लगा कि तू घास बेचेगा उसने कहा कि साहब मेरा काम क्या है अमरूने पूछा कि तू इसी किले में रहता है उसने कहा कि हाँ साहब इसी किलेमें रहता हूँ फिर अमरूने पूछा कि इस किले का खामी कौन है और उसका खभाव कैसा है उसने कहा कि दाराब और सोहराब दो भाई हैं परन्तु बड़े नोक टोक के मनुष्य हैं अमरू घसियारेसे यह बातें कर रहा था कि इतनेमें एक और से सोहराब की सवारी आनिकली अमरू ने देखकर पूछा कि यह सवारी किस की है उसने कहा कि सोहराब मियाँ यही हैं अमरू सोहराब का नाम सुनकर अति प्रसन्न होकर कहने लगा कि तू यहीं खड़ा रह मैं अभी आता हूँ यह कहकर एक टुक के ओटमें जाकर अपना असली रूप बनाकर सोहराब के पास जाकर अति नम्रता के साथ सलाम करके खड़ा हुआ और रोने लगा तब सोहराब ने उसके खरूसको देख

कर जाना कि कोई प्रतिष्ठित मनुष्य है दुःख के सारे रोरहा है घोड़े को खड़ा करके पूछा कि आप कौन हैं अमरू ने हाथ जोड़ कर कहा कि आपने सुना होगा अमरू का नाम सो मैं ही हूँ आपके समीप आया हूँ कुछ प्रयोजन है सल्लिकामेहर निगार ने सुझाया कि आपके पास भेजा है आज्ञा होवे तो आप से कहूँ सोहराव मेहरनिगार का नाम सुनकर अतिप्रसन्न होकर सब लोगों को हटाकर कहने लगा कि जो कुछ कहना है अब कहो अमरू ने रुमाज से आंसू पोछकर कहा कि आपने सुना होगा कि हम जानास एक अरब के रहनेवाले ने मेहरनिगार को तलवार के बल से नौशेरवां के घर से निकाल कर अपने घर में रक्खा था लेकिन हैसिला पुराने होने पाया कि एक प्रयोजन ऐसा पड़ा कि अठारह दिन के लिये परदेक्षाफ को सल्लिकामेहरनिगार को सुभे सौंपकर गया था और सुझाया कि जब तक मैं न आज्ञा मिलका की रक्षा करने में जाता ही न करना परंतु अब कई वर्ष व्यतीत हो गये और उसका कुछ पता नहीं मिला कि मारा गया या जीता है सो अब मेहरनिगार ने सुझाया कि अब तुम सुभे किसी के पास कर देना नहीं तो कोई तुमसे छीनकर ले जावेगा सुझाया कि लज्जा होगी और तुमको भी सो मैं उसकी तलाश में आया हूँ और आपका स्वरूप हमजा के समान देखकर सो हमसे रो आई आ गई है और पांच हजार अरबी मेरी तलाश में फिर रहे हैं कि सुझाया कि मारकर मेहरनिगार को छीन कर नौशेरवां के पास ले जावें सो जो आप मेरी रक्षा हमजा की तरह करें और यह इत्तफाक करें कि पीछे से तुमको पकड़ कर नौशेरवां के पास न भेजेंगे तो मैं सल्लिकामेहरनिगार को सौंपकर आपकी आज्ञा में होकर रहूँ सोहराव मेहरनिगार का नाम सुनते ही घोड़े पर से उतर पड़ा और अमरू को छाती से लगा कर कहने लगा कि नौशेरवां क्या माल है जो सारी दुनियां चढ़ कर आवे तो भी सुझाया कि मेहरनिगार को न पास केगा और तुम को मैं हमजा से भी अधिक मानूंगा कि भी प्रकार से दुःख न होने पावेगा और यह क्लिप्तासिकन्दर का वनवाया है ऐसा पुष्ट बना है कि कोई इसने प्रवेश नहीं पासता है चलो हम तुमको सब क्लिप्ता के स्थानों को देखा दें यह कह कर अमरू को साथ ले कर क्लिप्ता में आया जब अमरू क्लिप्ता में पहुँचा सो ईश्वर का धन्यवाद करने लगा और कहने लगा कि अब ईश्वर के प्रताप से क्लिप्ता मिल जावेगा और सोहराव को भी धोखा दूंगा क्लिप्ता के स्थानों को देखकर अति प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि ऐसा क्लिप्ता मैंने संसार में कहीं नहीं देखा है तब सोहराव ने अमरू को दीवानखाने में ले जाकर बैठाकर सब सामान उसके लिये इकट्ठा करके अपने भाई दाराव से अमरू के आने का हाल कहा और कहने लगा कि मेरी बड़ी भाग्य है कि मेहरनिगार ऐसी स्वरूपवान स्त्री और अमरू

ऐसा सिपाही मिला दाराब उससे बुझवान था उसने सुनकर कहा कि विदित होता है कि तेरी भाग्य छलटगई है कि तू अमरु के जाल में आगया देखना अमरु तुमको कैसा धोखा देगा परंतु सोहराब अमरु के दसमें ऐसा आया था कि उसका समझाना उसके चित्त में न आया और अपने नेकवद पर दृष्टि न की और अमरु की बातों से सब सत्यही मानूम करके कहा आप भी बुलाकर पूछलीजिये और उसके असत्य और सत्य को विचार लीजिये दाराब ने कहा कि अच्छा बुलवावो हम भी देखलेवें सोहराब ने अमरुको दाराबके सम्मुख बुलाया अमरु ने दाराब के समीप आकर नम्रता के साथ सत्ताम करके प्रणाम करने लगा तो दाराब भी उसके दसमें आगया और छठकर अमरु को गले से मिलाया अमरु ने जब देखा कि दाराब भी जेरेदसमें आगया है छठकर सत्ताम किया और कहा कि अब आज्ञा होवे तो जाकर मलका मेहरनिगार को लेआऊं परंतु द्वारपालकों को आज्ञा दीजिये कि जिससमय मैं आऊं चाहे दिन हो या रात्रि मना न करें तब दाराब ने द्वारपालकों को बुलाकर आज्ञा दी कि खबरदार जिससमय अमरु आवे बिना हमारी आज्ञा से नासमेत आने देना और आजसे किले का खासी अमरु है जो इसका कहना न मानेगा वह दण्डपावेगा नौकरी को क्या चारा पासवानों ने स्वीकार किया और एक दूसरे को आज्ञा सुनादिया तब सभी ने स्वीकार किया और बाहर निकलकर सोहराब ने दाराबसे कहा कि हम भी अमरु के साथ जायगे नहीं तो कोई रास्ते में मलका को छीनलेवेंगे हाथसे ऐसी उत्तम वस्तु निकलजावेगी दाराब ने कहा कि तुमारे जानेकी कुछ अवश्यकता नहीं है अमरु बड़ा यती है वह किसी युक्तिसे लेआवेगा परन्तु उसने न माना पश्चात् जब अमरु के साथ चला और पांच कोस किला तंग वाहिल वाकी रहा तबही सोहराब को ठहरा कर कहा कि आप यहीं रहिये हम जाकर मलिका को लेआयेते हैं उसको धोखा देकर किले में पहुंचा और सब वृत्तान्त सरदारों से कह कर विचार करने लगा कि सीयुक्तिसे सोहराब को मरवा डालना उचित है परन्तु कोई युक्ति विचार में न आई पीछे को विचार करके नासूझों कि सुरत बनाकर हरमर की सेना में कोतवाली चबूतरे से होकर जा निकला सिपाहियों ने नासूझ संभक्त कर पकड़ लिया और उससे पूछने लगे कि तू कौन है और कहाँसे आता है वह भांय २ करने लगा कुछ उत्तर न दिया तब कोतवाल ने जाकर बुजुखसेहर से कहा कि एक नासूझ आया है सिपाहियों ने उसको गिरफ्तार किया है परन्तु कुछ बोलतानहीं है बहिरो की तरह भांय २ करता है और पूछनेसे कुछ उत्तर नहीं देता है खाजेने बुलवाकर अरबी, फारसी, तुर्की, कश्मीरी आदि भाषाओं से पूछा कि तू कौन है और किसने तुमको यहां भेजा है सुझसे

सत्य २ बताते। मैं तुम्हें पारितोषिक देऊंगा और अनेक प्रकार से प्रसन्न करके छोड़ दूंगा जबकुछ न बोला तो पहलवान जो खाजे के समीप बैठे थे उन्होंने कहा कि सीधी अंगुली से घी नहीं निकलता है मोम के अग्नि पिघलता नहीं टिकठी में बधवाकर सरवाइये तो अभी सब बतला देगा खाजे ने कहा नहीं जो यह बतला देवे तो यह खिलअत जो हम बादशाह की दीर्घ ई पहिने हैं उतारकर दे देवें और पांच तोड़े अशरफी और देंगे यह कहकर उसका प्रसन्न किया और कहा कि अबतू सत्य २ हमसे कह दे मैं नौशेरावां के शिर की सौगन्ध खाकर कहता हूं कि तुम्हें छोड़ दूंगा और अनेक प्रकार से तुम्हें प्रसन्न करूंगा यह कहकर खिलअत और अशरफियां देकर अमरू के सुंह में पानी भर आया तब उसने पश्चिमी भाषा में कहा कि मैं किले की गिरिस्तान की लेने की युक्ति में हूं कि वहां जाकर आराम पाऊं इसलिये सोहराब को यहां ले आया हूं और मैं अमरू हूं भेष बदल कर आपसे कहने आया हूं कि आज वह आपकी सेना पर छापा पड़ेगा या किसी युक्ति से उसका मार डालिये या पकड़ लीजिये कि मेरा कार्य सिद्ध हो जावे खाजे ने अमरू को सहस्र अशरफी और देकर जाने की आज्ञा दी और हरसर से जाकर कहा कि आज एक भेदिया हमने पकड़ाया तो मैंने उसको लोभ देकर पूछा तो विदित हुआ कि अमरू सोहराब को अपने जाल में फंसाकर लाया है सो आज वह हमारी सेना पर छापा मारेगा तब शाहजादों ने पूछा कि आपने कौन सी युक्ति विचार ली है उसने कहा कि सरदारों को बुलाकर आज्ञा दीजिये कि आज सबेरे खा पी लें और चार घड़ी रात्रि व्यतीत होने से जाकर पहाड़ के निकट छिपकर बैठ रहें जब छापा पड़े और लुटने लगे तो निकल कर शत्रु को मार लें या सोहराब और अमरू को ज़िन्दा पकड़ लें तो अति उत्तम है हरसर ने उसी समय सरदारों को बुलाकर आज्ञा दी कि तुमको जो कुछ खाजे आज्ञा देवे वही करो अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि किले में जाकर अपनी सेना के सरदारों को आज्ञा दी कि सवारियां सायंकाल से तैयार होकर आवें और सब कमरबांधे तैयार रहें जब मैं आज उसी दम सबको लेकर चलूंगा सब युक्ति करने के पश्चात् सोहराब के समीप सुंह बनाकर गया तो उसने पूछा कि कुशल तो है क्यों दुःखी हो अमरू ने कहा कि क्या कहूं कुछ कह नहीं सकता कि क्या हाल है कि जब मैंने जाकर सब हाल आप का मलिका से कहा तो वह भी आप का हाल सुनकर अति मोहित हुई और जोड़ी मैंने इच्छा की थी कि मलिका को सियाने में सवार कराकर आपको समीप ले आऊं इतने में एक सिपाही ने आकर खबर दी कि एक सेना किले के बाहर पड़ी है परन्तु विदित नहीं होता कि क्यों आई है और किसकी सेना है मैंने जाकर लोगों से पूछा तो विदित हुआ कि बादशाह ने बुजुर्ग मेहर को

मलिका के लिये भेजा है कि तुम जाकर समझाकर लेआवो सो उसी समयसे मैं बड़े सन्देहमें हूँ कि ऐसा नहो कि मलिका उसको कहने पर चलीजावे सो मेरे पास हजार सिपाही भी हैंतो मैं उसको छापा मारकर हटादेता सोहराब ने कहा कि तुम सन्देह न करो सुभा को चलकर उसकी सेना दिखा दोतो मैं उसको हटादूंगा यह सुनकर अमरू प्रसन्न होकर और उसकी प्रशंसा करने लगा कि बड़ी भाग्य मलिका की ऊई कि आप ऐसा पुरुषमिला तब तो सोहराब और भी फूलगया और सेना को साथ लेकर अमरू के साथ ऊआ जब किले के समीप पहुँचे तो अमरू सोहराब को उसीस्थान पर ठहरा कर हरसर की सेनामें गया तो देखा कि सब खेमे खालीपड़े हैं वहाँ से पलट कर सोहराब को बुलाकर हरसर की सेना के खेमे दिखाकर आप चला गया सोहराब ने जो जाकर देखा तो सब असबाब पड़ाई और कोई मनुष्य नहीं दिखाईपड़ा तब उसने विचार कि मेरे डरसे सुनकर कहीं जाकर छिपेहोंगे सब लुटलाट के चलने की इच्छा कीथी कि हरसर की सेनाने आकर चारोंतरफ से घेरकर बड़ों को मारकर सोहराब को छोड़े सरदारों समेत पकड़कर कैदकिया अब अमरू का हालसुनिये कि वहाँ से आकर मेहरनिगार को स्त्रियों समेत डोलियों में सवार करवाके सेनाके साथ किलेसे निकाल कर किलेकरगिस्तानकी तरफ जो पश्चिम की ओरहै चला मैंभी थोड़ेसमय में आताहूँ यह कहकर सेना कोतो भेजदिया और अपनी सूरतका एक पुतला बनाकर अपने स्थान पर खड़ाकर कईसौपुतला और बनाकर किलेकी दीवारोंपर खड़ेकर के हाथोंमें तोर रखदिया दोकुत्ते एकी स्थानपर बांधदिया कि एक दूसरे को देखकर भुकरताहै और एकगधा किलेके दरवाजे पर बांधकर उसके ऊपर झूलडालदिया और बड़त से सुरा ताखों पर बराबर से बैठाकर आप किलेकी खन्धकका तखता उठाकर वायुके समानझूदके पार चला गया और अपनी सेना की तरफ की राहकी कईकोस जाकर सेना से मिला और रात्रिहीके सेनाको भगाकर लेगया और दोघड़ी रात्रि बाकीथी कि किलेकरगिस्तानके दरवाजे परपहुँचकर सरदारोंसे कहा कि मैं जाके किलेका दरवाजा खोलवाता हूँ और तुम को यह युक्ति बतलाजाता हूँ कि जिससमय किले का दरवाजा खुलजावे तुम लोग स्त्रियों को लेकर भीतर चलेजाना और सब लोगों को एक तरफ से मारना केवल उन लोगोंको छोड़कर जो सुसल्लान होजावें और किसी प्रकार से डर नहीं है सरदारों ये यह कहकर आप किले पर आया और दरवान से कहा कि मैं अमरू आयाहूँ मलिकामेहरनिगार दिल थारी सोहराब को साथलेकर, दरवाजा खोलदेव वह तो पहिलेही से जानेथा किलेका दरवाजा खोलदिया सब सवारियां साथ सेनाके किले

के भीतर चली गईं तब अमरू अपनी इच्छापूर्वक कार्य करके मलका को
 एक स्थान में बैठाकर सरदारों का पहरा करके आप सेना लेकर किले
 वालों को मारने लगा और केवल उन्हीं लोगों को छोड़कर जो सुसल्लान
 ऊये दाराब ने यह हाल देखकर जाना कि अमरू आया किला हाथ
 में गया देखें सोहराब का क्या हाल हुआ अमरू ने जब दाराब के
 मारने की इच्छा की तब उसने कहा ऐखाजे मैं सुसल्लान होता हूँ सुभे
 न सार मैंने कलमा पढ़ा अमरू ने उसको छाती में लगया और कहा कि
 मैंने तेरे देश किले में कुछ प्रयोजन नहीं केवल जबतक हमजापरदेक्षाफ
 से न आयेगा तबतक मैं मलका की रक्षा के लिये इस तेरे किले में रहूंगा
 तत्पश्चात् सुभसे तेरे किले में कुछ वास्तानहीं है तुम अपना किलालेना
 सुभसे तुमसे कुछ शत्रुता नहीं है तब दाराब उसी समय कलमा पढ़कर
 सुसल्लान हुआ और किलेवालों का बलहीन होकर किला अमरू के
 हाथ में आ गया अब थोड़ा वृत्तान्त सोहराब का सुनिये कि वह हरमर
 की सेना में कौदहोने से अमरू की चाल में बच रहा था बख्तियारक और
 जोपीन ने हरमर और बुजुरुख मेहर से कहा कि अब अमरू ने किलेकर-
 गिल्लान में पड़च कर उसको अपने आधीन कर लिया होगा प्रातःकाल
 होते ही सिपाहियों को भेजा कि जाकर देख आओ कि किला तंग खाली है
 या उसमें कोई है सिपाहियों ने देखकर जाकर कहा कि आदमी बराबर
 किले की दीवारों पर फिर रहे हैं और सब प्रकार के पत्ती कबूतर सुर्ग
 आदि बोल रहे हैं और एक गदहा दरवाजे पर बांधा है कुछ आसार
 खालीका नहीं पाया जाता क्योंकि कहें कि खाली है बख्तियारक ने
 हरमर से कहा यह झूठ है आप तबलजंग बजवाकर देख लीजिये जो मैं
 कहता हूँ वह सत्य है यह झूठ हरमर ने बुजुरुख मेहर को कौदियों की
 रक्षा के लिये छोड़कर आप तबलजंग बजवाकर चला समीप पड़च कर
 जोपीन ने बख्तियारक से कहा कि देख कहां किला खाली है वहां सब
 सामान मौजूद है सब लोग किले पर खड़े हैं अमरू शस्त्र लिये खड़ा है और
 हर एक निशानेगड़ है बख्तियारक ने फिर देखकर कहा कि यह अमरू
 नहीं है यह अमरू ने पुतले बनाकर खड़े किये हैं वह देख वायु से हिल
 रहे हैं फलाखन के पत्थर की डोरियां एक दूसरे से लगरही हैं जोपीन के आगे
 बड़ा संयोग से एक पत्थर का टुकड़ा उसके उसी घाव पर जहां अमरू ने
 मारा था फिर लगा तब तो उसे और निश्चय हो गया किये पुतले नहीं
 परन्तु अमरू है जो पत्थर मार रहा है उस स्थान से रुधिर में डूबा हुआ
 भागा बख्तियारक ने कहा ऐ जोपीन क्यों भगाना जाता है और लोगों के
 सामने लज्जा उठाता है तुम ऐसे डरपोक मनुष्य कपकाबिस के कुल में
 उत्पन्न न होना चाहिये या कि उनकी बहादुरी का नाम डुबाता है
 और मरदहोकर तुम लज्जा न आई जोपीन ने कहा कि यह भी आश्चर्य

की बात है कि अमरू सामने से पत्थर मार रहा है और तू कहता है कि अमरू नहीं है तो बताओ कि किसने यह पत्थर मारा है बख्तियारक बोला यह भी एक संयोग की बात है कि वायु के बहने से पत्थर गिरके तेरे शिर पर पड़ा है और तेरा शिर टूट गया और जो अमरू होता तो अब तक ऐसे पत्थर बरसाता कि हम लोगों के दम फूल जाते और भागते न बनता और दीवारों पर से ऐसी आतिशबाजी की दृष्टि करता कि लोग बे मारे मर जाते और भुजबे के भाड़ की तरह चने के समान जल जाते जाकर दरवाजे को तोड़ मेरे कहने पर यक़ीन जान पसला चार होकर जोपीन खन्दक के पार गया और दरवाजे को तोड़कर हरमर जाफरांमरज को बख्तियारक और २ सरदारों को साथ लेकर क़िले के भीतर गया तो देखा कि दरवाजे पर एक गधा बंधा है और अन्दर ताख़िं पर बराबर से कबूतर व सुरगावी चुने हैं और बोल रही हैं और क़िले पर बराबर से कागज़ के पुतले खड़े हैं जोपीन ने जाके अमरू के पुतले के पेट में एक बरछी मारी तो उसमें से एक गीदड़ का बच्चा निकलकर भागा तो जोपीन ने बख्तियारक से कहा कि इस क़िले में तो बड़े २ तमाशे दिखाई देते हैं बख्तियारक ने कहा कि यह अमरू का प्राण है कोई जाकर पकड़ लावे यह सुनकर सब लोग हंसने लगे और जब ही याद आवे तभी हंसने लगे तत्पश्चात् हरमर ने सेना में जाकर बख्तियारक से पूछा कि अब क्या करना उचित है यह दो बड़े आश्चर्य की बातें ऊई कोई युक्ति करनी चाहिये उसने कहा कि अमरू का पीछा छोड़ना उचित नहीं है और सिवाय इसके अभी वह नये क़िले में गया है अभी अच्छे प्रकार से उसका सामान जुदा होगा हरमर ने कहा यही उत्तम है तब तो हरमर ने बुजुर्ग मेहर को बुलाकर कहा कि ख़ाजे तुम तो सोहराब को लेकर बादशाह के पास जाकर जो कुछ देखा बयान करो और मेरी पची देकर कुछ आज्ञा लेना बुजुर्ग मेहर सोहराब को लेकर मदायन को रवाना हुआ और हरमर जाफरांमरज जोपीन और बख्तियारक अच्छी सहस्र सेना लेकर क़िले गुरस्तान पर गये वहाँ जाकर क़िले को घेरा और रमदन जाने की आज्ञा दी अमरू का उत्तान्त सुनिये कि उसने छः महीने भोजन के लिये जिनस मोल लेकर क़िले में रखवाली और क़िले को अच्छी तरह से बनवाकर बन्द करके दरवाजे पर एक शामियाना खड़ा कर के उसी में जड़ाऊ कुरसियां बराबर से रखवाकर बादशाह से भी अधिक लिबास पहिनकर बैठा कि इतने में हरमन जाफरांमरज सेना लेकर पड़चे और बख्तियारक की सलाह से क़िले पर चढ़ाई की अमरू ने जो देखा कि सेना समीप आ गई है अपनी सेना को आज्ञा दी कि देखना जाने न पावे हर एक को इसी स्थान पर मारो इतने में हरमर की सेना पर तीर काहूँगा पत्थर आतिशबाजी का मेह बरसाने लगे कि हर

एक मनुष्य प्यासके मारे मरने लगे कई सहस्र सवार मारे गये शेषके पैर आगे न उठसके पीछेहीको हटनेलगे बख्तियारक हरमन जफर मर्जसे कहने लगाकि यह युक्ति युद्धकरने की नहीं है जो इसप्रकार से युद्ध कीजियेगा तो सब सेना मारी जायगी और कभी विजय न पाइयेगा तब तो दोनों शाहजादे नाराज ऊये कि क्या बकता है तेरेही कहने से चढ़ाई की और तूही अब यह कहता कितू क्ताबिल दण्ड पानेके है वह बोला अच्छा बुराई क्याऊई यहीन कि हजार सवारमरे आप उनकी पालन करने से बचे और किले वाले को मालूम ऊआकि शाहजादा बड़ी सेना साथ लेकर हमसे युद्धकरने को आयाहै और वे सीधे अपने बैकुण्ठ को चले गये अब इस समय डंका लौटका बजवाकर चलकर किसी बराबर दृष्टीपर डेरा लेकर घोड़ोंको दाना और साथ वालों को कुछ खाने पीनेको दीजिये और जब किलेमें जिनस न रहेगी और बाहरसे भी न जाने पावेगी तो आपही किला खाकीकरके चले जायगे शाहजादे ने डंका लौटका बजवाकर डेरा डालकर इसी आसरे में पड़ारहा बजुरुच्चमेहर का वृत्तान्त सुनिये कि जिसदिन मदायन में पड़ंचा उसीदिन सीधा मोहरावको साथ लिये बादशाहके दरबारमें जाकर सलाम करके बैठा और मोहराव को सामने करके सब हाल खराबी का कहकर हरमन की बिनय पची दी पहिले बादशाह ने मोहराव से कहाकि तू जो अपना प्राण बचाना चाहताहै तो सब २ अपना हालकह मैं तुझे दण्ड न दूंगा मोहरावने अमरुके बहकाने और अपने कैद होनेका सत्य २ हाल कहकर बिनयकिया कि जो यह अपराध बादशाह मेरा क्षमाकरके प्राण को छोड़ दीजिये तो अब सदैव आपकी सेवामें रहूंगा बादशाह ने उसका अपराध क्षमाकरके हरमन की बिनय पची को पढ़वा कर सुना तो उसमें लिखा था कि सुनो आपकी आज्ञासे चार बरस से अमरु से युद्धकरते ऊआ और एक दिन भी विजय की सूरत नजर न पड़ी इस से निश्चय है कि अमरु के युद्धमें हम लोगोंको विजय न मिलेगी और दिन राति ही डर रहता है कि कहीं अमरु सोतेमें मार न डाले या पलंगपर से उठाकर किसी और दुःखमें डाले इसकारण से आपका इसतरफ आना अवश्य है और आपके आने से अधिक सेना देखकर उसके सहायक लोग भी न आवेंगे और कुछ आश्चर्य नहीं कि वह खुद आकर आपके पैरों पर गिरे और अपना अपराध क्षमाकरावे और इस तरहसे दया सेना मारी जातीहै और हम लोग भी हलाक होतेहैं आगे आप मालिक हैं जिसतरह से आज्ञा दीजियेगा वैसा हम लोगकरेंगे बादशाह ने पहिले यह पत्र पढ़ कर बख्तक से पूछाकि तुम्हारी क्या सलाह है उनको बुलानेना अच्छा है या नहीं बजुरुच्चमेहर से पूछाकि तुम क्या कहते हो उसने कहाकि

जो पहिले मैं कह चुका हूँ कि आपका अमरु से युद्ध करने के लिये जान आपकी प्रतिष्ठा से बाहर है और जो शाहनशाह सुनेगा तो वह अनाराज होगा कि एक सिपाही से युद्ध करने के लिये खुद बादशाह गया और सिवाय इसके हर एक मनुष्य आपका रोब न करेगा और जो संयोग से हरमर की तरह आपको भी उठा ले गया तो जो उसने आप को जीता भी छोड़ दिया तो बड़े लज्जा की बात होगी और जो मार डाला तो सातों देश अनाथ हो जायेंगे और जिस तरह का वह बदमाला है वह तो आप जानते ही हैं इससे आपको जाना उचित नहीं है यह बातें सुनकर बादशाह कांप गया और आज्ञा दी की बख्तक को मेरे सम्मुख से गरदन पकड़कर निकाल देव यह इसी तरह से सदैव मुझको बहकाकर खराब करता है और आप भी बदनामी लेता है बख्तक को तो गरदन पकड़कर निकाला दिया और बुजुर्ग मेहर की सलाह पर कारन फील गरदन जो बड़ा बहादुर था और अकेला हजार सवारों से सामना करता था एक लाख सवार साथ करके आज्ञा दी कि तुम जाकर अमरु को साथ उसके सहायकों को जीते पकड़ लावो ॥

कारन फील गरदन का अमरु को पकड़ने को जाना और

उमका माग जाना नकाबदार के हाथ से ॥

लिखनेवाले लिखते हैं कि जब कारन फील गरदन ने हरमर की सेना में पहुँचकर उससे मिला उस समय उसको अति प्रसन्नता प्राप्त हुई तब रात्रिको दोनों सेना के सरदारों को बुलाकर शराब पिलाया शुरु किया और ज्यों ही एक गिलास शराब भरकर शाहजादे को दिया उसी समय कारन ने हरमर से कहा कि आप जो बज्जत दिनों से इस स्थान पर पहाड़ के समान पड़े हैं परन्तु एक सिपाही को न मार सकें न पकड़ सकें किसी तरह की क्राबू उसपर तुम्हारी न चल सकती जो कोई सुनेगा वह क्या कहेगा हरमर ने कहा कि अब तो तुम भी लाख सवार और पैदल साथ लेकर आये हो और तुम भी जैसे बहादुर और बलवान हो वह भी जगत में प्रसिद्ध है जब तुम उसको मार लेना या पकड़ लेना तब हम तुम्हारी प्रशंसा करेंगे और तुम भी ऐसी २ बातें कहना और अभी तो मार्ग के थके थकाये आये हो थोड़े दिन तक आराम करना तब हम तुम दोनों मिलकर देखेंगे तब कारन ने नाराज होकर कहा कि हम तो सिपाही हैं हमको क्या सुस्ताने का काम है केवल इतनी रात्रि व्यतीत हो जाने दीजिये सुबेरे सवार होकर आप दूर से तमाशा देखिय हम वही सवारी किला खाली करालेते हैं या नहीं यह कहकर अपनी सेना में तबलजंग बजवाने की आज्ञा दी और आप युद्ध का सामान करने लगा और तुरन्त नफीरी, कुनजनफरी, गावदुम, शेरदुम, कोसहरवी बजने लगे तब सिपाहियों ने तबलजंग का शब्द सुनकर जाकर अमरु से कहा उस-

ने भी आज्ञा दी कि तबलसिकन्दरी बजे कि इसका शब्द सुनकर कुछ उसके
 भी कान खुड़े हों इसी तरह से सब रात्रि दोनों सेना में तबलजंग बजा
 किया और पहरें फिरा किये प्रातःकाल होते ही हरमर और जीपीन
 जो अमरू के हाल में आगाह थे किले से दूर अपनी सेना लेकर खुड़े ऊँचे
 कि हम पर और हमारी सेना पर किसी तरह का दुःख न होवे और
 कारण अपना दलेरी का फल पावे परन्तु कारन ने अपनी सेना के चार भाग
 करके छोड़े दौड़ाते ऊँचे जाकर किले के चारों तरफ से घेर लिया जब
 अमरू ने देखा कि वही सेना किले के चारों तरफ आ गई और वही बहा-
 दुरी देखा रही है तब सरदारों को बुलाकर आज्ञा दी कि आज शत्रु वही
 सेना लेकर आया है आज तुम लोगों का भी इस तिहान है देखें कौन
 जवांमरदी और बहादुरी देखलाता है उचित है कि सिवाय कदम आगे
 बढ़ने के पीछे न हटने पावे चाहे वही मर जावे यह आज्ञा पाते ही उसी
 स्थान पर मुक्कबिलने अपने बारह हजार तीरन्दाजों को तीर चढ़ाने की
 आज्ञा दी और लेकर आगे बढ़कर तीर का छोड़ना शुरू किया तो एक एक
 चार २ पाँच २ मनुष्यों का मारा एक साथ तभर में कई हजार सिपाही
 मारे गये और जो शेष रह गये थे वे उलटे पीछे को भागे और फिर युद्ध
 का नाम तक भी न लिया दूसरी तरफ में पत्थर फेंकने वालों ने जो पत्थर के
 टुकड़े काटे ऊँचे चरखियों पर घुमाकर मारने लगे तो एक बारगी दश
 दश लोट जाने लगे इसी तरह से कई हजार मारे गये और बाक़ी व्याकुल
 होकर उलटे पैर फिरे और तीसरी तरफ से बरकन्दाजों ने इसी प्रकार
 से मारकर हटा दिया और चौथी तरफ से आतिशबाजों ने ऐसा आतिश
 का मेह बरसाया कि कई हजार मारे गये और शेष भाग गये और इसी
 प्रकार से कारन की कई सहस्र सेना मारी गई और घायल ऊँई परन्तु
 तिसपर भी कारन फील गरदन ढाल में अपना मुँह बचाता ऊँचा किले के
 दरवाजे पर आपजंवा और प्राण का न भरोसा करके किले का दरवाजा
 तोड़ने लगा अमरू यह हाल देखकर व्याकुल होगया परन्तु थोड़ी समय के
 पीछे सरदारों को बुलाकर आज्ञा दी कि जाकर दरवाजे पर छिपे खड़े रहो
 जिस समय वह दरवाजा तोड़कर हाथ भीतर खोलने को डाले उसी समय
 हथियार पकड़ खींच लो अच्छी तरह से मारो कोई प्राण जाने का न धरे
 इसमें ईश्वर सहाय होंगे सब लोग एक चित्त होकर उससे वर मांगो जो
 आकर सबकी सहायक भेजे तो निखन्देह विजय होगी नहीं तो केवल
 मरने और मारने के और कोई उपाय नहीं है ज्यों ही सब लोग एक चित्त
 होकर ईश्वर का नाम लेने लगे थे कि सामने से एक सेना आते दिखाई
 पड़ी इतने में अमरू ने सबसे कहा कि तुम्हारी मनसा पूरी ऊँई कि ईश्वर
 ने सहायता के लिये भेजा और भी वे भुकार कहने लगा देख तेरे प्राण का
 गाहक आपजंवा वह अभी तुझे मारकर नरक कुण्ड में पड़वावेगा तब

उसने शिर उठाकर देखा तो चालीस निशान दिखाई दिये उसको देख कर तो वह भी व्याकुल होगया इतने में एक नकाबदार अपने घोड़े को कुदाकर खन्दक पार आकर उसके सामने खड़ा हुआ तो सब लोग डर गये पूछा कारन फौज गरदन और अमरू इस किले में कौन है और तू किले के दरवाजे पर क्यों खड़ा है कारन ने कहा इस किले में जात का सुसल्मान सुजरिम बादशाह नौशेरवां का है और इनको न कुछ डर है न पाप है किले का दरवाजा तोड़कर मारा चाहता हूं अब आप बतलाइये कि कौन है और किसको डराता है नकाबदार वालों में सुसल्मान की सहायता के लिये यह सेना लेकर आया हूं सो पहिले हमसे युद्ध कर लेव तब दरवाजा तोड़कर किले के भीतर जाना और जब हम मारे जाय तो उनसे बदला लेना कारन ने कहा भला तू लड़का होकर मेरी तलवार की वार कब सन्हाल सकेगा तब नकाबदार ने झुंझला कर कहा ऐ पापी तू क्या बकता अभी खन्दक पार आकर तुझे दिखलाऊंगा तब तो कारन लज्जित होकर कूदकर खन्दक पार खड़ा हुआ तब नकाब ने कहा ला अपनी वार चला अभी तो तेरे आने का मजा चखाता हूं तब तो कारन ने क्रोध करके एक बरछी उसके ऊपर चलाई बरछी को आड़कर एक तलवार अपनी कमरसे निकालकर उसके शिर पर चलाई कि नेचों में अंधियारी छा गई तिसपर भी उसने एक तलवार चलाई परंतु उसकी तलवार ने दम न लेने दिया शिर से काटती ऊई घोड़े के तड़तक पड़ची कारन चार टुकड़े होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा सेना ने यह हाल अपने सरदार का देख कर चारों तरफ से कारन को आकर घेर लिया नकाबदार की सेना ने भी तलवार मियान से निकाली तलवार चलने लगी अमरू ने देखा कि नकाबदार के पास केवल चालीस हजार सेना है और हरमर के पास पैंनेदो लाख इससे अपनी सेना को भी किले के बाहर निकाल कर नकाबदार की सहायता के लिये भेज दिया तब उस दिन ऐसा युद्ध हुआ कि सत्तर हजार सेना हरमर की मारी गरी और नकाबदार की सेना में किसी के एक हलका घाव भी न लगा और हरमर की सेना व्याकुल होकर भाग गई तब अमरू ने नकाबदार से पूछा कि आपका क्या नाम और निशान है अपना हाल बतलाइये कि हमजा जिस समय परदेक्षाफ से आवेंगे तो आपका सब हाल उनसे कहेंगे कि इस समय किले के तोड़ने और हम लोगों के मारे जाने में कुछ सन्देह नथा परंतु आपने आकर हम लोगों का प्राण बचाया नकाबदार ने कहा जिस समय हमजा आवेगा वह खुद मेरा नाम और निशान जान लेंगे अभी बताना कुछ अवश्य नहीं हमको कुछ अपनी नामवरी की आवश्यकता नहीं है तुम प्रसन्नता के साथ किले जारी करो और किसी प्रकार से अंदेशा न करो जिस समय प्रयोजन

पड़ेगा उसी समय हमको ईश्वर तुमारी सहायत के लिये भेजेगा यह कह कर नक्काबदार तो जिस तरफ से आया था उसी तरफ यह कह कर चला गया और अमरू सब शिन्धु खेमा और डेरा आदिक लुटकर अपने किलेमें दाखिल हुआ और ईश्वर की कृपासे उसको सब तरह से आराम प्राप्त हुआ अब थोड़ा सा वृत्तान्त हरमर का सुनिये कि वह जो नक्काबदार से विजय न पाकर भागा तो बारहकोस तक भागता चला गया और कहीं एक दस भी आराम न किया उस स्थान पर ठहर कर बख्तियारक की सलाहसे एक बिनयपत्र बादशाह को लिखा कि हमको इस प्रकार से दुःख पड़ा है कि न तो हमारे पास वस्त्र है न खेमा आदिक रहने को है तब नौशेरवां ने एक पहलवान नामी के साथ डेरा और खजाना बेटींके वास्ते रवाना किया और एक रुक्का भी लिख कर दिया कि इस कदर रुपया तुम्हारे पास भेजा है और थोड़े दिनके बाद बज्रतसी सेना और खजाना भी तुम्हारे पास भेजते हैं खबरदार अमरू का पोछा किसी तरह से न छोड़ना हरमर को बादशाह के पत्र के पढ़ने से धीरज हुआ चालीस सहस्र गिरे पड़े सिपाही बटोर कर फिर अमरूके किलेके समीप आकर डेरा गाड़कर पड़े अब सुसल्लानी सेना का वृत्तान्त सुनिये कि जब किलेमें गल्ला वाक्की नरहा तो सब सेना ने मिलकर आदी अकरब से कहा कि गल्ला तमाम हो चुका है जो अब भोजनको न मिलेगा तो हम लोगोंका भी काम तमाम हो जायगा अब जो अन्न है वह चारिदिनमें अधिक न होगा फिर सब लोग भूखों मरेंगे इससे पहिले चलकर अमरू से कहना चाहिये आदीने कहा तुम सब लोग आवो तो हम भी साथ चलकर अमरू से कहें और जो मैं अकेला जाकर कहूंगा तो उसको विश्वास न आवेगा और जानेगा कि कुछ मेरा प्रयोजन है दया भुक्त से नाराज होगा तब सब सेना आदी के समीप आई और वह भी साथ होकर अमरू के पास गये और सब वृत्तान्त बिनय करके कहा या तो गल्ला मंगवाया जावे या किल्ला खोल दीजिये कि हम लोग जाकर शत्रुकी सेना पर धावा करके या तो मारें या मरजाय अमरू ने सेना से कहा कि अभी जो चारदिन के वास्ते है उसको खावो और ईश्वर का भजन करो मैंने खेत बोया है उसमें बज्रत रुपया खर्च किया है थोड़े दिनमें उसमें बज्रतसा गल्ला पैदा होगा सेना जाकर अपने स्थान पर बैठी अमरू के कहने का विश्वास जाना अमरू ने थोड़ी देरके बाद एक कुल सोचकर बहुरूपिये वस्त्र पहिनकर उठा और एक तरफ की राहली और सेना को होशियार करके एक पहाड़ के दरमें गया और जंजील पर हाथ रखकर करामात तलब किया तो उसका चालीस गज का क्रंद हो गया और दो हाथ की दाढ़ी सुपेद बन गई तब अपनी खड़ाऊं पहिन कर हरमर की सेना की तरफ

बकता हुआ चला और बगल में एकधेर की भोली डालली इसी तरह
 चारों तरफ देखते हुये जोपीन के खेमे के समीप जानिकला तो अमरू का
 क्रुह और सुरत देखकर बड़े आश्चर्य में होकर बड़त डरा क्योंकि उसने
 कभी ऐसा मनुष्य न देखा था कांपते २ पास आकर सलाम कर बड़ी
 आधीनता के साथ हाथ जोड़कर पूछने लगा कि आप कहां से आते हैं
 और इस तरह किस प्रयोजन से आये हैं और सेना की तरफ की क्या
 आप बार बार देखते हैं अमरू ने कहा तू कौन है कि पूछता है तुझ
 को पूछने से क्या प्रयोजन है और तेरा क्या नाम है उसने कहा हरमर
 की सेना का सरदार और बादशाह नौशेरवां के दामाद का भानजा
 कनार काबुली करके प्रसिद्ध हूँ और बादशाह की बड़ी छपा रहती है
 अमरू ने कहा मेरा नाम साद जुलमाती है और मैं सिकन्दर जुलमाती
 बादशाह जुलमात का छोटा भाई हूँ और इस तरफ एक बड़े प्रयोजन
 के लिये आया हूँ कि जो हमजा नामी मनुष्य शाहपाल बादशाह परदे
 काफ की सहायता को गया था वहां अफरेत नामे देव से युद्ध करके
 मारा गया है उसकी हड्डियां शहपाल ने हमारे भाई के पास एक
 चमड़े की थैली में रखकर भेजी थी कि तुमारे राजसे मनुष्यों का देश
 मिला है तुम इसको नौशेरवां बादशाह के पास भेज देना कि वह इस
 की मिट्टी खार्थ कर देवे सो यह बड़त दिनों से रक्खी थी कि कोई
 मनुष्य उस तरफ से आवे तो भेज देवे परन्तु अब तक कोई मनुष्य इस तरफ
 का आने वाला न मिला तो भाई ने हम से कहा कि लेकर जावो तुम
 को बड़ा पुण्य होगा इस कारणसे मैं उसकी हड्डियां लेकर आया हूँ
 और इधर उधर देखता हूँ कि यही सदायन का किला है और हमजा
 की यही सेना है या नहीं इसी सन्देहमें कई दिनोंसे व्याकुल इधर उधर
 घूमता हूँ कि ना इस हाल को सुनकर अति प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि
 हजरत यह नौशेरवां के दामाद और बेटों की सेना है चलिए आपको ले
 चलकर सुलाकात करा दूँ वह बोला इससे क्या उत्तम है अब्बा बस दो नेत्र
 चाहता है कनार ने उसको अति प्रसन्नता के साथ जोपीन के समीप ले
 आकर सब वृत्तान्त बयान किया जोपीन उसको अति प्रतिष्ठा के साथ
 सुन सुन होकर जवाहर की कुर्सी पर बैठा ल कर सब वृत्तान्त पूछने लगा
 तब उसने जो किनार से कहा था वही फिर बयान किया जोपीन ने उस
 पर बड़ी छपा करके कहा कि कहां है वह थैली सुके दीजिये और सुकमे
 उसकी रसीद लीजिये मैं यह सब वृत्तान्त लिखकर वह थैली बादशाह
 के समीप अति शीघ्र ही भेज दूँगा अमरू ने वह थैली अपनी भोली से
 निकाल कर जोपीन को दिया और उसने कहा कि आपने एक बड़ा
 भार मेरे सिर से उतारा अब आप उसको बादशाह के पास भेज दीजिये
 गा मैं अब जाता हूँ तब जोपीन बड़त प्रकार से कहने लगा कि आप

कुछ दिवस वहाँ भास कीजिये कि मार्ग की घकावट भी दूर होजाव और हम लोगों के ऊपर कृपा कीजिये परन्तु उसने न माना वहाँ से चलकर अपना असली स्वरूप बनाकर किले में आया तब सरदारों ने फिर जिन्ह के लिये कहा अमरू ने कहा कि बीज वो आयाह दो तीन दिन में जाकर काट लाऊंगा तब तुम लोग अपने अराम से बसर करोगे जोपीन का हाल सुनिये कि उस यैली को लेजाकर हरमर जाफरांमर्ज को दिखला कर सब उत्तान्त बयान किया हरमर यह हाल सुन कर अति प्रसन्न हुआ परन्तु बख्तियारक हंसकर बोला कि सुके अमरू की चालाकी मालूम होती है कि उसके किले में गल्ला नहीं रहा है इसीसे वह यह जान तुम लोगों पर फेंक रहा है और जो हमजा भाग गया होता तो निश्चय है कि परीजादे आकर अमरू को खबर देते और यह तो चालीस हाथ का मनुष्य था परन्तु अमरू हजार गज तक कदवना सकता है जोपीन ने कहा कि इस पर चार सौ बादशाह काफ की मोहरें हैं क्योंकि तेरा कहना माने बख्तियारक ने उत्तर दिया कि सुके तो सत्य नहीं मालूम होता और तुम जो चाहें वह कहो तब जोपीन ने कहा अभी चुप रहो मैं किले से हाल मंगवाता हूँ वहाँ जो मालूम होगा वही ठीक जानना उसी समय सिपाही को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम लोग जाकर किले के चारों तरफ घूम कर देखो कि अमरू और उसके सरदार लोग किस हालत में हैं प्रसन्न हैं या हमजा के मरने के कारण सन्नेह में हैं अमरू का हाल सुनिये कि उसने उसी दिन से नौबत का बजाना बन्द कर दिया था और किले में सन्नाटा होरहा था जोपीन के सिपाही तीन दिन तक किले के चारों ओर फिरा किये न तो नौबत बजते सुना न और कोई प्रसन्नता का कार्य्य जाने पाया नहीं तो सदैव पांच बार नौबत बजती थी और हर एक मनुष्य प्रसन्न रहते थे यह सब हाल सिपाहियों ने आकर जोपीन से कहा बख्तियारक ने कहा जो यह हाल है तो अवश्य करके कुछ ऊँचा है यह सुनकर हरमर जाफरांमर्ज बख्तियारक जोपीन और सब सरदारों को ईदकी तरह खुशी होगई और सब दुःख दूर होगया अमरू ने उसी दिन आधीरात्रि को सब सेना से कहा कि तुम लोग जोरसे चिल्लाकर रोवो कि हाय साहब किरां हाय साहब किरां इसी तरह से सब सेना आधीरात्रि को चिल्लाकर कहने लगे और हरमर जोपीन बख्तियारक तो कान लगाये थे इन लोगों का रोना सुन कर अति प्रसन्न ऊँचे और ऊँका खुशी का बजवाने लगे और सब लोगों का प्रसिद्ध ऊँचा कि अभीर मरागये उसी दिन अमरू रोते पीटते सिरपर राखडाले ऊँचे जोपीन के डेरे के समीप जाकर चौबदारों से कहा कि शहजादे का खबर देव कि अमरू आपकी मुलाकात को आया है चौब-

दारों ने जाकर जोपीन से कहा कि अमरू सिर पर छाक डाले नंगे पैर
 आपकी सुलाक्रांत को आया है जोपीन ने कहा उसको हमारे पास ले
 आवो अमरू जाकर उसके पैरों पर गिर पड़ा जोपीन ने पूछा यह क्या
 हाल है कौनसा दुःख तुझ पर पड़ा बतला तो अमरू ने रोकर कहा
 क्या कहूँ अब मैं बेखामी का हो गया और मेरा सब सामान आराम
 का खोगया पांच दिन ऊँच कि परीजादों ने आकर हाल कह दिया कि
 हमजा काफ में अफरेत देव के हाथ से मारा गया चार दिन तक तो
 मैं छिपाये रहा परन्तु कल सब पर जाहिर होगया उसी समय से
 सब छोटे बड़े दुःख से दुखी हो रहे हैं और किले में हर एक प्रकार से
 तहलका पड़ा है इस कारण से अब मैं आप के समीप आया हूँ कि
 मलका को तो आपको सौंप दूँ और मैं जाकर किसी पहाड़ पर सिर
 दैमार कर मर जाऊँ और शहजादे के पास मैं सुई दिखलाने के लायक
 नहीं हूँ कि उसको समीप जाऊँ क्योंकि हमजा के साथ रहने से कोई
 ऐसी बुराई और बेअदबी नहीं है जो मुझसे न ऊँई होगी और अब
 हमजा ऐसा भिन्न कहां पाऊँगा कि उसके पास जाकर रहूँगा इससे
 मरना उत्तम है जोपीन ने अमरू को गले से लगा कर कहा ऐ अमरू
 कहां तेरा ध्यान है मैं तुझे अपने गले का ताबीज बनाकर रखूँगा किसी
 तरह से तेरी सहायता करने में उठान रखूँगा अमरू ने कहा मुझे
 इससे भी अधिक आपका भरोसा है कि आप बादशाही कलकें हैं परन्तु
 बखतक और बख्तियारक की शत्रुता से डरता हूँ कि ऐसा नहीं कि
 आपको बड़का कर मुझ से नाराज करा दें और अपनी कार गुजारी
 दिखावे जोपीन ने कहा बाह क्या करसक्ता है जो कोई तुम्हारी
 तरफ बुरी दृष्टि से देखेगा उसको उसी समय में मार डालूँगा तुम जावो
 और अति शीघ्र ही मेहरनिगार को मेरे पास ले आवो अमरू ने कहा
 कि मैं तो अभी जाकर लाता परन्तु सरदार सेना के कहेंगे तुम तो मलका
 को देकर शहजादे से अपने प्राण की रक्षा करा लोगे और हम लोग
 हर प्रकार से दुःख उठावेंगे इस कारण वे लोग न लाने देंगे जो-
 पीन ने कहा तुम जाकर उन लोगों से कहो कि हम उनको हमजा
 से अधिक मानेंगे समुझाकर हमारे पास लावो अमरू ने कहा वे लोग
 मेरे कहने पर यत्नीन न करेंगे आप एक पत्र सरदारों के नाम लिख दी-
 जिये कि हम ले जाकर उन लोगों को देकर साथ ले आवें जोपीन ने कहा
 एक क्या दश पत्र कहिये लिख दें उसी समय कलमदान मंगवाकर
 एक पत्र लिखाकर अमरू को दिया अमरू उस पत्र को लेकर अपने किले
 में आया और उस पत्र को सरदारों को देखाकर कहा कि अब खेतपका
 है काटने वाला चाहिये अब तो पहिले चलकर मेहमानी खावो फिर
 देख लिया जावेगा सब सरदार अमरू के साथ ऊँचे केवल मुक़ाबिल

सुकविन्द चालीस सहस्रसवार लेकर किले की रक्षा को रह गया और सब लोगों की जवाब देही अपने ऊपर की अवजोपीन का हाल सुनिये कि उसने जाकर हरसर जाफरांमर्ज से यह सब वृत्तान्त कहा बख्तियार का सुनकर बोला कि जो ऐसी बात हो तो बड़ी ईश्वर की कृपा है परन्तु जो अमरू सब सरदारों के साथ आवे तो अवश्य करके कोई न कोई दुःख हम लोगों पर डालेगा वह बड़ा जालिया और मकार है जो थोड़ी सी देर भी किले में सांस पावेगा तो बड़ा दुःख देगा यह कहकर जोपीन को मसुझाने लगा कि जोपीन वह चालाक फरेबी है उसके फरेब में तुम न आना और उसकी चालाकी से धोखा न खाना निश्चय करके जानो कि उस के किले में जिन्य नहीं रही इसी कारण वह अब अपनी युक्ति कर रहा है कि आपको मिलाकर हम लोगों को दुःख देवे और अपना काय्य पूर्ण कर लेवे जोपीन ने क्रोधित होकर कहा कि ऐ बखतकतू चुपरहमें जादू कि अमरू जाने वह पहिले से कह चुका है कि बख्तियारक के मारे यह न होने पावेगा बख्तियारक ने कहा यह क्यों न वह कहे मेरा और उस का एक ही मन है अच्छा मैं कुछ न बोलूंगा तुम जानो और अमरू जाने उससे क्या कहे जो किसी का कहना नहीं मानता जब कुछ बुरा कार्य होते देखूंगा उसी समय यहां से चला जाऊंगा जोपीन ने डरे में जाकर सामान मेहमानी का बटोरा और सिपाहियों को भेजा कि जाकर देखो अमरू मलका बेहरनिगार को लेकर आता है या नहीं सिपाहियों ने जाकर देखा अमरू चार सौ पहलवान साथ लिये जिनको देखकर डर मालूम होता है आता है सिपाहियों ने आकर जोपीन से कहा कि चार सौ पहलवान लिये आता है जोपीन ने सुनकर ग्राहजादे के पास जाकर कहा कि अमरू चार सौ पहलवान मेरी आज्ञा में करने के लिये लेकर आता है मालूम होता है कि सत्य है बख्तियारक तो सुनते ही सुन्त हो गया कि देखें क्या होता है अमरू का इतने मनुष्यों के साथ आना बैठव है इतने में अमरू साथ सरदारों के जोपीन के डरे के समीप आपहुंचा तब जोपीन अगवानी लेकर सरदारों को अपने डरे में ले आकर बैठा ला और अमरू की कुरसी अपने समीप बिछवाई और सब लोगों से बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सनसुख हुआ और थोड़ी समय के पश्चात् साकियों को आज्ञा दी कि सब लोग शराब ले आकर सब सरदारों को पिलवावो इतने में आदी अक्ररब बोला कि ऐ ग्राहजादे एक मसला है कि प्रथम भोजन उपरान्त वार्त्ता से पहिले भोजन कराइये पश्चात् शराब पिलाइये तब शराब भी खाद देवगी आज्ञा होते ही बावरचीने खाना सामने लाकर रक्खा और सबसे पहिले आदी अक्ररब को दिया तब उसने कहा और रखदेव काबल ने क्रोध करके कहा कि केवल आप ही को परसूं मैं और कोई है तब आदी ने कहा पहिले मैं अपना पेट भर लूं तो और का देना

काबलने आदीके आगे ढेर का ढेर रखदिया यहाँतक कि सब उसी के आगे रखदिया और आदी खाने लगा जब सब खागया तब उठकर खड़ा होगया जोपीन बैठा देखरहा था बोलाकि और कुछ मंगवाया जावे या नहीं आदी ने कहा अब तो खाचुका परन्तु सुभको साधुका थापहै कि कितनाही तू खायगा तेरा पेट न भरेगा और खानेसे हाथ न उठावेगा जोपीन ने और खाना मंगवाकर आदी के आगे रखवाया आदी वह भी सब चख गया और पानी तक न पिया जोपीन ने फिर पूछाकि और मंगवायाजावे या आप खाचुके आदीने कहा जो कलिया रोटियां ही तो थोड़ासा और मंगवाइये जोपीन ने कहा आप खूब खाइये मेरे यहाँ से भूखे न जाइये यह कहकर कई बनकी रोटी और कलिया मंगवाई उसको भी आदी चखगया जोपीन ने फिर चाहा कि पछे इतने में बख्तियारक ने जोपीन से कहा भला तू इसका पेट भर सकेगा और हरबर ने भी आंख मारी बख्तियारक कहने लगा कि अमरूने यही तो युक्तीकीहै कि सबजिन्स चखकरखालेवे जब उसकीसेना भूखों मरने लगेगी तो आपही भाग जायगी तब तो जोपीन ने कहाकि अभी तो खाना होरहाहै कहिये तो जब तक बाजार से कुछ मंगवाइये आदीने कहा मैं ऐसा जरमुक्का भी नहीं हूँ कि आपसे बाजारसे मंगवाऊं उठकर हाथ धोकर पलंगपर जाके लेटगया तब जोपीनने दूसरा खाना बनवाकर और बाक़ी लोगों को खिलवाया जब सब खा पी चुके तब शराब मंगवाकर पिलवाने लगे और नाच रंग की भी सभा गरम हुई और जब सब लोग प्रसन्न हुये जोपीन ने कहा अब मलका मेहरनिगार के लेआने में क्या देरीहै अमरूने कहा सरदार लोग कहतेहैंकि इसतरह से मलका मेहरनिगार को देना उचित नहीं है शहजादा विवाह का सब समान करे किले में चलकर विवाह करै तब जोपीन ने कहा इसमें क्या देरी है अमरू ने कहा कुछ रुपया चाहिये क्योंकि इस में सब रुपयेही का काम होता है जोपीन ने कहा सब मौजूद है जो आप कानी चाहै वह ले जाइये और अपने दिल से इसका सामान कीजिये तब अमरू तीन दिन तक साथ सरदारों के जोपीनके मेहमान रहे और सहस्र रुपया अमरू को दिया और थोड़ा २ रुपया सरदारों को भी दिया सब लेकर अपने किलेमें आये और किले को अच्छीतरह से चनवाकर छः महीने के लिये जिन्स माललेकर फिर उसी सामान से बैठे जोपीन का हाल सुनिये कि सात दिनतक उबटना लगवाया किया और मोटे होने के लिये अच्छे २ भोजन किया किये और हर प्रकार से नाच और रंगमें मजबूत रहे और सब सेना को मेहमान रक्खा और अपना मन मलका के पाने को प्रसन्न रक्खा जब सातदिन व्यतीत होगये और अमरू एक दिन भी जोपीनके पास न आया तब

तो व्याकुल होगया वखतियारक ने जोपीन से पूछा अब तो लगन चढ़ चुकी अब बिवाह कब करने का बरात लेजाइयगा कि मलका मेहर निगार को लाकर मजेउड़ाइये जोपीनने तब बड़तसी गालियां वखतियारक को दीं और सिपाहियों को अमरू के पास भेजाकि जाकर देख आवो अब क्या देरी है वहां तो सब सामान बटोरा है और सात दिन भी व्यतीत होगये हैं जब सिपाही वहां गये तो देखाकि क़िला भी पहिले से चुना है और सब सरदार लोग भी अपने २ काम पर पहरा दे रहे हैं और अमरू उसी तरह से शानियाने के नीचे कुरसी जड़ाज पर शाहाना लिबास पहिने बैठा है सिपाहियों ने दूरसे जाकर सलाम किया और जोपीन का संदेशा कहा तब अमरू ने जवाब दिया कि अब तो छः महीने तक तुम्हारी और हरमर की सेना क्या भाल है जो जमशेद और अफरा-सिया भी कबुर से जीकर युद्ध करने का आवे तो हम भी कुछ नहीं डरते हैं यह सुनकर सिपाही वहां से चलते पैर फिरे और सब हाल आकर जोपीन से कहा तब तो जोपीन अति लज्जित होकर दांत चबाने लगा कि इस बालाक ने मुझको बड़ा धोखा दिया और वहां से जदावन तक लज्जाऊई परन्तु काकरें चुपके रहान तो उससे बदला लेसकता था न दण्ड दे सकाया अब अमरू का उत्तान्त सुनिये कि क़िले को बन्द करके ऊपर दरवाजे पर बैठकर चारों तरफ की सैर कर रहा था कि संयोग से एक वनकी ओर दृष्टि गई तो देखाकि बड़ा वन है और वहां बहुतसे जीव वास करते हैं दाराव से पूछा कि इस वनमें व्याघ्र आदिक बहुत होंगे उसने कहा केवल व्याघ्र कई सहस्र होंगे और इसमें अधिक और किसी वनमें व्याघ्र नहीं हैं और पक्षी आदिक भी इसका दर है जैसा कहीं न होंगे अमरू को जोचाना की सूझी तो सिपाहियों को बुलाकर आज्ञा दी कि इन वनसे लकड़ी काटकर तीनों तरफ जमा करो और केवल एक तरफ से हरमर की सेना में जाने का रास्ता रहने देव और वृक्षों के ठूठों में नज़र रोगन लगाकर अग्नि लगा देव कि सब लोग तमाशा देखें सिपाहियों ने उसकी आज्ञानुसार वैसा ही किया सब सिपाहियों ने दो पहर रात्रि गये जाकर उस वनमें तीन तरफ घेर कर ठूठों में रोग न लगा कर अग्नि लगा दी सब जानवर अग्निसे व्याकुल होकर एक स्थान पर गटुर कर हरमर की सेना की राहसे भागे जो सामने मनुष्य पड़ा उसका शिकार किया इसी तरह से सैकड़ों मनुष्य मारे गये और सब व्याकुल होकर इधर उधर फिरने लगे और जिरा पहिन कर घोड़े कसने लगे तो कोई किसी को पहचान न सके आपसमें युद्ध करने लगे इस विचार से कि अमरू आकर छाप मारेगा ऐसे सबरात्रि आपसमें कुछ युद्ध कर के और कुछ व्याधों से मार खाकर बराबर होगये जब प्रातःकाल हुआ हरमर जोपीन वखतियारक साथ सरदारों के जो इस आफत

से वचे ये लोथों को देखने के लिये गये तो देखा कि सब अपनीही सेना
 कटी पड़ी है और कहीं जंगल के जानवर भी काटे पड़े हैं और दूसरी
 तरफ के एक भी नहीं हैं तो जोपीन हरसर और सरदार लोग देख
 कर बड़े आश्चर्य में ऊये कि क्या माजरा है बख्तियारक ने कहा यह
 अमरू की एक छोटीसी चालाकी है कि उसने जंगलमें तीन तरफ आग
 लगा दी है और केवल इस तरफ को निकलने का रास्ता रक्खा जब
 जानवर अग्नि की गरमी से भागे हैं वे इसीतरफ होकर आप की सेना
 पर आगिरे हैं और उनहीं से सब भारे गये हैं यह कह कर सिपाहियों
 को जो तालाश करने का भेजा तो सत्य पाया अमरू का हाल सुनिये
 कि उसने जो दूरबीन लगा कर देखा तो मालूम हुआ कि हरसर की
 सेना बड़े दुःख में है तब उसके दिलमें यह बात समझी कि आज रात्रि
 को शत्रु की सेनापर छापा मारे आदी अकरबको बुलाकर कहा उसने
 कहा मैं आपका सेवक हूँ जो आज्ञा होवे वही करूँ अमरू ने सरदारों से
 सब हाल कहकर आदी से कहा कि तुम जोर से चिल्लाकर लम्बोर २
 पुकारना तब तो सब सरदार लोग अपने कील कांट से होशियार हो
 गये और जब आधी रात्रि बीती अमरू अपनी सेना को लेकर किले से
 बाहर आया और शत्रु पर छापा मारा आदी ने तलवार खींच कर
 पुकारना शुरू किया कि लम्बोरपुत्र सादान कहाँ है हरसर जोपीन
 आकर मेरी तलवार की चासनी चखें अपना सिर मेरे पैर पर रखें
 तब तो बड़त से लोग जो डरपोकने थे वे घोड़ों के आगे जो घास के गट्टे
 रखे थे उसमें नेचदबाकर छिप गये और बड़तसे लोग खेमे में जा छिपे सब
 इधर उधर प्राण बचाने के लिये छिप गये हरसर जोपीन भी जागकर
 बख्तियारक से पूछने लगे कि लम्बोर इस समय कहाँ से आया उसने कहा
 यह भी अमरू की चलाकी है और लम्बोर कहाँ है हजारों सेना हरसर
 की मारी गई चारघड़ी रात्रिवाकी थी कि अमरू के सिपाहियों ने हाल-
 दिया कि ऐ भाई जोपीन के जहांदार काबुली और जहां गीरकाबुली
 बादशाह की आज्ञासे हरसर की सहायता के लिये बड़ी आड़ी सेना ले
 कर आते हैं कि सामने से देखिये कि गरद के मारे दिखाई नहीं देते
 हैं अमरू ने नेच उठा कर देखा तो उसी तरह बड़तसी सेना आती
 ऊई दृष्टि पड़ी तो देखतेही अमरू के भी छक्के छुट गये और कहने लगा
 कि आज इस सेना से बचना अति कठिन है भला मैं हमजा का क्या
 उत्तरदंगा और इसमें उससे क्या कहूंगा परन्तु अमरू बड़ा युक्ती और
 प्रतापी था जब कोई युक्ती न चल सकी तब ईश्वरको स्मरण करने लगा
 चालीस बार स्मरण करने के पश्चात् तीन सौ पहलवान आपजंचे तो उसी
 समय डंका बजवाकर अमरू ने पुकारा कि ओ पहलवानों आज शत्रुकी
 सेना एक भी न बचे ऐसी बहादुरीसे अड़ कर युद्ध करना इसमें प्रह-

लवानों का नाम होता है और यह जो सामने गरद दिखाई देती है यह सेना बहराम बादशाह खाकान और चीन की मेरी सहायता के लिये आ रही है शत्रु की सेना यह वृत्तान्त सुनकर अति व्याकुल हो गई और कहने लगी कि इससे प्राण बचना दुर्लभ है यह विचार करके सब सेना भागी और किसी का पैर युद्ध में न अड़ा यह हाल देख कर बख्तियारक उंका बजवाकर सेना से कहने लगा कि थोड़ी समय और ठहरो प्रातःकाल हुआ जाता है कौन जानता है जो यह सना हमारी ही सहायता को आती हो परन्तु किसी ने उसकी बातों को न सुना सब भाग गई तब हरसर जोपीन बख्तियारक भी उम्मी के पीछे फेरने को दौड़े तब अमरू ने जाकर अच्छी तरह से लूटकर अपने किले में आकर सब वृत्तान्त कह कर किले को फिर से मरम्मत करवा कर सब सामान युद्ध का करके सब सेना को आराम से बैठने की आज्ञा दी और आप भी निवास धाही पहिन कर शानियाने के नीचे कुरसी डाल कर बैठा ॥

बादशाहनौशेरवां को आज्ञानुसार आना जहांदार काबुली और जहांगीर काबुली

भाई जोपीन शाहजादे जहांगीर का जाफरांमज की सहायता को ॥

लेखक लोग लिखते हैं कि सब सेना व्याकुल हुई भागी चली जाती थी कि दूतों ने आकर खबर दी कि जिसको अमरू ने बहराम की सेना जान कर भरोसा किया था वह जहांदार और जहांगीर काबुलियों की सेना है जिसकी बराबरी करने वाला दूसरे संसार में दूसरा नहीं है बादशाह ने शाहजादे की सहायता के लिये भेजी है अब ईश्वर की इप्सा से विजय होगी दूतने में जहांदार और जहांगीर काबुली भी आप-जुंचे जोपीन से मिलकर शाहजादे के पास जाकर उनके बड़ा भरोसा दिया और कहने लगे कि दूतनी देर आपन अडमके कि हम पड़चकर शत्रु को पराजय देते बख्तियारक ने कहा मैं बड़त समझाता और मना करता रहा था परन्तु किसी ने मेरा कहना न माना सुझको भी लज्जित करवाया और सब असबाब भी लुटवाया और आप भी लज्जित हुये तब जहांगीर काबुली और जहांदार काबुलियों ने कहा अच्छा जो हुआ सो हुआ अब हम चल कर कड़ी सवारी किले को विजय करके सब सुसलजानों को मारकर मलका मेहरनिगार को निकाल लाते हैं यह कह कर किले की तरफ फिर और ज्योंही किले के समीप पड़चे अमरू अग्नि की दृष्टि करने लगा और अतिशबाजी बाण आदिक चारों तरफ से मारने लगा और अतिशबाजी न बढ़ सकी परन्तु जहांदार और जहांगीर ढाल को मुख से लगाये हुये खन्दक पार कूद गये और चाहते थे कि बलकी लगाकर दरवाजा तोड़कर किले के भीतर जावें कि दूतने में नक़ायदार साथ चालीस सहस्र सेना के आपजुंचा अपना

घोड़ा कुदा कर खन्दक पार होकर ललकारा कि ये जवान पहिले सुझसे युद्ध करले तो किले का दरवाजा तोड़ नहीं तो अभी वह गत बनाऊंगा कि सब गुल जायगा यह सुनकर वे दोनों घोड़ों पर सवार होकर दोनोंकी तरफ तलवार लेकर दौड़े नक्कावदार ने दोनोंकी तलवारें छीन कर उनकी कमर के पटके पकड़ कर उठा लिया परन्तु उन की स्थिति न थी पटके टूट गये और वे दोनों हाथ से छूटकर पृथ्वी पर गिर पड़े तब सेना ने उनको उठा कर भागना उत्तम जानकर आगी और नक्कावदार भी साथ अपनी सेना के उनकी सेना पर जागिरा और निश्चय थी कि सब सेना शत्रुकी सारी जावे कि बख्तियारकाने कौटका उंका बजवा कर उस समय चला जाना अच्छा जाना तब नक्कावदार जिधर से आया था विजय करके चला गया और शत्रु की सेना भी रोते पीटने अपने स्थान आकर उतरी और अमरु अपने विजय के उंके बजवाने लगा और सब लोगोंने सुबारक बादियां दीं दूसरे दिन अंडारी ने आकर आदी से कहा कि अब किले में जिस भोजन को नहीं है तब आदी ने आकर अमरु से कहा अमरु ने कहा कि अब चल कर कोई दूसरे किले में रहना चाहिये दाराबने कहा कि यहाँजे एक मंजिल पर एक किलारशकगुलिस्तां है और वह ऐसा बना हुआ है कि जो बादशाह अपनी सना लेकर आवे तो न विजय पासके और उसके खासी का नाम निसतान है तब अमरु ने सरदारों और सरहंग मिथी से कहा कि तुम सब लोग किले की रक्षा करो मैं जाकर कोई युक्ति करूँगा और जिस दिन तुमको हमबुलावे उसी रात्रिको घोड़े से लंगूरबन्दर पकड़ कर पीनसों पर बैठाकर हरसर की सेना की तरफसे निकलना और मलका मेहर निगार के साथ और लियों के पिछवारे के रास्ते से निकाल कर अति शीघ्र ही लेकर चले आना और इस बातको कोई जानने न पावे यह कह कर अमरु दो सिपाही को साथ लेकर किले निसतानकी तरफ चला और किसी से अपने मनकी बात न कही दो घड़ी दिन शेष रहे उस किले के समीप जापहुँचा देखा तो ऐसा बना हुआ है कि ऐसा किला उसके समीप और कोई नहीं था चारों तरफ फिर कर जो देखा तो सब दरवाजे बन्द पाये और खन्दक पनिया सोत किसी तरह से भीतर जानेका रास्ता नपाया इसी सन्देह में दोघड़ा रात्रि बीनेतक इधर उधर घूमा किया संयोग से पाँच छः कुत्ते उस किले के भीतर से निकले और लुधा के मारे व्याकुल थे तब अमरु ने उन कुत्तों को अच्छे प्रकारसे रोटीखिलाई जबवे अपने स्थानकी तरफ फिरे अमरु भी उनही के साथ चला और सुरंग में घुसकर किलेके भीतर गया तब उस समय केवल पहरे वाले जागते थे और सब आराम से सोरहे थे तब तो अमरु उनसे छिप कर एक दल जो दीवार के समीप था उसपर

चढ़ कर कोठे पर गया और सीढ़ी से उतर कर बारादरी में गया तो
 देखा कि बादशाह ने सतान पलंग पर सोरहा है और खिदमतगार भी
 फरश पर बेखुबर सन्नाटे मार रहे हैं परन्तु बत्तियां भोम की बराबर
 जल रही हैं चादर से सब बत्तियों को बुझा दिया केवल एक बत्ती बलने
 दिया और उसको पलंग के पास बैठाकर विष बेहोश करने वाला ले
 कर उसकी नाक में लगाकर फूँका तो वह चिल्लाकर बे होश हो गया
 उसको तो उस स्थान से उठा दिया और आप उसका भेष धारण कर
 के उसी पलंग पर सोरहा और प्रातःकाल उठकर हाथ सुख धोकर
 जब गद्दी पर आकर बैठा तो सरदारों से कहा कि आज मलका मेहर
 निगार जोषेरवांकी बेटी का पच मेरे नाम आया है कि वह सुक्त पर
 आश्रित है इस लिये मैंने आज उसको बुलवाया है सो उसके आने में
 किसी तरह से रोक न करना सब दरवाजों को खोलकर हमारे पास
 ले आना कि हमारी सुलाकात कर के प्रसन्नता उठावे तब बहूतों ने
 तो जान लिया और बहूतों ने कहा कि उसके साथ अमरू एक बड़ा
 मक्कार और आलिया है वह इसी तरह से किले को ले लेगा और
 आपको निकाल देगा तब अमरू ने सैकड़ों को कूद कर लिया और
 दारोगा को अपने मकर से दरवाजा खोलकर मलका के आने की आज्ञा
 दी और अमरू जो दो सारों को दरवाजे के बाहर छोड़ आया था उनसे
 यह सब भेद बता आया था जब उन दोनों यारों ने दरवाजे खोलने की
 खुबर पाई तो आलुम किया कि अमरू किले पर काबिज हो गया तब
 उन दोनों ने कहा कि बादशाह से कहो कि दो सिपाही मलका मेहर
 निगार के पास से आपको कुछ पैशाम ले कर आये हैं अमरू ने हाल
 पाकर उनको अपने पास बुलाकर एकान्त में ले जाकर यह सब वृत्तान्त
 कह कर उन दोनों सिपाहियों से कहा कि तुम जाकर सरहंग मिथी
 और सरदारों से कहो कि जिस तरह से हम बता आये थे उसी तरह
 से आज रात्रि को चलकर यहां आवें और किसी प्रकार से देरी न करें
 और अब मैं किले पर काबिज हूँ किसी तरह से देर नहीं है यह सब
 समझाकर उन दोनों को भेजा तब दोनों आकर किले में पड़ चें और
 अमरू की आज्ञानुसार सरहंग मिथी और सरदारों से सब वृत्तान्त
 कहा तब वे लोग तुरन्त ही तैयारी करने लगे और सब सन्देह दूर हो
 गया रात्रि होते ही बहूत से पीनसों में व्याघ्र लंगूर के बच्चे बांध कर
 जो पीन के डेरे की राह से सिपाही साथ करके रवाना किये और मल-
 मेहर निगार को उसी तरह से जिधर से अमरू कह गया था लेकर
 सब सरदारों के साथ तले महाफा के किले से निकलते ही एक सिपाही
 ने देख कर जो पीन के पास दौड़ कर खबर दी कि मकला मेहर निगार
 को लिये जाते हैं यह हाल सुनकर जो पीन बड़ी प्रसन्नता के साथ डेरे से

निकलकर दौड़ा और देखने लगा एक व्याघ्र का जवाब उसमें बंधा देखकर चिल्लाकर भागा परन्तु सिपाहियों को आज्ञा दी कि सब पीनसों को अच्छी तरह से देखलो तब सब सिपाही खोल कर देखने लगे तो सबमें व्याघ्र लंगूर आदिक बंधे पाये और चिल्लाकर भगे इतने में एक सिपाही ने आकर खबर दी कि क़िला खाली मालूम होता है यह हाल सुनते ही घोड़ा संग कर सवार हुआ और दौड़ा कर मेहरनिगार के महाफे तक पहुँचाया मेहरनिगार का हाल सुनिये कि वह मार्ग में जाकर महाफे से निकल कर सुखपर मेहराडाल कर घोड़े पर सवार होकर चली जाती थी कि जोपीन उसके समीप जाकर घोड़े पर से उतर कर मलकाका घोड़ा पकड़ कर खड़ा होगया और अपनी सुहृदकी बातें करने लगा तब मलका ने हटा दिया परन्तु उसने न माना तब दिक् होकर एक तमंचा निकाल कर मारा तो वह भगकर अलग खड़ा हुआ और एक तीर निकाल कर फिर मारा तो वह भगा परन्तु वह भी लगा तब चिल्ला कर भगा इसी समय में सेना भी पहुँच गई और मलका को साथ लेकर अति प्रसन्नता के साथ क़िले नेस्तानी में दाखिल हुये अमरू को शत्रुओं से हर प्रकार से इतमीनान हुआ तब जिस ने कि सुमलमान होना क़बूल किया उसके तो प्राण छोड़ दिये नहीं तो सबको मार डाला इसी तरह थोड़ी समय में सब क़िले पर क़बज़ा हो गया तत्पश्चात् खुसरो नेस्तान को अपनी जनबील से निकाल कर सब हाल दिखाया फिर कहा कि तुम सुसलमान न होगे प्राण दोगे उसने विचारा क़िला तो अवहाय से जा चुका है अब सिवाय सुसलमान होने के और कोई युक्ति नहीं है कि प्राण बचे तब कलमा पढ़ कर सुसलमान हुआ और अमरू ने अपने गले से मिलाया और कहा कि बाधा तुमारा क़िला तुम को ईश्वर बनाये रखे सुभको तुमारे देश और क़िले से कुछ प्रयोजन नहीं है मैं तो थोड़े दिन का मेहमान हूँ तत्पश्चात् जहाँ ईश्वर ले जायगा वहाँ जाऊंगा अब तो हमारा आपका कुछ दिन का साथ है फिर कभी सुलाक़ात क़रूंगा वह कहकर क़िले को अच्छी तरह से चारों तरफ से बन्द करके दरवाजे पर शानियाना खड़ा कर कर जड़ाऊदार कुरसियाँ बिछा कर बैठा और सब सन्देश दूर होगया जोपीन का हाल सुनिये कि वह घाव से व्याकुल होकर घोड़े पर से पृथ्वी पर गिर पड़ा और उसका घोड़ा छोड़ कर बनकी तरफ भाग गया और अपने मालिक का साथ न दिया और हरमर जाफरांमर्ज भी क़िले के खाली होने और जोपीन के पीछा करने का हाल सुन कर जहाँ दार काबुली और जहाँगीर काबुली के साथ सेना समेत सुसलमानी सेना का पीछा करने को गये तो मार्ग में जोपीन का घायल पड़ा देखकर बड़े सन्देश में हुये और कहने लगे कि देखा अमरू ने कैसा दुःख उसको

दिया है आखिरकार उसको उठाकर पीनस में बैठा कर ले गये कि
 उसकी दवा करके अच्छा करे तब सिपाहियोंसे मालूम हुआ कि अमरू
 अपनी सेना समेत क्लिन निस्तान में जाकर रहा है तब जाकर क्लिनेसे
 दूर डेरा डालकर पड़े कि अतिशयवासी वहां तक न पहुंच सके जब अमरू
 ने देखा कि बड़ी भारी सेना आकर पड़ी है तब उसके दिलमें आया
 कि कुछ चालाकी करनी चाहिये जब जर्गीह की सूरत बनकर किसमत
 बगल में लेकर जोपीनके खेमे की तरफसे जानिकला सिपाहियोंने उसको
 देखकर जोपीन से जाकर खबर की कि एक जर्गीह दूसरे से जा रहा है
 जोपीनने कहा कि अतिशीघ्र उसको हमारे पास ले आओ सिपाही लोग
 अमरूको बुलाकर जोपीनके पास लगे थे उसने अपना घाव दिखाकर सब
 हताश कहकर कहा ऐ जर्गीह गितनी ही शीघ्र ठीक होकर चलेगा उतना ही
 अधिक मैं तुम्हें इनाम दूंगा और अच्छी तरह से प्रसन्न करूंगा अमरूने
 कहा घाव तो शीघ्र ही अच्छा हो जायगा परंतु दूसरे में बड़ी युक्ति है
 जो आप थोड़ी समय के लिये दुःख उठावें तो मैं पांच पहर में आपके
 घावको अच्छा कर दूँ जोपीन ने कहा इस दुःखसे थोड़ी देरके लिये क्या
 करूंगा तब अमरू ने कहा जो आप की ऐसी ही इच्छा है तो आप
 अपने नौकरों को आज्ञा दे दें कि पांच पहर तक हम कैसे ही बुलावें
 और चिल्लावें परंतु कोई मनुष्य समीप न आवे जोपीन ने सब लोगोंको
 अपने खेमे से हटा दिया तब अमरूने डेरेका परदा डालकर जोपीन को
 उलटा टांग दिया और उस घावको कुरे से चीरकर बड़ा किया और
 उसमें हरताल और चूना बत्ती में लपेट कर भरकर ऊपरसे हरताल
 और चूनेका मलहम भर दिया तब तो जोपीन लोगके सारे चिल्लाने लगा
 बाहरके लोगोंने जाना कि जर्गीह अपने कार्य में होगा इस समय
 वहां जाना उचित नहीं है और पहिले ये मना कर चुके हैं आखिर
 कार जोपीन बेहोश हो गया तब अमरू सब असबाब लेकर डेरे का
 परदा काटकर बाहर चला आया वह सब असबाब लेकर अपने क्लिने
 में आकर बैठा जब पांच पहर आती होगये तो लोग खेमेमें गये देखें
 तो जोपीन टंगा है और बेहोश हो रहा है बड़े आश्चर्य से होकर चल-
 दीसे छोड़कर घावोंको धोकर काफूरकी वस्तियां उसमें लगाकर नबीन
 मलहम बनाने लगे फिर दूसरे दिन जब जोपीन को कुछ होश हुआ
 सब हाल बयान किया वस्तुतया रक ने सुनकर कहा वह जर्गीह नया
 अमरू था जो शाहसादे की ऐसी गति बना गया है इतनेमें खबर पड़ची
 कि हकीम मजदक को बादशाह ने खजाना और अच्छी वस्तु लेकर
 भेजा है सो आया चाहता है हरसर जाफरांमर्ज ने अति प्रसन्न होकर
 जहांदार काबुली और जहांगीर काबुलीको बहुतसे सरदारों के साथ
 इनबानी लेनेके लिये भेजा अमरूको जो यह खबर पड़ची तो वह भी

कोपीन के सिपाहियों की सूरत बनाकर अपने मनमें विचारा कि चल
 कर इसको भी कुछ अपना मुकर दिखला कर लज्जित करूं पांच कोश
 तक गया होगा कि उसकी सवारी दिखलाई दी और उधरसे ये दोनों
 भी पड़चे तब तीनों अनुज उतर कर मिले और प्यारी २ बातें करते
 ऊँचे खीमेकी तरफ चले तब असरूने देखा कि सिवाय सवारियोंके कुछ
 माल असबाब दृष्टि नहीं पड़ता निश्चय है कि माल असबाब पीछे आता
 होगा यह विचार कर उसी स्थानपर ठहर गया और किसीसे कुछ न
 कहा पहर रात्रि बीते उठ और छकड़े खजानों से लदे ऊँचे पांचसौ
 सवारों के पहरों में आपड़चे जिस समय बेलोग असरू के समीप आये
 असरू ने चति प्रसन्न होकर एक सवार से पूछा कि तुम्हारा सरदार
 कौन है और उसका नाम क्या है उसने कहा वह जो काली पगड़ी
 बांधे चला आता है वही हमलोगों का सरदार है असरूने उसके समीप
 जाकर सलाम करके कहा कि लुके शाहजादे ने भेजा है मैं बड़ी देर से
 आप लोगों के आसरे में खड़ा हुआ हूँ और कहा है कि खजाना और
 असबाब आता है उसको रक्षा के साथ ले आना और जोगात्रि अधिक
 होजाय तो वहीं रहजाना सबरे उठकर आना सबलोग बोलें अच्छा तो
 है आज यहीं बास कीजिये सबरे चलना होगा और किसी तरह से
 डर और आदिकका नहीं है तब सरदारने उसी स्थानपर बास करने की
 आज्ञा दी असरू ने कहा मैं जाकर शाहजादे से खबर करूं सबलोगों ने
 कहा कि उत्तम है आप जाइये असरू जंगल में अपने यारों को बैठाये
 था उनके पास आकर कहारों की सूरत बना कर थोड़ासा भोजन
 जिसमें शराब बेहोशी मिली ऊँची उनके ऊपर रखवाकर आप वैसेही
 बनकर उनके पास ले गया और उनलोगों से कहा कि शाहजादे ने
 यह भोजन तुम लोगों के वास्ते भेजा है इसको भोजन करो सरदार ने
 लेकर सबको दिया और आप भी भोजन किया और किसी तरह से
 संदेह न किया और कोई उसके खाने से न बचा जब सबके सब उसके
 खानेके पश्चात् बेहोश ऊँचे तब असरूने सब खजाना और असबाब सँदूकों
 में से निकाल कर जनबील में रक्खा और कंकर अत्यर जानवरों की
 हड्डियां भरकर बन्द कर दी सब असबाब और खजाना लेकर अपने किले
 में आराम से आकर बैठा प्रातःकाल जब बेलोग चैतन्य ऊँचे और सब
 ले कर वहाँ से चले तो पहर १८ न चढ़े शाहजादे की सेना में आकर
 पड़चे तब हरमर जाफरां मर्जने सँदूकों को मंगवाकर हकीम मजदूक
 से कुञ्जी लेकर खोला तो उसमें खजाने सोगात के बदले में कंकर पत्थर
 भरे जानवरोंकी हड्डियां भरी थीं देखकर बड़े आश्चर्यमें ऊँचा तब बख्ति-
 यारकने कहा कि असरूसा चालाकभी संसारमें न होगा यह चालाकी
 और मकरमें ईश्वर की बराबरी करता है कि सेनाकी वह सूरत बनाई

जोपीनको ऐसा दुःखदिया हरसर ने पहरें बानों से पूछा कि तुमको कोई मनुष्य सार्जमें मिलाया और कुछ बातचीत हुई थी उन लोगों ने कहा कि केवल वही सिपाही मिला था जिसको जोपीन ने भेजा था और उसीसे हमलोग कहकर उस स्थानपर रह गये थे और दूसरे जो आपने कुछ खानेके लिये लेकर भेजा था उसके साथ कहार सब होशियार थे तब बख्तियारका ने कहा जो पहिले गया था वह भी और जो कहारोंको ऊपर खाना रखवाकर गया था वह भी दोनोंवार अमरू या उसीने यह चालाकी की है और दण्ड देने के लायक था तब शहजादों और सरदारों को बडारंज हुआ परंतु क्या करें कुछ बस नहीं आखिर कार सब वृत्तान्त लिखकर बादशाहके पास अपनी विनयपत्रीको भेजा अफरेत पिशाच का महारिस्तान में पहुंचकर पनाहलेना अपनी माताकी मतिसे ॥

प्रथम उन वृत्तान्तों के सिवाय अब थोड़ा सा वृत्तान्त अमीर हमजा का सुनाता हूं कि प्रथम बयान कर चुके हैं कि अफरेत का पिता अमीर के हाथ से बध किया गया था और अति लज्जित होकर उसके शोक में बैठकर रोदन किया था कि एकनदी उसके आंसू में बही थी उसके पश्चात् शहपाल ने सात दिन तक उसीकी प्रसन्नता में नाचरङ्ग कराया था और इसतरह से उसने सामान किया था कि सब मनुष्य प्रसन्न हो जाते थे आठ दिन के पश्चात् अमीर ने पूछा कि इन दिनों मालूम नहीं होता कि अफरेत किस विचार में है कि वह युद्ध करेगा या नहीं जो वह युद्ध करना नहीं चाहता तो आपही उंका युद्ध का वजबाइये और उसको आप रोवदिखलाइये मैं केवल अठारह दिनका वादा करके आया था परन्तु सुकेइतना काल व्यतीत हो गया नहीं मालूम क्या हाल होगा और वादेपर न पड़ने से हर एक मनुष्य को बड़ा दुख होगा दूसरे यह कि नौशेरवां बादशाह से शत्रुता है वह भी युद्ध करने के लिये आबूढ़ है तब शहपालने युद्धका डङ्का बजवाने को आज्ञा दी बाजेवालों ने आज्ञा पातेही बारह सौ जोड़ी सोने की और बारह सौ चांदीकी निकालकर बजाने का आरम्भ किया परन्तु नगारा सुलेमानी था उसका शब्द तीन मंजिल तक सुनाई देता था और अफरेत तो नजदीकही था उसने भी डङ्के का शब्द सुना तो अपने यारों को बुला कर कहने लगा कि देखो भाई अभी पिताके काम काज में छुटी न पाई थी कि वह फिर लड़ने को आबूढ़ हुआ और आपलोग निश्चय करके जानें कि वह मेरे मारने को आया है यह कहकर बड़तरौया और एक पिशाचको बुलाकर एक पक्ष अपनी भांके बुलाने के लिये लिखी और कहा कि बड़तशीघ्र जाकर बुलाला वह दुष्टा कि जिसका नाम मलामुना जादू या हाल सुनतेही वायु के समान उड़ी और तुरन्तही आकर उसके निकट पड़ंची अफरेत उसके गले में लगकर रोया और अमीर का हात सब उसको

सुनाया उसने विचारकर कहा कि सत्य है वह सब पिशाचों के मारने के
 लिये आया है इसलिये उत्तर है कि जादू का बकान जो मैंने बनवाया है
 उसमें चलकर कुछ दिन वास कर और जब वह मनुष्य परदे दुनिया को
 चला जायगा तब शहपाल से सब मिलना होगा अफरेत को अपनी माता
 की सलाह बहुत पसन्द आई और उसी समय अपनी माता के साथ
 तिलखात सहरिस्तान जहाँ की राजकुँ और इसमें दूको किसी से न बत-
 लाया सब सेना उसकी बहुत व्याकुल हुई इधर उधर दूढ़ कर बड़ों ने
 तो अपने घर की राजकुँ और बड़ों ने आपसमें वह सलाह की कि
 शहपाल हम लोगों का पुराना खामी है चलकर उसीसे अपना अपराध
 क्षमा कराकर रहें जिस प्रकार से वह रखे उसी तरह से रहें अब मिवाय
 इसके और कौन है जहाँ चलकर रहें किसी न किसी प्रकार से शहपाल
 को प्रसन्न रखें शहपाल और साहब किराँ तख्ते पर सेनासमेत सवार
 होकर युद्ध के लिये चले कि मार्ग में पिशाचों ने आकर खबर दी कि
 अफरेत तबलजंग का शब्द सुनकर साहब किराँ और बादशाह परदे काफ़
 की डर में भाग गया और अपने पिता के जारे जाने से बड़े दुःख है और
 उसकी सेना छोड़ी भी तो आपके दरवाजे पर आकर खड़ी है और शेष
 इधर उधर चली गई और जो सेना आपके दरवाजे पर खड़ी है वह आप
 से अपराध क्षमा कराकर आपके समीप रहना चाहती है और हाथवांघे
 शिरभुकाये दरवाजे पर खड़ी है बादशाह इसको सुनकर अति प्रसन्न
 हुआ और रुपये अक्षरफो लुटाते ऊँचे किले गुलिस्तान में आया इस खबर
 से कि अफरेत की सेना बादशाह की आधीन होने आई है नगरवासियों
 ने भेंट दिया और बहुत सा खजाना लुटाया और कई दिन तक नाचरङ्ग
 हुआ किवा जब सबसे कुछी पाई अमीर ने शहपाल से कहा कि अब सुके
 जाने की आज्ञा दीजिये मेरा बड़ा हरज होता है और दुनियाँ का हाल
 न मिलने से सुके बड़ा दुःख है शहपाल शाह ने कहा कि ये साहब किराँ
 आपका और मेरा यही इकरार है कि आप अफरेत को मारकर तब
 दुनियाँ को जाइये और अफरेत अभी मारा नहीं गया जो आप बेमारे
 जायंगे तो फिर वह आपके जाने पर सुके दुःख देगा तब फिर आप को
 बुलाना पड़ेगा इससे वही बात अच्छी है कि आप उसको मारकर तब
 दुनियाँ को जाइये अमीर ने शिरनीचे कर लिया थोड़ी देर के बाद शह-
 पाल शाह से कहा कि आप का कहना हमको मानना हर प्रकार से
 उचित है परंतु यह भी तो मालूम है कि वह कहां भाग कर गया है वहीं
 चलकर मारें शहपाल शाह ने कहा कि उसका पता कसरबिलौर जाने से
 मालूम होगा अमीर ने कहा वहां चलने में देरी क्या है मैं तो तैयार हूँ
 शहपाल ने उसी दिक् खेमा आगे भेजा और दूसरे दिन अमीर को साथ
 लेकर उसी तरफ को चले अब कसरबिलौर में पहुँचे वहां के वासियों ने

शहपालशाह को भेंट आदिक देकर हर प्रकार से सेवाने संयुक्त रहे और
 कहा कि अफरेत अपनी माता जाइगरनी के साथ आकर तिलस्मात
 जरी में जो सहरिस्तान में उसने बनाया है उसीमें छिपा है और उसमें
 सब कारखाना जादू का है केवल वायु का बना हुआ है अमीर ने कहा
 सुझको जाने की आज्ञा दी जिये ईश्वर मानिक है देख लिया जायगा जाकर
 उसको उसकी मासनेत माह और जो वह वहां अकेला है मैं भी
 अकेला जाऊंगा और ईश्वर की कृपा से विजय पाऊंगा बादशाह ने यह
 बातें सुनकर अबदुल रहमान की तरफ देखा तब उसने कहा आप किसी
 तरह से सन्देह न कीजिये इनको खुशी के साथ जाने की आज्ञा दी जिये मैं
 अच्छी तरह से विचार चुका हूं जाते हो उसको मारकर विजय पाऊंगा
 तब बादशाह ने चार परीजादों को जो उड़ने में अतिशीघ्र और बलवत्तरेज
 से बुलाकर आज्ञा दी कि अमीर को तख्त पर बैठा लोके बलवत्त आराम के
 साथ ले जाकर वहां पञ्चावो परीजादों ने उसी समय तख्त उड़ाया और
 तीन दान राशि उड़ाये चले गये जाकर एक बग में उतारा अमीर ने पूछा
 यह कौन स्थान है यहां क्यों उतारा है उन लोगों ने कहा यह एक पहाड़
 जहर मोहरा नाम है और यहां एक प्रकार के नवीन मसुअर रहते हैं अमीर ने
 पूछा कि तुम जानते हो कि इस स्थान से सहरिस्तान कितनी दूर है उन लोगों
 ने कहा कि छः कोस यहां से है तब अमीर ने कहा यहां क्यों उतरे वहीं
 चलकर ठहरते उन लोगों ने कहा कि इस पहाड़ के नीचे से छः कोस तक
 सब जादू का कारखाना है जो हम लोग जाय तो जल जायगे और जो
 सामने देखाई पड़ता है उसी में वह है तब अमीर उस राशि को उसी
 बग में आराम से रहे जब सबेरा हुआ निमाज पढ़कर परीजादों को
 उसी स्थान पर छोड़कर उन लोगों से कहा कि किसी तरह से सन्देह
 न करना हमारी आज्ञा सुनते रहना हम जानते हैं परन्तु तुम लोगों को
 एक बात बता जाता हूं कि मैं तीन बार चिल्लाकर शब्द करूंगा एक जब
 थुड़ करने को चलूंगा, दूसरा उसके मारने पर तीसरा विजय का, जब
 तीसरी बार न सुनना तो जानना कि मैं अफरेत के हाथ में मारा गया शह-
 पालशाह से मेरे मरने की खबर करना यह कहकर जरी पहिनकर अक्रर
 बसुलैमानी को हाथ में लेकर आंसू रुमाल से पोछता हुआ पहाड़ से नीचे
 उतरा परन्तु अंधियारे के कारण आगे न बढ़ सका इसी तरह से कई
 बार ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर आया गया परन्तु जब नीचे गया
 तो अंधियारा मालूम हुआ और ऊपर चढ़ जावे तो फिर रोशनी तब
 परीजादों ने पूछा कि क्या आपके दुनिया में थुड़के पहिले इसी प्रकार से
 कसरत करते हैं अमीर ने कहा मैं कसरत नहीं करता हूं परन्तु जब पहाड़ के
 नीचे जाता हूं तो अंधियारे के कारण आगे नहीं बढ़ सका हूं लाचार होकर
 लौट आता हूं और जब ऊपर जाता हूं तो फिर रोशनी दिखाई देती है

इसी सन्देश में पड़ा कि क्या ईश्वर की रचना है परीक्षाओं ने कहा यह अफरेत की माताने यहाँ से अपने स्थान तक इसी तरह से जादू बनाये हैं यह सब उसी की करामात है जिसके देखने से आपको आश्चर्यमालूम होता है अमीर ने यह सुनकर कहा अच्छा ईश्वर मालिक है मैं इसी अधिकार से जाऊंगा यह कर पहाड़ के नीचे उतरा और थोड़ी दूर गया था कि आकाशवाणी हुई कि ऐशमीर खड़ा हो जा मुझे आने दे तबचल अमीर यह सुनकर खड़ा हो गया कि इतने में सलासल परीक्षा देने एक तख्त हाथ में लिये आकर सलाम करके कहा कि यह तख्ती अब्दुल रहमान ने दी है और कहा है कि वे इसके देखे कोई काम न करना नहीं तो बड़ा दुःख उठावोगे यह सब कहकर सलासल तख्ती देकर जिधर से आया छवरी का चला गया अमीर ने उस तख्ती को जो देखा ईश्वर के नाम के पीछे यह लिखा था कि ऐशमीर ईश्वर ने तेरे ऊपर कृपा की है कि यह तख्ती तुझे दी है अब तेरी विजय होगी तू इसको पढ़ता चला जा तब अमीर ने उसको पढ़कर आकाश की ओर मुख किया तो सब अक्षरों जाता रहा और रोशनी प्रगट हुई तब अमीर को निश्चय हुआ कि अब मेरी विजय होगी तब अमीर ने ईश्वर की रचना पर गुणानुवाद किया और उस तख्ती को हाथ में लेकर आगे चला जब किले के द्वारवाजे पर पहुँचे तब देखा कि एक अजदहा मुख नीचे और पैर ऊपर किये पड़ा है उनको देखकर बड़े सन्देश में हुआ इतने में आकाशवाणी हुई कि ऐशमीर तू किसी तरह से सन्देश न कर अजदहे के मुख में चला जा अमीर ने तख्ती को निकाल कर देखा तो उसमें लिखा था कि निःसन्देश अजदहे के मुख में कूद पड़ना वह अजदहा नहीं है केवल धोखे का अजदहा है ज्यों ही अमीर आँखों को मूंदकर अजदहे के मुख में कूदा त्यों ही शेरगुल होने लगा थोड़ी समय के पीछे जब आँखों को खोला तो न तो अजदहा निकला कुछ भी न दिखाई दिया सिवाय एक बाग के जो अतिशोभायमान दिखाई दिया कि जिसमें हर प्रकार के फलफूल थे और सेवों के वृक्ष सेवों में लदे थे और हर प्रकार के पत्ती बने ऊँचे सीढ़ीर बाणी के शब्द बोल रहे थे उसी बाग में अमीर एक नहर पर बैठकर सैर करने लगे इतने में बाग की बारादरी से एक शब्द सुनाई दिया कि कोई ईश्वर का जन नहीं है कि मुझे इस कौद खाने से छुड़ाकर प्राणों को बचावे अमीर यह शब्द सुनकर बारादरी में गया देखा तो एक अतिस्वल्पवान युवा स्त्री तख्त पर बैठी है हाथ और पैरों में लोहे की जंजीरें पड़ी हुई हैं और बड़े दुःख में बैठी है अमीर को उसको देखकर बड़ी दया मालूम हुई समीप जाकर उस से पूछा कि ऐ सुन्दरी तू कौन है और किसने तुझे यहाँ कारागार में डाला है उसने कहा प्रथम आप अपना नाम और निशान और किस उपाय से आप यहाँ आये हैं बतलाइये तो मैं अपना हाल बतलाऊँ अमीर ने कहा मैं सहायक महपाल बादशाह परदेक्षाफ का

अमीर हमशा नामे ईश्वर पूजक अफरेत के बंध करने को आया हं
 उसने कहा मैं सोसनपरीसर्जोम काही की बेटी हं अपने दुःख का हाल
 कथा कहूं कि अफरेत ने मेरे ऊपर अतिमोहित होकर मेरे पिता से मेरा
 विवाह अपने साथ करने को कहा जब उसने न माना तब अफरेत ने
 मेरे पिता को सेना लेकर पराजित किया तब मैंने अपने पिता से कहा
 कि आप मेरा विवाह उसके साथ कर दें मैं धोखा देकर बांधलूंगी
 तो तब पकड़ कर शहपालशाह के समीप भेज देना वह शत्रु के क्रावु में
 आने से तब से बहुत प्रसन्न होगा और तुमको और बहुत सा रूपया
 और देश देगा परन्तु मेरा सकार उसकी माता को प्रसिद्ध हो गया उस
 ने खुशे बांधकर यहाँ डाल दिया है तब से मैं यहाँ पड़ी हं इससे मरना
 उत्तम है अब जो आप मुझे इस कारागार से छोड़ा दें तो मैं चलकर
 अफरेत का स्थान जहाँ वह रहता है दिखाऊँ और अच्छी तरह से आपको
 बतलाऊँ अमीर ने उसका कारागार से छोड़कर मोनोफिर से प्राणदान
 किया तब वह अमीर को साथ लेकर एक दूसरे बाग में आई और
 अफरेत का स्थान दिखवाया अमीर ने देखा तो बारह सौ पिशाच पहर
 पर बराबर से खड़े हैं एक बारगी सोसनपरीसर्जोम के सामने पृथ्वी पर
 गिर कर इसम सहरा पड़ कर आकाश पर वायु के समान उड़ गई
 अमीर का गुन न माना और जब थोड़ी दूर ऊपर गई तो पिशाचों से
 पुकार कर कहने लगी कि क्या देखते हो अफरेत का मारने वाला और
 जादू का बिगाड़ने वाला तुम्हारे सामने खड़ा है इसे किसी युक्ति से मारो
 तब अमीर उसके छोड़ाने से अति लज्जित हुये और उसकी बेवफाई
 पर बड़ा आश्चर्य किया इतने में सब देव चारों तरफ से अमीर को मारने
 के लिये हथियार लेते दौड़े अमीर ने अकरब सुलेमानी को भियान से
 निकाल कर जिस देव पर एक बार चलाई उसका सिर अलग हुआ परन्तु
 जितनी वृंदें धिरकी गिरती थी उतनेही नये देव बन जाते थे अमीर का
 हाथ मारते रह गया इतने में तख्ती याद आई उसमें देखा तो लिखा था
 कि सोसन जादू को कैद से छोड़ना जो छोड़ा वीगे तो बड़ा दुःख पावोगे
 और जो शायद ऐसा हो जाय और देव तुमसे लड़ने लगे तो इसको
 पढ़ कर तीर से मारकर सब दूर कर देना तब अमीर ने वैसा ही किया
 सब थोड़ी देर में दूर हो गया जो शेर गुल हार हाथा सब बन्द हो गया
 और एक नया शब्द सुनाई दिया कि लेना चाहिये मैं भी आप ऊँचा
 बाद इसके अमीर ने देखा तो न सोसनपरीसर्जोम कोई देव है और बाग की
 दीवार के पीछे से क्राफ के लोणों का शब्द ऐसा सुनाई देता है अमीर ने उस तरफ
 जाकर देखा तो एक नई बाग है उसमें एक खी गुवा अति खूबवान और एक
 मनु यष्टइ काफ की सुरत का बैठा है और चार सौ देव उसके साथ सब कैद में
 पड़े हैं अमीर को उस खी ने देख कर कहा ऐजवान तू मुझे इस कैद से छोड़ा

दे बड़ा सवाब होगा अमीर उसे पहिले की तरह जाना कि धायद वह
 भी वैसाही हो कि पीछे को सुभे दुःख देवे (और सत्य है कि दूध का
 जला माठा फूक २ पियं) तलवार निकाल कर दौड़े कि इसको अवश्य
 मारिये यह न जाने पावे तब उस टड्डने रोकर कहा है अमीर मारे ऊये
 को क्या मारना है पहिले मेरा हाल सुन लीजिये तब चाहे मारिये
 चाहै छोड़ दीजिये मेरा नाम जनीद शाह सब्ज पोश है और शहपाल
 शाह का बड़ा भाई हूं और यह मेरी बेटी है रहियान परी इसका
 नाम है और क्राफ में मेरा स्थान है जब अफरेत ने शहपाल को परा-
 जय किया था तो सुभ से कहा था कि अपनी बेटी का विवाह मेरे साथ
 करो मैंने जब न माना तो सुभे पराजय करके सुभे मेरी बेटी और इन
 चारसौ देवीं समेत पकड़कर यहां लाकर कैद किया है अब तुम्हें अख-
 तियार है चाहे मार या जिला अमीर ने तख्ती देखी तो उसका
 कहना सत्य पाया तब अमीर को दया आई और उनको कैद से छोड़ा
 कर जाने की आज्ञा दी और कहा कि शहपाल से मेरा सन्नाम बहनेके
 पश्चात् कहना कि सुभे दुःख बड़ा पड़ा परन्तु अब बड़त जल्द अफरेतको
 मार कर आता हूं और कहना कि सब संदेह छोड़ कर ईश्वर से मेरे
 विजय पाने का बरमांगें लिखा है कि जिस समय जनीद सब्जपोश को
 अमीर ने कैद से छोड़ा कर जाने की आज्ञा दी उसके पश्चात् आगे को
 चले तो एक अतिशोभाय मान स्थान दृष्टि पड़ा उसके सहजमें जल भरा
 ऊँचा तालाब मालूम हुआ उसको देख कर बड़े संदेह में ऊँचे फिर
 एक संदूक दिखाई दिया अमीर ने पैर आगे बढ़ाया कि देखें कि यह
 जल है पैर रखने से मालूम हुआ कि जल नहीं है परन्तु तख्ती
 विल्लीरी है और यह जलसे भी अधिक साफ है अमीरने चाहा कि इस
 संदूक को देखें कि इसमें क्या है अवश्य है कि इसमें भी कुछ जादू का
 कारखाना होगा ज्योंही अमीर संदूक की तरफ झुके त्योंही एक देव
 जो उसमें लेटा था कूट कर अमीर के गले में लिपट गया और अपना
 बल दिखाने लगा अमीरने एक हाथ से संदूक का किनारा पकड़ा दु-
 सरे हाथ से लंगर जमाकर तख्ती को देखा तो उसमें लिखा था कि ऐ
 अमीर खूबर दार २ इस संदूक में न जाना इस दुःख से अपने प्राणका
 बचाना जो गया तो जीता न निकलेगा इस देव के शरीर में एक रस
 न वाल है वह रखी नहीं है एक जनजाल है उसमें एक तख्ती बन्दी
 है उसको सीने से तोड़ कर बहादेना तो उससे तेरा प्राण बचेगा और
 तेरा कार्य सिद्ध होगा तब अमीर ने एकतीर ईश्वर का नाम लेकर जो
 मारा तो उसमें से बड़ा तमाशा मालूम हुआ और सब संदेह ईश्वर को
 छपा से दूर हो गया अमीरने तख्ती को बालसमेत क्रांती से जुड़ा किया
 उसके टूटने पर ईश्वर का धन्यवाद दिया और एकतीर संदूकमें मारा

तो उस देवने सीधे जहन्नुम की राहली तीर के लगते ही एक बड़ा शोर गुल होने लगा और वह सद्रक्त जलने लगा और ऐसा शोर और गुल हुआ कि उसका शब्द आकाश तक पहुँचा और सर्वत्र शब्द होने लगा कि मनुष्य पिशाचों का मारने वाला आऊँचा इस शब्द के पश्चात् जो अमीरने देखा तो न कहीं न तखती है न मकान केवल एक मैदान दिखाई पड़ता है और उसमें एक रुधिर का तालाब है और उस तालाब के बीच में एक चर्ख खड़ा है और उसमें से रुधिर होकर एक दरार में जाता है परन्तु उसका कुछ हाल नहीं मालूम होता है उसे देखकर बड़े संदेह में ऊँचे थोड़ी दूर और गये तो देखा कि एक बाग दिखाई पड़ा और उसके दरवाजे पर एक लड़का खड़ा पाया तब अमीरने कई बार उससे पूछा कि तू कौन है अपना हाल बता परन्तु वह न बोला जो अमीर अन्दर चला तो उस लड़के ने पुकारकर कहा कि ऐ देव खबर दार हो मारने वाला देवों का और बिगाड़ने वाला जादू का आपहुँचा तब अमीर ने फिर कर एक तलवार मारी वह दो टुकड़े होगया और ज्यों ही अमीर थोड़ी दूर आगे गया त्यों ही उसका सिर चढ़कर अमीर के पैर में लगा तब वह फिर जी उठा तब अमीरने बड़े संदेह में होकर तखती में देखा तो उसमें लिखा था कि दरवान को कभी न मारना वह कभी न मरेगा उस पर तेरी वार न चलेगी परन्तु जो छाती में तीर मारोगे तो अलबत्ता मारा जायगा और फिर न जियेगा और सुनवारक हो कि अफरेत तक आपहुँचा अमीर ने जो उसको पढ़ कर एक तीर उसकी छाती में मारा तो सर्वत्र अधियारी छा गई और चारों तरफ से लूक और बाण गिरने लगे और बड़ा शोर गुल होने लगा तब अमीर तखती को नेत्रों पर रख कर बैठ गये कि नेत्रों को कुछ दुःख न पड़चे इन सब आंधी आदिक के दूर होने के पश्चात् जो नेत्र खोल कर देखा तो कोसों तक मैदान दृष्टि पड़ा और हर स्थान पर ऐसे २ शोभायमान फूल फले हैं कि देखने से चित्तको बड़ा आनन्द प्राप्त होता है और उसमें बज्रत से परीजादे गा बना रहे हैं और अनेक २ प्रकार के अपूर्व तमाशा कर रहे हैं अमीर जो समीप उस स्थान के पहुँचे तो एक परी शराब और गिलास लेकर दौड़ी और कहने लगी कि लो साहब किरां इसको पीकर मार्ग के अम से रहित होकर थोड़ी समय हम लोगों के साथ बैठ कर गाना बजाना सुनकर चित्तको प्रसन्न करो अमीर ने तखती में देख कर शराब उसके हाथ से लेकर उसी के सिर पर छोड़ दी जैसा तखती में लिखा था वैसा ही किया तब उसके बदन से लौ निकलने लगी और बड़ा शोर हुआ कि सिकन्दर तिलस्माने असरार जादूगरनी को भी मारा और उसके साधियों को बड़ा दुःख दिया तत् पश्चात् अमीर ने जो देखा तो एक बड़ा भारी पहाड़

दिखाई पड़ा और उसके आगे एकटीला निराधार खड़ा है और उसके भीतरसे नौबतके शब्द अतिप्रिय सुनाई दिये तब अमीर उसके भीतर गया तो अफरेतके देखा बेखबर मार रहा है और उसके खासा का शब्द अति प्यारा मालूम होता है परंतु देखनेसे अतिभयानक मालूम होता है अमीर ने अपने मन में विचारा कि सोते को मारना एक नामरदी है इसको उठाकर मारना चाहिये तब एकखजूर उसके पैरमें मारी तो उसने पैर देमारा कि मच्छरों के सारे बिट्ठा नहीं आनेपाती नहीं मालूम इतने मच्छर कहांसे आये तब तो अमीर बड़ेसंदेहमें ऊँचे कि इसवार को तो यह मच्छर समझता है तो और क्या असर करेगा तब दो हाथोंमें उस पत्थर को दबाकर एकबार ईश्वर का नाम लेकर ऐसा चिल्लाया कि पहाड़ और जंगल हिल गये अफरेत ने भी उसके सुनने में जाना कि पत्थी या आकाश फटगया है उठकर अब खड़ा हुआ तो अमीरको सामने खड़ा देखकर व्याकुल हो गया और कहने लगा कि मैं तो अब मारा ही जाऊंगा परंतु तेरा भी प्राण न बचेगा और मैं तो वहां से भागकर यहां छिपा था तुने यहां भी मेरा पीछा न छोड़ा तो अब तेरे युद्धसे क्या भागूं यह कह कर एक तलवार जिसमें पत्थर भी लगे थे लेकर अमीर के ऊपर चलाया अमीरने उसकी वारको नोककर अकारव सुलेमानी कोनिका ल कर मारा तो दो टुकड़े हो गया और फिर हिल न सका परंतु थोड़ासा प्राण बचा था ॥

मारा जाना अफरेत शाहदेवों का अमीर के हाथ में और भीषण काटने से सैकड़ों देव बनकर अमीर से युद्ध करने को आना ॥

तब अफरेत ने कहा अब तो मैं मारा गया हूं यह भी जो खास रह गई है इसको भी एक तलवार मार कर निकाल देव अमीर ने उसके कहने पर एक तलवार और लगाई तो ज्योंही उसका धड़ जुदा हुआ त्योंही दो टुकड़े आकाश पर उड़कर दो देव बनकर अमीर के सामने आखड़े ऊँचे इसी प्रकारसे दो पहार में हजारों देव उलझ उड़े तब अमीर इस आश्चर्य को देखकर बड़ेसंदेह में ऊँचे और मारते २ हाथ भी थक गया इतने में दाहिने तरफ से शब्द ऐसा आया कि कोई सलाम कर रहा है अमीर ने फिरकर देखा तो हजरत अखजूर अलेऊसलाम हैं तब तो सलाम करके कहने लगे कि मारते २ हाथ थक गया है परंतु बड़े आश्चर्य की बात है कि जिसको मारता हूं एकका दो होकर युद्ध करने को अछूट होता है और एकभी इनमें नहीं मरता है तब हजरत अखजूरने कहा कि तुम अपने हाथसे यह सब दुःख सह रहे हो कि-यहां जादू है और हर एक कार्य बेतखती में देखे ऊँचे करते हो और जादूको नहीं डरते हो अब मैं एक बात बता दूं इसके अनुसार तुम करा तो अभी सब बला दूर हो जावे कि यह मंत्र जो मैं तुम्हें बताता हूं पढ़ कर

तीरसे उसदेवके शिरपर जिसके साथपर खाल चमकरही है मारतो सब
 बना अभी दूर होजाय तब अभीरने उनकी आज्ञानुसार किया तब केवल
 वही अफरेत पड़ाऊआ दिखाई दिया और सर्वत्र मैदान बड़ापाया परंतु
 शिर अफरेत का उस स्थानपर न था हजरत अखुजरने साहब किरां से
 पूछा कि तुम इन देवों के उत्पन्न होने का कारण जानते हो अभीर ने
 कहा मैं क्या जानूँ ईश्वरजाने या आप पैगम्बर हैं जाने दूसरा कौन जान
 सकता है उन्होंने कहा अफरेत की माता उसका शिरलिये इसी घरमें
 बैठी है वह जादूसे अनिये की पत्नी उसके रुधिरमें बुझाकर आकाश में
 फेंकती है उसे दो देव बनकर तुम्हारे दुश्मन करने का आते हैं अब शार में
 चलकर उसकोभी मारकर नरककुण्ड में पड़वाओ तब दोनों मनुष्यसाथ
 होकर उसशारमें गये उस दुष्टकी जाता जादूगरनीने जो हजरत अखु-
 जार का अभीर के साथ देखा तो क्रोधित होकर बोली कि यह सब तूही
 करारहा है कि मेरेपुत्रको मरवाकर अपनी ईर्ष्या मिटाई परंतु मैं तुम्हको
 भी जीता न छोड़ूंगी यह कहकर जादूकरनेलगी तब हजरत अखुजर ने
 एक मंत्रपढ़कर फूँका तो सीधी नरककुण्ड का सिधार गई ॥

अना ख्वाजे हजरत अलेहुस्सनाम का अभीर के पाम और उनकी आज्ञानुसार

तोड़ना जादू का और माराजाना अफरेतकी माता का

हजरत के मंत्र में और लूट ॥ तिलस्म का ॥

तत्पश्चात् सब जादू दूर हो गई और दोनों मनुष्यों के चित्त प्रसन्न हो-
 गये और हजरत अभीरको विजय की सुबारकवादी दी बल और हिम्मत
 की बड़ी प्रशंसा की और आज्ञा दी कि अफरेत के शिरकासुकुट उतार
 ले और ऐसाही तुम्हें एक और मिलेगा जब सपेद देव तेरेहाथसे मारा
 जायगा तू इनदोनोंको अपने ताजमें लगाना इनसे बड़ाफल प्राप्त होगा
 और एक गिलास जिसमें साढ़ेतीन सन शरबत अजाता था दिया कि
 यह तेरी सभामें काम आवेगा और इससे बड़े २ आश्चर्यरूपी तमाशा
 देखोगे तब अभीर ने कहा हजरत इससमय मैं अति लुभावन्त हूँ कुछ
 भोजन का दोजिये कि खाकर भूख मिटाऊँ हजरत ने एक भोजन का
 पात्र निकालकर दिया अभीर ने उसमें से निकालकर खाया परंतु वह
 पूराही रहा तब हजरत ने एकबिलहरा पान का दिया कि पान खा
 कर चित्तको प्रसन्न करै और कहा कि इनदोनों वस्तुओं को अपने पास
 रखो कि जबतक क्राफमें रहो सुखपास से दुःख न उठाओ कि दूसरेसे
 मांगो और जब ये दोनों वस्तु तुम्हारेपास खाजाय और दूढ़े न मिलेंतो
 जानना कि अब थोड़ेदिनोंके उपरान्त दुनियांका जायगे और तुमक्राफ
 से बहूतदिनोंके पीछे आओगे यह कहकर हजरत तो चलेगये और अभीर
 ने जो कईदिनोंके बाद भोजन किया आलस्य आगई और उसी चट्टान
 पर जहां अफरेत आता था जाकर लेटगये और थोड़ीही समयमें सोगये

इस कारण से तीसरी बार शब्द न किया तो परीजादों ने जो जहरमो-
हरापर खड़े शब्द सुननेके आश्रित थे जब शब्द न सुना तो शहपालके पास
जाकर अमीर के मारेजाने की खबर दी और सब उत्तान्त अमीरका शह-
पाल को सुनाया तब शहपाल अमीरके मारेजानेका हाल सुनकर रोने
लगा और अब्दुलरहमान से कहा कि मैंने इब्राहीम के पुत्र का पाप
अपने ऊपर लिया कि उसको वहां जाने दिया तब अब्दुलरहमान ने
विचारकर कहा कि अमीर अफरेत और उसकी माताको मार चुके हैं
थोड़ासा कार्य और बाक़ी रहा है उसको भी पूरा करके अति शीघ्र ही
आते हैं और इसीसे तीसरी बार शब्द नहीं किया चलिये उनको ले आएं
कि सबलोग देखकर प्रसन्न हों और आप किसी तरह से सन्देश न
कीजिये यह सुनकर शहपाल ने बड़ी खुशी की और सफरका सामान
करके सहारिस्तान को चला इस प्रसन्नतासे परीजादों ने ऐसे सिंहसन
से तख़्तको उड़ाया कि अति शीघ्र जहां अमीर सो रहे थे आप ऊंचे तो
देखा कि साहब किरां एक शारमें सो रहे हैं और सुखपर धूप आ गई है
और धूपमें खरूप बदल गया है असमानपरी ने एक प्रसे छांह कर ली
और दूसरे परसे वायु करने लगी और हर प्रकारसे सुव देने लगी अमीर
को जो आराम मिला आंखको खोल दिया और दृष्टि उठाकर देखा तो
असमानपरी एक परसे तो छांह किये है और दूसरे से वायु कर रही है
तब तो उठकर उसे गलेसे मिलाकर सुख को चूमा और हर प्रकार की
प्रिय बातें करने लगा और उसपर अति मोहित होकर अपने गोद पर
बैठालकर बल्लत प्यार किया और पूछा कि इस समयके तेरे यहां आनेका
क्या कारण है मुझे बड़ा आश्चर्य मालूम हुआ कि तू यहां आई उसने कहा
आपकी विजय का हाल सुनकर अति प्रसन्न होकर दौड़ी आई हूं तब तो
अमीर और ही अधिक प्रसन्न हुये उसने फिर कहा कि एक खुशख़बरी
भी लाई हूं कि शहपालगाह भी पीछे आते हैं और आपके विजय और
शत्रुओंके वध करने से अति प्रसन्न होकर आते हैं यह सुनकर अमीर
अति प्रसन्न हुये थे कि उसी समय शहपालकी सवारी आप ऊंची अमीर
तख़्त देखकर उठकर खड़ा हो गया शहपाल भी तख़्त पर से उतरे
और अमीर के हाथ सुखको चूमकर तख़्त पर बैठाल कर किले गुलि-
स्तानको ले आये और अपने सब कार्य से रहित होकर नाचगझकी सभा
करके हर एक सरदार और नगरबासियों ने अमीर की न्योक्तावर में
बल्लतसा रूपया अग्रस्फी पुण्य की और हर प्रकार से खुशी करने लगे
तब बादशाह ने अब्दुलरहमान से कहा कि तुम कहते थे कि हमजा
यासमान परीके साथ विवाह करने के योग्य है सो अब क्या देरी है
और इस समय से उत्तम समय न आवेगा कि सब सरदार और नगर
बासी इस अपूर्व वस्तु के देखने को आये हैं और सब छोटे बड़े हमजा

की प्रबलता से अति प्रसन्न हैं तो अब विवाह करने में देर न करो तब तो अबदुल रहमान ने उठकर ईश्वर का धन्यवाद किया और अमीर को अति नम्रता के साथ सलाम किया अमीर ने पूछा यह क्या कारण है कि तुम ऐसे प्रसन्न ऊँचे तब उसने कहा कि आप बादशाह के जामाता ऊँचे और हम लोगों के स्वामी अमीर ने कहा कि मैं ऐसी बात सुमाफिरत में नहीं करता क्योंकि जो हम आसमान परीके साथ विवाह करेंगे तो दुनिया का न जा सकेंगे और इसी स्थान पर काम के लोभ से रह जायेंगे और दूसरी बात यह है कि हम मलका मेहरनि-गार नौशेरवां की बेटी से प्रतिज्ञा कर चुके हैं कि जब तक तुम्हारे साथ विवाह न कर लेंगे तब तक दूसरी स्त्री के साथ विवाह न करेंगे इस कारण से मैं अपनी प्रतिज्ञा से विपरीत नहीं कर सकता तब अबदुल रहमान ने कहा कि आपने वह प्रतिज्ञा परदे दुनियां में की थी यहाँ नहीं की इसमें किसी प्रकार से आपकी प्रतिज्ञा से अनुचित नहीं होता और दुनियां में पञ्चाने का तो भेरा कार्य है मैं आपका दुनियां में पञ्चवा दूंगा अमीर ने पूछा कब तक पञ्चवावोगे तब फिर अबदुल रहमान ने कहा कि आप यह कुछ सन्देह न कीजिये यह परदे काफ है जो हम कहते हैं मान लीजिये परन्तु हम यह कह सकते हैं कि एक वर्ष के पश्चात् आपको परदे दुनियां में पञ्चवादेवेंगे और सब लोगों का आपको दिखला दूंगा अमीर ने विचारा कि बिना इनकी सहायता हम दुनियां का न जा नहीं सकते आखिरकार मान लिया और शहपाल शाह विवाह की तैयारी करने लगे और बादशाहों का नेवता भेजने लगे थोड़ी समय के पश्चात् सब बादशाह लोग अपने अपने नेवते लेकर गुलिस्तान अरम में आये और उस विवाह की सभा में मिलकर प्रसन्न ऊँचे और अफरेत देव और उसकी माता जादू गरनी के मारे जाने की खबर सब देवों का पञ्चव गई थी उसीमें देव समन्दर जिसके हजार छाया थे सुन कर अति क्रोधित होकर कहने लगा कि देखो बादशाह शहपाल ने एक मनुष्य परदे दुनियां से बुलवाकर अफरेत और उसकी माता जादू गरनी को मरवाकर हमारी हजारों वर्ष की मेहनत जादू के कारखाने का तोड़वाकर दया करवा डाला और मुझसे कुछ न डंरा और उसको गुलिस्तान अरम में ले आकर अपनी बेटी का विवाह किया यह कहकर सपेददेव को बुलाया और आज्ञा दी कि तुम चार सौ देवों समेत अति शीघ्र जाकर बादशाह से कहो कि उस मनुष्य को हमारे पास भेज दो कि उसको मारकर अफरेत का बदला लेवें और उसकी हड्डियों को काट कर देवों और कौवों का बाँट दें यह सब बातें कहकर भेजा संयोग से उसी दिन विवाह की तैयारी थी कि बादशाह सभामें सुले-मानी तखतपर बैठे थे और सब सेनापति आदिक यथा उचित अपने-

स्थान पर बैठे थे और अमीर उस तख्त पर जो हजरत सुलेमान ने
 अति उत्तम शोभायमान और विविध अपने वजीर के लिये बनवाया था
 बैठे थे और उसमें हजारों प्रकार के जवाहिर लड़े थे और सब सर-
 दार लोग अपने २ स्थानों पर यथा उचित बैठे थे और हर प्रकार के
 नाचरंग के तमाशे हो रहे थे कि इतने में सपेद देवचार सौ देवों समेत
 शत्रु मय प्रकार के धारण किये जाये निडर होकर बराबर चला आया
 और बादशाह से सलाम करके कहने लगा कि ऐ बादशाह समन्दर
 सङ्कष्ट करने कहा है कि बादशाह ने देवों को एक मनुष्य परदे दुनि-
 यासे बुलाकर बड़ा दुःख दिया है और अफरेत ऐसे सरदार को उसके
 माता पिता समेत मरवा डाला यह बात अच्छी नहीं की है परंतु अब
 उचित है कि उन मनुष्य को हमारे पास भेज देव कि उसके बदले में
 उस मनुष्य की हड्डियां और बोटी २ काटकर देवों को बांट दें अमीर
 यह बातें सुनकर अति क्रोधित जड़े और कहने लगे कि ऐ पापी क्या
 बकता है अधिक बोला तो तुझे भी दण्ड दूंगा और तेरी बातों का
 मजा चखा दूंगा और उससे जाकर कह दे कि जो अफरेत से सुलाकात
 करनी चाहती मेरे पास आवे उसे भी वहां भेज दूँ सपेद देव अमीर
 की बातें सुनकर क्रोधित हुआ और कहा कि मालूम होता है कि
 तुम्हीं हैं ये चार सौ देव तेरे ही पकड़ने के लिये आये हैं तुम्हें को मेरे
 सरदार ने बुलाया है यह कहकर अमीर की तरफ हाथ बढ़ाया कि
 अपना बल दिखावे अमीर ने ईश्वर को स्मरण करके उसका हाथ पकड़
 कर ऐसा झिटका दिया कि वह दोनों पैरों के बल बैठ गया और कमर
 से खंजर निकालकर उसके पेट में ऐसा मारा कि एक बार आह करके
 प्राण को त्याग कर दिया ईश्वर की कृपासे मनोरथ पूरा हो गया तब
 तो सब देव व्याकुल होकर भाग गये और सवजितने उस स्थान पर बैठे थे
 अमीर के बल को देखकर बड़े आश्चर्य में होकर प्रशंसा कर लगे और
 बादशाह ने बड़तसा रूपया और अशरफी कंगालों को अमीर की नेव-
 छावर में लुटाया और सपेद देव की लाश को वन में फेंकवा दिया कि
 मरने के पश्चात् भी उसको इस प्रकार से लज्जित किया और उस दिन
 विवाह होने के कारण से कई कोसों तक रोशनी की और सड़कों पर
 आतशवाजी गाड़कर छोड़वाते थे और एक फुलवाड़ी फूलों की ऐसी
 चुनवाई कि जो कोई देखता था वही जानता था कि फूलों के टुकड़े लगे हैं
 और देखकर अति प्रसन्न होता था और जिस समय अमीर को खिल अत
 बादशाही पहिनाई गई थी और बारगाह सुलेमानी से हरम सराय
 शाही की तरफ ले चले और सामान उत्तम एकट्ठा था और सरदार
 और नगर बासी काफ़ के अमीर के चारों तरफ भिले जड़े चले जाते थे
 और गाने बजाने वाले आगे गाते बजाते और परियां छाथों पर नाचतीं

ऊई चली जाती थी और गुजारे आकाश से छूटकर पृथ्वी पर गिरते तो यही मालूम होता था कि सितारे टूट कर गिर रहे हैं इसी प्रकार से अपूर्वतम भाषे होते थे परंतु अब अधिक लिखने से बड़ा काश व्यतीत होता है इसलिये संक्षेप में लिखा है इसी धूम धाम से दुलहा दुल्हिन के स्थान पर पड़चा और अबदुल रहमान ने पहरेवाचि व्यतीत होने के पश्चात् विवाह किया और दोनों से प्रतिज्ञा ली और दोनों का मनोरथ पूरा हुआ यह पालशाह ने आसमान परीक देहेज में कई देश दिये और भी उत्तम २ वस्तु दीं और जिस समय अमीर महल में गये तो सब कार्य बखूबी पाकर असमान परीका पलंग पर लेटा लिया और उसके साथ भोग किया ईश्वर की कृपा से उसके उसी रात्रिको गर्भ रह गया देव और मनुष्य का स्वभाव मिल गया प्रातःकाल जब अमीर खानकार के मोशक पहिन कर सभामें जाकर बैठे तब उस दिन से और अधिक प्रतिष्ठा होने लगी और हर प्रकार का सामान उनके लिये आने लगा परंतु अमीर रात्रि दिन गिना करते थे कि कब वर्ष संपन्न होगा कि हमजा कर दुनिया में सब से मिल कर यहां की बातें कहेंगे और बड़तसी अपूर्व वस्तु यहां से लेना कर देकर प्रसन्नता उठावेंगे ॥

अब अमीर का वृत्तान्त छोड़कर थोड़ा माट्टतान्त सेनापति सुखदेहिन्द मलिक लन्धौर पुत्रसादान का संक्षेप पूर्वक लिखते हैं कि जब लन्धौर अमीर से आज्ञा लेकर नवका पर सवार होकर चले उसके दूसरे दिन बहराम से भी सुलाकात ऊई तो बातों से मालूम हुआ कि अमीर ने इसको भी हमारी सहायता के लिये भेजा है यह सुनकर अति प्रसन्न हुए और अमीर ने ईश्वर का धन्यवाद किया पाचवे दिन एक तूफान आया उसके कारण तीन दिन तक नवका इधर उधर फिरा की चौथे दिन जाकर तीरलगी और लोगों का प्राण बचा परंतु जिस नौका पर बहराम सवार था उसका पता न मिला तब तो लन्धौर बड़े सन्देह में हुआ कि अमीर ने हमारी सहायता के लिये भेजा है उनसे क्या कहेंगे हमको बड़ी लज्जा प्राप्त होगी बहराम का हाल सुनिये कि नौका जो तूफान से बढती टूट गई तो बहराम एक पट्टे पर बैठे हुए बहकर तीर जाल में और पृथ्वी पर जाकर ईश्वर का धन्यवाद किया और एक तरफ को पैदल चला और कई दिनों में अलजल न पाया था तीन कोस जाके एक सौदागर का डेरा पड़ा था उसी के समीप जाकर एक वृक्ष के नीचे चुपचाप जाकर बैठा कि ऐसा न हो कि इसमें कोई सुलाकाती मिले कि इस मेरी बुरी हालत को देखकर लज्जित करे परंतु संयोग से सरदार उस डेरे का घूमता हुआ बहराम के समीप आनिकला तो बहराम से पूछा कि तू कौन है और कहाँ से किस कार्य के लिये आता है और कहाँ जायगा बहराम ने कहा सौदागर हूं मेरी नाव तूफान में डूब गई है परंतु मेरा प्राण

बच गया कि एक पट्टेपर बहकर किनारे लगा हूँ और वहाँसे उतरकर यहाँ आया हूँ अब देख जो ईश्वर देखावेगा वह और देखूंगा उसने कहा ऐसारे पास द्रव्य अधिक है परंतु पुत्र नहीं है इसीसे उदास रहता हूँ अब तू मेरे साथ चलतुझे अपना पुत्र बनाऊँ और सब द्रव्य और असबाब का खामोश रहूँ और मेरे पास इतनी द्रव्य है जो किसी बादशाह के पास भी नहीं है तब बहराम उसके साथ गया उसने स्नान कराकर अच्छी पोशाक पहिना कर सब द्रव्य और असबाब दिखलाया और अपने साथ लेकर वहाँ से कूबकिया और सब माल असबाब का उसे मालिक किया बहराम ने सौदागर से पूछा किस तरफ जाओगे और किस नगर में वास अपना करोगे उसने कहा मांड देश में जो सरनदीप के समीप है और राजधानी मलिक शवांकी है वहीं चलकर मार्ग के अमसे आगम लेंगे तब तो बहराम अति प्रसन्न हुआ कि ईश्वर की कृपा होगी तो लम्बे रास्ते से अति शीघ्र ही सुलकात होगी पस कई दिनों के बाद मांड नगर में पहुँचकर सराय में असबाब उतार कर उतरे और दूसरे दिन सौदागर ने बहराम को साथ लेकर स्नान किया और पोशाक बदलकर बाजार की सैर का गया तो वहाँ उसका एक तमाशा दिखाई दिया कि चौराहे में एक चौकण्डा चबूतरा है उस पर एक चौकी पर एक कमान और अशरफियों के तोड़े रखे हैं बहराम ने पहरे वालों से पूछा कि यह कमान और तोड़े कैसे हैं इसका हाल सुनकर सब लोगोंने कहा कि जगोस नाम हमारे बादशाह का एक सेनापति बड़ा बुद्धिमान और बलवान है यह कमान उसका है और वह इसे खींच नहीं सकता इसलिये तोड़े और कमान यहाँ रखवा दिया है कि जो कोई इस कमान को खींच लेवे वह इन तोड़ों को ले जावे और जो जी चाहे वह करे बहराम ने पूछा कि कहो तो मैं इस कमान को खींचूँ और अपना बल दिखलाऊँ उन पहरे वालों ने कहा भला तू बेचारा इसे क्या खींच सकेगा तুমमें ऐसा बल कहाँ है बहराम ने कहा ऐ यारो बल ईश्वर का दिया हुआ है इसमें अमीर और गरीब का कुछ भाग नहीं लगा है और न किसी के इच्छा से मिलता है यह तेरी बातें ठूथा हैं बहराम से पहरे वालों से बात चीत होती थी कि नेकराय वजीर शईब शाह की सवारी बड़ी धूम धाम से आनिकाही बहराम देख कर बड़े आश्चर्य में ऊँचे दूतों ने जाके नेकराय से बहराम की तरफ सम्मुख होकर पूछा कि ऐ जवान तू इस कमान को खींचेगा बहराम बोला कि (हाथ काँगन को आरसी क्या) परीक्षा लेकर देख लीजिये नेकराय ने कहा अच्छा खींचो हम भी देखें बहराम ने ईश्वर का नाम लेकर कमान को उठा कर कबजे के अपने कमर में कर लिया और कमान को चढ़ाकर खूब बल दिखलाया लोगों ने उसके बल को देख कर बड़ी प्रशंसा की परन्तु

जगीम के नौकरों को अच्छा न मालूम हुआ आपस में बकने लगे और सिडियों की तरह हाँह करने लगे बहराम ने क्रोधित होकर कई एक को सुक्रीं से मार डाला तब नेकराय ने उनको वहाँसे धमका कर हटा दिया और बहरामको लेकर अपने स्थान पर चला आया जगीमने जब यह सुना कि सौदागर कमान खींचकर अशरफियों के तोड़े भी उठा ले गया और मेरे कई नौकरों को मार डाला है तिसपर नेकराय उसको अपने स्थान पर ले गये हैं और मेरा कुछ भी विचार न किया कि उसको अपने स्थान पर ले गया यह कहकर हथियार धारण करके बहराम के मारने के वास्ते चला और जब बहराम उसे दिखाई पड़ा तो अति क्रोधित होकर उसे मारने को तलवार लेकर दौड़ा और यह कहने लगा कि ऐ गजी बेचने वाले तुझे भी बलजुआ कि मेरा कमान खींचकर अशरफी के तोड़े उठाले गया और मेरे नौकरों को भी मार डाल अबले तुझे भी मार कर बदला लेता हूँ यह कहकर दौड़ा कि इसे मारकर बदलाले लूँ कि बहरामने तलवार उसके हाथसे छीनकर एक ऐसा घंसा मारा कि वह मर गया यह ख़ुबर बादशाह को पज़ंची उसने तुरन्त ही नेकराय समेत ले आने की आज्ञा दी जब बहराम सामने गया तो बादशाह शईव ने क्रोधित होकर बहरामसे कहा कि तू ने हमारे इतने बड़े नामी सरदार को क्यों मार डाला बहरामने कहा आपने क्यों ऐसा निर्वल वजीर रक्खा है कि एक घंसे के मारने से मर गया बादशाह को बहराम की बातें बहुत पसंद आई और उसी समय खिज़लत बजारत की देकर जगीम के स्थान पर बैठने की आज्ञा दी बाहराम ने दोतीन बार उस कमान को बादशाह के सामने खींचकर सिपाहियों को आज्ञा दी कि इस कमान को उसी स्थान पर तोड़ों समेत ले जाकर रखो और जो कोई इसे उठावे उसे हमारे पास ले आवो बादशाह इन बातों को देखकर अति प्रसन्न हुये और अपनी बेटी का विवाह उसके साथ कर दिया और विवाह में बड़ी धूमधाम की और आधा देश अपना उसको देकर कहा कि दोपहर तक तुम तख़्त पर बैठकर ज़क़ूमत किया करो और दोपहर भर हम ज़क़ूमत राजमिंहासन पर बैठकर करेंगे अब थोड़ा सा वृत्तान्त लन्धौर खुसरो हिंदुस्तान का सुनिये कि जब लन्धौर बन्दर सरनदी प में पज़ंचा तो वहाँ पर नाव को लंगर डालकर आपसेना समेत पृथ्वी पर उतर कर एक शो-भायमान स्थान पर डेरा डाल कर पड़े और कुछ दिन वहाँ रह कर सेना को आरास्ता किया और जिस मनुष्य को जो लायक समझा वैसी आज्ञा देकर क़िले सवरसवर की तरफ़ रवाना हुआ और वह हाल सब पर प्रसिद्ध है ॥

पहुँचना खुसरो हिंदुस्तान मलिक लन्धौर पुत्र सादान का क़िले सवरसवर पर ॥
लिखने वाला लिखता है कि जैपूर शाह जिसको मलिक लन्धौर खुसरो हिंदुस्तान राजगद्दी पर बैठा लकर अमीर के साथ मदायन की तरफ़ चले

गये थे और उसको अपना स्थानापन्न बना आये थे परन्तु बहूत दिनों से मलिक सारिजफोरोज तुर्क और अहबूक खारजमी और महलील सगलियार इन सब लोगोंके सारे क़िला अपना बन्दकिये ऊँचे बड़े दुःख में पड़े रहे आखिरको सेनाने कड़ा कि क़िलेमें बन्द होकर कबतक दुःख उठावे बाहर निकलकर युद्ध करने को अरुढ़ होवे मरे या मारे दोमें एक होगा इसमें बैठ रहना मरदानगी का काम नहीं है जैपूरशाह ने कहा कि जैसी तुम लोगों की खुशी हो हमको हर प्रकार से मंजूर है तब उसी समय शत्रुके पास एक दूत भेजा कि क़िले से हटकर पड़ो हमारे तुमारे युद्ध होगा तब तो उन लोगोंने अतिप्रसन्न होकर जैपूरकी आज्ञानुसार किया और दोनों तरफ युद्धका सामान होकर डंकायुद्ध का बजने लगा और प्रातःकालको दोनों तरफकी सेनायुद्धके खेतमें आकर युद्धको अरुढ़ हुई और प्रथम महलील सगलियार खेत पर आकर युद्ध करनेको अरुढ़ हुआ और उधरसे जैपूरशाह भी युद्धके खेतमें घोड़ा बढ़ाकर खड़े ऊँचे परन्तु किसी की वार न चली थी कि एक बवंडल सामने से ऐसा उठा कि सर्वत्र अंधियारा हो गया और उसके दूर होने के पश्चात् एक सेना उत्तर सहस्र की दिखाई दी कि जिसके देखनेसे सब लोग व्याकुल हो गये आगे लम्बो और हाथीपर सवार सब शस्त्र धारण किये ऊँचे भयानक रूप बनाये बैठाया कि जिसके देखने से लोगों को बड़ा आश्चर्य होता था जब उस स्थानपर आपहुँचा तो उत्तरकर महलील संगसार को ललकारा और ईश्वरका नाम लेकर बोला कि मैं तेरा प्राण का गाहक आपहुँचा देख अभी मैं तुम्हको मारता हूँ उसने यह सुनकर गुरज लम्बोपर चलाया लम्बोपरने रोककर एकवार ऐसी मारी कि फिर उसने सिर न उठाया और फिर लोगोंको ललकारा कि जिसको युद्ध करने की इच्छा हो वह आकर खड़ा होवे और अपनी बहादुरी दिखावे परन्तु यह हाल देखकर किसी ने कुछ उत्तर न दिया और किसी का मन न हुआ कि इसको सम्मुख जाकर खड़े होवे तब लम्बोपरने एक बारगी हल्ला बोल दिया और सब सेना शत्रु की सेनापर जागिरी बहूतसी सेना शत्रुकी मारी गई और शेष सेनाने भागकर अपना प्राण बचाया और लम्बोपर की सेना को बहूत खजाना और मालमिला कि हर एक मालदार हो गया और खुसरोहिन्द अति प्रसन्नता के साथ क़िलेमें गया सब सन्देश मनसे दूर हो गया और सभा नाचरंग की करवाई तब फिर मलिक सारिज और अहबूक खारजामी दो पहलवानों को तीन लाख सेनासमेत लेकर युद्ध करने को आकर पड़ा एक पहलवान का नाम हिरासफीलदन्दा था दूसरे का मंगलवफील जोर था और वे दोनों ऐसे थे कि हर एक मनुष्य देखकर डरता था युद्ध का डंका बजवाकर युद्ध करने को उपस्थित ऊँचे लम्बोपरने भी डंकेका शब्द सुनकर अपनी सेनामें भी डंका बजाने की आज्ञा देकर युद्ध का सामान

एकट्ठा करने लगे और प्रातःकाल होतेही दोनोंतरफ की सेना युद्धके
खेतपर आकर खड़ी हुई तो हिरासफील जोर ने आगेबढ़कर ललकारा
तब लन्धौर ने भी अपने हाथी आगे बढ़ाये और उसके सम्मुख आकर
बहादुरीके साथ कहा कि ला अब बार चला देखूँ कैसा चलतेरेहै तब उसने
एक तलवार जो चारसौ सनकी थी निकालकर लन्धौरके सिरपरमारी
खुसरो ने उसवार को बचाकर अपनी तलवार मियान से निकालकर
ललकार कर कहा कि खबरदार हो नहीं तो पीछे से कहो कि घाखे
से मारा अब मैं तलवार चलाताहूँ रोका ऐसा कहकर बारचलाई तब
उसने ढालसे रोका और अपना सिपाहपना देखलाया परन्तु वहढाल
काटतीहुई कलेजे के पास जानिकली और उसने फिर सिर न उठाया
एकही बारमें प्राण निकलगया उसके भाईने जो देखा किभाई हमारा
मारागया उस समय अपने घोड़ेको दौड़ाकर लन्धौर के सामने आया
और अति दुःखित होकर कहा कि तूने बड़ा शत्रु किया जो मेरे
भाईको मार डाला देख तेरा प्राण अबकब बचताहै तेरी हड्डियों को
कैसा काटता हूँ लन्धौर ने कहा कि संदेह न करो तुम को भी उसीके
पास भेजतेहैं कि तुम दोनों साथजाकर रहो अब बार चला उसने एक
तलवार खुसरो को खूबजोर करके मारी खुसरो ने उसको रोककर
वही रुधिरसे भरीहुई तलवार कमरसेनिकालकर जोमारी तो दोटुकड़े
होकर पृथ्वीपर गिड़पड़ा और तलवार साफ अलगहोगई अहबूक और
सारिजने जो देखा कि दोनों पहलवान मारे गये सब सेना लेकर एक-
बारगी शत्रुकी सेना पर आगिरे और उधरसे हिन्दकी सेनामें धावा
किया दोपहर बराबर तलवार चलाकी तब अहबूक और सारिज ने
बिचारा कि सेनामारी जाती है और शत्रु दबाये चलाआता है इस
समय यहांठहरना अनुचितहैतबडंका लौटनेका बजवाकर वहांसे भाग
कर और अपनी पराजयसे लज्जित होकर अपने स्थानपर चलेआये और
मलिक लन्धौर भी विजयका डंका बजवाते हुये अति प्रसन्नता के साथ
किलेमें दाखिल हुये और मलिक सारिज अतिव्याकुल हुआ महलमें जो
गयातो उसकी स्त्री और बेटीने कारण व्याकुलताका पूछा उसने कहा
कि लन्धौरके हाथसे प्राण नहीं बचा चाहता और किसी सरदार का
दिल उससे युद्धकरनेको नहीं चाहता कि प्रथम बारतो उसनेउस प्रकार
से परास्तकिया कि जिसकी प्रशंसा नहीं करसके ऐसी बहादुरी की कि
हम चारबादशाह मिलकर युद्ध करने को गयेथे परंतु विजय न पासके
और बहुतसी सेनामारीगई और दूसरे युद्धमें किमैने तीनलाख सिपाह
लेकर भड़ाई की थी परंतु लाख सेना और दो पहलवान मारे गये कि
उसके कारणसे अब एकसिपाही भी युद्धकानाम नहींलेताहै तिसपर भी
विजय न मिली सो अब पेटमारकर मरजानेके सिवाय और कोई युक्ति

नहीं सूकती है इन बातों के सुनने में उसकी बेटी को बड़ा दुःख हुआ और कहने लगी कि जो आजा होता मैं लम्बौर को अपनी युक्ति से बांध लाऊँ और आपको अपनी युक्ति दिखलाऊँ सारिज ने पूछा तब क्यों कर ऐसे काम को कर लावेगी उसने कहा आपसे इससे क्या वास्ता जो मेरा जी चाहेगा वह करूँगी परंतु उसको पकड़ लाऊँगी उसने कहा कि इससे क्या उत्तम तब जो सुभे मंजूर है तूने मसला नहीं सुना कि (अन्धा केवल दोनेत्र चाहता है) तब उसने एक खेमा जंगल के समीप खड़ा करवाया और अपने बदन को अच्छी तरह से साफ करके अनेक २ प्रकार के कपड़े और जेवर पहिन कर चारसौ सहेलियों समेत उस खेमे में जाकर परी की तरह बैठी और सब सहेलियों को गाने बजाने की आज्ञा दी और मलिक लम्बौर के दिल में यह बात आई कि शत्रु तो अब पराजय पाकर चला गया है जब तक वह फिर न आवे तब तक जंगल में चल कर शिकार में चित्त को बहलावे इस विचार से क्लिले से निकल कर जंगल की तरफ गया तो वहाँ जाकर देखा कि एक बड़ा भारी खेमा खड़ा है और उसमें स्त्रियाँ गारही हैं समीप जाकर पूछा कि यह किसका खेमा है लोगों ने कहा कि सारिज की बेटी चित्त प्रसन्न करने के लिये आई है लम्बौर उसके देखने के लिये एक पत्थर पर जो उसी स्थान पर पड़ा था बैठ गया और उसी की तरफ देखने लगा उसने परदे के आड़ से लम्बौर की सुगत देखकर एक अति स्वरूपवान युवा स्त्री के हाथ एक गिलास में शराब उसके पीने के वास्ते भेजा तब लम्बौर ने पूछा कि उसने सुभे क्यों कर पहचाना उस स्त्री ने कहा कि जिस दिन से युद्ध स्थल में देखा है उसी दिन से आपके ऊपर मोहित है यह सुनकर लम्बौर अति प्रसन्न हुआ इतने में एक दूसरी लौंडी आई कि आपको मलका साहबा बुलाती हैं जल्दी चलिये नहीं तो वे खुद आवेंगी तब तो लम्बौर अति प्रसन्न होकर खेमे के भीतर गया तो वहाँ देखा कि एक स्त्री चौदह वर्ष की जवान अपना स्वरूप बनाये ऊँचे तखत पर बैठी शराब पीरही है और चारसौ सहेली चारों तरफ जिस प्रकार से चन्द्रमा के चारों तरफ तारे चमकते हैं उसी प्रकार से वे चारसौ सहेलियाँ बैठी थीं और परियाँ नाच गारही थीं और हर प्रकार की धारी २ बातें कर रही थीं लम्बौर यह हाल देखकर चारों तरफ देखने लगा तब उसने उठकर लम्बौर को तखत पर अपनी बगल में बैठा लिया अर्थात् फसाने का जाल बांधा और कई गिलास शराब अपने हाथ से पिलाया और हरबार अपना लोभित होना उसको जितायी तब लम्बौर ऐसा काम के बस होकर बेहोश हो गया कि किसी का कुछ विचार न किया और उसके गले में हाथ डालकर कहने लगा कि ऐ प्राणधारी तू मेरे क्लिले में चल वहाँ तुझको बड़ा सुख मिलेगा यहाँ क्यों दुःख उठारही है उसने कहा इस समय दिन है रात्रिको मैं चलींगी और

सब रात्रि आपके पास रहकर सुखको प्राप्त हंगी लन्धौर ने मंजूर किया और रात्रिको अपने पास बुलाया और हरचन्द वहांसे दिल उठने को न चाहता था परन्तु लाचारीसे उठकर अपने स्थान पर आया और अपने खेमे को सजाने की आज्ञा दी और आप रात्रिके आनेकी आश्रयमें बैठा जब रात्रि ऊई तिलासपहिन कर उस मक्कारके पास गया और कामसे लोभित होकर व्याकुल होगया तब उसने दोगिलास शराब बेहोशी की पिताकर बेहोश किया तब चाहा कि बांधकर पिताके पास भेजे कि वह अपना बदला लेवे परन्तु उसकी मृत्यु नहीं ईश्वरने उसके मनको फेर दिया कि संदूकमें बन्द करके खारी समुद्रमें जो वहांसे समीप था उस संदूकको डाल दिया और अपने पितासे जाकर कहा कि मैंने तुम्हारे शत्रुको मार कर नदीमें फेंकवा दिया और उससे तुम्हारा बदला लिया तब तो उसने अति प्रसन्न होकर युद्धका बाजा बजवानेकी आज्ञा दी और युद्धका सामान इकट्ठा किया और प्रातःकाल जब दोनों सेना युद्धके खेतमें आकर खड़ी ऊई उस समय हिन्दकी सेना ने लन्धौर को जो उस स्थान पर न देखा तो सब अति व्याकुल हुये और लड़नेसे जी टूट गया और सारिजने युद्धमें विजय पाकर बज्रतसे सुसल्मानों को मार डाला और और सेनासे अपना बदला लिया और जैपूर शाह ने देखा कि सेना लन्धौर के न होने से व्याकुल हो रही है कि विजय नहीं मिल सकती लौटनेका डंका बजवा कर फिर अपने किलेका दरवाजा जाकर बन्द कर लिया और लन्धौरको ढूंढने लगे लन्धौर का हाल सुनिये कि वह संदूक जल पर लहर के धक्के खाता ऊँचा इधर उधर बहता चलता जाता था संयोगसे एक सौदागरकी नाव जो सिन्धसे आती थी मल्लाहों ने उस मन्दूकको पकड़ लिया और वे खाले सौदागरके हाथ बेच डाला उस अहमकने लेकर जो खाला तो उसमें एक मनुष्य बेहोश पाया उसको निकाल कर पलंग पर लेटा कर चैतन्य किया तब लन्धौर ने आंख खोल कर देखा तो नाव पर एक पलंग पर बज्रत से कपड़े बदलनेमें लपेटे पड़ा है और न तो वह खेमा है न वह स्त्री देख कर बड़े आश्चर्यमें होकर उस मनुष्यसे पूछा कि तू कौन है और यह कौन स्थान है और यहां सुकको इस नाव पर कौन ले आया तब उसने कहा मैं सौदागर हूं सिन्धसे माल बेचने के लिये लेजाता हूं और आप संदूकमें बड़े चले जाते थे मल्लाहों ने संदूक पकड़ लिया हमने उससे लेकर खाला तो आपको उसमें बेहोश पाया निकाल कर पलंग पर लेटा कर चैतन्य किया इतना गुण मैंने आपके साथ किया है अब आप बतलाइये कि कौन हैं और किसने आपके साथ यह सलूक किया है लन्धौरने अपना सख्तान्त उससे कहा तब वह भी सुसल्मान अपने धर्म में पक्का था उसके पैरों पर गिर पड़ा और कहा कि मैं आपको बज्रत जल्द सरन्दीप पञ्चादूंगा और आपको किसी प्रकारसे दुःख न होने पावेगा लन्धौरने पूछा कि अब तुम कहाँ जावोगे और

वहाँसे फिर कर कब आवोगे सौदागरने कहा मैं दान इदेश का जाऊंगा और वहाँ कुछ दिन रहूंगा इस प्रकारसे कई दिनों के पीछे नव कामानडू में जाकर पड़ोसी नावको नदी में लहर डाल उतरकर सौदागर मानडू नगरमें जाकर ठहरा संयोगसे एक दिन बाजारमें खुसरो सैर के कासे गया तो उसी रास्तेसे जहाँ वह कामान और अशरफियों ने तोड़ रखे थे और सिपाहियों ने पहर पर ये जानिकला तो सिपाहियों से पूछा यह कामान किसका है और वहाँ क्यों रक्खा है सिपाहियों ने कहा यह कामान बहरामका है जो कोई इस कामान को खींचेगा वह इन तोड़ों का पावेगा और संसारमें प्रसिद्ध होगा लखौर बहरामका नाम सुनकर अति प्रसन्न हुआ और पहरे वालोंसे कहा कि बहराम जिसका नाम है वह मेरा नौकर है बहुत दिनोंसे उसका पता नहीं मिला था आज उसका पता मिला यह कहकर कामानको उठाकर दोतीन बार घुमाकर अशरफियोंके तोड़ोंको लेकर उसी स्थान पर कंगालोंको लुटा दिया पहरे वालों ने जाकर सब हाल बहरामसे कहा बहरामने यह सुनकर कि वह कहता है कि बहराम हमारा गुलाम है क्रोधित होकर कई सिपाहियोंको भेजा कि जाकर उसके हमारे पास पकड़ लावो जब बेलोग थोड़ी दूर गये तो देखा कि वह आपही आता था तब तो लौटकर बहरामसे कहा कि वह खुदी आ रहा है आपका इकबाल उसको खींचे लाता है बहराम बैठक से निकलकर थोड़ी दूर आगे गया तो देखा कि लखौर चला आता है दौड़कर उसके पैरोंपर गिर पड़ा और प्रतिष्ठाके साथ सम्मुख हुआ खुसरोने उसको छातीसे लगाया और अति प्रसन्नताके साथ उसके पेशानी को चूम लिया और दोनों खुशीसे बेहोश हो गये मलिकशई वयह सुनकर कचहरीसे निकलकर उनके पास आया तो देखा कि दोनों बेहोश थे तब गुलाब आदिक छिड़क उनके होशमें किया तब बहरामसे सब हाल पूछा बहराम पहिले तो अपना हाल छिपाये था परंतु उस समय सब अपना और खुसरो का सत्य बयान किया और उस छिपे ऊये भेदको खोल दिया शई बशाह ने जो खुसरो का नाम सुना तो उसके पैरोंको चूमकर अति प्रतिष्ठाके साथ अपने बैठके में ले आकर खुसरोको तख्त पर बैठा ला और आप एक करसी पर अलग बैठा और नाचरंग का सामान इकट्ठा करके सात दिन तक करवाते रहे सात दिन के पश्चात् खुसरो बहरामको साथ लेकर और बहुत सी सेना भी साथ लेकर सामान के साथ सरन्दीपके साथ तरफ रवाना ऊये ॥

वृत्तान्त साहबकिरी (हमजा) का जिस समय में परदे काफ को गये थे ॥

कि जब वर्ष पूरा हुआ तब असमानपरी एक कन्या उत्पन्न हुई जिसका स्वरूप सूर्य के समान था उसे देखकर बादशाह और सब सरदार लोग अति प्रसन्न ऊये परंतु अमीर कन्याके होनेसे अतिलज्जित ऊये तब

बादशाह ने खिलअत सुलेमानी देकर अमीर से कहा कि यह ईश्वर की
 रचना है इसमें मलाल की कुछ बात नहीं पुत्रया कन्या दोमेसे एक ईश्वर
 देता है यह आपका विचारबुद्धिसे विनष्ट है तब अब्दुल रहमानने कहा कि
 ऐ साहबकिरां यह कन्याबड़ी प्रतापी होगी कि सब देव इसकी आज्ञामें
 रहेंगे और यह साहबकिरां काफकहलावेगी और बड़ानाम होगा इन
 बातोंके सुननेसे अमीरका सब मलालदूर होगया और चित्तअतिप्रसन्न
 हुआ और बादशाहने नातिनकेहोनेसे कईमहीनेतक नाचरंग करवाया
 और कङ्गालफकीरआदिको रुपया अशरफी लुटाया और जब वह लड़की
 छःमहीने की हुई तो एकदिन अमीरने बादशाह से कहा कि जो कुछ
 आपने अवतक कहा उसको मैंने किया अब कपाकरके सुभे परदेनियां
 को भेजकर अपने वादेको पूराकीजिये तब बादशाहने कहा ऐ साहब-
 किरां आपकी आज्ञामें हम बाहर नहीं हैं और हर प्रकारसे आपकी
 खातिरदारी हमको उचित है और तुमारे सुखमत करनेमें कुछइनकार
 नहीं है परन्तु किलेसईमें जो काफसे उत्तर तरफ है और हमारा कदीम
 किला है उसमें दो देवखरचाल और खरपालनामे दशसहस्र देवों समेत
 रहते हैं और दोनों बहादुर हैं जो मेरी विनय मानिये और आपका
 चितचाहे तो उनको मारकर मेरा किला छोडाते जाइये नहीं जैसी आज्ञा
 आपदेवें वैसा हम लोगकरें हमलोग आपके सेवक हैं और किसीतरहसे
 बाहर नहीं हैं अमीरने कहा कि हम आपके सेवक और मित्र हैं आपका
 कहना हमको हरतरह से मानना उचित है लाइये सवारी मंगवाइये
 ईश्वर मालिक है वहां भी जाकर उनपापियों को मार कर आवें कि
 वह भी अपने ठिकाने लगे बादशाहने तख्त मंगवाकर सब सामान इकट्ठा
 करके दशसहस्र देवों समेत तख्तपर सवारकरवाकर सब देवोंको अमीर
 की सेवाकरने की आज्ञा दे कर भेजा अमीर वहांसे चलकर एक मैदान
 उत्तम देखकर जहांसे पांचकोस वह किला बाक्की था उत्तर पडे और
 कहा कि यह मैदान युद्धकरने के योग्य है जब यह खुर खरचाल और
 खरपालको पङ्क्ति तब वे दोनों बीससहस्र देवोंकी सेना लेकर युद्धकरने
 को आये अमीरने जबसेना देखी तो उसमें दो देव सेनामें हटकर खडे थे
 जिनके रूप देखनेसे आश्चर्य मालूम होता था कि एककाकान तो गधेकी
 तरह था और दूसरे का रूपही गधेका था पीछेसे मालूम हुआ कि यही
 दोनों सेनाके सरदार हैं इतनेमें खुरचालने शस्त्रधारण करके खेतमें आकर
 ललकारा कि वह अफरेतको मारनेवाला कहां है मेरे सम्मुख आवे अपनी
 बहादुरी दिखावै कि मैं उसे एकहीवार में मारकर काफके देवों का
 बदलालू तब अमीरने उसके सम्मुख जाकर कहा कि तू अपनी बहादुरी
 दिखता तबतो वह हंसकर कहने लगा कि तुमपर पहिले मैं क्या बहा-
 दुरी दिखाऊं कि लोग देखकर हंसे और सुभे लज्जितकरें अमीरने कहा

इसी छोटे रूपपर तो मैं अफरेत का चौर उसके माता पिता का मारने वाला कहता हूँ और तू नहीं जानता कि मैं तेरे प्राण का गाहक हूँ और इसी तरवार से तुम्हारा प्राण जायगा यही बात तेरी भाग्य में है तब तो उसने झुलझुलाकर एक तलवार अमीर के सिरपर मारी अमीर ने तलवार को रोककर एक अकरब सुलेमानी की ऐसी वार मारी कि वह देव तलवार समेत चार भाग होकर पृथ्वी पर गिरपड़ा खरचाल अपने भाई को मरा देखकर तलवार लेकर अमीर को मारने को दौड़ा अमीर उसकी तलवार छीनकर कमर बन्द पकड़ कर दैमार कर उसकी छातीपर खड़ा होगया और चाहा कि इसको भी मारकर उसकी छातीपर खड़ा होगया और चाहा कि इसको भी मारकर यमपुरीको पङ्कचावै परंतु उसने प्रार्थना की कि जो आप मेरा प्राण छोड़ दें तो मैं सदैव आपकी आज्ञा में रहूँगा अमीर ने उसका प्राण छोड़ कर कहा कि ऐ खरचाल तू मुझे परदे दुनिया में पङ्कचा देगा या नहीं उसने कहा कि आपकी आज्ञा सिर आंखों से मंजूर है परंतु आप थोड़ी समय के लिये किले समीन में चलकर आराम कीजिये फिर जहाँ आज्ञा दीजियेगा वहीं पङ्कचा दूँगा और जो आप कहियेगा वही करूँगा अमीर तब वहाँ से चार देवों के द्वारा बादशाह के समीप विजय पाने का हाल भेजकर आप शेष देवों समेत किले समीन को गये तो वहाँ देखकर अति प्रसन्न हुये और एक बाग के नहर में जाकर स्नान किया और उसी में तलवार का रुधिर धोया और फिर जाकर तलवार बैठकर कुछ मेवे खाये और उस बाग के मेवों को देखकर अति प्रसन्न हुये आलस्य जो आई तख्तपर पैर फैलाकर बेखबर होकर सोरहे खरपाल ने देखा कि अमीर इस समय बेखबर सोरहा है अब मारना सलाह है यह विचार कर तलवार सुलेमानी अमीर के वगल से उठाकर मियान से निकाल कर अमीर पर एक हाथ मारा परंतु वह तलवार किनारे परलगी जैसा एक मसला है (कि जिसको ईश्वर न मारे उसको कौन मारता) और जिसे ईश्वर न जिलावे उसे कौन जिला सकता है और अमीर ने उसी समय करवट ली तब खरपाल ने जाना कि अमीर उठते हैं तलवार मियान में करके अमीर के डर से भागा अमीर जब जागे तो देखा कि वहाँ न तो कोई देव है और अकरब सुलेमानी भी नहीं दिखाई पड़ता और हाल बुरा मालूम होता है व्याकुल होकर देवों को बुलाकर पूछा कि खरपाल और खुरदजाल कहां है बतलाया कि जंगल सीना में हैं परंतु वहाँ कोई जा नहीं सकता बड़तप्रकार से अमीर ने देवों से कहा कि मुझको वहाँ पङ्कचा देव परंतु किसी ने न माना और उस किले का पता न दिया आखिरकार सब देवों को छोड़कर अकेले पैदल उसकी तरफ चले सातवें दिन वहाँ जाकर पङ्कचे तो देखा कि एक पहाड़ बड़ा ऊंचा है जिस पर कोई चढ़ने की शक्ति नहीं रखता उसके पत्थरों का रंग पुखराज की तरह लाल है सूर्य की रंगत उसके सामने लज्जित होती है और हरियाली ऐसी

शोभा देती है कि जिस तरह से किसीने बराबर से जमा दी है और देखने से चित्त को अति आनंद होता है और उस पहाड़ के नीचे कोसों तक मैदान है और उस मैदान में एक चबूतरा बिछा हुआ है और उसकी सफाई जल से भी अधिक है उसपर खरचाल बेखबर बगल में अक्षरबसुलेमानी रखे ऊँचे मोटा हाथा गोया उसकी मौत की निशानी रखी हुई है पहिले तो जाकर अक्षरबसुलेमानी को उठाकर हाथ में लिया तत्पश्चात् एक शब्द ऐसा किया कि पहाड़ आदिक हिल गये और खरचाल भी जागकर सारे डेर के कांपने लगा और चाहा कि भागकर अपना प्राण अमीर के हाथ से बचावे त्यों ही अमीर ने एक हाथ बढ़ाकर ऐसा मारा कि दो भाग होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा और प्राण वायु की तरह उड़ गया तब अमीर उसको मार कर तलवार की तलियार खरचाल उसी चबूतरा पर बैठ रहा और उधर जो देवों ने यह दृष्टान्त बादशाह से जाकर कहा तो बादशाह ने अति व्याकुल होकर अब्दुल रहमान से कहा कि ऐसे समय में अमीर की सहायता करनी चाहिये तब वहाँ से कई देव तख्त पर सवार होकर अमीर को ढूँढ़ते २ कई दिनों के बाद उस स्थान पर पहुँचे तो देखा कि खरचाल की लोथ दो भाग होकर पड़ी है जाकर अमीर से सलास किया और बादशाह का संदेश देकर हाथ पैर को बूझकर तख्त पर बैठा लकर मुल्लिखान अरम को ले आये बादशाह ने अति प्रसन्नता के साथ अपने गले में लगाकर अमीर से कहा कि अब छः महीने के बाद आपको अच्छी तरह से दुनियाँ को भेजवा देंगे अमीर सहज सराय में गये और बादशाह के कहने पर सब रकार के दिन गिनने लगे ॥

वृत्तान्त अमर और हामर जाफगंमर्ज़का ॥

लेखक और बड़े बुद्धिमान लोग उन लोगों का दृष्टान्त यों लिखते हैं कि अब किले निस्ताने में भी जिस चुकगई अमर बड़े सन्देश में होकर कि अब किसी युक्ति से कहीं से भोजन की तदवीर करनी चाहिये खुसरो ने स्तानी से पूछा कि कोई और भी किला है कि वहाँ चलकर इन लोगों के हाथ से बचकर अपने साथ वालों के बचाने की कोई युक्ति कहां उसने कहा कि यहाँ से पचास कोस पर एकरेहता सगढ़ किला है और उसके दो खामी हैं एक का नाम तहसुरसशाह है और दूसरे का सावित है और वह किला ऐसा जगजुत बना है कि उसमें कोई क्रावू नहीं पा सकता है और वे दोनों सरदार भी बड़े बहादुर और लड़ने वाले हैं तब तो अमर ने मुकबिल से बुलाकर कहा कि तुम किले की रक्षा करना मैं किले रहता स के लेने की तदवीर में जाता हूँ कोई युक्ति से उसको लेता हूँ वह कहकर निवास शाही उतारकर और बहूपियों की पोशाक पहिनकर किले में निकलकर उसी तरफ की राह ली डेढ़ पहर में किले रहता स के समीप पहुँच कर कई बार किले के चारों तरफ फिरा परन्तु भीतर जाने की कोई युक्ति

नपाई तब वहाँसे हटकर एकटिकरी पर बैठकर क्लिमे में जाने की तदबीर विचारने लगा कि किस युक्तिसे क्लिमे में जाने का रास्ता पाऊँ इतने में एक घसियारा कमरमें जाली खुरपा बांधे एक टट्टू पर सवार क्लिमे से बाहर आया तब अमरू साधु का भेषधारण करके उसके पीछे २ चला गया और कुछ न बोला जब वह घसियारा दोकेस पर जाकर टट्टू परसे उतरकर घास खीलने लगा तो अमरू ने पीछेसे ईश्वर का नाम लिया तब उसने फिरकर सलाम किया और पूछा कि आप क्यों ऐसा दुःख उठाते हैं और कहाँसे आते हैं अमरू ने कहा मुझको इसीमें आराम है तुझसे इसके पूछने से क्या प्रयोजन है हमको जहाँ ईश्वर आज्ञा देता है वहीँ जाते हैं ईश्वर ने तेरे पास आने की आज्ञा दी है अमरू तुझपर ईश्वर की बड़ी लपाऊँ है अब सब तरहसे तुझे सुख प्राप्त होगा यह कहकर दोखुरमे भोलीसे निकालकर उसको दिये और कहा कि ईश्वर का नाम लेकर इसको पाजा इससे तुझे बड़ा सुख मिलेगा उससादे मनुष्य ने उसको खा लिया दोघड़ीके बाद उस खुरमेने बेहोश कर दिया तब अमरू ने और दाक बेहोशीकी उसको दी कि तीनचार दिन तक होश न आवे और घास के ढेरमें छिपाकर आप उसी टट्टू पर सवार होकर जाली खुरपा कमरमें बांध कर क्लिमे की तरफ चला और जब दरवाजेके समीप पहुँचा तो थरथरा कर कांपने लगा यकैमाँदे की तरह हाँफने लगा तब दरवान ने दरवाजा खोल दिया और उसको किसी तरहसे नरोका तब अमरू ने टट्टू की बागढीली कर दी कि वह अपने घरकी राह पहचानता होगा तब वह टट्टू घसियारों के सहल्ले में जाकर एक भोपड़ी के पास खड़ा हुआ तब अमरू टट्टू परसे गिरपड़ा और कांपने लगा घसियारे की जोरू भोपड़ी से निकलकर पूछने लगी कि सुनुवाके बाप खैर तो है तब अमरू ने कहा कि जूड़ीआई है तब उसने अमरूको उठाकर बेरिये पर लेटाकर हाथ पैर दबाना शुरू किया अमरू ने दिनको तो सोकर काटा रात्रिको पसा-बनपीकर नवीनरूप धरा और आधी रात्रि तक वहाँ रहकर औलेपधर कर पहरवालोंसे छिपता २ कैसतहसुरसशाहकी दीवारके समीप पहुँच कर कमन्द लगाकर सहलमें दाखिल हुआ इतनी समयके दुःख और फरेबसे अपना मनोरथ पूरा किया जाकर देखा कि तहसुरसशाह दुशाला अडे एक पलंगपर सोरहा है (सत्य है कि सोता और सुरदा बराबर होता है) और चिराग बराबरसे जल रहे हैं अमरू ने केवल एक चिरागरहने दिया और सब बुझाकर उसके समीप जाकर दुशालेका आंचर जो उसके सुखपरसे उठाया तब उसने अमरूका हाथ पकड़ लिया अपना बदन न छूने दिया अमरू जो अपने हाथोंमें सदैव भालेमचरब पहिने रहता था इसीलिये उसका दुःख सहताया हाथ खींचतेही भाला तहसुरसशाहके हाथ में रह गया अमरू हाथ छोड़ाकर दश कदमपर जा खड़ा हुआ तब तहसु-

रस शाह ने कहा। ऐ खाने अमरू तू सुभ मे किसी प्रकार से सन्देश न करो मेरे पास चले आओ कि अभी खजमे हजरत इबराहीम ने सुभ को सुसलमान करके तुम्हारे आने को खबर दी है और तुम्ही अपने दिल में विचारो कि मैं क्यों कर जानता और कौन तुमको इस रूप से पहचान सकता है वे बतलावें तुम्हारा नाम जान सकता है तब अमरू उसके पास गया मिलकर उसने कहा जो आज्ञा है वह मैं करूँ कि आपकी छपा मेरे ऊपर होवे तब अमरू ने सब अपना एतान्त उससे कहा तब उसने कहा कि आप वे खबर महर निगार को इस क़िले में ले आइये और किसी तरह से सन्देश न कीजिये यह क़िला आप ही का है सबरात्रि इसी प्रकार की बातों में काट दी और जब प्रातः काल हुआ तब तहसुरस शाह ने अपने सरदारों से कहा कि आज सुभ को हजरत इबराहीम ने सुसलमान किया और यह क़िला मैंने अमरू को दिया जिस समय उसकी सेना आवे कोई मनान करै वे हमारी आज्ञा से दरवाजा खोल देवे तब अमरू अति प्रसन्नता के साथ विदा होकर अपने क़िले में आया और सब हाल सरदारों से कह कर मलका आदिक को सवार कराकर सुरंग की राह से निकलकर क़िले रजतास की तरफ चला परन्तु तहसुरस शाह को सुसलमान होने की खबर और अमरू के बुलाने का हाल साबित शाह ने जब सुना तो समीम वशीर को बुलाकर सब एतान्त पूछा तो उसने भी वही सब हाल बयान किया तब तो तहसुरस शाह को सुसलमान होने के कारण मार डाला और वशीर समेत दरवाजे पर सेना लेकर अमरू के आने की आसरे में बैठा कि जब वह आवे तो मारकर मलका मेहर निगार को छीन लेंगे अमरू इस हाल से बेखबर सवारी पर मलका आदिक को सेना समेत क़िले के दरवाजे तक चला आया जब अति समीप पहुँच गया तो आप अमरू आगे दरवाजा खोलने के लिये जोगया तो क़िले के दरवाजे पर से बल की तीर तलवार बाण आदिक मारने लगे तब अमरू ने कहा मैं अमरू हूँ तहसुरस शाह ने सुभ बुलाया है और मेरे साथ सुलह किया है शमीम ने पुकारकर कहा कि ऐ दगावाज यहाँ भी मेरे साथ फरेब करने आया है तहसुरस शाह तो तेरे फरेब में आकर मारा गया खबर दा जो आगे कदम बढ़ावेगा तो तू जानेगा जो मेरा कहना न मानेगा तो तू भी मारा जायगा अमरू बड़े सन्देश में हुआ कि पहिला क़िला भी हाथ से गया और यह भी हाथ न आया लाचार होकर पलटा और विचारा कि जो हरमर जाफरांमरज अभी पीछा करे तो इतने दिनों की मेहनत क्या जावे और शत्रु को प्रसन्नता प्राप्त हो लाचार पलटने के सिवाय और कुछ न बन पड़ा बीच में मेहर निगार का खेमाखड़ा किया और सिपाहियों को सरदारों समेत उसके पहरे पर मुक़र्र किया दूसरे दिन शमीम ने साबित शाह से कहा कि एक पत्र हरमर जाफरांमरज को लिखकर इस हाल को जनाइये कि वह भी

आवैतो हम और वह दोनों मिलकर अमरुको मारकर मलका मेहर-
 निगारको छीन लेवें कि उसकी प्रशंसा होवे सावितशाह को उसकी बात
 पसन्द आई और एकपत्र हरमरके नाम लिखकर सबादनाम सरदारको
 दिया कि इसको ले जाकर हरमरसे अतिशीघ्र ही उत्तर ले आओ संयोगसे वह
 सरदार तैहसुरमकाया तहसुरसने लड़कपनसे लेकर उसको पुत्रकी भांति
 पालाया इन सबबसे जिस समय से वह मारा गया था लोहके घूंटपीकर
 रहता था परंतु सावितशाहके डरसे कुछ न कहता था वह पत्रलिये सीधा
 अमरुके पास चला आया उसपत्रको देकर सलाम किया अमरुने पत्रको
 पढ़कर उसको गले से लगाया और अतिप्रतिष्ठाके साथ सम्मुख होकर कहा
 कि डरो नही हम सावितशाहको मारकर तुमको इस किलेका बादशाह
 बनावेंगे और सब देश तुम्हें दूंगा अमरुने हरमर जाफरांमर्जकी तरह से
 पत्रका जवाब लिखा कि आपने बड़ा कठिन कार्य सिद्ध किया इसके बदले
 मैं बादशाह नौशेरवांसे हम आपको बहुत कुछ दिलावेंगे और आज हम
 कतारह काबुलीको भेजते हैं कि यह रात्रिको किलेकी रक्षा करें क्योंकि
 अमरु बड़ा ही शिपार और फरेबी है उससे बचाले और थोड़ी समय में
 मैं भी आता हूँ इस प्रकारसे लिखकर शाहजादोंकी जाली मोहरकरके
 उसपत्रको सरदार को देकर आप कतारह काबुलीका भेष धारण करके
 उसीके साथ किलेमें जाकर सलाम करके सावितशाहके सामने बैठा और
 जब उस सरदारने पत्र सावितशाहको दिया तो सावितशाहने पूछा कि
 यह कौन हैं जो तुम्हारे साथ आया है और तू क्यों इसको ले आया है
 उसने कहा कि यह शाहजादोंके सिपाहियोंका सरदार है और शाह-
 जादे काबुलका भानजा है और कतारह काबुली इसका नाम है और यह
 बड़ा बहादुर और लड़नेवाला तब सावितशाहने उसको अपने गले से लगा
 कर अपने समीप बैठाकर यथा उचित मेहमानदारीकी जवराचि हुई तो
 उसने सावितशाहसे कहा कि शाहजादोंने मुझसे कहा है कि रात्रिको तुम
 आप किलेकी रक्षा करना सो अब मैं जाकर दरवाजे पर बैठकर रात्रि भर
 रक्षा करूंगा और कल तो शाहजादे आपही सेनासमेत आवेंगे वह कहकर
 सबाद सरदारको अपने साथ लिया और जाकर दरवाजे पर बैठा जब
 आधी रात्रि हुई तो सबपहरेवालोंको मारकर अपनी सेना किलेमें ले आया
 और सबको मारना शुरू किया जो मुसलमान हुआ उसका प्राण बचा
 शेष मारे गये शमीम और सावितशाह को मारकर उस किलेकी राज-
 धानी सबाद सरदार को दी और आप चारों तरफ से जिस संगवा
 कर आरामके साथ किलेके बुरजों और दीवारों पर सिपाही रखकर
 साथ आरामके निःसन्देह होकर बैठा हरमरका हाल सुनिये कि जब
 सिपाहियों ने खबर दी कि किला खाली पड़ा है कोई सिपाही दरवाजे
 पर भी नहीं दिखाई देता नहीं मालूम आपही मर गये या क्या ऊये अमरु

सुरङ्ग की राह से किले रहता सकी तरफ गया है तब शाहजादे किले में गये
 वहाँ किसीको न देखा तब वहाँ से पलटकर खेमे में आकर एक विनय
 पत्र बादशाह के नाम लिखा कि हमको आठ वर्ष से अधिक जूआ कि अमरू के
 पीछे खुराव हैं अब या तो आप खुद आइये या किसी औरको भेजिये कि
 अमरू को उसके साथियों समेत आकर मारे और मलका को लेजावे यह
 सब हाल लिखकर बादशाह के पास सासनी को लेकर भेजा और आप
 किले रहता सकी तरफ चला कि चलकर अमरू से युद्ध करें वहाँ जाकर
 देखा तो ऐसा बना था कि पत्नी भी उड़कर नहीं जासक्ता चार मनुष्य
 क्या है लाचार होकर चारों तरफ से किले को घेरकर उतरपड़े कि थोड़े
 दिन यहाँ रहकर अमरू का पता लेवे परंतु अमरू के डर से सेना के लोग
 दिनको बारीर से सोते थे और रात्रिको सब जागते रहते थे और उसके
 छापा मारने से बहुत खबरदार रहते थे एक दिन हरमर बख्तियारक
 सरदारों समेत शराव पी रहे थे कतारह सरदार गस्त घूमता हुआ उसी
 तरफ से आनिकला बख्तियारक ने उसे कहा कि अमरू इस प्रकार से चालाकी
 करता है तुमसे यह भी नहीं होसक्ता कि अमरू को मारकर के बांधला और
 उसने कहा कि आज मैं अवश्य अमरू को बांधकर लाऊंगा जब रात्रि हुई तो
 किले के पास गया परंतु कहीं जानेकी राह न पाई आखिरकार एक बुर्ज की
 तरफ गया तो वहाँ किसीका शब्द न सुना तो जाना कि पहरवाले सो
 रहे हैं उसी तरफ कमन्दलगाकर ऊपर चढ़ गया तो देखा कि सब पहर
 वाले सो रहे हैं सबको मारकर नीचे उतरकर बरामदे में गया तो अमरू
 का पलंग बिछाया परंतु उस समय अमरू मलका मेहरनिगार के साथ
 खाना खाने गया था आकर पलंग पर सो रहा और वह बहुरूपिया पलंग के
 पाये में लिपटा पड़ा था जब अमरू अच्छी तरह से सो गया तो निकलकर
 अमरू के पास आकर दाख बेहोशी देकर अमरू को बेहोश किया और एक
 गठरी में बांधकर उसी रास्ते से जिधर से आया था लेकर उतरा और
 हरमर के पास लेजाकर रख दिया और कहा कि देखो मैं आज मैं चालाकी
 करके अमरू को बांधले आया अब तो मुझे शाबाश दीजिये तब तो हरमर
 जोपीन और बख्तियारक को बड़ी खुशी प्राप्त हुई और मारे खुशी के कूदने लगे
 और उसको खिल अत देखर बड़ी प्रतिष्ठा और मानसन्मान से आदर किया
 और उसी सायत लुहार को बुलवाकर अमरू के पैरों में बेड़ियाँ और
 जानजीर से बांधवाकर कारागार में डाल दिया और प्रातःकाल तक कोई
 न सोया जब अमरू सबेरा होते होश में आया अपने कैद में पाया
 देखकर कहने लगा राम राम कैसा बुरा खम देखता हूँ हरमर ने सुन
 कर कहा ऐ पापी यह खम नहीं है सत्य है तू जागता है यह तेरी
 मकारी का फल है हजारों मनुष्यों को तूने दुःख दिया है देख कैसा बदला
 पाता है अब तेरा प्राण कब बचता है अमरू ने कहा आप जानते नहीं

कि मैं बली हूं मैं कब कैदमें रहता हूं और कौन मुझे कैद कर सकता है तू अपने वास्ते कांटे बताता है आराम से बैठा नहीं रहा जाता अब जब मैं छुटूंगा तो एकको भी जीता न छोड़ूंगा हरमरने कहा अब भी तुझे बचने और छूटने का भरोसा है कौन तुझे मेरे हाथसे छोड़ावेगा अमरू ने कहा मैं ईश्वर के भरोसे हूं वही आकर मुझे छोड़ावेगा मैं तुम लोगों से किसी तरह से नहीं डरता जो तेरे जीमें आवै वह तूकर कुछ मेरे साथ नेकी न कर हरमर ने अमरू की ऐसी बातें सुनकर क्रोधित होकर जल्लादों को बुलाकर आज्ञा दी कि इसको अभी लेजाकर मारो और इस के सिरका बोझा उतार देवो ॥

आना नांजीपोश देव का और अमरू को कैद से छुड़ाना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जिस समय जल्लाद अमरू को मारने के लिये चबूतरे पर ले गया और तलवार मियाम से निकालकर उसके समाप हजरत खिज़ार का खरग किया और कहा कि इस समय जो मेरा प्राण बचावे तो पांच कौड़ी की रेवड़ियां लेकर नदी के तीर जाकर चढ़ाऊंगा बख्तियारक ने जो अमरू के आंठ झिलते देखे तो हरमर से कहा कि आप जल्लाद को शोधही आज्ञा दी जिये कि अतिशीघ्र ही उसको मारे नहीं तो मंच पढ़कर छूटकर भाग जावेगा फिर हम लोगों को बड़ा दुःख देगा देखिये वह मंच पढ़ रहा है उसके मंच में बड़ा गुण है फिर उसको किसी का दुःख न रह जायगा हरमर ने जल्लादों से दूसरी बार आज्ञा दी तब जल्लाद ने जाकर अमरू से पूछा कि जो कुछ खाना पीना हो खा पीते थोड़ी देरमें तू मारा जायगा मारनेवाला आता है अमरू ने कहा कि हम खाने के बदले दुःख और क्रोध खा चुके अब कुछ खाने पीने की इच्छा नहीं है तुम अपना कार्य करो और कुछ बातें न करो जल्लाद तीसरी बार आज्ञा लेकर अमरू के मारने को आया अमरू तो सिर झुकाये बैठा था उस समय कहा कि ऐ जल्लाद तीक्ष्ण तरबार से मुझे मार कि एक ही बारमें कट जावे कि मुझे दुःख न होवे तेरी तलवार की धार तो सुड़ी है तू क्या मुझे मारेगा जल्लाद अपनी तलवार देखने लगा अमरू ने सांस पाकर हाथ पृथ्वी पर टेककर दोनों लात फैलाकर ऐसी दौलती मारी कि लोटन कबूतर की तरह लोट गया और उसके दुःखसे उठ न सका और चारों तरफ से शब्द होने लगा कि मारा हरमरने जाना कि अमरू मारा गया बख्तियारक ने कहा नहीं साहब अमरू ने जल्लादको मारा है जल्लाद हारकर मारा गया हरमरने कहा कि बड़ा दुष्ट और चालाक है कि मरते-एकको ले डाला देखो तो जल्लादको कैसा बनाया है हरमरने दूसरे जल्लादको भेजा वह तलवार लेकर अमरूको मारने आया और तलवार मारने के किये उठाई तब उस समय प्राणसे निरास होकर नेत्रों में

आंसू निकल आये और सुख सपेद होगया इतने में एक सिपाही हर-
 मरके पास आया और सलाम करके कहा कि मैं खाम जीम सुलतान
 मुचजाल शंशाम जादू बादशाह तुर्कस्तान का सरदार हूँ नौशेखां ने
 हमको खबर देने का भेजा है कि बादशाह हमारे आपकी सहायता के
 लिये अति शीघ्र ही आते हैं तब तो हरमर बड़त प्रसन्न हुई और उसकी
 बड़ी प्रतिष्ठा की यह सब बातें कहकर उसने अमरु की तरफ देखकर
 पूछा कि वह कौन है जो तलवार को नीचे सिरभुकाये ऊँचे अपने प्राण
 को देकर बैठा है हरमर ने कहा यही अमरु मकार है जिसका तुमने
 नाम सुना होगा इसने हम लोगों का बड़ा दुःख दिया है कल कलारह
 सरदार चालाकी करके इसको बांधकर मेरे पास बँधु दिनों के दुख उठाने
 के पश्चात् लेआया परन्तु इस समय भी जल्लाद का प्राण एक दोलती
 मारकर लिया है अब दूसरे जल्लाद को भेजा है कि उसको मारै तब
 उस सरदार ने कहा उसको मारने में भी बड़ी युक्ति है कि न तो कोई
 हथियार इसके पास है न और कोई वस्तु परन्तु प्राण के देने का दल है
 इससे जो बन पड़ेगा वही करेगा परन्तु मैंने ऐसे मनुष्यों को मारा है कि
 हजारों जलुषों ने देखकर बड़ा आश्चर्य किया है सुभे आज्ञा दी जावे
 तो एक ही बार में मारकर अपने बल और युक्ति का तमाशा आपको
 दिखाऊँ हरमर ने कहा बड़त अच्छा उस जल्लाद को अमरु के पास से
 बुलालिया और उसको मारने के लिये भेजा उस सरदार ने अमरु से
 कहा कि सिरभुका अमरु ने कहा कि सिर तो मैं भुकाये बैठा हूँ तू
 समीप आकर मार उसने कहा क्या मैं भी उस जल्लाद की तरह पाग-
 ल हूँ कि तेरे पास जाकर प्राण दूँ तू उसी तरह सुभे भी लातों से मार तो
 मैं क्या कहूँगा तब अमरु बड़े दुःख में हुआ कि यह अवश्य करके मारेगा
 यह विचार करके प्राण में अति निरास होकर रोने लगा तब उस सरदार
 ने यूनानी भाषा में कहा कि मैं नकाबदार की सेना का सरदार हूँ तुझे
 छोड़ने के लिये आया हूँ दुःख न कर मैं अभी तुझको छोड़ाकर ले चल-
 ता हूँ पहिले तो पैरों को फैला कि तेरी बेड़ियाँ काटकर इस दुःख से
 कुड़ाऊँ फिर तुझे गरदन पर बैठा लकर यहाँ से निकालने चलूँ और
 देख कैसी युक्ति से ले चलता हूँ यह सुनकर अमरु के प्राण में प्राण आया
 मानों फिर से उत्पन्न हुआ अमरु ने ईश्वर का धन्यवाद करके पैरों को फैला
 दिया उस सरदार ने एक तलवार ऐसी मारी कि दोनों पैरों की
 बेड़ियाँ एकदफा कट गईं और फिर अमरु को गरदन पर लेकर भागा
 इस शीघ्रता से भागा कि उसका चिन्ह भी न विदित हुआ सेना में बड़ा
 शोर हुआ चारों तरफ से सवार और पैदल तलवार खींचकर दौड़े परन्तु उस
 सरदार ने खड़ग लेकर जिसको एक हाथ मारा फिर उसने शिर न उठाया
 और अमरु को इस तरह शत्रु की सेना से ले भागा कि उसकी गर्दभी न

माजूम ऊई जिस समय जंगल में आया अमरू को कन्धसे उतारकर कहा
 कि अब ईश्वर मातृक है तुम अपने किले में जाओ और मैं अपने घर जाता हूँ
 और प्रणाम करता हूँ अमरू ने कहा थोड़ी देर ठहरो मैं भी तुम्हारे साथ
 चलता हूँ वह बोला कि मैं ऐसा निर्बुद्धि नहीं जो तुम्हारे पास एक क्षण
 भी ठहरूँ अगर थोड़ी देर में तुम नकाबदार का पता पूछें तो मैं व्यावतला
 दूंगा तुमसे अपना पीछा क्योंकर छुड़ाऊंगा यह कहकर जंगल की तरफ
 चल दिया और अमरू को वहीं से विदा किया अमरू अपने किले में निस्स-
 न्देह पड़चा देखें तो सब छोटे बड़े ईश्वर से प्रार्थना कर रहे हैं कि हे
 ईश्वर अमरू को कब दिखलावेगा इतने में तो सबकी दृष्टि अमरू पर
 पड़ी तो ईश्वर का अन्धबाद करके जो जो मानता मानी थी पूरी की मरणा-
 मेहर निगार जो अमरू के पकड़ जाने से अत्यन्त दुखी थी इससे आने से इस
 तरह प्रसन्न ऊई जिस तरह सुर्दास जीव हो मानो यहाँ तो देश का राज्य
 प्रागई अमरू को निकट बुलाकर रोने लगी और उसके ऊपर जवाहिर
 नेवछावर करके गरीबों को बाँटे और एक सप्ताह तक खुशी का नाचरंग
 करवाया हर मरने बख्तियार को पूछा कि वह कौन था जो अमरू को
 ले गया और सुभक्त को धोखा दे गया बख्तियार ने कहा कि अमरू सत्य
 कहता था कि ईश्वर के भक्त हमारे नहीं जा सकते और किसी के बन्धन में भी
 नहीं आ सकते उनकी सहायता ईश्वर आप करता है और प्रत्येक स्थान पर
 उनके रक्षक रहते हैं तब हरजर चुप हो रहा किले वालों का उत्साह
 सुनिये जब उनके पास भोजनमाच को भी न रहा तब आदी सरदार के
 साथ होकर अमरू से कहा कि हमारे पास अब कुछ नहीं है तब अमरू ने
 कहा अब और कोई किला लेना चाहिये सय्याद ने कहा कि यहाँ से
 सलासल हिसार नामे एक किला पाँच मंजिल पर अति उत्तम है और
 वहाँ के बादशाह का नाम सलामत शाह है बहबड़ा शूरवीर है अगर
 जीचा है तो वहाँ जाकर रहिये अमरू ने कहा कि अच्छा मैं जाता हूँ तुम
 इस किले में होशियार रहना मैं विचार करके उसके लेने की कुछ युक्ति
 निकालता हूँ यह कहकर पोशाक बादशाही उतारकर और पुराना
 पहिनकर किले से बाहर आया और ऐसी शीघ्रता से चला कि एक रात्रि
 दिन में सलासल हिसार में जा पड़चा देखा तो किला बज्जत उत्तम है और
 असबाब किले में इकट्ठा है तब विचार करने लगा कि सयुक्ति से इस किले को
 पावे इतने में एक जवान चौदह पन्द्रह वर्ष का घोड़े पर सवार शाहाना तिलास
 पहिने ऊँचे हाथ पर बाजलिये निकला और सौ सवार और पैदल और
 सरदार आदि सब साथ अच्छी बातें करते चले जाते थे अमरू ने बुद्धि से विचा-
 रा कि अवश्य यह यहाँ का शाहजादा है जब देखा कि सवारी दो कोस
 किले से बढ़ गई अमरू ने साधू का भेष धारण किया और सुचानी की टोपी
 देकर चार पाँच छड़ी हाथ में लेकर सवारी के पीछे खंगोठ बांधकर चल

और शाहजादेके सामने जाकर यों कहा कि आज ईश्वर की बड़ी कृपा
 हुई कि उनके भक्तोंसे सुना जाता है कि आज कुछ साधुको भी मिल जायगा
 शाहजादा साधुको देखकर अति प्रसन्न हुआ और घोड़ेको रोक कर पूछने
 लगा कि आप कहाँ आते हैं और कहाँ जाइयेगा साधुने कहा न पृथ्वी
 से न आकाशसे एक नवीन दुनियां से, साधुका भी कहीं स्थान होता है
 आज यहां कल वहां जो कुछ ठिकाना हो तो बाबा आप को बताऊं
 शाहजादे ने कहा जो आपने अपने मुखारविन्द से कहा वह सब सत्य है
 परंतु संसारमें आकर कोई अवश्य स्थान होता है रात्रिके वासके लिये दो
 हाथ पृथ्वी अवश्य चाहिये बने हों शाह साहब बोले कि साधु तो सदैव
 वे नाम और निशानके होते हैं इनके चारोंको स्थान कहाँ प्राप्त होता है
 परंतु नामके लिये वृद्धादमें मेरी कुटी है तब शाहजादे ने पूछा आपका
 नाम क्या है उसने कहा कि मुझे लोग शादानी कलन्दर कहते हैं परंतु मैं
 सौदाई कलन्दर हूं तब तो शाहजादा साधु की बातों से बहुत प्रसन्न
 हुआ और कहा कि शाह साहब आप चलकर कुछ दिन मेरे स्थान पर
 रहिये यह देश भी देखनेके योग्य है साधुने कहा बहुत अच्छा साधुको क्या
 जहां चित्त लग जावे वही रह जाता है तब पूछा कि बाबा तुने तो मेरा
 नाम निशान पूछ लिया अपना भी बतलाइये उसने कहा कि मेरा नाम
 महमन है सलासल शाहका पुत्र हूं उसी की कृपासे यह सब है तब तो
 साधुने कहा कि बाबा तु सैर और शिकार कर आते चलकर किले के
 दरवाजे पर बैठूंगा और तेरा आसरा करूंगा जहबन तो उसी जगह से उस
 साधुको लेकर पलटा और किलेमें आकर अपने दीवानखानेमें साधुका
 आसन लगवाया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सम्मान होकर कहा कि
 आप बैठिये मैं एक कार्य को जाता हूं अभी थोड़ी समय में आता हूं
 आपका ऊँचा पानी की आवश्यकता होती मेरे नौकर आपके पास रहेंगे
 इनसे सांगलीजियेगा साधुने कहा बहुत अच्छा आप जाइये परंतु आनेमें
 अधिककाल न व्यतीत कीजियेगा और ऐसा कौनसा कार्य है कि साधु
 से भी नहीं बतलानेके योग्य है जो कुछ सन्देह न हो तो बतलाइये कि
 मैं भी उसे जानूं वह मनने कहा कि मैं इस समय दो चार गिलास
 शराब के पीता हूं और आप जानते हैं कि अमल एक शत्रु है परन्तु
 आपके सम्मुख पीना अनुचित है इसलिये जाता हूं और अतिशीघ्र ही
 पीकर आता हूं तब उसने ऊँचे साधुने कहा कि बाबायही मंगवाइये
 मैं भी दो चार गिलास लेऊंगा और अपने चित्तको प्रसन्न करूंगा और
 साधुके लिये तो दूध है कभी २ उसको पीते हैं तब उसने शराब मंग-
 वाकर दो एक गिलास उस साधुको दिये और शेष उसने पिये साधु जो
 पीकर सजेमें आया तो अपने दुतारेको जोखीसे निकालकर गाने और
 बजाने लगा और सबको लाभाने लगा और प्रसिद्ध है कि अनन्तका राजा

सुरदेको जिला देता था सब लोग अति प्रमत्त हुए और हर मनुष्य उसकी प्रशंसा करने लगे संयोगसे मनसूर सरदार दोसिपाहियों समेत उसी रास्तेसे आनिकला शाहजादे को सलाम करके पूछा कि ये साधु कहां से आते हैं और कौन हैं और किस देश से आये हैं बहमनने सब हाल बयान किया तब पूछा कि इनका नाम क्या है और यहां क्यों ठहरे हैं बहमनने कहा कि शयदानी कलन्दर इनका नाम है साधु है जहांजी चाहता है वहां रहते हैं मनसूर दौड़कर उससे लपट गया और अपने सिपाहियोंसे कहा कि सुशकै इसकी बांधलो और इसका अपने आधीन करके हमारे साथ ले चलो उन सिपाहियोंने अपने खामीकी आज्ञा मान कर उसको बांध लिया साधुजानी ने बहमनसे कहा क्यों बाबा साधुको घरमें टिकाकर ऐसे ही मेहमानी की जाती है बाह बड़ी दुपा आपने का इसीका नाम इन्शाफ है तब शाहजादेने क्रोध करके मनसूरसे कहा कि इस साधु ने तेरा क्या गिनाड़ा है जो इसको पकड़ कर यह दुःख दे रहा है मनसूर ने कहा कि नहीं जानते यह वह साधु है कि जिसने सैकड़ों अमीरों को फकीर कर दिया है आपने सुना होगा अमरु मक्कार यही है नौशेरावां बादशाह का नाकमें दम है आखिर कार बादशाह सलासलके पास ले जाकर कहा कि अमरु मक्कार हाजिर है जो आज्ञा हो वह किया जावे सलासल ने कहा उसको मेरे पास ले आओ जब अमरु आया तो सलासल शाहने कहा कि ये अमरु मैं तेरे गानेकी बड़ी प्रशंसा सुनता हूँ बहुत दिनोंसे तेरा गाना सुननेकी इच्छा रखता था आज तो सुना अमरुने कहा कि मेरे हाथ तो बंधे हैं क्योंकर दो तारा बजाऊंगा बादशाहने हाथ खोलवा दिये तब अमरुने दो तारा बजाकर ऐ भागाया कि सब मोहित होगये तब बादशाहने मनसूर को आज्ञा दी कि इसको अपने पास रखो कुछ हाथ बांधने की जरूरत नहीं और इसको दुःख न देना कल जब हम इसको बुलावे तो ले आना मनसूरने अमरुको ले जा कर एक कोठरीमें बन्द किया तब अमरु अपने चित्तमें विचारने लगा कि हमारी तो यह गति है क्लेश में सेना की नहीं सालूस क्या गति होगी इसी विचार में था कि आधोरात्रि को मनसूरने दरवाजा खोल कर अमरुको निकाला और उसके पैरों पर गिर पड़ा कि क्षमा कीजियेगा मैं आपको पहचानता नहीं परन्तु जिस दिनसे इबराहीम ने सुकै सुसलमान किया है और आज्ञा दी है कि अमरु यहां आवेगा और तू उसके देखने से बड़ा सुख पावेगा इसलिये तू उसकी सहायता करना तभी से आपकी तालाश में रहता था और जो मैंने यह दुःख आप को दिया है केवल इसीलिये कि अच्छी तरह से जान लूं कि अमरु है या और कोई तत्पश्चात् उसकी आज्ञानुसार करूं अब आप का सेवक हूँ जैसी आज्ञा दीजिये वह करूं तब अमरुने उसको छातीसे लगाकर कहा कि

किसी युक्तिसे यह क़िला लेना चाहिये कि सेना सुसल्लानो यहाँ आकर
 थोड़े दिन आराम से रहे तब मनसूर ने कहा कि छठिये अभी चलकर
 बादशाहको पकड़कर क़िलेको अपने आधीन कर लीजिये अमरूमकारो
 निवास पहिन्नकर मनसूर के साथ होकर सलासलशाह के सोनेके स्थान
 पर गया और उसको बेहोश करके मनसूर को सौँपा और आज्ञा दी कि
 खबरदार इसको अपने पास रख भागने न पावे यह सोनेका पत्ती है और
 आप उसका रूपधारण करके छपरखट पर सारहा मानो खुद बादशाह
 बन गया जब प्रातःकाल हुआ तब पहिले महन्न से कहा ऐ पुत्र आज
 रात्रिको हज़रत इब्राहीम ने मुझको सुसल्लान किया है तू भी सुसल्लान
 हो तेरे लिये अच्छा होगा परन्तु उसने न माना तब अमरूम ने उसको
 सुली दिया तत्पश्चात् सलासलशाह को एकान्तमें बुलाकर कहा कि तू
 सुसल्लान हो तेरे लिये अच्छा होगा तब वह बड़े आश्चर्य में हुआ कि
 मेरी सूरत का अनुष्य गद्दीपर बैठा है और मुझको बेधर्म करता है शायद
 मेरी राजधानी लेनेकी इच्छा रखता है अमरूम से कहने लगा कि तू कौन
 है अपना वृत्तान्त बतला और मेरी गद्दीपर क्यों बैठा है किसने तुझे यहाँ
 आने दिया है अमरूम ने कहा और तो मैं कुछ नहीं जानता परन्तु अब
 तू सुसल्लान होकर अपना प्राणवचा तबतो वह बुरी २ बातें कहने लगा
 तब अमरूम ने उसको भी उसी समय सुली दी और मनसूरको अपना
 नायब बनाकर गद्दीपर बैठा ला और छोटे बड़ोंसे नज़रें दिलवाकर आज्ञा
 दी कि जो कोई मनसूरशाह की आज्ञा में न रहेगा वह मारा जायगा
 तब सब मनसूर के वस हो गये और अमरूम ने सब राजधानी मनसूर को
 देकर आज्ञा दी कि तुम चारों तरफ से गल्ला भोल लेकर क़िलेमें इकट्ठा
 करो मैं जाकर मलका मेहरनिगारको सेनासमेत लेकर आता हूँ अमरूम
 तो अपने क़िलेकी तरफ गया मनसूरने अमरूमकी आज्ञानुसार गल्लाभोल
 लेकर क़िलेमें रक्खा अमरूमने क़िलेमें आकर सब सरदारोंसे क़िले लेनेकी
 खुशखबरी सुनाकर मलका आदिक को सवारियों में सवार कराकर
 आधी रात्रि गये सब सेना समेत क़िलेसे निकलकर क़िलेसलासलहिसार
 की राहली पांच दिन की राह दो दिन रात्रिमें आकर पड़चे और क़िले
 में दाखिल होकर क़िलेको बन्द करके आरामसे बैठे तीसरे दिन हरमर
 के सिपाहियोंने हाल दिया कि अमरूम मलकाको सेनासमेत क़िलेसलास-
 लहिसार में दाखिल हुआ और इस क़िले को छोड़ दिया हरमरने इस
 हाल को सुनकर बड़ा दुःख किया और सुन्शी को बुलाकर अपना सब
 हाल और अमरूमका क़िलेसलासलहिसार में जाने का लिखवाकर एक
 सिपाहीके हाथ बादशाह नौशेरवांके पास भेजा और अतिशीघ्र ही जाने
 की आज्ञा दी ॥ अमीरका आना पदक़ाफ से दुनियां में ॥
 पहिले इस क़दर बयान हो चुका है कि अमीरने खरपाल और खरचालके

मारनेके पीछेबादशाहकी बिनयसे लाचारीदरजे छःसहीने और रहना कबूलकिया था एकदिनरात्रिको आसमानपरीके साथमहलमें पलंगपर सोरहेथे स्वप्नमेंदेखा कि मलका मेहरनिगार सुखकर कांटाहोगईहै और सखरूपजातारहाहै और उसकी आंसूसे नदीबहरहीहै रोरोकरअमीर से कहती है कि क्यों साहब मैंने कौनसा अपराध किया था जो आप सुभे दुनियासे छोड़कर परदेकाफपर जाकर परियोंके साथमजाउठाते हो आफसोस कहां प्यकी कहां आसमानजो परहेतेतो मैं भी उड़जाती और इसदुःखसे आरामपाती अमीर उचककर जागउठे और कहनेलगे देखोकहां परदेकाफऔरकहां दुनिया और मैं मेहरनिगार यह कहकर जोरसे चित्ता २ बार रोने लगे और प्राण को देने लगे आसमानपरी भी अमीरका रोना सुनकर चौंककर जागउठी और अमीरसे पूछनेलगीकि क्या हुआहै जो इसतरहसे रोतेहो और दुःख उठातेहो अमीरने कहा मैं अपना हाल क्याकहूं ऐसा दिलचाहता है कि अपना गलाकाटकर प्राणको त्यागकरदूं तब उसनेकहा कुछ तो बतलाइये क्यादुःख आपकोहै अमीरने कहा ऐ आसमानपरी ईश्वरकेलिये अति ग्रीष्म सुभेपरदेदुनिया को भेजदे जिस सूरतसे हो सुभे वहां पड़ंचादे इस समय मैंने मेहरनिगारको अतिव्याकुल पाया है और मेरी जुदाई से उसे बड़ादुःखहै आसमानपरी ने पूछा कि मेहरनिगार कौनहै उसका हाल तो सुभेबतावों अमीरने कहा कि नौशेरवां बादशाह की बेटी और मेरी प्राणप्यारी है जो खरूप और नमूता में संसारमें एकहै और मेरे ऊपर मोहित है तबतो आसमानपरी ने कहा यह बातहै किसी और सेभी आपफंसेहै तब क्यों न जाना २ पुकारिये और उसके लिये क्यों न प्राण दीजियेगा सुनेतो अमीर सत्यकहना क्या मेहरनिगार सुभसे भी अधिक खरूपवान और सुन्दर है तुम मेरे होते उसकी इच्छाकरते हो और हर प्रकार से उसपर मोहितहो अमीरके मुखसे निकलगया कि उसकी तो सहेलियां तुमसे अधिक खरूपवानहैं और महासुन्दरहै तबतो आसमानपरी क्रोधितहोकर कहनेलगीक्या तू सुभेमेहरनिगारकी सहेलीसेभी निजष्ट जानताहै भला तू यहांसे जायगा तो जानूंगी अब तू किसीतरह से सुभसे कूटकर जायेपाता है तब अमीर ने कहा जो तू सुभे रोकेगी तो तुमको मारकर किसी न किसीतरहसे मैं वहां जाऊंग आसमानपरीने कहाकि यह घमण्ड आप न कीजिये कि मैं इबराहीमपैगंबरकी औलादहूं मैं भी इज्जतखुलेमान की औलादमेंसेहूं तुमसे किसीप्रकार से कमनहीं हूं जब तुम सुभे मारने की इच्छाकरोगे तो मैं भी तुमको मारूंगी अमीरको इसबातके सुनने से बड़ाक्रोध हुआ तबबार खींचकर आसमानपरीपर दौड़े वहभी तमंचा खींचकर अमीरके ऊपरआई और मारनेको हाथ उठाया सहेलियोंने बीचवरावकरके दोनोंको हटादिया

यह हाल बादशाह को पड़चा बादशाह व्याकुल होकर दौड़ कर आये और अपनी बेटी पर क्रोधित होये कि तू उसकी बराबरी करती है ईश्वर से भी नहीं डरती है और न मेरा ही डर है सामने से दूर हो बेटी को डांट कर अमीरको अपने महल में ले गये और कहा कि आपको सबरे दुनियां को भेज दूंगा जब प्रातः काल हुआ बादशाह ने सब सामान मार्ग का देकर अमीर को तख्त पर बैठा कर चार देव अतिशीघ्र उड़नेवालों को बुला कर आज्ञा दी कि अतिशीघ्र अमीरको परदे दुनियां में ले जाकर पड़चाओ यह हाल आसमान परीको पड़चा कि बादशाह ने अमीरको परदे दुनियां में जाने की आज्ञा दी है और सब सामान समेत यह अभी जाता है तब वह बेटी को गोद में लेकर आई देखा कि अमीर तख्त पर सवार है रो रो कर कहने लगी कि ऐ अमीर आपको मेरा मोह नहीं है तो इस बेटी का भी मोह नहीं लगता ईश्वर के लिये मेरा अपराध क्षमा करे अब ऐसा कभी न होगा अमीर ने कहा मैं तुमसे भी नाराज नहीं और बेटी से भी मोहल्लत है परन्तु मुझे दुनियां में जाना बहुत अवश्य है कि मैं केवल अठारह दिन का बाद करके आया था और यहां इतने वर्ष व्यतीत हो गये और इसी कारण मैं किसी को साथ भी नहीं ले आया सब लोग बड़े सन्देश में होंगे कि अमीर सरगये याजीते हैं और फिर जब तुम बुलवाओगी तो आवेंगे और तुम तो आप ही मेरे पास आसक्ती हो जब दिल चाहे तभी मेरे पास चली आना और अपने साथ बेटी को भी लेती आना यह कह कर सबको सलाम करके रवाना हुआ आसमान परी मकान पर आकर रोने पीटने लगी संयोग से उसी समय सलासल परीजाद उसके पास आया और आसमान परी को व्याकुल देख कर पूछने लगा कि क्यों तूने ऐसी सूरत बनाई है उसने रो कर कहा कि आज बादशाह ने हमजाको परदे दुनियां को भेज दिया है जो तुम जाकर देवों से धमका कर कह देवों कि अमीरको ले जाके बियावान हैरत में छोड़ देवें और दुनियां को न ले जावें तो मैं बहुत खुश हूंगी और जो मेरी आज्ञा न माने तो खाना पीना छोड़ दूंगी और जो हमजा तुमारे आने का कारण पूछे तो कहना कि आपसे विदा होने आया हूं आपकी छपाने खींच लिया है सलासल ने वैसा ही किया देवों को ससुभा दिया और देवों ने आपस में सलाह की कि जो आसमान परी की आज्ञा न माने तो परदे का फेंकना कठिन होगा और इसकी आज्ञा न मानने से लोग लज्जित करेंगे रात्रि होते बियावान हैरत के पास तख्त को उतार कर सबने आगम किया अमीर ने पूछा यहाँ क्यों तख्त उतारा है देवों ने कहा कि भूखे प्यासे हैं कुछ खा पी लें तो चलें अमीर ने कहा अच्छा तुम कुछ खा पी लो और हम भी निमाज पढ़ लें कि ईश्वर के कामों से छुट्टी पावें अमीर ने हाथ मुंह धो कर निमाज पढ़ कर तख्त पर बैठ कर देवों का आसरा देखने लगे कि आवें और तख्त

को उठाकर ले चले परन्तु देवोंका पतानमिता अचिभर बैठेदेखाकिये
 जब प्रातः काल ऊँचा निमाज पढ़कर फिर बैठकर देवोंका आसरा देखने लगा
 जब पहर दिन आया तब अमीरने विचार किया निश्चय है कि आसमान परीके
 डरसे सुके यहां छोड़कर भाग गये अब नसीबमें पैदल ही चलना वदा है
 किसी प्रकार से दुनिया में पड़चना चाहिये जैसे एक मसला है कि
 (जैसी पड़े अबस्था वैसी सहे शरीर) यह कहकर वहां से चले और उस वन से
 बाहर आये तो दोपहरके समय ऐसे मैदानमें आये कि जहां न तो वृक्ष
 थे न जल मिल सकता था और मनुष्य तो क्या पक्षी आदि का उस समय
 जाना दुर्लभ था बालू से हर स्थान पर लौरे निकल रही थीं और लूक इस
 प्रकार से चल रही थी कि उसका हाल लिख तो जवान और कलम में
 फफोले पड़ जावें और किताब के सफे जल जावें और सूर्य की तपन से वह मैदान
 जल रहा था कि सब हथियार अमीरके ऐसे गरम होगये थे कि छूने से
 हाथमें छाले पड़ते थे और नाम लेने से जीभ जलती थी अमीरने सब हथि-
 यारोंको फेंक दिया और उस भारसे अपने को बचाया और ध्यास इस
 प्रकारसे लगी कि प्राण ओंठों पर था और निकट था कि प्राण निकल जावें
 और बैकुण्ठ में जाकर बास करे कि बालू का गढ़ा खोदकर उसी पर पेट
 रखकर लेट गया तो कुछ तरीपाकर चित्ति ठिकाने ऊँचा जब वह भी गरम
 ऊँचा इच्छा की कि और खोदकर बैठ रहे कि फस फसाकर बैठ गया और
 अमीरके हाथ पांव उसीमें दब गये निकल न सका संयोग से एक दिन
 बादशाहने अब्दुल रहमान से पूछा कि विचारो तो अमीर पर दे दुनिया
 में पड़कर सब लोगों से मिले होंगे और देखकर प्रसन्न ऊँचे होंगे अब्दुल
 रहमान ने बादशाह के सामने तख्त रखकर विचारो तो सालूम किया
 कि अमीर बालू में दबे पड़े हैं इसके सुनने से बड़े दुःख में ऊँचा और अफसोस
 करके कहने लगा कि हमजा की जवानी दया गई बादशाह से कहा कि
 अब कोई आपका इतबार न करेगा और काहे को आज्ञा मानेगा कि हमजा
 ऐसे मनुष्यको जिसने आपके शत्रुओं को मारकर फिर से बादशाह बनाया
 आपने बेसवब ऐसी बुराई की कि इस फलको प्राप्त ऊँचा बादशाहने जिन
 देवों पर तख्त रखवाकर भेजा था उनको बुलवाया और उनसे क्रोध करके
 पूछा कि तुम हमजाको कहां छोड़ आये उन्हींने कहा कि आसमान
 परी की आज्ञा से बियाबान हैरत में छोड़ आये हैं और जो दुनिया में
 पड़ जाते तो शाहजादी की आज्ञा से सब जनवर्जों से मारे जाते या
 निकाल दिये जाते इस बात के सुनने से बादशाह बड़े क्रोध में ऊँचे और
 आसमान परी की तरफ देखकर कहा कि तू बड़ी दुष्टिन है उसने कहा कि
 सुके हमजाका दुनिया में भेजना मंजूर नहीं है उसकी जुदाई में सुके
 दमभर भी नहीं रहा जाता है और मैं अभी आप जाकर हमजाको ढूँढ़
 लाती हूँ बादशाहने कहा तू अटू पना सिर दलावेगी तू कहां पावेगी यह कह

कर बादशाह खुद जाने को तैयार हुये और सवार होकर बियावान
 हैरतमें जा पहुँचे देवनिन और परियों को आज्ञा दी कि इसमें ठूँढ़ो जिस स्थान
 पर वह फाँसा है उसको वहाँ से छुड़ाना चाहिये जो कोई ठूँढ़ लावेगा
 उसको जवाहिर के परदूंगा और उसका ओहदा बढ़ाऊंगा सब ठूँढ़ते र
 हमजाके हवियार इधर उधर पड़े पाये वह लेकर बादशाह को दिये
 बादशाह ने देखकर बड़ा शोच किया और फिर उन लोगों को ठूँढ़ने के
 लिये भेजा जिस समय सब लोग ठूँढ़कर हार गये और कहीं पता नहीं
 लगा तो आसमान परी रोने लगी और मोती में आंसू बहाने लगी संयोग से
 एक परीजाद उस गढ़ के पास निकला जिसके नीचे अमीर दबे हुये
 पड़े थे और ईश्वर की कृपासे वायुसे उस समय वहाँ की बालू उड़कर और
 तरफ हो गई थी मानो अमीर के निकलने की राह बनाई थी परीजाद
 ने अमीर को चमक की तरह देख लिया उस ढेर के तले दबे हैं तब उसने
 बालू को हटाकर देखा तो अमीर बेहोश आँखों की बन्द किये पड़े हैं और
 उठने की शक्ति नहीं है कि उठे तब उसने पुकारकर कहा कि ऐ बादशाह
 काफ़ वह सुसाफ़िर यहाँ बालू में दबा पड़ा है उसका शब्द जो शहपाल
 ने सुना तुरन्त ही नंगे पांव दौड़कर उस स्थान पर आया और अमीर को
 गढ़ से निकालकर हाथों हाथ लेजाकर अपने तख़्त पर लेटाया और सु-
 गन्धित वस्त्र अमीर के चारों तरफ़ लवाया और हर प्रकार की सुगन्ध सुंघाई
 थोड़ी देर के बाद होश में आया तो अमीर ने बड़ा आश्चर्य किया देखा कि
 तख़्त पर लेटा हूँ और बादशाह मेरे सामने बैठा है और बज्रत उदास
 है जुई तकरके उठा और बादशाह से कहा कि ऐ बादशाह मैंने आपके
 साथ कौन बुरा काम किया था जो आपने मुझे यह दण्ड दिया है शहपाल
 ने कहा ऐ साहबकिरां मुझको आपके प्राण और हज़रत सुलेमान की
 सौगन्ध है मैंने इसमें कुछ भी सहारा दिया हो आपके दुःख देने में क्या मिले-
 गा आपने तो बड़ी नेकियां मेरे साथ की हैं मैं आपका सेवक हूँ यह सब
 आसमान परी ने किया है यह उसी का पागलपन है कि आपको यह दुःख
 पहुँचा आसमान परी दौड़कर अमीर के पैरों पर गिरी और कई बार फिर
 कर परिक्षमा किया और हाथ जोड़कर कहा कि सत्य है मुझसे बड़ा अप-
 राध हुआ अबकी और मेरा अपराध क्षमा करो मुझसे अपना दिल साफ़
 करो और सहरिस्तान जर्गी में चलकर कुछ दिन आराम करो क्योंकि आप
 को बड़ा दुःख पड़ा छः महीने के पीछे आपको अवश्य परदे दुनिया को भेज
 दूंगी इस कहने का पूरा क़रारी अमीर ने कहा तेरे कहने का कुछ बिश्वास
 नहीं है तू अपनी बात कभी नहीं रखेगी आसमान परी ने हज़रत सुलेमान
 अलेज़बास की सौगन्ध खाई और छः महीने के वास्ते सहरिस्तान जर्गी में ले-
 आई शहपाल की सेना वहीं पड़ी रही अमीर का शरीर रुष्ट पुष्ट हुआ और
 जब छः महीने व्यतीत हो गये और जाने की रज़ासत न पाई तो फिर एक दिन

रात्रिको वैसाही स्वप्नमें मेहरनिगारको देखा कि व्याकुल है और रो रो कर कहती है कि ऐ साहब किरां अठारह दिनका आप वादा करके गये थे अब अठारह वर्ष व्यतीत हो गये अब इसे अधिक सुझसे नहीं रखा जाता आप अति शीघ्र ही आइये नहीं तो सुझको जीता न पाइयेगा पीछे को पकृताइयेगा अमीर यह स्वप्न देखकर चौंके तो देखा न तो मेहरनिगार है न वह मकान है परदे क्रीफमें बैठा हूँ और दूसरे के वसने हूँ रो कर ठंडी सांभरने लगा आसमान परी की जो आँखें खुलीं तो देखा कि अमीर रो रहे हैं उठकर रुमालसे अमीर के आँसू पोछने लगी और पूछा कि क्या हुआ क्यों इस प्रकार से दुःखित हो अमीर ने कहा कुछ नहीं सब अच्छा है आसमान परी ने हर एक भांति से पूछा परन्तु अमीर ने कुछ जवाब न दिया एक बारगी चुप हो रहा और प्रातःकाल तक रोया किया और वह रुमालसे आँसू पोछा किया और जब बादशाह महलमें आकर बैठके में बैठे तो अमीर ने जा कर सलाह करके कहा कि यह वादा भी आपका पूरा हो गया अब तो सेवकको जाने की आज्ञा दीजिये बादशाह ने उसी समय अमीरको तख्तपर बैठा कर चार देवोंको बुला कर आज्ञा दी कि अमीरको परदे दुनियांमें पञ्चाकर मोहरी रसीद अमीर की ले आओ और इनको अच्छी तरह से पञ्चाना तब मैं तख्तको लेकर उड़े और आसमान परी ने फिर अपना हाल वैसाही किया और सलाह सल परीजाद को बुला कर आज्ञा दी कि किसी युक्तिसे जाकर देवोंको मेरी आज्ञा सुनाओ कि वे अमीरको रास्ते में छोड़ कर चले आवें इसीमें उनके लिये अच्छा होगा कि तीन दिन तक अमीर उसी वनमें इधर उधर घूम करे नही तो मैं उन देवोंको बाल वस्त्रोंमें मार डालूंगी मलासल उड़ कर अमीर के पास पञ्चा और सलाह किया जाहिंरमें बद्धत दुःखित हुआ अमीर ने पूछा कि तुम यहाँ क्यों आये हो तुम्हारा आना अच्छा नहीं हमारे पास न आवो अपना सुख हमको न दिखावो उसने कहा मैं तो आपको बिदा करने के लिये आया हूँ अब ईश्वर जाने कब आप से फिर मुलाकात होगी तब अमीर ने कहा अच्छा अब मुलाकात हो चुकी आप जाइये दुःख न उठाइये सलाह सल ने फिर ती समय उन देवोंको शहजादी की आज्ञा सुनाई और उन देवोंने छोड़ने का इक़रार किया सब दिन देव उड़े चले गये जब सायंकाल हुआ तो एक स्थानपर तख्तको उतारा शहजादी की आज्ञानुसार किया अमीर ने कहा कि इस वनमें तख्तको क्यों उतारा उन देवोंने कहा कि रात्रि अंधकारी है इस समय चलने के योग्य नहीं है और कुछ भोजन पान भी करेंगे इस रात्रि को आराम से सोइये दिनको फिर चलेंगे अमीर ने कहा कि आगे के देवों की तरह न करना कि तुम हमको छोड़ कर चले जावो और हम खुराबहाँ उम्होंन कहा नहीं साहब ऐसी नमकहरामी हम लोगीं से न होगी

अमीर चुपचे रहें देवोंने तख्त वहां रख दिया और आपशिकार के हीले से गुलिस्तान अरमकी तरफ चले गये और अमीर रात्रि भर तख्त पर बैठे रहे सबेरे मालूम हुआ कि बेभी दगा देकर अपने देश को चले गये अमीर ने अपने दिल में विचारा कि बादशाह काफ़ तुष्क को इसी तरह से धुमाया करेगा और परदे दुनिया में न जाने देगा अबतु चल जो ईश्वर की लुपा होगी तो गिरता पड़ता दुनिया में पड़च जायगा यह विचार कर वहां से चला जब थक जावे तो थोड़ी समय दृष्ट के तले बैठ कर सुस्ताले और फिर उठ कर चलता था और बादशाह काफ़ की दगा बाजा और अपनी नेकी पर अफ़सोस करता था इसी प्रकार से दिन भर चला किये परन्तु रात्रि को फिर उसी स्थान पर पड़च गये जहां देवोंने छोड़ा था अमीर वहे सन्देह में होकर आश्चर्य करने लगे कि मैंने तमा मदिन के श उठाया चलने से थक गया परन्तु जहां से सबेरे चला था वही शाम को फिर पड़चा यह बात क्या है आखिरकार लाचार होकर उस रात्रि को भी वहीं रहे और दूसरे दिन दूसरी तरफ़ को चले परन्तु उस दिन भी वैसा ही हुआ इसी तरह से तीन दिन तक खराबर रहे चौथे दिन दोपहर तक चल कर थक गया और धूप ने सताया एक ओर दोचार दृष्ट देखे चाहता कि जाकर उनके नीचे बैठ कर आराम करे जाकर देखा तो एक संगमरमर का आठ कोने का चबूतरा बना है और वायु भी ठंडी आती है जो दम भर वहां ठहरता है उसका चित्त प्रसन्न हो जाता है अमीर उस चबूतरे पर तकिया लगा कर जाकर बैठे कि थोड़ी समय के बाद वन में शोर गुल होने लगा इतने में एक वहे भयानक रूप का मनुष्य उस वन से तलवार लिये ऊँचे निकला और अमीर से कहने लगा कि किस बवंडल में तू उड़कर यहां आया है और कौन ले आया है अबतु भला सुक़ में बच कर जाने पावेगा यह कह कर एक बार तलवार की चलाई अमीर ने भी अक्रूर व सुलमानी उठा कर एक बार उस पर मारा परन्तु उसके न लगा तब वह देव भागा और थोड़ी समय के पश्चात् एक अजगर हाथ में लेकर आया और एक बारगी ललकार कर कहा कि खबरदार हो जा मैं बार चलाता हूँ यह कह कर अजगर उठा कर अमीर को मारा अमीर ने उसके भी एक तलवार से मार कर दो भाग कर दिये और उसकी कमर पर मारा परन्तु उसके यह बार भी न लगा और तलवार उसके बदन से ऐसी उछलती थी जैसे खलियान में सुगरी उछलती है तब वह देव फिर भाग गया तीसरे बार फिर वह देव आया तो अमीर ने अपनी शक्ति भर तलवार उठा कर मारी परन्तु उसके कुछ न मालूम हुआ तब अमीर ने लाचार होकर ईश्वर का स्मरण किया इतने में हजार तख़िज़र एक तरफ़ से आकर प्राप्त हुये और उस देव को मार कर जिस तरफ़ से आये थे उसी तरफ़ को चले गये अमीर उस देव के मारे जाने से अति प्रसन्न होकर बैठे और सब सन्देह दूर होकर नदी के तीर लहरें दे-

खनेलगे एकबारगी जो ठंढी वायु आई तो अमीर उसी चबूतरेपर से
 गये उस आरामसे सब दुःख भूल गये तब अमीर ने स्वप्न में देखा कि मेहर
 निगार खड़ी रो रही है अमीर चिल्लाकर जाग उठे आहमार के रोने लगे
 तो देखा कि उसी बग में बैठे हैं तब नदी की लहरें देखकर अपने दिल में
 कहने लगे कि देखें क्योंकर ईश्वर दुनिया में प्रज्ज्वाता है और मेहर निगार
 को देखता है तत्पश्चात् अमीर ने अपने चित्त में विचार किया कि अब
 किसी युक्ति से इस बग में निकलने की युक्ति करनी चाहिये यह विचार कर वृत्तों
 की लकड़ियां तोड़कर एक ठाठ बनाया और उसीपर सवार होकर नदी
 में चला जब आधी दूर तक गया तो लहर से धक्का खाकर फिर किनारे पर
 लौट आया इसी प्रकार से लिखने वाला लिखता है कि एक सप्ताह में ७२५ हत्तर
 बार वह ठाठ छोड़ा और पलट आया तब अमीर ने नदी के तीर उतर और नमाज
 पढ़कर ईश्वर का स्मरण किया और बड़ी देर तक ध्यान करके ईश्वर से
 प्रार्थना की कि हे ईश्वर मुझे किसी प्रकार से इस बग से बचा संयोग
 से उसी समय अमीर को निद्रा आ गई तो स्वप्न में देखा कि एक वृद्ध होने
 वत्त पहिने ऊँचे आकर कहते हैं कि बेटे मैं तुम्हें पैगम्बर हूँ और इस नदी से
 मेरा नेजा है इसलिये वह अपने ऊपर से जाने नहीं देता जो वस्तु इसमें
 जाती है उसे रोक लेता है तू आधी नदी में जाकर इस मंज को पढ़ वह नेजा
 तुम्हें प्राप्त होगा और इस मंज से तू इस के पार उतर जायगा अमीर
 अति प्रसन्न हुये और उसी समय में हजारत नूह के पैरों पर गिरे और जिस
 समय जागे तो दिल अति प्रसन्न हो गया था सुगन्धित स्थान पर से ने से
 उठकर उसी ठाठ पर सवार होकर चले और उस मंज को पढ़ने लगे जब
 आधी नदी में पहुँचे तो जल उठामाने लहरें बड़ीं तत्पश्चात् एक संदूक
 नीचे से निकलकर ठाठ के समीप बहकर आया लहर ने उसको अति समीप
 कर दिया अमीर ने संदूक को उठाकर निखा देह देखकर खेला तो देखा
 कि एक तेजा लपेटा हुआ उसमें रक्खा है फिर अमीर ने उसको अच्छी तरह
 से विचार करके देखकर संदूक में से निकाल कर उसके बन्द काट कर
 सीधा किया तब तो बहुत बड़ा हो गया अमीर अति प्रसन्न होकर उसी
 नेजे से खेते ऊँचे चले और जब लुधा लगती तो उसी काली चेमे से जो हज्ज-
 रत इब्राहीम दे गये थे निकालकर खाते थे और जब निमाज की समय
 आवे तो तीर पर ठहरकर निमाज पढ़ते थे और फिर उसीपर सवार हो-
 कर चलते थे परन्तु न सोटते थे न सोते थे पस इसी भांति से बीस दिन बरा-
 बर चले गये इसी सब दिन एक अति शोभायमान बग में जाकर पृथ्वी पाई
 तब ठाठ से उतरकर पैदल चले दोतीन कास न गये थे कि सात भेड़िये
 दिखाई पड़े जो कि अति बलवान और भयानक रूप के थे और उनमें से
 एक भेड़िया सफेद रंग का और सबसे बड़ा था और पशु में उसकी पृथ्वी
 तक लटकी थी लोग कहते हैं कि वे सातों भेड़िये मुलेमानी कह जाते

ये चार जो कुछ उसवनमें मिलता था वही खाते थे उन सातों भेड़ियों को जजरत सुलेमान ने पालकर छोड़ा था और उसी वनमें रहने की आज्ञा दी थी भेड़ियों ने जो अमीर को देखा तो चारों तरफ से दौड़ कर अमीर को घेर लिया अमीर ने एक टुकड़े में होकर अक्रब सुलेमानी मियान से खींचकर जो सामने आया उसको दो भाग कर दिया इसी प्रकार से सातों को मारकर उनकी खाल खंजर से निकाल कर सग-छाला की तरह गले में डाल लिया चार अपने चित्त में विचारा कि अब सुफरक्राफ का है इसमें यह बड़ा गुण करेगा यह विचार करके वहां से छालों को लेकर चले रात्रि को एक पहाड़ की खाड़ में लेटकर सो रहे जब प्रातः काल उठा उठकर निमाज पढ़ी और वहां से चले गरमी के दिन थे दोपहर के समय सूर्य की तपन से व्याकुल होकर छाया ढूंढने लगे संयोग से एक बाग की दीवार दिखाई पड़ी अमीर दौड़कर उसके पास पहुंचा परंतु उसका दरवाजा बन्द पाया तब चारों तरफ गस्ता उसमें जाने की ढूंढने लगे जब कहीं न पाया तो ताला खंजर से तोड़ कर उसके अन्दर गये तो देखा कि बाग अति शोभायमान है हर प्रकार के मेवे और फल के वृक्ष लगे लगे हैं और दो चार स्थान भी रहने के लिये बने हैं चार सब सजे लगे हैं अमीर एक स्थान में गया देखा कि संगमरमर के तख्त पर गद्दी लगी है और मसनद तकिया रखी हुई है अमीर उस पर जाकर बैठे मानो उनकी वास्तु विद्या ईश्वर ने उन्हीं को भेजा था अमीर अपने मन में कह रहे थे कियहमकान जजरत सुलेमान के बनाये लगे हैं जबसे वे यहां से चले गये तबसे जिसका दिल चाहा वह इसमें आकर रहा इतने में बाहर में शब्द आया अमीर व्याकुल होकर बाहर आया कि देख कैसा शब्द हो रहा है तो देखा कि एक देव लोगों को सतार रहा है जिसने मेरे बाग का दरवाजा खोला है उसे पाऊं तो जीता खाजाऊं अमीर ने कल कारकर कहा इधर आ तू नहीं जानता कि मैंने अफरेत और उसके माता पिता को मारकर सब देवों का नाश कर दिया है तू कब मेरे सामने आसक्त है तब उसरादोसिर नामे देव ने कहा कि ऐ मनुष्य तू क्राफ के बाग और देवों को बिगाड़कर मेरे बाग में आया है मैंने सुना है कि तूने हजारों देवों को मारकर यमपुत्री को भेजा है अब देख जो तू लाखों भी रखता होगा तो इस स्थान से तेरा प्राण न बचेगा यह कहकर एक तलवार फोला दी जो उसके हाथ में थी अमीर के शिर पर मारी अमीर ने वह उसरादोसिर के हाथ में छीन ली चार ऐसी दिलावटी चार बल दिखलाया कि वह अमीर के आगे से भागा और बड़कने की शक्ति न रही अमीर दौड़कर उसके पास पहुंचे तब उसने विचारा कि यह मनुष्य बलवान भी है दौड़ता भी अधिक है राह में एक कषा था उसी में कूद पड़ा चार उस समय उसे कुछ न सूझा तब अमीर भी उस कूप की जगह पर बैठ गये कि

कभी तो इसमेंसे निकलेगा तीनपहर तक बैठे रहे तब तो उनका चित्त न लगता इतनेमें अलसाकर सो गये तो अमरुने खप्पमें आकर कहा कि ऐ हमका इसतरह जे। तू उमर भर बैठा रहेगा तो वह न निकलेगा मैं एक उपाय बताता हूँ कि यह जगतालाव है इसका जल काटा कर कूपको भर दे तब वह व्याकुल होकर निकल कर भागेगा यह खप्प देखकर अमीरको आंखें खुल गईं खप्प से एक नाली खोदकर कूपको तालाव के जलसे भरा तब वह धबकाकर निकला और चाहा कि अमीरके आगेसे भाग जावे कि प्राण बचे परंतु अमीरने दै। डकर एक तलवार ऐसी मारी कि कटकर दो टुकड़े होगया एक सायत न बीती थी कि एक देव जादु दिवारी तो ऊई आइ और अमीर से कहने लगी कि तूने मेरे पुत्रको जिसकी उमर कुलतीन सौ वर्ष की थी और अभी दूधके दांत भी न छूड़े थे तूने मार डाला बड़ा गजब किया तूने यह न विचारा कि इसका और कोई वारिस है अब तेरा प्राण भी सुभ्रम न बच कर जावेगा यह कहकर जादू करने लगी अमीरने जो मंच पड़ा तो वह अपनी जादू भूल गई अमीरने कदम बढ़ाकर उसके भी दो भाग करके यमपुरी को भेजा और खानकरके निमाज दो बार पढ़ी जो ईश्वरने ऐसे पापियों के हाथसे उसका प्राण बचाया और दिलमें विचारा कि सफर बज्जत दूर का है आज इसी स्थान पर ठहरकर आराम करे उस रात्रिको बहोरहे प्रातःकाल वहांसे चले तो चलते २ तेरहवें दिन अमीरके घोड़ोंमें छाले पड़ गये तब छातीके दुःखसे चल न सके एक टुकड़े नीचे बैठ गये और मनमें विचार करने लगे कि अभी दिल्ली दूर है और हम थक गये इतनेमें एक गरद सामने दिखाई दी जब वह गरद बन्द होगई तो देखा कि एक घोड़ा दौड़ा चला आता है और अमीरके समीप आकर खड़ा होगया तब अमीरने यह विचारा कि यह सवारोई श्वरने मेरे वास्ते भेजा है यह कहकर ईश्वरका धन्यवाद किया और उठकर ज्यों ही घोड़े पर सवार जूथे त्यों ही वह वायुके समान लेकर उड़ गया कितना ही अमीरने रोका परंतु वह न रुका तीन दिन रात्रि बराबर चला गया कहीं एक सायत दस न लिया चौथे दिन अमीरको एक बागकी दीवार दिखाई पड़ी तब तो कुछ अमीरका चित्त ठिकाने ऊआ वह घोड़ा उसके अंदर गया तो वहां वैसे बज्जतसे घोड़े चर रहे थे वह भी उन्हींके साथ चरने लगा अमीर इस हालको देख कर बड़े आश्चर्य में ऊआ फिर जो देखा तो एक स्त्री चौदह वर्षकी अति खरूपवान घोड़े पर सवार फिर रही है और जवाहिर लगी ऊई छड़ी हाथमें लिये घोड़ीका चरारही है और कभी हंसती है और कभी रोती है हर समय एक नवीन भेषधारण करती है अमीर को देख कहने लगी कि क्या तू विरक्त यकाथा जो इस घोड़े पर सवार होकर चला आया उसने कहा कि मैं इस तरहसे यकाथा कि उठभी नहीं सकता इसको मैंने जाना कि ईश्वर ने मेरे ऊपर कृपा करके भेजा है तो सवार ऊआ परंतु यह

घोड़ा सुके ऐसा लेकर उड़ा कि यहां लाकर डाल दिया तब अमीर ने पूछा अब तुम तो बतावो कि तुम कौन हो और यह किसकी बाग है उसने कहा कि यह सुलेमान का जादूघर है इसमें केवल जादू है जिसके देखने से तुमको आश्चर्य मालूम होता है और आज तक यहां आकर कोई जीता नहीं बचकर गया जो आया वह मारा गया इतना कहने पाई थी कि घोड़ा लेकर दूसरी तरफ चला गया और गायब हो गई कि फिर दिखाई न पड़ी दहिनी तरफ फिर कर जो देखा हजारत खिजर खड़े ऊँचे हैं तब तो सलाम किया हजारत खिजर ने भी सलाम का उत्तर दिया और कहा कि ऐ अमीर जिस घोड़े पर तुम सवार थे उसके गले में एक तख्ती बंधी है उसको तुम खोलकर अपने पास रखो और उसीको देखकर सब काम करना खबरदार भुलना नहीं यह जादूघर है जब इसमें मनुष्य फँस जाता है तो कभी नहीं छूटकर जाने पाता हजारत खिजर यह कहकर चले गये अमीर ने घोड़े के गले में तख्ती खोल कर देखा तो उसमें लिखा था कि ऐ सुसाफिर ईश्वर ने बड़ी कृपा तुम्हारे ऊपर की कि यह जादू की तख्ती तेरे हाथ आई तुने अपूर्व वस्तु पाई है यह खी जो कभी हँसती और कभी रोती है जिस समय हँसने लगे उसी समय एक तीर मंच पढ़कर मार देखा किसी अपूर्व वस्तु दिखाई देती है अमीर ने जब वह हँसने लगी तो मंच पढ़कर तीर ले मारा तीर तो निकल कर पार हो गया और उसके शरीर से एक लौ निकलने लगी और घोड़ों के अयाल और पूंछों में आग लग गयी तो सब घूमकर गिरकर जल गये और सब नाश हो गये केवल वही घोड़ा जिसपर अमीर सवार होकर आये थे रह गया तब अमीर ने देखा तो न वह बाग है न घोड़े हैं चारों तरफ से शब्द सुनाई देता है जिसके सुनने से बड़ा आश्चर्य मालूम होता है और एक वनबड़ा भारी देखाई पड़ा जिसका कहीं बारसंभार नहीं मिलता तब वह घोड़ा अमीर को लेकर निकला थोड़ी दूर आगे गया कि एक बाग की दीवार दिखाई पड़ी जो कि पहिले से भी उत्तम थी अमीर जो उसके अंदर गये तो देखकर अति प्रसन्न ऊँचे और इस प्रकार से सेवे आदिक के वृत्तय मानो बैकुण्ठ है और उसके मध्य में एक ऐसा वृत्त जादू का मोटा था कि जिसका बयान नहीं हो सकता और उसपर रंगर के पक्षी बैठे ऊँचे अपनी बाली बाल रहे थे और अपनी भाषा से लोगों को मोहित कर रहे थे और मध्य में एक पक्षी गले में चार डाले ऊँचे बैठा था जब उसने अमीर को देखा तो सब पक्षियों को लेकर पाँचसौ गज ऊँचा उड़कर चारों तरफ से अमीर को घेर लिया और रोने कर शब्द करने लगे कि मनुष्य क्या जो पत्थर हो उसको भी अवश्य दया आजाती थी अमीर उन कारोना सुनकर आप भी रोने लगे और उनके दुःख पर बड़ा रंज किया परंतु असला है कि दूध का जलामाठा फूक २ पिये

अपने चित्त में विचारा कि शायद ये पत्नी भी जादूके हैं और सुभक्तों किमी दुःख में डालें तख्तीको निकाल देखा तो उसमें लिखा था कि खबरदार २ इस वृत्त के नीचे खड़ा न होना नहीं तो फंस जाओगे ये पत्नी जादू के बने हैं फिर यहां से कभी न छूटने पावेगा इस मंत्र को पढ़कर तीरसे जादूकी जूमा को मार डाल अमीर ने मंत्र पढ़कर तीर को कमानमें लगाकर ज्योंही मारना चाहा त्योंह जादूकी जूमा वृत्तसे छूटकर जाया चाहताथा कि अमीरने मंत्रपढ़कर तीरमारा कि उसके सीनेमें लगावह तड़प कर गिर पड़ा और उसके बदनमें लपट निकली और वह बाग सब पत्तियों समेत जल गया तबतो सब सन्देश अमीर का दूर हो गया और शोर गुल के पश्चात् अमीर एक दूसरे बागमें पड़ंचे तो वहां भी अपूर्व तरह के तमाशे दिखाई दिये कि एक सेना सेने की बलकी लिये ऊँचे खड़ी है और उनका रूप देवोंकी तरह अपूर्व तरह का था अमीर को देखकर कहने लगे कि ओ मनुष्य देश घूमनेवाला तू यहां क्यों आया और कौन ले आया यह कहकर सब बलकी लेकर दौड़े अमीर ने रोककर एक तलवार ऐसी लगाई कि सब एकबारगी मारे गये प्रत्येकके दोर भाग हो गये परन्तु जो पृथ्वीपर गिरा तो एकके दोहा गये पहिले से दूने होकर अमीरपर दौड़े और चारों तरफसे घेर लिया इसी प्रकार से दो पहर में देवों से बाग पूर्ण हो गया तब तो अमीर बड़े सन्देशमें ऊँचे परन्तु ईश्वरकी कृपासे किसी का बार अमीरके न लगता था और एक बड़ा आश्चर्य यह मालूम हुआ कि हर एक अपना भेष बदल कर आवे कि सिरतो पेटमें और दोनों हाथ दो सींगकी तरह ऊपर के उठे हैं पश्चात् अमीर के चित्तमें आया कि तख्तीमें देखें तो क्या है जब देखा तो उसमें लिखा था कि यह सेना तलवारसे न मरेगी गोल सपेद के मस्तकमें एक खाल लाल है वह जादू है तीर के लगनेसे दूर हो जायगी और तू इससे बचकर चला जायगा अमीरने देखा तो उनमें एक गोल सपेद था और उसके मस्तक पर एक खाल लालरंगकी थी अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर एक तीर उसके खालपर मारा तो चारों तरफ से शोर गुल होने लगा और आकाश से पत्थर गिरने लगे और बादल गरजने लगा थोड़ी समयके पश्चात् वह सब फसाद दूर हो गया फिर देखा तो एक स्थान अपूर्व दिखाई दिया तब अमीर उसके भीतर गये तो एक बाग अति शोभायमान दिखाई पड़ा और उसके मध्यमें एक हैजा जल से भरा मिला और उसमें लहरें उछल रही हैं और उसके किनारे पर एक तख्त बिछा है उसपर एक देव तकिया लगाये बैठा हुआ है और उसके आगे एक स्त्री बंधी हुई पड़ी है उसके ऊपर एक जिन खन्जर लिये बैठा है और उसको बड़े जोरसे दबाये है वह स्त्री अमीर को देखकर बड़े जोरसे चिल्लाकर रोती कहने लगी कि ऐ जगतके घूमनेवाले सुभक्त इसको

हाथसे बचा तब तो जिनने उस स्त्री का सिर काट कर देव के गोद में फेंक दिया और उसने जल में डाल दिया उस बेचारी को इस तरह से दुःख दिया इतने में वह सिर हौज से निकल कर फिर उस स्त्री के धड़ में जुड़ गया और वह स्त्री फिर वैसे ही कहने लगी जिनने फिर सिर काट कर देव की गोद में डाल दिया देव ने उठा कर हौज में डाल दिया तब वह सिर फिर उड़ कर उस स्त्री के धड़ में लग गया और वह स्त्री अभी तक इससे फिर अमीर से रो रो कर कहने लगी अमीर ने इसको देख कर बड़ा आश्चर्य किया और कहने लगे कि बड़ा तमाशा है तब तखती को निकाल कर पढ़ा तो उसमें लिखा था कि जिस समय वह जिन स्त्री का सिर काट कर देव की गोद में दे उसी समय उस देव के गले में तीर मार इस समय से सब जादू दूर हो जायगा अमीर ने वैसे ही किया भट एक तीर उस देव के गले में मारा तो उसी समय एक बड़ा शोर मचाने लगा उसके पश्चात् अमीर ने देखा कि एक बन है जिसकी कहका कहीं पतान नहीं है अमीर उस तरफ चले थोड़ी दूर गये तो एक किला स्याह पत्थर का दिखाई दिया और एक नवीन प्रकार से बना हुआ है अमीर जब दरवाजे पर गये तो दरवाजा किले का खुला पाया और कोई दरवान भी न था परन्तु बोलचाल मनुष्यों की सुनाई पड़ी तब अमीर किले के अन्दर गये तो देखा कि बराबर से दुकान लगी हुई हैं और सब लोग बैठे हैं परन्तु न कोई हिल सक्ता है न बोल सक्ता है बस त प्रकार से अमीर ने पुकारा परन्तु कोई भी न बोला तब बाजार की सैर करते ऊँचे नगर खाने की तरफ गये तो वहाँ भी बस तसे लोग बैठे पाये परन्तु वही हाल उनका भी था आगे जा गये तो स्थान बने ऊँचे पाये और उसमें पहरे वाले चौबदार खिदमतगार आदि दरवाजे पर बैठे हैं और सबको चुपचाप पाया जिससे अमीर ने पूछा कि यह किला किस का है उसने जबाब न दिया और न कुछ बोला थोड़ी दूर आगे गये तो दीवान मिला उसमें एक मकान जड़ाऊ बनाया उसके भीतर जा गये तो देखा कि एक तख्त जड़ाऊ बिछा है उस पर बादशाह जिलासशाही पहिने ऊँचे बैठा था और और पास सरदार लोग बराबर से बैठे थे अमीर ने बादशाह के समीप जा कर सलाम किया और जब जबाब न पाया और कोई न बोला तो अमीर ने क्रोधित हो कर कहा कि क्या तुमारे यहाँ की यही चाल है कि जो कोई आवे उससे न बोले और सलाम का जबाब भी न देवे यह कह कर अमीर बाहर चले आये तो जिधर से गये थे वह रास्ता ही भूल गये लाचार हो कर फिर बादशाह के पास आये कि उससे रास्ता पूछा तो आकर बादशाह के हाथ में एक पत्र था उसको हाथ बढ़ा कर ले लिया बादशाह तब भी कुछ न बोले अमीर ने उस पत्र को पढ़ा तो लिखा था कि ऐ सुसा फिर यह सुलैमान की सभा की नकल है और वैसे ही सब बना हुआ है जो लोग दरबार में हाजिर थे उनकी

मूरतें बनी हुई हैं और जो जिस स्थान पर बैठती या उसी तरह से बैठा हुआ है और जो मूरतें तुने देखी हैं ये लोग इसी किले में रहते थे इस कारण पुतलियां क्योंकर बोल सकती हैं अमीर इसमें बड़े सन्देह में पड़े थे कि हजरत सुलेमान के तख्त के बराबर एक और तख्त दिखाई दिया उस पर एक युवा स्त्री चौदह वर्ष की सब जेवर पहिने लिये बैठी है और स्वरूप में परियों से हजार गुना स्वरूपवान है और चार सौ सहेलियां उसके तख्त के पीछे हाथ बांधे खड़ी हैं जिनके हाथों और गलों में सोने की जंजीरें पहिनीं अमीर ने उसके बराबर आकर मला मकिया उसने सलाम का जवाब देकर कहा कि ऐयारे तू इस स्थान में क्योंकर आया कि कोई मनुष्य इसमें नहीं आ सकता है अमीर ने कहा मेरा वृत्तान्त आधिक है क्योंकर सुनाऊं जिसका परावयान न हो सके वह क्या कहूं परन्तु तुम अपना हाल बताओ कि कौन हो और क्योंकर यहां आई हो उसने कहा ऐयारे मैं भी हजरत सुलेमान की जोरुह में सेना में शहीद मरा हूँ मुझको जिस समय हजरत सुलेमान ने इस दुनिया का छोड़ा और शहपाल ने सब देवों को अपने अधीन किया उसने परदेश लूट की राजधानी दी है और मैंने उनकी आज्ञा नुसार किया परन्तु थोड़े दिनों के बाद जब अफरोत पुत्र अहरमन ने युद्ध किया और क्राफ के देशों को शहपाल से छीन लिया और सब राजधानी ली लिया तब धीरा २ जुलमात पर भी दखल किया और संदेशा दिया कि तू मेरे साथ बिगाड़ कर नहीं तो तुझे भी मार डालूंगा तब मैंने विचार किया कि जब शहपाल शाह इस विजय नपास का तो मैं कब पाऊंगी क्योंकि उसके पास बड़ी सेना है और आप भी अति बलवान है तथा अपनी ऊरमत खोना है तब मैं विचार करके वहां से भाग कर यहां आई हूँ और इस जादू में अपने को कैद किया है इस विचार से कि अहां वह न आसकेगा और इस स्थान पर केवल हजरत सुलेमान की मूरत देखकर दिन काटती हूँ और दिनरात्रि ईश्वर का ध्यान किया करती हूँ और ये चार सौ मेरी सहेलियां हैं इनका मैं अपने साथ ले आई थी अब आप अपना हाल बताइये कि कौन हैं और कहां से आये हैं और क्योंकर इसमें आये हो अमीर ने कहा कि मैं सहायक बादशाह क्राफ शहपाल पुत्र इब्राहीम पैगम्बर का हूँ और हमजा सेराना म है और परदेश दुनिया में मैं रहता हूँ शहपाल ने अपनी सहायता के लिये बुलावा था उनकी खातिर से मैं आया और सब देवों अफरोत और उसके माता पिता समेत सेना को मार कर सब देश ईश्वर की कृपा और अपने बल से दिला कर फिर से बादशाह बना कर सब जादू के कारखाने बिगाड़ करके आता हूँ अब तुम खुशी से जाकर राज करो और वहां की मलका बनो उसने कहा कि इसमें तो मैं अपनी इच्छा से आई थी परन्तु निकल नहीं सकती हूँ क्योंकि जो यहां आता है वह निकल नहीं सकता है अमीर ने

कहा कि मैं इसको तोड़कर निकाल दूंगा इतनी पुण्य कइंगा परंतु एक
 बात जो मेरी मानो उसने कहा क्या बात है कहा जो करने के दोष्य होगी
 तो क्यों न मानूंगी पहिले सुन लूं तो इत्तार कइं अमीर ने कहा कि
 यहां से छुटने के पश्चात् परदेनिया में सुभे पड़चादे मेरा देश सुभे दिखादे
 उसने कहा कि सिर और आंखों पर मैं खुद ले चलकर पड़चा आऊंगी
 इतना आपका कार्य अवश्य कइंगी अमीर ने तख्ती को निकाल कर देखा
 तो उसमें कुछ भी न लिखा था तब तो बड़े आश्चर्य में ऊये कि इसमें से
 निकलना दुर्लभ अब ऊया तब तो तख्ती को रखकर हाथ सुंह धोकर
 निमाषपढ़ कर ईश्वर का ध्यान करने लगे तब एक खप्प की तरह देखा
 कि हजारतसुलेमान मेरा धिर छाती से लगा कर कहते हैं कि ऐ बेटे
 दुःखित न हो बटिल मलिक नामे तेरा पुत्र इस जादू घर को तोड़ेगा
 इसकी पराजय उसीके हाथ से है और जो तुम निकलने की इच्छा करते
 हो तो इस मंच को पढ़ते ऊये दरवाजे की तरफ जावो दरवाजा तुमको
 मिल जायगा और जब दरवाजे के बाहर जाना तो भी इस मंच को पढ़ते
 रहना और एक हरिन तेरे सामने से आकर भागेगा तू भी उसीके पीछे
 मंच पढ़ते ऊये भागे चले जाना और जब वह हरिन दिखाई न देवे तो
 जानना कि जादू से ईश्वर ने निकाल दिया अमीर ने जब ध्यान से नेत्रों को
 खोला तब सब हाल मलिका से कहकर ईश्वर का धन्यवाद करने लगे और
 मलिकाने कहा कि जब हम यहां से निकलें तू भी मेरे पीछे दौड़ी चली
 आ मेरी आज्ञा मान अमीर वही मंच पढ़ते ऊये दरवाजे की तरफ गये
 देखा तो दरवाजा खुला ऊया है और जब दरवाजे से बाहर निकले तो
 देखा कि एक हरिन कूदता फांदता अमीर के आगे से अच्छी तरह से
 सजाऊआ निकलकर मैदान की तरफ भागा अमीर भी वही मंच पढ़ते
 ऊये उसी हरिन के पीछे २ दौड़ते ऊये चले गये और विचारा कि यह
 वही हरिन है जिसका हाल खप्प में हजारतसुलेमान ने सुभ से बयान
 किया था और यह मंच सिखलाया था मलिका भी अपनी सहेलियों
 समेत पीछे २ अमीर के दौड़ी इतने में किले में एक बड़ा शेर गुल होने
 लगा कि कैदी भागे जाते हैं अब गिल नहीं सकेंगे परन्तु कौन सुनता है
 किसीने फिरकर भी न देखा गिरते पड़ते उस क़ैद से सब बाहर आकर सबने
 ईश्वर का धन्यवाद किया आगे जाकर दो पहाड़ मिले हरिन उस पहाड़
 में जाकर अमीर के आगे से गुप्त हो गया और फिर उसको किसीने न देखा
 तब अमीर ने जाना कि ईश्वर की लपा से जादू से बाहर आये उस पहाड़
 से निकल कर दूसरे पहाड़ पर उतर कर डेरा डाला और उस दौड़ धूप के
 दुःख से आराम लिया और मलिका भी उसी स्थान पर ठहरी अमीर के
 साथ वह भी निखन्डेह होगई और चार सौ परियों से सब सामान
 मंगवाकर अमीर की मेहमानी की और सब तरह से अमीर की सेवा का

सातदिनतक उसी स्थानपर अमीर नाचरंग देखा किये और परियों के कटाक्ष लोभाने के देखकर असन्तुष्ट आठवें दिन मलिकाने अपनी सहेलियों से सलाह पूछी कि हमजा आसमानपरी के साथ व्याहृत है इस कारण कोई इसको दुनिया में नहीं पड़चाता है उसके डरसे इनको कोई नहीं लेजाता है और मैं हमजा से इकरार कर चुकी हूं कि तुम को दुनिया में पड़चा दूंगी पर तुम लोगोंकी इसमें क्या सलाह है कौनसी युक्ति करनी उचित है इन्होंने कहा कि यह समझलो कदाचित् आकाश परीको मालूम होगा कि किसीने हमारेपति को पृथ्वीपर पड़चा दिया है तो वह तुमको जीता न छोड़ेगी वह अपने मातापिता से तो डरती नहीं तुम किसगणना में हो तुम इसके वृत्तान्तको भले प्रकार जानती हो ऐसा करनेसे वह तुमको बहुत तंग करेगी और बहुत दण्ड देगी इससे उत्तम यह है कि इसमनुष्यको चारसौ परियों के साथ इसी स्थानपर छोड़ कर चले जावें और आकाश परी की आज्ञा के विरुद्ध न करो यह सम्झति वहां के बुद्धिमानों के पसन्द आई और इसने भी अपनावचाव इसीसे जाना अमीर को सोता छोड़ कर कुछ परियों को साथ लेकर उड़के जुल्लात को चली गई और अमीर से प्रतिज्ञा तोड़दी प्रातःकाल जब अमीर सोके उठा तो देखा कि सली-सायरवका कहीं पतन नहीं है विचार किया कि आसमानपरी के डर से इसने भी मुझको पृथ्वीपर नहीं पड़चाया अमीर ने कहा कि जो ईश्वर क्षमा करे तो दुनिया में पड़चना कुछ कठिन नहीं है यहकर पहाड़ के नीचे ईश्वरका ध्यान करते चले लिखनेवाला लिखता है कि अमीर नवरात्रिदिन चलतारहा और जब भूखलगती तो खिजिरके दिये लये कालीचे को खाते और बलीहोकर फिर चलते तत्पश्चात् पृथ्वी या पहाड़ या नदी जहां कहीं कलीचा फेंक देते फिर उन्हीं के पास आजाता और उसको खाकर फिर अपना काम करते दशवें दिन शमशाद वृत्तके नीचे पड़चकर भेड़ियों का चमड़ा बिछाकर सोरहे प्रातःकाल उठकर नित्यकर्म कर जंगल से निकल मैदानकी राहली छोड़ी दूर जाकर क्या देखते हैं कि पहाड़ के निकटसे एक ज्वालारहि २ कर उठती है परन्तु उसका कुछ वृत्तान्त नहीं विदित होता जब अमीर ने निकट जाकर देखा तो वह एक अपूर्व पहाड़ है वहां की अपूर्व वस्तुओं को देखकर अत्यन्त विस्मित हुआ कि फिरनें से पानी भर रहा है और मैदान में जो हरी घास है वह मानो मखमल पर मोतियोंकी फरशसी सुशोभित होती थी और वह मैदान बहुत हराभरा है और फलिया पहाड़ में सोने चांदी की ईंटों और जवाहिरात से बनी हुई एक चारदीवारी है जिसके देखने से नेत्र प्रकाशित होते हैं और जगह २ उत्तम २ जानवर फिर रहे हैं और उसपहाड़ के नीचे एक खाह ऐसी है कि जिसकी गहराई अग्रमाण है उसके सुंह पर एक देव बैठा हुआ अरनीजुट और हाथी का कथाव बना २ करखा

रहा है और जो धुआँ निकलता था वह सीधा आकाश को जाता था और इस देव ने अपने तर्ई ईश्वर करके क्रांति की राह में प्रसिद्ध किया था और उसको और अनाओं को अपना दोस्त बना दिया और उसमें चार सौ देव रक्षा करते थे इसको देखकर अमीर ने इच्छा की कि जाकर पूछे कि यह क्या बात है जो कुछ समझ में नहीं आती है देखने से आसर्व भानुम होता है संयोग से एक देव की दृष्टि अमीर पर पड़ी देखकर कहने लगा कि मेरे पास कबान नहीं था सो ईश्वर ने उपाकरके इसको मेरे पास भेजा है यह कहकर वहाँ से उठकर अमीर को चुपके से यह कहकर बुलाने लगा कि ओ मनुष्य धीरे २ चल आ नहीं तो कोई दूसरा देव तुम्हें देखकर खालेगा और तू मेरे हाथ से निकल जावेगा अमीर उसकी बातों पर हँसने लगे अमीर का हँसना जो बुरा माना जाता तो वह अमीर की तरफ दौड़ा कि पकड़कर खा जावें अमीर ने अक्रूर वसुदेवानी सियान से निकालकर जो मारी तो वह दो भाग होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा उसको मरते देखकर सब देव अमीर के ऊपर हथियार लेकर दौड़े तब अमीर अक्रूर वसुदेवानी से सब देवों को मारने लगे तो बहुत से तो मारे गये और थोड़े से डरकर भाग गये उस स्थान से देवों का नाश कर दिया जब अमीर ने देखा कि अब कोई देव यहाँ नहीं रहा है पहाड़ पर जाकर स्वर्गपुरी को देखने लगा तो देखकर अति प्रसन्न हुआ और उसमें एक जसुर दत्त खूब अति उत्तम बिराही अमीर उसपर बैठ गये और इच्छा की कि थोड़ी समय इस पर बैठकर आराम करें फिर दिल में विचार कि ऐसा न होवे कि हम सो जावें और वे देव जो भागकर गये हैं अपने स्वामी को बुलाकर लावें और सुभको दुःख देवे इससे सोना उत्तम नहीं यह बुद्धि नहीं है उन देवों ने जाकर अपने स्वामी से कहा तो उसने पूछा कि अब वह कहाँ है देवों ने कहा कि स्वर्ग में निःसन्देह जाकर फिर रहा है आरनाईस सुनकर आग हो गयी और कहने लगा कि वह कहाँ से आया है और मेरे रत्नों को मार डाला है मैं भी चलकर उसकी अच्छीगत बनाता हूँ यह कहकर कई सहस्र देवों समेत वहाँ से उड़कर आपहुँचा और किले को घेरकर कहने लगा कि जाकर तुम सब उसको पकड़ लावो देवों ने कहा कि हम लोगों से तो वह न पकड़ा जावेगा आप जो जावें तो पकड़ा जावेगा और आज आपकी भी बहादुरी देखेंगे यह सुनकर आरनाईस क्रोधित होकर अमीर के पास जाकर कहने लगा कि आपापी तूने बड़ा गजब किया कि हमारे रत्नों को मार डाला अब तू भी बचकर न जाने पावेगा तू सुभको न डरा यह कहकर हथियार लेकर अमीर के ऊपर दौड़ा अमीर ने क्रोध कर उसका हथियार छीनकर उसको पकड़ कर पृथ्वी पर दैमारा तो उसने इच्छा की कि भाग जावे इतने में अमीर क्रोध कर उसकी छाती पर खड़े हो गये और खजूर निकालकर उसके मारने की इच्छा की तो वह

देकर कहने लगा कि ऐलाम के जादू तोड़नेवाले तू मेरा प्राण छोड़ दे तो
 मैं वहीनेकी कहूंगा अमीर ने कहा जो तू सुसल्लान होता मैं छोड़ दूँ और
 अपना सब वस्तु सुझसे कहकर मेरे आज़ादीन हो तब उसने सुसल्लान
 होकर कहा कि मैं सुलेमान के समय में लैसदारे में बड़ा मोतबिर था
 और अनेक प्रकारसे सुझपर छपा करते थे जब उनका वैकुण्ठवास हुआ
 तो सब लोगों ने जहाँ पाया अपना असल कर लिया उसी प्रकार से मैंने
 भी इस क़िले को लेकर अपने को यहाँ का खामी बनाया था अब आपने
 आकर सुसल्लान करके अपनी छपासे मेरा प्राण छोड़ दिया अब आपका
 सेवक हूँ और जो आज्ञा दीजियेगा वही कहूंगा यह कहकर सकान से
 बाहर आया और अपनी सेनासे कहा कि मैं अब सुसल्लान हुआ तब
 मेसे जिसको सुसल्लान होना होवे वहरहे नहीं अपने घर की राह लेवे
 मैं उनसे नाराज हूँ क्योंकि मैं ईमानदार हूँ और तुम बेईमान हो वज्र तो
 ने सुसल्लान होना स्वीकार किया और वज्र तो ने अपने घर की राह ली
 आरनीस फिर अमीर के समीप आया और कहने लगा कि जिन देवों ने
 सुसल्लान होना स्वीकार किया उनको तो मैंने अपने पास रहने दिया
 और जिनोंने स्वीकार नहीं किया उनको मैंने दूर किया अमीर ने सुनकर
 कहा कि वज्र त अच्छा किया परन्तु वहीनेकी यह है कि सुझको दुनिया
 में पड़चा दे क्योंकि मैं वज्र त दिनों से तुम्हारे देश में फिर रहा हूँ उसने
 कहा कि दुनिया में पड़चना आपका दुर्लभ नहीं है परन्तु आसमान-
 परी के डरसे आपको कोई पड़चा नहीं सक्ता सब उससे डरते हैं परन्तु
 मैं आपके लिये उसकी आज्ञासे विरुद्ध होकर दुनिया में पड़चा दूँगा जो
 आप मेरा कार्य पूर्ण कर देवें अमीर ने पूछा कि वह क्या है उसने कहा कि
 मैं जिस क़िले में रहता हूँ अकीकनिगार उस क़िले का नाम है उसके
 समान संसार में और कोई क़िला नहीं है उसके समीप एक जसुरद
 हिसारनामे क़िला है उसका बादशाह लाहलशाह अति नीतिवाग है
 उसकी बेटी खानिसनामे है उसके ऊपर मैं मोहित हूँ जो आप छपा
 करके उसको सुझसे मिला देवें तो मैं आसमानपरी से विरुद्ध होकर
 आपको दुनिया में पड़चा दूँगा अमीर ने कहा कि यह कौनसी बड़ी बात
 है तुम हमको वहाँ तक पड़चा देवें आरानिसा ने कहा कि आइये
 मेरी पीठ पर सवार होकर चलिये तब अमीर उसकी पीठ पर सवार
 होकर गये ॥

दूसरा भाग सम्पूर्ण हुआ

तीसरा भाग ॥

हमजा का वृत्तान्त ॥

विदित हो कि जब आरनीस देव अमीरको जसुरंदहिसार की तरफ ले चला तो नायकाल के समय एक स्थान पर जाकर उतरा अमीर ने पूछा कि यहां क्यों उतरा उसने कहा कि अब रात्रि होगई है रात्रि भर यहां पर बास करके प्रातःकाल उठकर आपको लेकर चलेंगे तब अमीर ने कहा कि यह तो अति उत्तम है परन्तु हजरत खिज़र ने आज्ञा दी है कि परदे श्राफ के देवों का विश्वास न करना जो हम तुमको एक वृत्त में बांध कर मोवेंगे उसने कहा कि मैं तो आपके साथ घाट न करूंगा परन्तु आपकी इच्छा हो तो सुझको बांध कर सोइये तब अमीर उसको एक वृत्त में बांधकर आप चरम बिछा कर सो रहे तब रात्रि को आरनीस ने विचार किया जिसके लिये हमने सब यत्न छोड़ कर इसका साथ किया सो यह मेरा विश्वास भी नहीं करता तो और क्या करेगा इस प्रकार से विचार करके वृत्त समेत वहां से उड़ कर भागा प्रातःकाल को जब अमीर जागे तो न कहीं वह देव है न वृत्त देखकर अति व्याकुल ज्ञेय कि पहिले ही कासा फिर ऊँचा या वृत्त में बांधने से क्रोधित होकर चला गया होगा पीछे निमाज पढ़कर एक और को चले और दो पहर को जब गरमी से व्याकुल ज्ञेय तो एक स्थान पर थोड़े से वृत्त देखकर उस की तरफ जो गये तो चित्त अति प्रसन्न ऊँचा चर्म बिछाकर लेट गये तो थोड़ी समय के पश्चात् वन से एक देव अमीर के समुख आकर कहने लगा कि तू सुझको नहीं डरा कि यहां पर बैठकर आराम करने लगा अमीर ने कहा कि मैं यहां के देवों से नहीं डरता हूँ तब उसने एक पत्थर उठाकर अमीर के सिर पर दै जारा अमीर ने उसको रोक कर उस देव के दो भाग कर दिये और जब गर्मी कम हुई तो वहां से उठकर चले तो थोड़ी ही दूर पर जाकर देखा कि अरनातीस की चार सौ जिन मारते ज्ञेय लिये आते हैं अमीर को देखकर दोहाई देने लगा अमीर ने जाकर उसको छोड़ा कर पूछा कि तूने क्यों सुझको वहां पर छोड़ा दिया या उसने कहा कि यह उसी के बदले में दण्डमिला आप चित्तिये आपको ले चलूँ तब अमीर फिर उसकी पीठ पर सवार होकर चले और रात्रि को एक स्थान पर उतरकर एक वृत्त में बांधकर सो रहे तो वह

फिर वृत्त समेत उड़कर चला गया प्रातःकाल को अमीर ने जो उसको न पाया तो अपने चित्तमें विचारा कि देवोंका स्वभाव ऐसाही होता है ये किसी के साथ नेकी नहीं करते हैं यह कहकर निमाज पढ़कर एक तरफ को चले और सात दिन तक बराबर चले गये आठवें दिन एक किलेके समीप जाकर पड़चे तो देखाकि बहुत से देव उस किलेको घेरे हैं और दो देव कोठेपर बैठे ईश्वर २ कर रहे हैं और एक देव किलेका दरवाजा तोड़ रहा है अमीर ने जाकर उसको ललकारा कि ओ पापी प्रथम सुकसे लड़ने तो फिर जाकर तोड़ यह सुनकर अमीरके तरफ दौड़ा और कहने लगा कि तू तो हमारा भोजन है तू क्या है जो लड़ेगा अमीर ने कहाकि तू क्या बकता है मैंही अफरेत आदि देवों का नाश करता हूँ तब उसने कहाकि तबही तेरी मृत्यु मेरे पास ले आई है आज तू बच कर न जाने पावेगा यह कहकर अमीर के सारने को दौड़ा अमीर ने रोकर एक तलवार ऐसी मारी कि वह दो भाग होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा इसी प्रकार से थोड़ीही देरमें सब देवोंको मारकर भगा दिया तब लाजतशाह किलेसे निकलकर अमीर के पैरोंपर गिरकर अपने किलेमें ले जाकर अति प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हुआ अमीरने पूछाकि तुम्हारा क्या नाम है उसने कहाकि लाजतशाह मेरा नाम है और इस किलेका स्वामी हूँ अमीरने तब उससे कहाकि मेरा एक प्रयोजन आपसे है तब उसने कहाकि मैं जो आज्ञा हो करने को आरुढ़ हूँ अमीर ने कहाकि तुम अपनी बेटी लानिसा का विवाह आरनातीस के साथ कर देवोंमें उच्च कौल हार गया हूँ तब उसने ऊपरी मनसे कहा कि सुकेखीकार है परन्तु चित्तमें अति क्रोधित हो अमीर से अति प्रसन्नता से कहने लगा कि उठ कर चलकर गद्दी पर आसन कीजिये और तख्त को एक कूपके ऊपर बिछवा दिया या अमीर उठकर जब गये और उस तख्तपर बैठने लगे तो उलटे सिर कूबेमें चले गये तब उसने एक पत्थर ऊपर से रखवाकर दो सौ गिन्नोंको रक्षा के लिये सुझाकर किया यह खबर लानिसा को पड़ची तो वह अति क्रोधित होकर बादशाहके पास आकर कहने लगी कि तू बड़ा पापी है कि उसने तेरे साथ नेकी की है तूने उसके बधकारने की युक्ति की उसने कहाकि वह कहता है कि अपनी बेटीका विवाह आरनातीसके साथ मेरी आज्ञानुसार करो इसी से मैंने उसको कैद किया है तब उस समय लानिसा चुपचाप ही कुछ उत्तर न दिया रात्रि को लिबास मरदाना पहिनकर हथियार बदनपर लगाके कूपके समीप अमीरके निकालने की युक्तिमें आई और पत्थर हटाकर कूबेमें निखन्देह उतर कर गई अमीर ने देखाकि एक स्त्री चौदह वर्षकी मरदाना रूपधरे लड़े मेरे सिर पर खड़ी है अमीरने पूछाकि तू कौन है वह बोलीकि लानिसा मेरा नाम है आपके कुड़ानेके लिये आई हूँ आप कुछ सन्देह न करिये आपका

छोड़ाने के लिये आई हूँ अभीरने ईश्वर का धन्यवाद दिया और कमन्द
 पकड़कर कुंयेसे बाहर आये और उसकी बड़ी प्रशंसा करने लगे परन्तु
 पहर के वाले बज्जत क्रोधित ऊँचे तो लानिसा तलवार लेकर उनके मा-
 रने लगी तो बज्जतसे तो मारे गये और बज्जतेरे भागकर बादशाह लाहृत
 के पास गये और इस वृत्तान्तको जाकर बादशाहसे बयान किया लाहृत
 शाह सुनकर सुन्न हो गया और लानिसा पर बज्जत क्रोधित ऊँचा यहाँ
 अभीर लानिसा से सुखसत होने लगे तब उसने कहा कि मैं आप की
 लौड़ी सेंटकी हूँ अब आपको छोड़कर कहाँ रहूँ जहाँ आप जाइयेगा
 साथ चलूँगी अब आपको न छोड़ूँगी अभीर ने बज्जत प्रकार से उपदेश
 किया परन्तु उसने न माना अपने विचार अभीर के साथ मे रहना उत्तम
 जाना तब अभीर के साथ चली और कई मनजिल तक पैदल चली
 आखिर को थकागई चलने की सक्ति न रह गई तब तो अभीर बड़े सन्देह
 में ऊँचे और उसके साथ होनेसे बड़ा दुःख पाने लगे और मनजिल को
 चार चार पाँच पाँच दिनोंमें तैकरने लगे कई दिनोंके बाद एक पहाड़
 बज्जत साफ दिखाई पड़ा और उसकी तराई में सैकड़ों कोस तक हरि-
 याली दिखाई पड़ी और उसके मध्यमें एक नहर है कि जिसका जल
 मोतीसे भी अति स्वच्छ है और चारों तरफ से ठण्डी २ वायु आती है
 जिसके कारण चित्त अति प्रसन्न होता है तब तो वहाँ अभीर बैठकर
 उसके तीर पे सैर करने लगे कि इतने में एक हरिन सामनेसे आते ऊँचे
 दिखाई पड़ा और सीधा अभीर के समीप निखन्देह चला आया परन्तु
 जब अभीर पकड़ने लगे तब जंगल की तरफ भागा अभीर ने दौड़कर
 उसे पकड़ लिया और लानिसा से कहा कि ले ईश्वरने तेरी सवागी के
 लिये इसको भेजा है ईश्वर को तेरे दुःख से दया लगी पर जिस समय
 वहाँ से चलने लगे लानिसा को उसपर सवार कराकर नाथ में रखी
 लगाकर उसके हाथमें दिया दुःखसे आराम ऊँचा परन्तु थोड़ी दूर
 जाने पर हरिन लेकर जंगल की तरफ भागा उसने रोका परन्तु न रुका
 और एक सायतमें हवा हो गया और उसका कहीं पता न मिला अभीर
 बड़े दुःखको प्राप्त ऊँचे और जिस तरफ को वह हरिन भागा उसी तरफ
 को अभीर भी चले परन्तु कहीं भी पता न मिला दो पहर के पश्चात्
 एक पहाड़ की तराई में पड़ चें तो एक बाग अति शोभायमान देखा
 और उसमें एक गुम्बज बनाया जिसमें कि बराबर से जवाहिर जड़े थे
 और चारों तरफ जड़ाऊ शामियाने गड़े थे अभीर जो उसके दरवाजे
 पर गये तो दरवाजा भीतर से बन्द पाया और भीतर जाने की कोई
 रास्ता दिखाई न पड़ी इतनेमें भीतरसे शब्द सुनाई पड़ा कि एक मनुष्य
 विनय करता है कि सुनो क़बूल कर दूसरा कहता है कि बिठा खाना
 अंगीकार है परन्तु तेरे साथ विवाह करना अंगीकार नहीं है अभीर

ने पुकारकर कहा कि अन्दर कौन है दरवाजा खोल दे मैं तेरे पास आने की इच्छा करता हूँ जब किसीने न सुना तो अमीरने एक लात मारकर दरवाजा तोड़ डाला और भीतर चले गये तो देखा कि लानिसा तख्त पर बैठी है और आरनातीस हाथ जोड़े सानने खड़ा है और प्रार्थना कर रहा है अरनातीसने जब अमीरको देखा तो अमीर के पैरों पर गिर कर कहने लगा कि देखिये साहब मैं इसके पैरों पर गिर पड़ा परन्तु यह मेरे साथ विवाह नहीं करती आप इसको मसुमाइये कि मेरे साथ विवाह करे तो आपकी सेवकाई में जीतेजी मुंह न फेरूंगा और जहाँ आप कहियेगा वहाँ आपको पड़ चाऊंगा अमीरने कहा कि तू ने दो बार मुझे बनसे छोड़ दिया है अब तेरी बात का कुछ विश्वास नहीं है उसने कहा कि आप मुझे बांधकर सोरहे तो मैं भाग गया अब मेरा अपराध जमा कीजिये अब सदैव आपकी चरणों की सेवा में रहूंगा अमीरको उसके रोने पर दयालगी लानिसासे कहा कि अब अरनातीस मुझे दुनियाँ में पड़ चाने का वादा करता है मेरे कहने से तुम इसके साथ विवाह कर लेवो यह तुम्हारे मोह में भरता है लानिसाने हाथ जोड़कर अमीर से कहा कि यह तो देव है आपजो मुझे गंधे के साथ विवाह करने का आज्ञा दें तो मैं कर लूँ आपकी आज्ञासे मैं विरुद्ध नहीं हो सकती हूँ परन्तु मैं भी इच्छे यह इकरार करती हूँ कि यह आपका दुनियाँ में अवश्य पड़ चादेवे फिर अपनी बेईमानीसे दगा न देवे उसने हर प्रकारसे मौ-गस्ये खाकर इकरार किया अमीर ने विवाह करने के पश्चात् लानिसा का हाथ आरनातीस के हाथ में पकड़ा दिया आरनातीस ने सलाह करके कहा कि अब आज्ञा हो तो इसको साथ ले जाकर क़िले निगार में विवाह करूँ और अपना हौसला मिटाऊँ किसी तरह से मेरा और उसका हौसला बाकी न रह जावे क्योंकि जब मैं आपका दुनियाँ में पड़ चाकर फिर यहाँ आऊंगा तो आसमान परी अवश्य मुझे सारडा लेगी और ऐसानही कि जो वह न जाने इस कारण सब मनका हौसला मिटाकर तीसरे दिन आपके पास आकर पड़ चूँगा और आपकी आज्ञा मानूँगा अमीरने उसको जाने की आज्ञा देकर कहा कि तीन दिन तक तुम्हारा आसरा देखेंगे और जो तीसरे दिन न आवोगे तो अपने किये ऊँचे का फल पावोगे और पीछे का पछितावोगे तब आरनातीस लानिसा को गरदन पर सवार करके क़िले निगार की तरफ गया आधी दूर गया था कि एक मैदान दिखाई पड़ा जहाँ तालाब और दो चार स्थान भी अपूर्व प्रकार के बने थे वह स्थान उसे प्रसन्न आया उसी तालाब के तीर लानिसा को गरदन से उतारकर बैठा दिया और उससे कहा कि तू इसी तालाब पर बैठी रह मैं जाकर कोई सवारी तेरे लिये ले आऊँ पैदल ले चलना उचित नहीं है यह कहकर क़िले निगार की तरफ चला और लानिसा

को जो गरमी मालूम हुई तो कपड़े उतारकर तालाब में जानकरने
 लगी कि गरमी मिट जावे मनको प्रसन्नता प्राप्त होवे एक सायत न व्यतीत
 हुई थी कि एक छोड़ा आने जैसे की तरह मोटा आकर तालाब के
 किनारे खड़ा हुआ तब लानिसाने उस छोड़े को देखकर तालाब में निकल
 कर चाड़ा कि कपड़े पहिने कि वह लानिसा की तरफ दौड़ा और लानि-
 साने डरके पत्थर पर गिर पड़ी तब तो उस छोड़े ने अच्छी तरह से उस
 के साथ भोग करके अपने दिलका हैसिला मिटाया ईश्वर की अपूर्व
 रचना से उसी दिन उसके गर्भ रह गया और पीछे से उसके छोड़ा उत्पन्न
 होगा और बड़ा तेज होगा और उसका नाम अश्वत्थदेव जादू रक्सा
 जायगा और वह बहुत दिनों तक अमीर की सवारी में रहेगा और
 जो उसे देखेगा वह उसकी बड़ी तारीफ करेगा पस जब वह दिव अपने
 मनका हैसिला मिटाकर भोग कर चुका तो पृथ्वी पर लोटकर अपना
 रूप धारण कर लिया तब लानिसाने कहा कि यह तूने क्या किया क्या
 उस रूप के धारण करने में अधिक सुख मिला आरनातीस ने कहा कि
 ये लानिसा कल नहीं मालूम क्या हो हमने आज ही अपना हैसिला
 मिटा लिया संसार में एक सायतका कुछ ठिकाना नहीं है हरसकुप्यको
 प्रत्येक दिन एक कार्य लज्जाका करना पड़ता है अपने मनको तेरे साथ भोग
 करने से प्रसन्न किया यह कहकर उसको अपने कन्धे पर सवार करके चला
 और क्लिखे निगार में ले जाकर नाचरंग जैसा उचित या समान करके
 करवाने लगा दिनको तो नाचरंग में रहता रात्रिको लानिसा को बगल
 में लेकर सोता और उसके साथ भोग करता अब इसका उत्तान्त छोड़
 कर थोड़ा सा उत्तान्त आसमान परीक्षा सुनिये कि एक दिन प्रातःकाल
 सुरखपोशाक पहिनकर नेचों से काजल देकर तख्त पर मोहनी रूप बना
 कर बैठी और सब सुसाहिबों को बुलाया और सबके आनेके लिये बड़ी
 ताकीद की आकर जिसने उसका रूप देखा वहीं दग हो गया और हर
 एक सुसाहब डरने लगे कि कहीं हम लोगों पर मोहित न हो जावे
 बैठे २ अबदुल रहमान की तरफ सनमुख होकर कहने लगी कि हमने
 अमीर का वियाधान सरगर्दा में छोड़वा दिया था देखो तो अब जिन्दा
 है या मर गया और किस युक्ति में है अबदुल रहमान ने हाथ बांधकर धिमेय
 किया कि मलिका साहबा रमलके विचार से तो यह मालूम होता है
 कि अमीर आज तक उसी में इधर उधर घूम रहे हैं परन्तु आरनातीस देव
 ने इक्लार किया था कि आप लानिसा से मेरा विवाह करवा दीजिये
 तो मैं आपको दुनिया में पड़चादूंगा सो अमीर ने लानिसा का विवाह
 आरनातीस के साथ करवा दिया है वह अब क्लिखे निगार में सुख से भोग
 कर रहा है आजके दूसरे दिन अमीर को दुनिया में लेकर लावेगा सो
 उसने इक्लार किया है उसे पूरा करेगा आसमान परी वह सुनने वालों में

जलमैलगी और कहनेलगी कि आरनातीस का भी यह संहज्या कि मेरे पतिको सुभासे अलगकरने की शक्ति रखता है और सुके नहीं डरता इसके बदले मैं उसे कैसा दण्डदेती हूँ यह कहकर बड़े क्रोधसे कई सहस्र देवोंको साथ लेकर तख्तों पर सवार होकर किले अक्कीकनिगार की तरफ चली और क्रोधसे जलती हुई वहां जाकर पड़ंची तब दूतोंने खबर दी कि इस समय आरनातीस ज़ानिसा को लिये जूये पलंग पर सो रहा है इसी समयमें उसको बांधकर देवोंके बस कीजिये आसमान परीने जाकर दोनों की मुश्कें बांधली और गुलिस्तान अरम में ले आई और अपने दिलका संदेह दूर किया और उनको ले आकर कारागार सुलेमानी में जहांकि जहांके कैदी आकर रखे जाते थे और कभी न छूटते थे उनको खूब मार पीटकर उसीमें बन्द किया और नगरमें हिंदोरा पिटवा दिया कि जो कोई हमजा को बिना हमारी आज्ञा ले जाने की इच्छा करेगा उसको इसी प्रकारसे दण्डमिलेगा वल्कि इसी भी अधिक अब अमीर का हुसन्त सुनिये कि जब तीन दिन व्यतीत हो गये और आरनातीस न आया तो अमीर अपने दिलमें कहने लगे कि कोई देव हमजा तुम्हको दुनियामें न पड़ंचावेगा ये सब बड़े दुष्ट हैं और जो कोई वादा करता है वह अपना प्रयोजन करनेके पश्चात् छोड़ा देकर चला जाता है अब पड़ंचावेगा तो ईश्वर ही पड़ंचावेगा नहीं तो कोई न पड़ंचावेगा यह कहकर मेहरनिगार को सोचकर रोने लगे कि इतनेमें एक तरफसे शब्द सलास का सुनाई दिया अमीरने फिरके जो देखा तो हजरत खिजर हैं उठकर खड़े जूये और कहने लगे कि हे ईश्वर क्या मैं अब इसी में रहूंगा जब तक इस वनमें दुःख उठाऊंगा कि जो कोई सुके पड़ंचाने का वादा करता है वह पूरा नहीं करता देखिये कि आरनातीस देवने किस २ प्रकार से सौगन्धें खाई थीं परन्तु पूरा नहीं करता तब हजरतने कहा कि यह सायत का फल है घबरा नहीं ईश्वर तुम्हको दुनियामें पड़ंचावेगा और तुम सब से जाकर मिलोगे परन्तु थोड़े दिन और दुःख उठावोगे बज्जत गई थोड़ीरही यह मसला सत्य है और आरनातीस देवका अपराध कुछ नहीं है वह अपने कहनेपर तैयार था और उसकी इच्छा थी कि आप को दुनियामें पड़ंचादेवे परन्तु आसमान परीने अबदुलरहमानसे पूछकर उसको किले अक्कीकनिगार से पकड़कर दोनोंको गुलिस्तान अरम में ले जाकर दण्ड देकर सुलेमानी कारागार में डाल दिया है इस बात पर आसमान परीने उसवेचारे को बड़ा दुःख दिया है यह कहकर हजरत खिजर जिधरसे आये थे उधरी को चले गये अमीर इस बात के सुनने से ऐसे व्याकुल जूये कि उनको मालूम भी न हुआ कि जिधर गये अमीर वहांसे आगेके चले सतरह दिन तक बराबर चले गये अठारहवें दिन एक पहाड़ के नीचे पड़ंचे तो उसकी चोटीपर एक मंडप बिज्जौर पत्थरका

दिखाई पड़ा गिरते पड़ते वहां तक गये तो उसके ऊपर जो कलश रक्खा
 था वह इस प्रकार से चमकता था कि जो सूर्य आंख मिलावे तो चक चौंधी
 लगे तब तो अमीर ने अपने दिल में विचारा कि इसके समीप से जाकर
 देखें तब पहाड़ पर चढ़ गये तो एक बाग देखा जिसके चारों तरफ दीवार
 उठी थी परन्तु दरवाजा उसका बाहर से बन्द था और कोई वहां दिखाई
 न पड़ता था अमीर निडर होकर उस ताले को तोड़कर भीतर चले गये
 तो देखकर कहने लगे कि जिस दिन से मैं क्राफ में आया हूं अब तक ऐसा
 स्थान कहीं नहीं देखा और फिर जो कलश को दृष्टि करके देखा तो एक
 मोती का शवचिराग रक्खा है और उस पर एक लाल जड़ा है अमीर ने
 हाथ खपकाकर कलश से गौहर शवचिराग को अपने से जो मिलाया
 तो एक रत्नी का भी फरक न पड़ा अमीर अति प्रसन्न हुये कि यह भी
 सौगात क्राफ की है संसार में काहे को ऐसे किसी बादशाह या शाहनशाह
 ने देखे होंगे किसीने खजने में भी न देखा होगा तत्पश्चात् मंडप के भीतर
 जा गये तो देखा कि एक तख्त जड़ाऊ बिछा है और जिधर ही नेच उठा
 कर देखा उधरी हर प्रकार की वस्तु अपने स्थान पर अपूर्व प्रकार की
 दिखाई दीं तब इच्छा की कि इस पर थोड़ी समय ठहरकर आराम खोवे
 परन्तु फिर विचारा कि ऐसा न हो कि कोई आकर कहे किसकी आज्ञा
 से तू इसके भीतर आया है इस कारण यहां ठहरना अनुचित है और
 इस स्थान से निकल चलना उचित है इस विचार से मंडप से निकलकर
 रविश पर कुमाल बिछाकर बैठ गये और आसे की तक्ति या लगा ली तब
 थोड़ी ही समय के पश्चात् एक आंधी ऐसी आई कि मालूम होता था
 कि सब दृत्त गिरना चाहते हैं तत्पश्चात् एक सपेद देव जो लंबाई में पांच
 सौ गज का था क्रोध से सरा हुआ अमीर के सामने आकर पुकारा कि
 ओ चार कहां है जिसने गौहर शवचिराग कलश में से निकाल के
 कुत्तप कर दिया है और बड़ा शोर गुल करने लगा अमीर ने ईश्वर का नाम
 लेकर सामने आकर ललकारा कि ओ मोटे देव तू क्या बकता है किसको
 डूढ़ता है मुझको भी जानता है या नहीं मैं देवों का मारने वाला और
 जादू का नाश करने वाला हूं और जो न जानता हो तो सामने आ बत-
 लादू में सहायक बादशाह क्राफ नाश करता अफरेत और बधकर्ता अहि-
 रमन हूं उसने कहा कि आज मालूम हुआ कि क्राफ के बाग को आप ही ने
 बरबाद किया है देख उसका बदला मैं अब तुझ से लेता हूं और जो हजार
 प्राण भी तेरे हेगा एक भी मेरे साम्हने से लेकर न जाने पावेगा अमीर ने
 कहा कि बकता क्यों है जो मरे हुये देवों का मित्र है और उनके पास जाने की
 इच्छा रखता है तो आतुभको भी उन्ही के समीप भेज दूँ कि जाकर मिल
 मेरे सम्मुख आ और अपनी बहादुरी दिखा तब उसने अपनी तलवार
 लेकर अमीर के शीश पर मारी जिसमें कि कई टुकड़े पत्थर के लगे थे और

जाना कि इसी वार में अमीर समाप्त हो जायगे तब अमीर ने अकरब सुले-
 मानी से उसके दो भाग कर दिये और कमरबन्द पकड़कर देवों की पृथ्वी
 पर दैमाया और छाती पर सवार होकर खजूर कस्तूरी उसके गले पर
 रख दी तब तो वह देव रोने लगा और कहा कि आप मेरा प्राण छोड़
 दीजिये तो सदैव आपकी आज्ञा में रहूंगा अमीर ने कहा कि जो सुस-
 ल्मान हो जाता है छोड़ दूँ और तुम्हें न मारूँ नहीं तो अभी इसी खंजर
 से तेरा प्राण लेता हूँ तब उस देव ने कहा कि इस पहाड़ की तराई में मेरे
 शत्रु हैं जो तुझको मार डालें तो मैं सुसलमान होता हूँ अमीर ने पूछा
 वे कौन हैं उनका तो हाल सुझसे बतला देव ने कहा कि इस पहाड़ के
 नीचे हजरत सुलेमान की सैरगाह है वहाँ बैठकर चिन्तन करते
 थे अब उभी स्थान पर मात देव सुलेमानी रहते हैं और वे ऐसे बलवान हैं
 कि सब लोग उनसे डरते हैं और उनकी सेवा करते हैं जो उनके आग्रह
 तो मैं बड़ा गुना मातूंगा और आपकी आज्ञा अनुसार होकर रहूंगा
 अमीर ने कहा कि तू सुझको वहाँ ले चल तब वह देव अमीर को पहाड़
 पर ले गया और उनका स्थान दिखा दिया अमीर ने देखा कि कामों तक
 अपूर्व प्रकार का मैदान है और मध्य में एक नहर दो सौ गज चौड़ी और
 लंबाई का कुछ हह नही और उसका जल ऐसा खच्छ है कि जिसकी
 प्रशंसा करनी शक्ति से बाहर है और होज के बीच में एक बिलौर का
 चबूतरा पचास गज का ऊँचा और पचासही गज लंबा चौड़ा था और
 उसमें पुराज के कड़े उसके चारों ओर लगे थे और कड़ों में भी जवा-
 हिर जड़े थे और उसके मध्य में एक तख्त सजा हुआ बिछा है और
 सुन्दरता में अद्वितीय है अमीर कूद कर उसके ऊपर गये और चारों
 तरफ देखकर सपेद देव से पूछा कि तुम्हारे शत्रु कहां हैं उसने कहा कि
 इसी में हैं आप पुकारें वे बोलेंगे और आपके समीप आवेंगे अमीर ने
 पुकारकर कहा कि ये नेस्तान तुम कहां हो और क्या खाते हो तुम्हारी
 सुलाकात के लिये आया हूँ आकर बाहर अपना रूप दिखलावो
 वहाँ से शब्द आया कि हम लोग जाफरां अर्थात् केसर खाते हैं बैठो अभी हम
 आते हैं तत्पश्चात् सातों निस्तान आकर अमीर के समुख बराबर से हथियार
 लेकर खड़े ऊँचे अमीर ने जो देखा तो धड़ता मनुष्य की तरह और दांत
 ऐसे नेजे से तेज थे कि जो मक्खी बैठे तो दांत की नोक घुस जावे और दांतों
 की नोकें तरवार की धार से भी अधिक तीक्ष्ण थीं तब अमीर ने अकरब
 सुलेमानी को हाथ में लिया और उनके बीच में जाकर सातों को मार-
 डाला और तलवार ने उनके रुधिर में अपना पेट भरा तब अमीर ने
 सपेद देव से पूछा कि अब तो तुम्हारे शत्रुओं का नाश हो गया अब तुम्हें
 कुछ संदेह नहीं रह गया तब तो वह देव मारे खुशी के चूतड़ पीटर कूदने
 लगा और अमीर से कहा कि तूने तो मेरे शत्रुओं को मारा परंतु मैं तेरा

शत्रु अभी मौजूद हैं और यह हम लोगों को उचित है कि अलार्ड के बदले में बुराई करे उसके पाप से न डरे यह कहकर एक पत्थर का टुकड़ा उठाकर अमीर के ऊपर फेंका अमीर ने उसको रोक लिया और तलवार खींचकर दौड़ा परंतु वह ऐसा भागा कि फिर उसका पता न मिला हरचन्द अमीर ने बुलाया परंतु वह न ठहरा और कहने लगा कि ऐसा पागल नहीं हूँ कि तेरे समीप आकर अपना प्राण दे जब कभी तुझे शाफिल पाऊंगा उस समय तुझको मार डालूंगा यह कहकर आकाश पर उड़ गया अमीर ने दिल में विचारा कि अब यहां रहना अनुचित है क्योंकि सपेदे देव अब मेरा शत्रु है नहीं मालूम कब आवे और सुभाके मार डाले यह विचार कर वहां से चले लिखनेवाला लिखता है कि अमीर सात दिनों बिबरावर सपेदे देव के डर से चले गये कहीं एक साबत सुस्ताने को भी नहीं ठहरे आठवें दिन एक नगर दिखाई पड़ा उसका भी अपूर्व दृष्टान्त है कि वहां के मनुष्य केवल आधे घड़ के थे जब दो मनुष्य खड़े हों तो एक संपूर्ण मनुष्य बने और उनका नाम नीसत नथा और वे सदैव इसी प्रकार रहते थे और वहां से बादशाह का फतुह नीसतन नाम था परंतु बड़ा प्रतापी और दयावान था जिस समय उसने अमीर के आने की खबर सुनी उसी समय आकर अगवानी मिलकर अमीर को अपने नगर में ले जाकर कई दिनों तक मेहमानी की और सब तरह से प्रसन्न किया तब अमीर ने उस बादशाह से कहा कि आप सुभाके दुनिया में पड़ जा सकते हैं उसने कहा कि हम आधे मनुष्य हैं हम अपने सरहद से बाहर किसी तरह से नहीं जा सकते तब अमीर उठे आज्ञा लेकर आगे के चले लिखनेवाला लिखता है कि अमीर ने उस मैदान को दस दिन में बड़े अम से तै किया ग्यारहवें दिन एक नदी के किनारे पर पड़ चे तो देखा कि वह नदी बड़ी ऊई है और वहां न कोई नाव है न और कोई वस्तु कि जिसे उतर कर पार जावे और नाव का उसमें उतरना दुर्लभ था लाचार होकर उसी स्थान पर नींद आ गई और स्वप्न में रो रो कर मलिका को समझाने लगे और कहने लगे कि अब हम दुनिया में न पड़ सकते सपेदे देव तो अपनी घात में लगा ही था अमीर को सोते ही में पत्थर समेत उठाकर उड़ गया दो को सउंचाई पर गया था कि अमीर के नेत्र खुल गये तो देखा कि सपेदे देव उड़ाये लिये जाता है अमीर ने कहा हे देव मैं तेरे साथ नेकी की तू मेरे साथ बदी करता है ईश्वर से भी नहीं डरता उसने कहा कि मैं ने तुझ से पहिले ही कह दिया है कि हम लोग नेकी के बदले में बदी करते हैं यही हम लोगों का स्वभाव है और सदैव यही करते रहे अब यह बताओ कि तुझको पहाड़ पर फेंक या नदी में अमीर ने विचारा कि देव लोग उलटी मत करते हैं जो कहेंगे उसके विरुद्ध करेगा अमीर ने कहा कि जो तू बदला लेता है तो सुभे पहाड़ पर फेंक दे इसी प्रकार से अपना बदला ले सपेदे

देवने कहा कि नहीं मैं तुम्हको नदीमें फेंकूंगा कि तू डूबकर मर जाय
 फिर मेरे साथ दुष्टता न कर यह कहकर उसे पत्थर समेत नदी में फेंक
 कर उड़ गया तब हजारत उलियासखिजरने ईश्वरकी आज्ञापाकर हाथों
 पहन्य अमीरको उठाकर नदीके पार रख दिया अमीर ने दोनों पैगम्बरों
 को सलाम किया और रोकर कहा कि ये हजारत आसमानपरी ने
 मुझको बड़ा दुःख दिया कि मुझको दुनिया में नहीं जाने देती कि इस
 दुःखसे कूटो हजारतखिजर ने कहा कि व्याकुल न रहजिये आवदाने के
 आधीन है जब आवदाना यहांसे उठेगा तब तुम जाओगे और अपने जन्म
 स्थानमें जाकर सुखपाओगे थोड़े दिन और दुःखपाओगे फिर तुम्हारे दिन
 अच्छे आनेगे ईश्वरपर भरोसा करके बैठ रहो अब थोड़ा सा दृष्टान्त शह-
 पाल और आसमानपरी का सुनाता हूं कि एक दिन शहपाल दरबार
 में तख्तपर बैठाया कि आसमानपरी सुख पोशाक पहिने लगे दरबार
 में आई और अपने तख्तपर बैठकर अबदुल रहमानसे पूछने लगी कि
 देखो आज कल अमीर कहाँ हैं जिला हैं या मर गये और उस समय
 शहपाल दरबारमें बैठे सब इस सज्जा देखकर कांपने लगे
 और सारे दरके हर देवने अपना सुखड़ां कलिया कि आज आसमानपरी
 मज्जी है और क्रोधमें भरी है देखे कौन अपने प्राणसे जाता है इतनेमें अब-
 दुल रहमान विचारकर रोने लगे और शहपाल से कहा कि आप के
 साथ हम जाने क्या बुराई की है जो आप उसको यह दुःख दे रहे हैं तब
 बादशाहने व्याकुल होकर पूछा कि क्या हुआ कुशल तो है किस दुःख में
 अमीर पड़े हैं मुझसे अति शीघ्र ही बताओ कहा कि जहां दया न हो वहां
 कुशल कौन पूछता है तुम वे परवाह हो तुमको उनकी क्या खबर है सपेद
 देवने अमीरको अखजर नदी में फेंक दिया है अब देखें अब जीते निकलते
 हैं या नहीं जो इस नदीमें डाल दिया जाता है उसके जीनेका कुछ भरो-
 सा नही रहता बादशाह यह हास्य सुनकर व्यकुल होगये और आसमान
 परी भी तात्ता अपने सिरके नाचकर रोने पीटने लगी तब उसी समय
 बादशाह छोटे बड़ों समेत तख्तों पर सवार होकर नदी की तरफ चले
 एक साथ तमें उस नदी पर पड़चेतो उस समय अमीर खाजे अखजर और
 सहतर उलियासके साथ निमाज पढ़ चुके थे कि बादशाह आसमानपरी
 को साथ लिये पड़चे अमीरने दाहिनी तरफ जो सुख किया तो शहपाल
 को खड़ा पाया मुंह फेरकर बाई तरफ किया तो आसमानपरी खड़ी थी तब
 अमीरने उसकी तरफसे भी सुख फेर लिया दोनों की तरफ न देखा तब
 बादशाह और आसमानपरी हजारत अखजर के पैरों पर गिर पड़े और
 कहने लगे कि अब हम आपसे सौगन्ध खाते हैं और यह इकरार करते हैं
 कि छः महीने के पश्चात् अमीर को दुनियामें पड़चा देवेंगे और जो न
 पड़चावे तो आपके और ईश्वर के गुनहगार होवें और जिस प्रकार से

ईश्वर चाहे दंड देवे अबकी बार मेरा अपराध क्षमा कराइये मेरे ऊपर
 कृपा कीजिये तब हज़ारत खिज़ारने अमीरको समुझाया कि जहाँ नौवर्ष
 व्यतीत हुये उसी प्रकारसे कःमहीने इनके कहनेपर और रहो और जो
 ईश्वरने भागमें लिखदिया है उसको सही आसमानपरी और शहपाल
 सौगन्ध खाते हैं अबकी यह भी देखना जो कोई इत्तदार और सौगन्ध
 करता है उसेमानना उचित है अमीरने सिरझुका कर कहा कि आप
 पैगंबर हैं आपकी आज्ञा सुनो माननी हर प्रकार से उचित है जो आप
 कहते हैं तो कःमहीने और रहेंगे तब आसमानपरी और शहपालशाह
 दोनों अमीरके पैरोंपर गिरपड़े और अपने अपराधों पर लज्जित हुये
 और क्षमाकराने को सौगन्ध दी अमीर लाचार होकर हज़ारत खिज़ार
 और अलियासमे आज्ञालेकर शहपालशाह और आसमानपरीके साथ
 तख़्तपर बैठकर गुलिस्तान अरम की तरफ चले गये ॥

वृत्तान्त सुमरो हिन्द लन्धोर पुत्र सादानका क़िलेसरन्दीपमें पहुचना और पराजय
 देना महलोलसंगसार, मलिक अहबूक और बहराम बादशाह
 खाकान चीनको और चीनमें जाकर राजगद्दीपर बैठना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि महलीक संगसार और मलिक अहबूक
 बज़तदिनोंसे क़िलेसरन्दीपको घेरेपड़े थे और कईबार क़िलेसे युद्ध किया
 एक दिन तबलजंग बजवाकर क़िलेपर धावाकरनेकी आज्ञा दी तबसेना
 सुसल्लमानी ईश्वरका नाम सेजोरनेलगी कि इतनेमें एक बारगी जंगल
 की तरफसे गरद उठी और जब वह गरद बन्द होगई तो अलम और
 निशान आदिक दिखाईदिये और नवीन २ समुष्य भी दिखाई पड़े तब
 क़िलेवालोंने दूरवीन लगाकर देखा तो मालूम हुआ कि खुसरोहिन्द अपनी
 सेनासमेत आते हैं और बहराम बादशाह खाकान चीन घोड़ेपर सवार
 अपने देश की तरफ चला गया और लन्धोर अपनी सेना समेत इधरको
 आया तबतो क़िलेमें खुशीके डंके बजने लगे मलिक अहबूक और मह-
 लीक संगसार डंके का शब्द सुनकर बड़े आश्चर्य में लगे कि ऐसे दुःख
 में डंका खुशीका बजवा रहे है और हमारी सेनाका और हमारा कुछ
 डरनहीं करते कि इतनेमें खुसरो लन्धोर संगसारोंकी सेनापर आगिरा
 और मारनेलगा और जैपूरने जो देखा कि खुसरोहिन्द युद्धकर रहा है
 क़िलेका दरवाजा खोलकर अपनी सेनाभी सेनाकर मिला और उनके
 साथही युद्ध करने लगा मलिक अहबूकने अपना हाथी बड़ा कर खुसरो
 के हाथीके बराबर लाकर खड़ा किया और एक तलवार खुसरो पर
 मारी उसने रोकली परन्तु हाथी के लगी और वह घायल होगया
 तब खुसरो कूदकर अलगखड़ा हुआ तब फिर अहबूकने एकबार चलाई
 खुसरो ने रोककर उसके हाथी की सूँड़पकड़कर ऐसा दबाया कि वह
 चिल्लाया और क़धिर की नदी यहनेलगी और मलिक अहबूक हाथी से

छतरकार खुसरो के सन्मुख खड़ा हुआ तब खुसरो ने उसका कमरबन्द
 पकड़कर उठालिया और पृथ्वी पर दैमारा तो उसके छट्टी का दूधतक
 भी गिरपड़ा और पीछे दोनों टांग पकड़कर चीरकर फेंक दिया उसी
 समय में ऐसा बादल चार बिजली चमकी कि मालूम हुआ कि पृथ्वी
 और आकाश फटगया और इसके बन्द होने के पश्चात् आकाश से एक
 छोटासा बच्चा आया और खुसरो को लेकर उड़ गया यह देखकर संग-
 सारों ने एकबारगी धावाकर दिया तब सेना हिन्द ने आगकर अपना
 किला बन्द कर लिया और संगसार की सेना ने चारों तरफ से घेरकर
 डेरा डाल दिया अब इस वृत्तान्त को छोड़कर थोड़ासा हाथ मजिद
 लम्बौर का सुनाता हूँ कि जो बच्चा लम्बौर को उठा ले गया था वह
 राशदजिन्नी बादशाह अवेज परदे काफ की बेटी थी उसने खुसरो का
 बल और बहादुरी देखी तो विचारा कि इसको ले जाकर सपेददेव
 को मरवाना चाहिये कि उसने राशदपरी पर माहित होकर विवाह
 करनेकी इच्छा की थी जिस समय उसने कबूल न किया और कहा न
 माना और उसके बदले में दो चार गालियाँ भी दीं उसको पकड़ कर
 एक खोह में उसके स्थान के समीप था कैद किया और राशदहपरी के
 पकड़ने की घात में हुआ कि उसको भी पकड़कर अपने बस में करके
 अपना हौसिला मिटावे राशदहपरी यह हाल सुनकर गुलिस्तान
 अरम की तरफ गई कि असमानपरी से सलाह करके इस सपेददेव को
 मरवावे वहाँ जाने पर मालूम हुआ कि असमानपरी किसी देश को
 गई है तब वहाँ से पलट कर दुनिया की तरफ सैर करने को
 चली आई घूमते २ सरन्दीप में लम्बौर का बल देखकर उठा ले गई
 और उसको अति प्रसन्नतासे अपनी बागमें उतारा और आप सजकर
 खुसरो के सामने आई तो लम्बौर देखते ही उसपर माहित हो गया
 और उसका रूप देखकर व्याकुल हो गया और पूछा कि सुकेइसबागमें
 कौन ले आया और यह कौन देश है राशदपरी ने कहा यह देश परियों
 का है और मैं ही आपको ले आई हूँ कि एकादेव ने मेरे पिता को कैद किया
 है और मेरे साथ विवाह करेगी इच्छा करता है परंतु मैं नहीं मानती हूँ
 और हमारे बादशाह ने भी एक मनुष्य परदे दुनिया से बुलवाकर हवा-
 रहों देवी का नाश करवाकर अपना देश फिर से अपने आधीन किया है
 और उसकी सहायतासे अपने शत्रुओं से अच्छा बदला लिया है और अपनी
 बेटी से जो कि अति स्वरूपवान है उसके साथ विवाह कर दिया है सो मैं अपनी
 सहायता के लिये आपको ले आई हूँ जो आप उस देव को मारकर मेरा
 दुःख उड़ा दीजिये तो मैं भी आपके साथ विवाह करके सदैव आपकी आ-
 शासुसार कछा राशदपरी ने खुसरो को सपेद देव के स्थान पर भेजवा
 दिया जिस समय खुसरो वहाँ पहुँचा तो पहरेवालों ने अपने सरदार से

जिसका नाम सुक्रायब्रह्मनया जाकर कहा कि एकमनुष्य आया है और
 नहीं मानूँ कि किस प्रकार से आया है सुक्रायब्रह्मन सुसरी को देखकर
 दौड़ा कि इसको पकड़कर सपेदेव के पास लेजाऊँ कि उसको देखकर
 पारितोषिकलेजं लम्बीर के पकड़ने का हाथ बढ़ाया तो उसने हाथ पकड़
 कर ऐसा है मारा कि उसका हाथ टूटकर अलग हो गया तो इससे यह
 डरकर भागा और सपेदेव लम्बीर के ऊपर तलवार लेकर दौड़े वहाँ से
 लम्बीर ने तलवार से मार डाला और किसी की तलवार ऊपर न लगी
 तब सब देव भाग गये और लम्बीर राशद जिन्नी को लेकर बौसरा कैद से
 चला गया उस स्थान पर ले जाने से राशद जिन्नी खुसरी को अति प्रसन्न हुआ
 और कई दिनों तक नाच गूँड़ करवाने की आज्ञा दी खुसरी ने उसी नाच गूँड़
 के समय खाने अब्दुल रहीम से कहा कि अपने बादशाह से कहो कि
 मैं उसकी बेटी पर मोहित हूँ उसका विवाह मेरे साथ कर देवे और सुक्रसे
 जिस प्रकार से चाहे वैसा इस्तेमाल कर लेवे खाने ने बादशाह से खुसरी का
 संदेश कहा तब बादशाह ने वजीर से कहा कि तुम मेरी तरफ से खुसरी
 से कहो कि सुक्र अपनी बेटी का विवाह करने से बड़ी प्रसन्नता है परन्तु पहि-
 ले सपेदेव को मारकर जिन्ना के सरसर को उसे छीन कर मेरे आधीन
 कर देवे फिर मेरी बेटी के साथ विवाह करके प्रसन्नता के साथ वास करें
 लम्बीर ने अङ्गीकार किया और रात्रि को तो मारहा प्रातःकाल उठकर
 सपेदेव के मारने के लिये गया अब सपेदेव का हान सुनिये कि देव प्रलंगसर
 ने जाकर सपेदेव से कहा कि आज एक मनुष्य ने आकर तुम्हारे घर के बाहर
 को मारकर राशद जिन्नी को छुड़ा कर बायु के समान लेकर उड़ गया और
 तुम को भी ठूँढ़ता था वह पापी सुनते ही आग हो गया और कहने लगा कि
 वह दूसरा मनुष्य वहाँ से आया एक मनुष्य जो आया था उसको तो मैंने
 आखिर नदी में फेंक दिया था वह मर गया होगा घर में आकर देखा कि
 एक मनुष्य राशद जिन्नी को गोद में लिये बोले खेरहा है और घर प्रकार से मार
 कर रहा है सपेदेव यह हाल देखकर तलवार लेकर लम्बीर पर दौड़ा
 लम्बीर ने रोका कर तलवार छीन ली और एक घूँसा ऐसा मारा कि वह
 पृथ्वी पर लोट गया तब खुसरी ने उसकी सुशर्तों बांधकर अपने बस कर
 लिया और उसका हौसला तोड़ दिया और सब देवों को मकान से नि-
 काश दिया और मकान अपने कब्जे में कर दिया एक के भी वहाँ न रहने
 दिया तत्पश्चात् सपेदेव को लाकर राशद जिन्नी के हवाले किया राशद
 जिन्नी ने खुसरी को गले से मिलाया और बहुत सी अशरफी और रुपयान्ध-
 व कावर किया और सपेदेव को एक खाह में जो दोपहाड़ों के मध्य में था
 कैद करके कई हज़ार देवों का उस पर पहरा किया और आज्ञा दी कि खूब
 खबरदारी से रखना यह भागने न पावे और विवाह का सामान करके
 लम्बीर के साथ अपनी बेटी का विवाह कर दिया और कई दिनों तक मेड़

मानदारी और नाचरङ्ग ज्ञाकिया तत्पश्चात् लम्बौरने देवों को कैसर
 सरसर से निकाल दिया और उसको अपने कब्जे में कर लिया और राघद
 परी के साथ दिनरात्रि सुख करने लगे और उसी पर मोहित हो गये एक
 दिन गर्मी के दिनों में सहसरसर के चबूतरे पर दलों की छाया में सो रहा था
 कि इतने में देवपलंगसर ने जो सदैव घात लगाये रहता था संयोग पाकर
 सपेद देव को खाहसे निकाल कर कहा कि इस समय खुसरो निःसन्देह
 सो रहा है इस समय उसको पकड़ना उचित है सपेद देव लम्बौर को
 अति धीघ्रता से उठा कर अपने घर ले गया तैल और जंजोर पहिना कर
 कारागार में डाल दिया इस उपाय से उसको कैद कर लिया तत्पश्चात्
 राघद परी के पकड़ने के लिये गया कि उसको भी पकड़ कर अपना बदला
 लेवे परंतु वह इसी के घर से जादू अबली जिसाल में जो सेहलशमी देव ने
 बनाया था जाकर छिपी सपेद देव ने यह हाल सुन कर इच्छा की कि जा-
 कर उसको भी पकड़ लावे और अपने आधीन करे परंतु देव ने निषेध किया
 कि आप उसमें न जाइये क्योंकि उसमें जाकर कोई जीता नहीं निकला
 तब सपेद देव सरदारों के साथ लेकर जादू के घर कर पड़ रहा और
 उसका हाल देखा किया और सुन कर डरने लगा अब थोड़ा सा हाल
 संगसारी का बयान करते हैं उनका वृत्तान्त तुमको सुनाते हैं कि जिस
 समय वह बड़ा लम्बौर को उठा ले गया और सेना ने किला घेरे कर लिया
 तब थोड़े दिनों तक किलेवालों को बड़ा दुःख दिया जैपरने लाचार हो कर
 महलील संगसार से एक मास की कुटी मांगी और एक पत्र बहराम
 बादशाह खाकान चीन को लिखा कि हम थोड़े दुःख में हैं हमारी सहायता
 करनी आपको उचित है नहीं तो हम लोग बरबाद होते हैं वह पत्र देखते
 ही बादशाह चीन सेना समेत सरनहीप की तरफ रवाना हुआ और जिस
 समय बङ्गाले में पहुँचा तो वहाँ दो भाई जादूखों और समन्दखों जो
 आतिशबाजी की विद्या में पूर्ण थे बहराम से सुलाक़ात हुई तब कहा कि जो
 सुके साथ चलने की आज्ञा होवे तो चल कर संगसारी को एक बारगी
 फूँक दें और ऐसा जलावे कि सबका नाश हो जावे मनुष्य तो क्या कोई
 स्थान न रह जावे गाखाकान इस बात के सुनने से अति प्रसन्न हुये और उनको
 खिल अत देकर अपने सेना में कर लिया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सन्मुख होते
 थे और इक्रार किया कि विजय होने के पश्चात् तुम लोगों के साथ अच्छे
 प्रकार से सन्मुख होंगे संगसारी का वृत्तान्त सुनिये कि जब वादा पूरा हो गया
 तो फिर सुसल्लान मानी सेना को दुःख देने लगे तब सुसल्लान मानी सेना
 ईश्वर का स्मरण करके कहने लगी कि हे ईश्वर इन दुष्टों के हाथों से हम
 लोगों का प्राण बचा अब तू ही हम लोगों का रक्षक है इतने में शत्रु की
 सेना न आई थी कि बहराम की सेना आप ऊँची ईश्वर ने उनकी सहा-
 यता के लिये भेज दिया और युद्ध होने लगा तब जादूखों और समन्दखों ने

ऐसी आतिशबाजी की दृष्टि की कि संगसार अड़ न सके और बल्लत से जनभुनकर राखहोगये और जो बचे वे ऐसी भीषता के साथभगे जिस प्रकारसे बेनकेल का जंटभाग और आतिशबाजी से ऐसा डरे कि जब कभी लूकटूटते देखते तो यही जानते कि आतिशबाजी का बरसारहा है और डरके भागते इसीप्रकार से उनका हियाव छूटगया और सब भागगये और बहराम अति प्रसन्नताके साथ क्लिप्ते सरन्दीप और क्लिप्ते वातांको बड़ा आनन्दप्राप्त हुआ परंतु लखौरके न होनेसे बड़े सन्देहमें हुआ और चारोंतरफ लखौरके ढूँढने के लिये सिपाहियोंको भेजा कि उसको ढूँढकर लेआवे कि बहराम उसके देखनेसे प्रसन्नहोवे अथोइसा दृष्टांत राशदपरी का सुनिये कि जब वह सपेददेव के डर से जादू अविनिचाल में गई थी तब उसके गर्भया नौमहीने के पश्चात् एक पुत्र उत्पन्नहुआ तो उसकानाम आरशिवपरीजाद रक्खा और उसके उत्पन्न होनेका दृष्टांत नामसमेत लिखकर जादूके बाहर फेंक दिया कि पिता मेरे पुत्र होने का हाल जानलेवे संयोगसे एक परीजाद ने उसपत्रको पाया और लेजाकर राशदजिन्नीको दिया राशदजिन्नी ने उसपरीजाद से कहा कि इसपत्र को सरनदीप में लेजाकर जो आशिवोपरीजादों में से बड़ाहो उसको देना अतिभीषुही इसपत्रको वहाँ पड़ चा परीजाद ने सरन्दीप में जाकर बहराम के गोद में डालदिया तब बहराम ने पत्र को खोल कर चाहाकि उस पत्र को कोई पढ़ कर सुनावे परंतु वह जिन्नीभाषामें था उसको कोई न पढ़सका लाचार होकर उस पत्र को अपनेपास रखलिया कि कभी तो कोई इसका पढ़नेवाला मिलेगा एक दिन खुत जावेगा अब आरशिवपरीजादे का हाल सुनिये कि जब वह आठवर्ष का हुआ तो अपनी मातासे पूछनेलगा कि तम दुःखी क्यों रहतीहो तम अपना हाल सुभासे कहो तब उसने सबहाल कहा और कहा कि ये पुत्र मैं अपनी प्रतिष्ठा बचाने के लिये यहां आई हूं इस यत्नसे मैंने अपनेको निकालाथा परंतु अबजीतेनी इसे निकलना बल्लतकाठिन है इसदुःखसे मैं अत्यन्त व्याकुलहूँ और तेरा बापभी सपेद देवके वत्सनमें है कदाचित् वह छूटाहोतातो किसीयत्नसे इसजादूगृहको तोड़कर हमको छुडाता आशिव ने कहा कि इसजादूके छुडाने का यत्न भी किसीके पासहोगा उसका पतानलगाना चाहिये तब राशदाने एक पत्र यत्नके ढूँढनेकेलिये तीरमें बांधकर जादूकेबाहर अपने बापके नाम फेंकदिया तो राशदजिन्नीके रक्तक जिन्नोंने उसपत्रकोलेकर अपनेखाभी केपास पड़चादिया राशदजिन्नी ने अपने बलके अनुसार यंत्रकोतलाश किया जबकहीं पतानलगा तो एक खत राशदापरी के नाम लिखकर एकपरीको दिया कि इसको उसजादूघरके भीतर जहांसे इसकोलाया था फेंकआ तथाच उसने इसकी आज्ञाका पालनकिया कि उसपत्रको

मानदारी और नाचरङ्ग ज्ञाकिया तत्पश्चात् लम्बौरने देवों को कैसर
 सरसर से निकाल दिया और उसको अपने कब्र में कर लिया और राशद
 घरी के साथ दिनरात्रि सुख करने लगे और उसी पर मोहित हो गये एक
 दिन गर्मी के दिनों में सह्रमरसर के चबूतरे पर वृजों की छाया में सो रहा था
 कि इतने में देवपलंगसर ने जो सदैव घात लगाये रहता था संयोग पाकर
 सपेदे देव को खोह से निकाल कर कहा कि इस समय खुसरो निःसन्देह
 सो रहा है इस समय उसको पकड़ना उचित है सपेदे देव लम्बौर को
 अति शीघ्रता से उठाकर अपने घर ले गया तैसा और जंजीर पहिना कर
 कारागार में डाल दिया इस उपाय से उसको क्रोध कर लिया तत्पश्चात्
 राशद घरी के पकड़ने के लिये गया कि उसको भी पकड़ कर अपना बदला
 लेवे परंतु वह इसी के डर से जादू चबूती चिसाल में जो सेहचामी देव ने
 बनाया था जाकर छिपी सपेदे देव ने यह हाल सुनकर इच्छा की कि जा-
 कर उसको भी पकड़ लावे और अपने आधीन करे परंतु देव ने निषेध किया
 कि आप उसमें न जाइये क्योंकि उसमें जाकर कोई जीता नहीं निकला
 तब सपेदे देव सरदारों के साथ लेकर जादू को घेर कर पड़ारहा और
 उसका हाल देखा किया और सुन कर डरने लगा अब थोड़ा सा हाल
 संगसारी का बयान करते हैं उनका वृत्तान्त तुमको सुनाते हैं कि जिस
 समय वह बच्चा लम्बौर को उठा ले गया और सेना ने क्लिष्टा भन्द कर लिया
 तब बड़त दिनों तक क्लिष्टवालों को बड़ा दुःख दिया जैपरने लाचार हो कर
 महलील संगसार से एक मास की छुट्टी मांगी और एक पत्र बहराम
 बादशाह खाकान चीन को लिखा कि हम बड़े दुःख में हैं हमारी सहायता
 करनी आपको उचित है नहीं तो हम लोग बरबाद होते हैं वह पत्र देखते
 ही बादशाह चीन सेना समेत सरनहीप की तरफ रवाना हुआ और जिस
 समय बङ्गाले में पहुँचा तो वहाँ दो भाई जादूखों और समन्दखों जो
 आतिशवाजी की विद्या में पूर्ण थे बहराम से सुलाक्रात हुआ तब कहा कि जो
 सुभे साथ चलने की आज्ञा होवे तो चल कर संगसारी को एक बारगी
 फूँक दें और ऐसा जलावे कि सबका नाश हो जावे मनुष्य तो क्या कोई
 स्थान न रह जावे गाखाकान इस बात के सुनने से अति प्रसन्न हुये और उनको
 खिल अत देकर अपने सेना में कर लिया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सन्मुख होते
 थे और इत्तार किया कि विजय होने के पश्चात् तुम लोगों के साथ अच्छे
 प्रकार से सन्मुख होंगे संगसारी का वृत्तान्त सुनिये कि जब वादा पूरा हो गया
 तो फिर सुसल्लान मानी सेना को दुःख देने लगे तब सुसल्लान मानी सेना
 ईश्वर का स्मरण करके कहने लगी कि हे ईश्वर इन दुष्टों के हाथों से हम
 लोगों का प्राण बचा अब तू ही हम लोगों का रत्नक है इतने में शत्रु की
 सेना न आई थी कि बहराम की सेना आप ऊँची ईश्वर ने उनकी सहा-
 यता के लिये भेज दिया और युद्ध होने लगा तब जादूखों और समन्दखों ने

ऐसी आतिशबाजी की दृष्टि की कि संगसार अड़ न सके और बहुत से जनभुनकर राखहोगये और जो बचे वे ऐसी शीघ्रता के साथभगे जिस प्रकारसे बेनकेल का जंटभाने और आतिशबाजी से ऐसा डरे कि जब कभी लूकटूटते देखते तो यही जानते कि आतिशबाजी का बरसारहा है और डरके भागते इसीप्रकार से उनका हियाव छूटगया और सब भागगये और बहराम अति प्रसन्नताके साथ क्लिखे सरन्दीप और क्लिखे वाणोंको बड़ा आनन्दप्राप्त हुआ परंतु लखौरके न जानेसे बड़े सन्देहमें हुआ और चारोंतरफ लखौरके ढूँढने के लिये सिपाहियोंको भेजा कि उसको ढूँढकर लेआये कि बहराम उसकेदेखनेसे प्रसन्नहोवे अबथोइसा दृष्टांत राशदपरी का सुनिये कि जब वह सपेददेव के डर से जादू अविनिचाल में गई थी तब उसके गर्भया नौमहीने के पश्चात् एक पुत्र उत्पन्नहुआ तो उसका नाम आरशिवपरीजाद रखवा और उसके उत्पन्न होनेका दृष्टांत नामसूत्र लिखकर जादूके बाहर फेंक दिया कि पिता मेरे पुत्र होने का हाल जानलेवे संयोग से एक परीजाद ने उसपत्रको पाया और लेजाकर राशदजिन्नीको दिया राशदजिन्नी ने उसपरीजाद से कहा कि इसपत्र को सरन्दीप में लेजाकर जो आशिवोपरीजादों में से बड़ाहो उसको देना अतिशीघ्रही इसपत्रको वहाँ पहुँचा परीजाद ने सरन्दीप में जाकर बहराम के गोद में डालदिया तब बहराम ने पत्र को खोल कर चाहाकि उस पत्र को कोई पढ़ कर सुनावे परंतु वह जिन्नीभाषामें था उसको कोई न पढ़सका लाचार होकर उस पत्र को अपनेपास रखलिया कि कभी तो कोई इसका पढ़नेवाला मिलेगा एक दिन खुत जावेगा अब आरशिवपरीजादे का हाल सुनिये कि जब वह आठवर्ष का हुआ तो अपनी मातासे पूछनेलगा कि तम दुःखी क्यों रहती हो तम अपना हाल सुभसे कहो तब उसने सबहाल कहा और कहा कि ऐ पुत्र मैं अपनी प्रतिष्ठा बचाने के लिये यहां आई हूँ इस यत्नसे मैंने अपनेको निकालाया परंतु अबजीतेजी इसे निकलना बड़नकठिन है इसदुःखसे मैं अत्यन्त व्याकुलहूँ और तेरा बापभी सपेद देवकेबलनमें है कदाचित् वह छूटाहोतातो किसीयत्नसे इसजादूगृहको तोड़कर हमको छुड़ाता आशिव ने कहा कि इसजादूके छुड़ाने का यत्न भी किसीके पासहोगा उसका पतालगाना चाहिये तब राशदाने एक पत्र यत्नके ढूँढनेकेलिये तीरमें बांधकर जादूकेबाहर अपने बापके नाम फेंकदिया तो राशदजिन्नीके रत्नक जिन्नोंने उसपत्रकोलेकर अपनेखाभी केपास पहुँचादिया राशदजिन्नी ने अपने बलके अनुसार यंत्रकोतलाश किया जबकहीं पतानलगा तो एक खत राशदापरी के नाम लिखकर एकपरीको दिया कि इसको उसजादूघरके भीतर जहाँसे इसकोलाया था फेंकआ तथाच उसने इसकी आज्ञाका पालनकिया कि उसघरको

बाबाहाके पास पहुँचा दिया तब उसने पत्रको पढ़कर आश्चर्य से कहा
 कि तुम्हारे कामने लिखा है कि जैसे यंत्रको बज्जत हुं ठवाया परंतु कहीं
 मतानलगा वह यंत्र इसी जादू करके भीतर है शायद ठंडने से मिलजावे
 आरशिव अपने चौर जाता के दुःखको देखकर रोनेलगा संयोगसे उसी
 खज्जमें सोगया तो खज्जमें देखा कि एक बड़ा मनुष्य कहता है कि तू क्यों
 दुःखित होता है तेरे कानके सामने जो मण्डप है उसीमें एकदेव बन्द है
 उसीके गलेमें एक लखती बाजूतकी लोटेहरकोमें लिखी है तू उस पत्र
 के अनुसार कर जो कोई भजनक रूपभी दिखाई देवे तो न डरना वह
 देव अपने हावले देदेवेगा और आपचना जायगा और तेरी इच्छा पूर्ण
 होगी और ईश्वर की कृपासे इस जादूको तू तोड़गा आरशिवने जाग
 कर सब खज्जका हाल अपनी जातासे कहा और मण्डपका दरवाजा जा
 कर खोला तो देखा कि एकदेव है और उसके गलेमें याकत की एक
 लखती बंधी हुई है और जो जो बातें खज्जमें देखी थीं वही सब दिखाई
 पड़ीं आरशिवने लखतीको जो देखा तो उसमें लिखा था कि ऐ जादूके
 कामक इस यंत्रको फड़तो यह देव तुझको लखती देकर चला जावे और
 इसने तेरा मनोरथ सिद्ध होगा परंतु जिस समय वह फिरे तो लखती
 उसके सिरपर मारती वह मर जावेगा इससे तू छुड़ी पा जायगा परंतु
 दो हाथी मरतेरे सामने लड़ते हवे आवेंगे और तुझको खूब डरवावेगे
 परंतु लखतीको दोनोंके बीचमें डाल देना वे दोनों आपसमें खूब झड़कर
 कुड़ करेगे दातोंमें से दोनों के अग्नि निकलेगी लखकर मर जावेगे
 और तुझपर किसी प्रकारसे क्राव न पावेगे आरशिव पत्र के आज्ञा-
 नुसार करके बाहर निकला तो देखा कि एक बड़ा भारी मैदान है
 कि जिस के देखने से मनुष्य घबरा जाता है और एक बड़ा देवसार का
 था उसके पत्तों पर ऐसी सुन्दरता थी कि जिसका वयान नहीं होसता
 और उसपर हटरगला बैठा है जो डील डौलमें हाथी के समान है
 इस रूपका पत्नी संसार में हमने दूसरा नहीं देखा और चौंच सायूके
 लठ्ठके बाराबर है और पैलीको खाजे अमरकी जंगल समझना चाहिये
 आरशिव ने पत्र के देवकर मंत्र पढ़कर ऐसा तीर मारा कि तीर के
 लगतेही एखी पर गिरपड़ा तो उसके गिरतेही एक बड़ा और गुस्स
 एक बारगी होने लगा और ऐसी आंधी उठी कि रात्रि होगई दूसरा
 कौन देखसक्ता था और शब्द आता था कि इसका प्राण बचकर न
 जानेपावे जादू देवको इसने मार डाला है देखें तुममें से कौन इसको
 मारता है तब पश्चात् आरशिव आगे जो बड़ा तो एक तालाब पाया उस
 में संगमरमर की सीढ़ियां थीं और उसके उपर बज्जतसी लियां युवा
 अति खरूपवान् हाथों में शराव के गिलास सुराहियां लिये बराबरसे
 खड़ी हैं आरशिवने देखकर बड़ा आश्चर्य किया कि इतने से हजारों

स्त्रियां गिलासलेले दोड़ीं और मोह मोह कर बातें करने लगीं तब तो आरशिव औरही सदेहमें ऊँचा कि किसकी शराबले और किसकीनले इसी विचार में था कि तख्ती को देखने लगा तो उसमें लिखा था कि खबरदार किसी की को न छुना यह सब जादू है केवल उसकी को जो घाट पर स्याह पोशाक पहिनेवैठी है वही जादू की सरदारिनी है उसका सबहाजादूनाम है उसके हाथसे शराबका गिलासलेकर इसमंत्र को पढ़ कर शराबका गिलास उसके सिरपर भारकर देखा तो कैसा अपूर्व तमाशादिखाईपड़ता है परन्तु इसका विचार रखना कि शराबकी कीढ तेरे ऊपर न पड़ने पावे नहीं तो तेरा भावही हाल होगा तब आरशिवनेजाकर पाला उसके हाथसेलेकर उसी मंत्रको पढ़कर उसके भार कर आप पचास कदम कूदकर अलगहो रहातो ज्योंही उसके मुखपर शराब पड़ी त्यांही उसके शरीर से लौवें निकलने लगीं और इधर उधर ऐसी घसी जितने स्त्रियां उसतालवा पर थीं सब जलने लगीं और रो पीट कर देा घड़ी में सब जलकर राख होगई इसबात पर उसने ईश्वर का धन्यवाद किया और फिर तख्तीको देखातो उसमें लिखा था किऐ नाश कर्ता जादू अबतेरे सामने से बहूत से परीजादे गाते वजाते आवेंगे और उनके साथ एकट्ठ मनुष्य होगा वहतेरे साथ सलाम करकेभीठी लीठी बातें करेगा परन्तु खबरदार तू उससे कुछ न बोलना तख्ती को आईने की तरह देवा करना इसे न झूठना तख्ती को देखकर वे सब भाग जावेंगे और तेरा कार्य पूर्ण हो जायगा आरशिव ने इसी प्रकार से जादू का नाश किया तब तो उसकी माता अति प्रसन्न ऊई और आरशिव को गले से लगाकर जादूसे बाहर निकली तो सब लोग देखकर अति प्रसन्न ऊये और परीजादे जो राशद जिन्नी की तरफ से पहरादेतेथे राशद परीको देखकर बड़े अश्चर्य में ऊयेकि यहदूस जादूसे क्योंकर निकली और दौड़कर बादशाहको उसके आनेकीखबरदी राशद जिन्नीने उसीमलय तखत मंगवाकर और सवार होकर जाकर दोनों का बेटों को गलेसे लगाकर सपया अशरफी लुटाता ऊँचा अपने तख्ती पर सवार कराके कैसराबेग में लेआया और ईश्वर का धन्यवाद करके आरशिव ने अपने नानासे पूछा कि सपेदेवमें मेरे पिताको किसस्थान में कैद कर रक्खा है कृपा करके सुभो उस स्थान को दिखा दीजिये तब राशद जिन्नी ने आरशिव को अपने साथ लेजाकर सपेदेव का स्थान दिखाकर सब वृत्तान्त सुनाया अबथोडासा वृत्तान्त लम्बीरपुत्रमादानका सुनिये कि उसदिन अपनी भाग्यपर बहूत रोया तो उसी समयमें एक तरफ सलाम का शब्द सुनाई दिया तो उसने जवाब देकर देखा तो हजारत खिजरखड़ेहैं तब लम्बीरने रोरोकर कहा कि ऐ हजारत मैंकब तक इस दुःखमें रहूंगा हजारत ने कहा कि मैं ईश्वरकी आज्ञासे तुम्हें

छुड़ाने के लिये आया हूँ यह कह कर सब बन्द खोलकर अन्तर्धान हो गये तब मलिक लखौर ने खोह से निकलकर बाहर देखा तो राशद जिन्नी और राशद परी तख्त पर सवार खड़े हैं और लखौर की तरफ देख रहे हैं और राशद परी के गोद में एक लड़का बैठा है लखौर जाकर राशद जिन्नी के पैरों पर गिरा और राशद परी से मिलकर पूछा कि यह पुत्र किसका है यह वृत्तान्त तो सुनने से बताओ राशद परी ने सब हाल कह कर अपने पुत्र को खुमरो के पैरों पर गिराया खुमरो ने उसको प्यार किया और राशद जिन्नी को साथ लेकर कैमरा बैज की तरफ चला गया ॥

जाना खोजे अमरु का किले क्रयाम से किले देवदो में साथ मलिका

मेहरनिगार मुमल्मानी सेना के ॥

लेखक लोग लिखते हैं कि एक वर्ष के पीछे सरदारों ने अमरु से कहा कि अब भोजन हम लोगों के लिये नहीं रह रहा है सब लोग लुब्धा से व्याकुल हैं खोजो सत्थ। हमें पूछा कि कोई और किला इस के समीप है कि वहाँ जाकर अपनी सेना को आराम देवें उसने कहा कि यहाँ से दो मनुजिल पर एक किला जमशैद का बनवाया हुआ देवदो नाम है जो कि ऐसा पुष्ट बना है कि उस पर कोई क्राबून डी पासस्ता और चार पहलू उर के चारों तरफ हैं जिसमें जमशैद ने लोहे की जंजीरों से कलाबी बराबर से बंधवा दिया और ऊपर से लोहे के तख्तों से पटा दिया है और चार हाथ की दूरी पर लोहे की दीवार बनवा कर बालू उसमें भरा दिया और किला इस तरह चौड़ा है कि उसमें खेती भी ऐसी होती है कि वहाँ के रहने वाले भोजन के लिये सोल नहीं लेते और किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं पड़ती परन्तु दरवाजा उस किले में एक ही है और वह भी ऐसा है कि केवल एक मनुष्य जा सकता है यह नहीं है कि दो मनुष्य बराबर साथ चले जावें अमरु किले का वृत्तान्त सुनकर अति प्रसन्न हुआ और सरदारों को बुलाकर कहा कि तुम इसकी खबरदारी करो मैं दूसरे किले की तालाश में जाता हूँ और तुम लोगों के सुख के लिये युक्ति करत। हूँ यह कह कर पोशाक धाही उतार कर लिबास सक्कारी पहिनकर किले के बाहर निकला और कूदता फांदता किले देवदो में पड़ चा तो किले को देख कर आश्चर्य करने लगा और अपने दिल में कहने लगा कि मैंने ऐसा किला अब तक कहीं नहीं देखा यह कह कर दो तीन बार किले के चारों तरफ घूमा परन्तु कोई रास्ता भीतर जाने का न दिखाई दिया तब लाचार होकर एक टिकुरे पर बैठ कर युक्ति सोचने लगा कि किसी युक्ति से इसके भीतर जाना चाहिये इतने में एक सुराख से देखा कि एक मनुष्य कुये में से जल भर रहा है तब अमरु ने विचारा कि इससे और कोई युक्ति न मिलेगी उस मनुष्य से छिप कर कुये में कूद पड़े और जाकर उसी के डोल में बैठ गये जब वह मनुष्य डोल खींचने लगा तो उसे बहुत भारी मानूस हुआ तब उसने भाँक-

कर देखा तो मालूम हुआ कि एक मनुष्य डोल में बैठा है उसने समझा कि यह जल मनुष्य है ईश्वर ने मेरे ऊपर कृपा करके इसको भेजा है अब मुझे बड़तसा खजाना प्राप्त होगा यह विचारकर धीरे २ डोल को खींचने लगा कि ऐसा न हो कि गिर पड़े जब डोल चरखी तक पहुँचा तो उसने पकड़ने के लिये हाथ बढ़ाया कि उसको डोल से निकालने वे इतने में अमरू कूदकर ऊपर आया और उसका हाथ पकड़कर जल में फेंक दिया तब वह दो एक बार डूब उतरा कर मर गया और उसका भेष धारण करके पानी भरने लगा परन्तु जब मशक भर चुका तो विचारने लगा कि नहीं मालूम कहाँ २ वह पानी भरता था मशक रखकर उसी कुये पर लोट गया और जब और भिष्टी जल भरने के आये तो उनसे पूछने लगा कि सियां फत्तू कहाँ है अमरू ने कहा कि भाई तपचड़ा हुआ है कृपा करके मेरे घर में कह देना कि मुझे ठठा ले चले एक भिष्टी ने जाकर उसके घर में कहा कि फत्तू किले की दीवान पर तप में पड़ा कांप रहा है दौड़कर उसे उठा ले आवो उसके लड़के बाले सुनते ही दौड़कर उठा ले आये और सब उसका हाल देखकर दुःखित हुये परन्तु अमरू आराम से सोने लगा आधी रात्रि को फत्तू की स्त्री ने जगाकर कहा कि कुछ खावोगे थोड़ा सा कुछ खालो अमरू ने कहा कि भखनहीं है तब फिर उसने कहा कि गोलेधिया बनाई है थोड़ा सा खालो अमरू ने कहा अच्छा तुमारी खुशी है तो ला थोड़ा सा खिला दे उसने जाकर खिलाया और हाथ धुला कर जूझा भर दिया जब अमरू जूझा पीने लगा कि इतने में बाहर से एक मनुष्य ने पुकारा कि सियां फत्तू जागते हो या सोते हो यहां तो आवो तुमसे कुछ कहना है तब शीघ्र ही आवो तब तो अमरू बड़त डरा कि नहीं मालूम कौन है ईश्वर ही इससे बचावे फत्तू ने जोर से कहा कि पूछ तो इस समय रात्रि का क्या काम है और कौन है उस स्त्री ने पूछा कि साहब आप कौन हैं और ये तो बड़त बीमार है बाहर नहीं निकल सक्ते क्या आपका कुछ प्रयोजन है उसने कहा कि मैं बादशाह के सिपाहियों का सरदार हूँ मुझे कुछ बात कहनी है अमरू मक्कार का नाम सुनकर बड़ा सन्देह में हुआ कि इसने तो आकर घेर लिया उस स्त्री से पूछा कि यह और कभी आया था तब कभी इसको पहिले भी देखा था उसने कहा कभी नहीं तब तो अमरू के और ही होश उड़ गये कि पहिले मक्कार ही ये सुलाकात हुई यह तो अच्छी बात न हुई तब लाचार होकर उठकर बाहर चला और कहने लगा कि हे ईश्वर तू ही रक्षक है यह कहकर बाहर निकला तब सरदार ने देख कर कहा कि शाह अय्यारां अलकुमखलाम तब अमरू ने कहा कि साहब यह घर तो फत्तू भिष्टी का है शाहयार का घर आगे होगा तब उसने कहा कि ऐ खाने मुझसे क्यों छिपते हो मैं भी सुसलमान हूँ और आपसे मिलने को आया हूँ

दो महीनेसे आपके आनेका आसरा देख रहा था यह कहकर अमरू
 के पैरों पर गिरपड़ा अमरूने उठाकर छातीसे लगाया और हरप्रकार
 की घांटी २ बातें करने लगा हमारे देवदूतने कहा कि चलिए बादशाह
 को पकड़ लीजिये जिसकार्यके लिये आप वहां आये हैं उसको सिद्धकी-
 जिये फिरदेखाजावेगा और जो कुछ होगा उसमें मैं भी हूँ तब वे दोनों
 उसी अंधियारी रात्रिमें पहरेवालोंसे छिपतेर बादशाहके स्थानमें कासंद
 लगा कर पकड़े वहां आकर देखा तो बादशाह अतलस के घामियाने
 के नीचे दुगाला ताने ऊंचे पलंग पर सोरहे थे और सब खिदमतगार
 आदि भी बेखबर सोरहे थे अमरूने एकाएक जाकर बादशाहके सुखपर
 से दुगाला उठाया बादशाह ने अमरूका हाथ पकड़लिया तब अमरू
 झिड़ककर अलग खड़ा हुआ और अमरू के हाथका भाला बादशाह के
 हाथमें रहगया तब अमरू ने कहा कि भागकर अपनी राहले इतने
 में बादशाह ने कहा कि ये खाने सुभसे न भाग एकवात सुनले तो जा
 कि इन्हींहीसने इसी समय मुझे सुसलमान करके तेरे आने की खबर दी
 और आज्ञा दी कि अमरूकी सहायता करो और नहीं तो हम क्योंकर
 तुमको बचानते अमरू यह सुनकर खड़ा होगया बादशाहने उठकर
 अमरू से मिलकर बैठाया और हर प्रकार की बातें करके कहा कि
 सबेरे तुमजाकर मलिका मेहरनिगारको सेनासमेत लाकर इसी किले
 में आरामसे रहो और यह किला आपही का है जो जमशेद भी उठ
 कर आवें तो इस में नहीं आसक्ते हैं अमरू उसी समय बादशाह से
 आज्ञा लेके अपने किले में आया और सब सरदारों से किलेके पानेकी
 खुश खबरी सुनाकर दिनभर तो आरामसे बैठे रहे दोपहर रात्रिभीते
 मलिका को भन्नाके में सवार कराकर सेना समेत किले देवदो की
 तरफ बवाना किया और आपका राजकी सुरतें बनाकर किलेमें पहुँचपर
 रखकर पीछे से गया दोदिन के पश्चात् किले देवदो में जाकर आराम
 से निजंदेह ऊंचे बादशाहने पहिले ही से सबको सुसलमान करके हार-
 पालकों को आज्ञा दी थी कि जिस समय अमरू आवे किले के दरवाजे
 को खोलकर आने देना जब अमरू आया तो दरवाजा खुला पाया और
 निःसन्देह सेना समेत भीतर चला आया और अपना प्रबन्ध किले में
 करके आराम से बैठा और सब अपने साधियों को आज्ञा दी कि जाके
 अपने आसनपर आराम करो अब हरमर की सेना का वृत्तान्त सुनिये
 कि तीसरे दिन एक सिपाहीने जाकर हरमर से खबर दी कि किला
 खाली मालूम होता है वह उसी समय सवार होकर किलेमें गया तो
 देखा कि वही गया और कुत्तेबंदे हैं और दीवारोंपर कागज की सुरतें
 लगी हैं बख्तियारकसे कहा कि और कोई किला इसके समीप है उसने
 कहा कि किले देवदो है उसीमें अमरू गया है और वह किला बड़ा पुष्ट है

पलट कर शाहजादों ने बादशाह नौशेरवां के नाम विनयपत्रिका लिखी कि
 अमरू इस क़िले से निकलकर क़िले देवदो में गया है और यह कार्य वे आप
 के आये न पूरा होगा और जो कोई कहे कि हम इसको विजय कर लेवेंगे
 तो दुर्लभ है व आपके यहां तक आये हम लोगों को बड़ा दुःख है और इससे
 प्राणवचने का कुछ भरोसा नहीं है यह लिखकर बादशाह के पास करगस-
 सानी के हाथ भेजा और आपसेना समेत चलकर क़िले देवदो की तरफ
 चला तीन दिन के पीछे पहुंचकर क़िले के पास डेरा गाड़कर पड़ा बाद-
 शाह नौशेरवां ने जब उस पत्र को पढ़ा तो आगे की तरफ चलकर कहने लगा
 कि देखा बड़ा दुष्ट है कि हमारे लड़कों को ऐसा दुःख दे रहा है और हाथ
 नहीं आता यह कह कर बख्तियारक की तरफ मनसुख होकर कहने लगा
 कि अब अवश्य उसको दण्ड देना चाहिये उसने कहा कि आप खुद चलकर
 उस पापी को जो दृष्टा इस प्रकार से शाहजादों को दुःख दे रहा है चलके मारकर
 मलिका को पकड़ ले आये और आपका चलना अनुचित नहीं तब बादशाह
 ने बुजुर्ग मेहर से पूछा कि आप क्या सलाह देते हैं उसने कहा कि जो
 पहिले कहा था वही अभी कहूंगा कि जो आप वहां गये और उसने अ-
 पनी दुष्टता से कोई ऐसी उपाय की कि आपको उठाले गया तो अति लज्जा
 हम लोगों को होगी आगे आपकी बुद्धि सबसे बड़ी है जो आप आज्ञा दी-
 जिये वही हम लोग करेंगे नौशेरवां को जो अमरू की दुष्टता याद आई तो
 कांपने लगे और बख्तियारक से कहा कि तू बड़ा दुष्ट है सदैव सुभ को धोखा
 दिया करता है और आप भी लज्जित होता है संयोग से उसी समय दूतोंने आ-
 कर बादशाह से कहा कि बेचीन कामरां जोपीन का भाई दो लाख सेना
 समेत आपसे सुलाहान करने को आता है नौशेरवां यह सुनकर अति प्रसन्न
 हुआ और कई सरदारों को उसकी अगवानी के लिये भेजा कि जाकर उसे
 मेरे पास ले आओ जब उसने आकर तख्त को चूमकर बादशाह को सलाम
 किया तब बादशाह ने अति प्रतिष्ठा के साथ मनसुख होकर खिलअत देकर
 नांवरंग करवाने की आज्ञा दी और उसकी मेहमानदारी यथा उचित की
 तत्पश्चात् उसने बादशाह से पूछा कि हज़र आजकल जोपीन जहांदार जहां-
 गीर कहां है उनका वृत्तान्त तो सुभ से बतलाइये नौशेरवां ने आह करके कहा
 कि क्या बताऊं वे तीनों भाई हरमर के साथ मेरे अमरू परकर हमजा के पकड़ने
 की घात में हैं और नौ वर्ष से वे लोग उसी के पीछे पड़े हैं परंतु किसी के हाथ
 नहीं आता आज इस क़िले में तो कल दूसरे में इसी प्रकार से घमाकरता है और
 सबको दुःख दिया करता है उसने कहा कि जो आज्ञा हो तो जिस क़िले में वह
 हो आपकी उपासे ईंट से ईंट बजाकर अमरू को मलिका समेत खड़ी सवारी
 पकड़कर ले आऊं और ऐसा दुःख देऊं कि सब अपनी मक्कारी भूल जावे
 बादशाह इसके सुनने से अति ही प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि तुम ऐसे ही हो
 बादशाह ने खिलअत देकर जाने की आज्ञा दी बीजन कामरां ने दो लाख सेना

समेत किले देवदूत की तरफ कूच किया और थोड़े दिनों के पश्चात् किले देवदूत के समीप पहुँचे तब हरसरने आने की खबर सुनकर जहाँदार और जहाँ-गीरको उसकी अगवानी के लिये भेजा कि उनका चित्त प्रसन्न होवे और जिस समय हरसरकी सेनामें आकर पहुँचे तो हरसरने बड़ी तैयारी के साथ मेहमानदारी की और जो कुछ उसने कहा उसे किया बीजनने जोपीनसे समासे बैठे ऊँचे कहा कि क्यों जोपीन तुम तो दावा करते हो कि हम बादशाह के दामाद हैं परंतु एक सिपाहीको न पकड़ सकें जोपीनने कहा कि भाई साहब आप सत्य कहते हैं परंतु आप उस सिपाहीका हाल नहीं जानते हैं अब आप भी आये हैं जानना आगे कि वह केवल अकेला लाख सिपाहियों से युद्ध करता है और किसीसे कुछ बन नहीं पड़ती वह ऐसा सिपाही है बीजनने कहा कि यह भी कहीं होसला है कि वह अकेला लाख सवारों का सामना करे और विजय पावे अब मेरे नामसे तबलजंग बजवाया जावे और सब सेना युद्ध करने को तैयार होवे हरसरने तबलजंग बजवाने की आज्ञा दी और सबको युद्ध पर आरुढ़ किया जब तबलजंगका शब्द किले में सुनाई पड़ा उसी समय अमरूने भी आज्ञा दी कि तबल सिकन्दरीपर चोबदी जावे इसी प्रकारसे रात्रि भर दोन सेनाओंमें उनके बजा किये समान युद्धका ऊँचा किया प्रातः काल होते ही हरसर जाफरांमर्ज तरत पर सवार ऊँचे सब सरदार अपनी २ सेना लेकर साह-जादों के साथ चले और युद्ध के खेत में आकर परेठ जमाया और बीजन काम-रांभी अपनी दो लाख सेना लेकर एक तरफ से युद्ध करने को आरुढ़ ऊँचा और सेनामें शोरगुल होने लगा और हरसरकी सेना तो अमरूका हाल जानती थी किसीने आगे कदम न बढ़ाया कि ऐसा न हो कि अमरू अग्नि की टुट्टि करे परंतु बीजन कामरांकी सेना आगे को बढ़ी और किले के समीप जाकर पहुँच गई तब तो किले परसे अग्नि की टुट्टि होने लगी और हरसर व्याकुल होकर भागे किसीका पैर न जमा बीजनने सेनाका ढंग देखकर जोपीनसे कहा कि इस सेनासे विजय न प्राप्त होगी ये तो अग्नि के डरसे भागते हैं चलो हम तुम किलेका दरवाजा तोड़कर किलेमें चलकर सबको मारें जोपीनने कहा कि चलो इसमें मुझे इनकार नहीं तब तो दोनों भाई अपने २ घोड़ोंको कुदाकर खन्धक के पार किया और किले के दरवाजे के समीप पहुँच गये और किले में आतिशबाजी के धुँये से ऐसा अधियारा हो रहा कि किसीका अपना हाथ भी न दिखाई देता था जब किलेवालोंने हाथ रोक लिया तो थोड़ी समय के पश्चात् उजियाला ऊँचा तो देखा कि जोपीन और बीजन दोनों भाई किले के पास खन्धक में घोड़ोंपर सवार खड़े हैं और दरवाजा तोड़ रहे हैं अमरू उनके मारने की युक्ति में था कि नकाबदार चालीस सहस्र सवार समेत आ पहुँचा और उन दोनों के बराबर आकर कहा कि तुम कौन हो जो मुसलमानी सेना से युद्ध करने को आये हो क्यों अपने हाथ से अपना प्राण देते हो वे बोले कि तू कौन है जा हमारे और किलेवालों के बीच में देख देता है और हमारे शत्रु

को सहायता करता है नकाबदारने कहा कि मैं तुम्हारे प्राण का गाहक हूँ
 और निश्चय करके जानो कि मैं तुम सबको यमपुरी में पञ्चाङ्गा नकाबदार
 की ऐसी बातें सुनकर दोनों भाई तलवार लेकर नकाबदार को मारने के लिये
 दौड़े उसने तलवार तोड़ी नली और दोनों को कमरबन्द पकड़कर अपने सिर
 के बराबर उठा लिया और पूछने लगा कि अब पृथ्वीपर फेकू या नदी में हर-
 मरने यह हाल देखकर सेना समेत दौड़कर धावा कर दिया और नकाबदार
 के चालीस सहस्र सवारोंने भी तलवार खींचली और खूब मरदुमी से युद्ध
 किया और अमरू भी किले से अपनी सेना लेकर मारने लगा इस धावे में
 दोनों भाइयों के कमरबन्द टूट गये और घोड़ों के नीचे गिरकर भाग गये
 और ऐसा युद्ध हुआ कि उसी दिन अच्छी सहस्र सेना हरमर की मारी गई
 और वज्रतसे बलवान सरदार भी काम आये और नकाबदार और अमरू
 की सेना का एक सिपाही भी न मारा गया और वज्रतसा माल और रुपया
 सुसलमानी सेना के हाथ आया तब अमरू दौड़कर नकाबदार के पैरों पर
 गिरपड़ा और कहने लगा कि आज तो आपने वह काम किया है जो रस्तमसे
 भी न हो सका होगा और ऐसी बहादुरी का तो नाम भी किसीने न सुना होगा
 यह कह कर कहा कृपा करके आप अपना नाम बतला दीजिये और सेहरा
 उठाकर अपना स्वरूप दिखलाइये नकाबदार ने कहा कि ये अमरू आज
 तक कोई कार्य ऐसा मैंने नहीं किया है कि अपना नाम बतलाऊँ और स्वरूप
 दिखाऊँ जब अमीर कुशल से आवेंगे तो नाम भी मेरा सुन लेना और स्वरूप
 भी देख लेना अब अपने किले में सब लोग आराम से बास कीजिये और
 सुभौ हर समय अपना सहायक और सेवक समझिये यह कह कर अमरू
 की तो किले में भेज दिया और आप जिधर से आया था उसी तरफ चला गया
 परंतु किसी ने न देखा कि वह कहां गया और अब हरमर फरांमरस ने
 एक विनय पत्र में सब वृत्तान्त लिखकर बादशाह के समीप रवाना किया और
 उसमें यह लिख दिया कि अतिशीघ्र खेमा और खजाना भेजिये नहीं तो दिन
 का धूप और रात्रिको आस में रहने से बीमार हो जावेंगे और खलाने के आने
 में जो देरी होगी तो उपासकर तेरे मर जावेंगे और आप ही विचार कीजिये
 कि जब अन्न न मिलेगा तो क्या खायेंगे जब हरमर और जाफरां मरस का
 विनय पत्र बादशाह के पास पञ्चा और बादशाह ने यह सब वृत्तान्त
 सुना तो बख्तकसे कहा कि तू जो सदैव कहा करता है कि आप जो चले तो
 मैं अमरू को उसके सहायकों समेत पकड़ लूँ सो तेरा पुत्र बख्तियारक जो
 नौ वर्ष से शाहवादी के साथ है उस दुष्ट ने क्या बना लिया और तू क्या बनावेगा
 तू भी उसके हाथ से धोखा उठावेगा तेरे कहने से मैंने दृष्टा अपने को बरबाद
 और लज्जित किया और शत्रुओं का हौसला बढ़ाया खबरदार आज से मेरे
 दरबार में आकर अपना स्वरूप सुभने दिखलाना नहीं तो दण्ड पावेगा बख्त-
 तक देता पीटता अपने स्थान पर आया और एक पत्र अपने पुत्र के नाम लिखा

कि ऐ दुष्ट तू नौ वर्ष से शाहजादों के साथ है और आज तक तेरी कोई युक्ति न
 चली कि अमरू को मारता और इसी कार्य के लिये तू भेजा गया है तू न सब
 बड़ों का नाम धराया और मुझ को दोनों लोक से खोया और तेरे ही कारण
 बादशाह की सभा से मैं निकाला गया मैंने इस काम में बड़ा दुःख उठाया उत्तम
 यही है कि तू इस कार्य को पूरा कर नहीं तो मैं आज से तुझे अपना
 लड़का न समझूंगा और तुझे अपने सन्मुख कदापि न आने दूंगा पर तुझे राकुछ
 भरोसा नहीं है कि तू इस कार्य को पूरा करेगा मालूम होता है कि तू मेरे
 वीर्य से नहीं उत्पन्न हुआ मैं जानता हूँ कि तू किसी शाहकार के वीर्य से
 उत्पन्न हुआ है बख्तियारक पचको पढ़कर बड़े सन्देह को प्राप्त हुआ कि
 ऐसी कौन युक्ति करे कि पिता के निकट प्रतिष्ठित हो दिन भर तो बड़े साच
 विचार में रहा संन्यास को एक उत्तम यत्न सोचकर सिपाहाना वस्त्र पहिनकर
 किले के चारों ओर कई बार फिरा परंतु कार्य न सिद्ध होने से बड़ा पश्चात्ताप
 किया संयोग से अन्तरदेव दूई का बेटा अर्वाच एक बुर्ज पर बैठा मदिरा पीर रहा
 है और सब चौकीदार निश्चिन्त सो रहे हैं उसने बख्तियारक की आहट पाकर
 खलकारा कौन है किस वास्ते बड़ा आया है उसने उत्तर दिया कि मैं बख्तियारक
 हूँ आपसे कुछ प्रार्थना करने आया हूँ उसने नशे की तरंग में निश्चिंदेह कमन्द के
 द्वारा किले पर चढ़ा लिया उसने एक जाली खत देकर कहा कि यह खत नौ शे-
 रवाने तुमको दिया है अर्वाचने लिफाफे पर नौशेरवां की सुहर देखकर निश्चय
 किया कि यह उसी का लिखा है उसमें लिखा था कि अगर तू इस किले को थोड़े
 दिन के लिये मेरे आदमियों के सुपुर्ह कर दे और अमरू को पकड़ कर मेरे निकट
 भेज दे तो अग्नि देवता की सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि यह किला भी तुझे दे
 दूंगा और २ भी तेरे साथ भिजता कहूंगा और तेरी प्रार्थना स्वीकार करके
 अपने संग रखूंगा अर्वाच खत के हाल से प्रसन्न हुआ और बादशाह को आशी-
 रवाद देने लगा और बख्तियारक से कहा कि अपनी भी सात्ती इस पर कर दे-
 जो कोई देखे इस पर विश्वास करे बख्तियारक ने कहा मेरी सात्ती क्या चलिये शाह
 जादों की गवाही करवा दूँ निदान उसको बहकाकर शाहजादों के पास ले आया
 उनके सम्मुख कहा कि यह पच जो बादशाह ने भेजा है इस पर आप लोग भी
 अपनी २ सुहरें कर दें शाहजादों ने जाना कि बख्तियारक कोई होशियारी
 कर रहा है कहा कि इस पर मोहर करके एक और दूसरा खत अपनी ओर
 से लिख देते हैं और इसके सिवाय जो कुछ तुम कहोगे संजूर करा देंगे अन्त को
 शाहजादों ने उस पर अपनी सुहर कर दी और बज्रत सी फरेब की इधर उधर
 की बातें कीं तब खजह अर्वाचने कहा कि आपके डेरे के भीतर एक सुरंग का दर-
 वाजा है और दूसरा दरवाजा मेरे मकान में है इसको आप खुद वाइये उसको
 जाके मैं खुद वाता हूँ कि इतनी रात्रि और सब दिन में गरमी भी उसकी नि-
 कल जावे और वायु भी खच्छ आजावे आपकल रात्रि को सुरंग की राह से
 आकर किले में नास कीजिये और मेहमानदारी भी खाइये और दो पहर

रात्रि व्यतीत होने पर मुसलमानों को मारकर अमरू और मलिका को पकड़ लीजिये परंतु पहलवान अच्छे २ साथ ले आइयेगा कि वे बहादुरी के साथ लारें तब शाहजादों ने खाजे अरबाब को खिल अत देकर जाने की आज्ञा दी और अपनी सेना को इन कार्यों के लिये आज्ञा दी वह जिस प्रकार से किले से आया था उसी प्रकार से चला गया और बेलदारों को बुला कर सुरंग का दरवाजा खोलने की आज्ञा दी तब बेलदारों ने प्रातः काल होते सुरंग का दरवाजा खोल दिया और आप शाहजादों की मेहमानदारी के लिये भोजन आदि तैयार कराने में संयुक्त हुआ और अपने सरदार को भी आज्ञा दी संयोग से दिलावर नाम उसकी बेटी ने पूछा कि आज यह कैसी धूमधाम हो रही है मुझको भी बतलाइये तब अरबाब ने उसको अपनी बेटी जानकर सब वृत्तान्त रात्रि का उससे कहा और यह भी कह दिया खबरदार किसी से यह बात न कहना परंतु दिलावर ने इस विचार से कि वृथा इतने मुसलमानों का पाप इस दुष्ट के सिर पर होगा एक पत्र अमरू के नाम लिखकर अपनी दार्ई को दिया कि तुम इस पत्र को अमरू के पास ले जाओ वह तुम्हें बड़त कुछ देगा परंतु इस पत्र को कोई देखने न पावे उस दार्ई ने जाकर अमरू को पत्र देखकर कुछ जबानी भी कहा तब अमरू ने दार्ई को बड़त कुछ इनाम दिया और दिलावर की बड़ी प्रशंसा करने लगा उसके जाने के पश्चात् आपत खत पर बैठा और सब सरदारों को दरबार में आने की आज्ञा दी जब सब आकर बैठे तो पहिले आदी सरदार से कहा कि आज एक स्थान पर नेवता है तुम सब को साथ ले जाकर बड़त अच्छी तरह से भोजन करवा दूंगा परन्तु अमभी करना पड़ेगा और जो न कर सकेंगे तो तेरे पेट से एक एक दाना चीरकर निकाल लूंगा और बड़ा दण्ड दूंगा आदी ने कहा कि हम तो आपके सेवक हैं जो आज्ञा दीजियेगा वही करेंगे देखिये जबसे अमीर गये हैं केवल इक्कीस मन आटा चावल दोनों जून में मिलता है और मैं एक ही जून में चख जाता हूं तिसपर भी लुधा से तृप्ति नहीं होती परन्तु किसी से आपके डर से कुछ कहता नहीं जबतक अमीर न आवेंगे तबतक इसी प्रकार से गुजर करूंगा और जो आपसु भी पेट भर भोजन करा दीजिये तो देखिये कैसी जवांमरदी करता हूं कि आप भी देख कर प्रसन्न हो जावें अमरू चार घड़ी दिन रह से सरदारों समेत खाजे अरबाब के स्थान की तरफ चला जब खाजे ने सुना कि अमरू की सवारी आती है तब तो अति व्याकुल हो गया और कुछ बोल न सका इतने में अमरू की सवारी आपहुंची तब खाजे अरबाब ने घर से निकलकर अमरू को सलाम किया और अनेक प्रकार की बातें करने लगा परन्तु दिल से कांप रहा था कि अब मेरा प्राण न बचेगा अमरू ने पूछा कि मैंने सुना है कि आज आप मुसलमानों की मेहमानदारी करेंगे हजरत इब्राहिम की पूजा है तो निश्चय है कि हम लोगों को भी आज अच्छा अच्छा भोजन मिलेगा खाजे अरबाब इसके सुनने से और भी डरा परन्तु, क्योंकि सब सामान हाथी रहा था इनकार कर नहीं सका

था लाचार होकर कहा कि आप तो बली हैं सब जानते ही हैं सत्य है मैं प्रातः-
 काल से भोजन की तैयारी कर रहा था इसी कारण आपके पास नहीं आ सका
 अब आपको कहला भजता परन्तु बहुत अच्छा हुआ कि वे बुलाये आप ही आये
 यह कहकर उसी स्थान में जिसमें शहजादों के लिये तख्त बिछवाकर सज-
 वाया था अमरू को तख्त पर बैठा ला और सब सरदारों के लिये कुरसी आदिक
 बैठने को दिया था उचित सब को बैठाया तब अमरू ने भोजन मंगवाकर पहिले
 आदी को अच्छी तरह से खिलवाया तत्पश्चात् और सब सरदारों को खिलवाया
 तब सायंकाल के समय जब अंधियारा हो गया सरदारों को आज्ञा दी कि
 खाजे अरबाब की मुशकें बांध लो उन लोगों ने आज्ञानुसार बांध लिया तब
 खाजे अरबाब ने अमरू से कहा कि कौनसा अपराध मैंने ऐसा किया है कि
 जो आपने मेरी मुशकें बांधवालीं अमरू ने कहा कि नेकी का बदला बदी परन्तु
 अपनी ससुक्त में मैंने अच्छा किया है तब उसको तो एक कोठरी में बन्द
 करने की आज्ञा दी और आप सरदारों ममेत सुरंग का दरवाजा ठूँढ़ने लगा
 और आदी से कहा कि वह समय आप ऊँचा ऐसा न हो कि सुंसी करे
 और कार्य न सिद्धि हो आदी ने कहा कि आप बतला दीजिये तो मैं
 अपने अमरू का तमाशा आपको दिखलाऊँ अमरू ने ठूँढ़कर सुरंग के
 दरवाजे पर बैठा दिया और आज्ञा दी कि जो कोई इसमें से सिर बाहर
 निकाले उसका गला पकड़कर दबाकर बाहर निकाल लेना और शेष
 सरदार यहीं रुके रहेंगे वे भी उसी प्रकार से गला दबाकर कारागार
 तक पहुँचावेंगे खबरदार कोई छूटकर जाने न पावे नहीं तो जैसा
 खाया है वैसे ही बकरी की तरह पेट फाड़कर निकाला जावेगा आदी
 नानवाइयों की तरह पलथी मारकर सुरंग के दरवाजे पर बैठ गया कि
 जो कोई सिर निकाले उसे पकड़कर खींच लूँ जैसी अमरू ने आज्ञा दी
 है वैसे ही करूँ अब थोड़ा सा दृष्टान्त शहजादों का सुनिये कि दो घड़ी
 दिन रहे दस सड़स सवार और चार सौ पहलवान लेकर सुरंग में धसे
 जिस प्रकार से कोई किसी के वहाँ बुलाने से मेहमानदारी खाने जाता है
 निःसन्देह होकर चले और अमरू की आज्ञा की सब भूल गये जब समीप आये
 आदी ने अमरू से कहा कि मनुष्यों का सब सुनाई देता है और कटक भी
 बिदित होता है अमरू ने कहा खबरदार कोई न छूटने पावे इतने में एक
 मनुष्य ने सुरंग के बाहर सिर निकाला आदी ने उसका गला पकड़ कर
 ऊपर खींच लिया और दूसरे सरदार को सौंप दिया उसने उसी प्रकार से
 कारागार तक पहुँचाया दूसरे ने सिर निकाला उसकी भी वही गति
 हुई इसी प्रकार से चार सौ पहलवान एक साथ तम आदी ने पकड़कर
 अपने सरदारों को सौंपा और वे उसी प्रकार से कारागार में ले गये
 और बेड़ियां डलवाकर सिपाहियों को पहरा देने की आज्ञा दी और
 सब को सुरंग में आने का फल दिया जो पीन पीछे था उसने विचारा कि कुछ

कारण उठा होगा नहीं तो चार सौ पहलवान अन्दर गये हैं कोई तो आता इस विचारसे थोड़ा सा सिर सुरंगसे निकालकर देखने लगा आती ने उसका सिर पकड़ा परन्तु उसने गरदन न निकाली थी इस कारण न पकड़ सका और सिर भी हाथसे छूट गया तब जोपीन ने अपने दिल में कहा कि यह जियाफत नहीं है अदावत है तब उसने सुरंग की दीवार से सिर पकड़कर कोई ऊपर को खींचता है बीच में दौड़कर जोपीन के पैरों को पकड़कर इस ओर से खींचा कि उसका सिर आदी के हाथ से छूट गया परन्तु कान जोपीन के आदी के हाथ में रह गये और वह छूटकर भाग गया तब उसने सब मनुष्यों से इस भेद को कहा और सब को पकड़ने की आज्ञा दी आदी ने वह कान अमरू को दिया तब अमरू ने विचारा कि अब सब कर फुंकवाने लगा दस सहस्र मनुष्य जो उसके भीतर धकेले खड़े जल गये केवल दोनो गहजादे और थोड़े से सरदार बचकर आग पर चढ़वाकर खिंचवा लिया किसी को जीता न छोड़ा और सुरङ्ग का दरवाजा भीशे से बन्द करवाकर सब राक्षस बन्द करवा दिये और हरमश और जाफरांसर्जने वह सब वृत्तान्त एक विनयपत्रिका में लिखकर बादशाह के हाथ बादशाह के पास भेजकर अपनी किताब में भी सब हाल लिख लिया ॥

अब थोड़ा सा वृत्तान्त अमीर का सुनिये कि आसमानपरी ने खोजे खिज़र और मेहरत उलियास के सम्मुख सौगन्धें खाई थी कि कः महीने के पीछे मैं आपको परदे दुनिया का भेज दूंगी अब किसी प्रवार्त से उनकी बात सुना न कहूंगी जब कः मास व्यतीत जये अमीर ने आसमानपरी से कहा कि अब तो कः महीने व्यतीत होगये इसको अब परदे दुनिया का भेज दे तब उसने कहा कि एक वर्ष और बासलीजिये तो मैं आपको प-ऊँचा दूंगी इसके सुनने से अमीर ने क्रोधित होकर कहा कि ऐ आसमानपरी तुझे ईश्वर का भी कुछ डर है या नहीं कि तूने दो पैगम्बरों के साथ वादा किया था कि आपको कः मास के पीछे दुनिया का भेज दूंगी और आज फिर कहती है कि एक वर्ष और बास कीजिये तिरुपर भी तू कहती है कि मैं बड़ी सच्ची हूँ आसमानपरी ने कहा कि जो मैं भूँठे दूंगी तो आपको क्या तब अमीर क्रोधित होकर बादशाह के पास गये और कहा कि ऐ गहनशाह परदे काफ़ मैंने कौन सी बुराई की है जो आपसु भी यह दुःख दे रहे हैं कि मैं अठारह दिन का वादा करके आया था इतना काल व्यतीत होगया कि आज तक अपने बाल बच्चों की कुछ हाल न माई ईश्वर जाने कि वे किस दुःख में पड़े होंगे कि नौशेरवां

बादशाह मेरा प्रश्न है वह भी अपनी घात पाकर दुःख देता होगा आप और आसमानपरी ने दो वलियों के सम्मुख सौगन्ध खाई थीं छः मास के पीछे अवश्य आपको परदे दुनिया का भेज देंगे वह बादशाह आपका पूरा हो गया परंतु अब आसमानपरी कहती है कि एक वर्ष और बास करी तो मैं तुमको भेज दूंगी सोवही आपसे पूछता हूँ कि मेरा प्राण छोड़ियेगा या नहीं बादशाह ने अमीरको ललकारा और उसी समय चार देवी को बुलाकर अमीरको तख्तपर सवार कराके उनको आज्ञा दी कि तुम लोग अमीरको अच्छी तरह से दुनिया में पड़ंचाओ और किसी प्रकार से दुःख न होने पावे यह हाल आसमानपरी को पड़ंचा वह अपनी बेटी को लेकर अमीरके पास आई और कहने लगी कि आपको अपनी बेटी की भी दया है कि इसने कुछ आपको दुःख नहीं दिया अमीर ने कहा कि जब तुम आना तब इसको भी साथ लेती आना और तुम्हारा आना जाना कुछ कठिन नहीं है जब जो चाहे तब चली आना और जब सुभको बुलावोगी तो मैं भी आऊंगा इस समय सुभे जाने दे यह कहकर देवी से तख्त उठाकर चला आसमानपरी रोती हुई अपने खान पर गई और राजवानपरी जादे को बुलाकर कहा कि तू अमीरके पास बिदा करने के हीले से जाकर देवी से कह आ और मेरी आज्ञा सुना कि वे अमीरको दशत अजायब में छोड़कर चले आवें नहीं तो बालबच्चों से मारे जायेंगे वह अतिशीघ्रता के साथ उड़कर अमीरके पास जा पड़ंचा अमीर ने उसको देखकर जाना कि आसमानपरी ने कुछ कहने के लिये देवी से इसे भेजा है देवी से कहा कि तख्त पलटा कर फिर शहपालके पास चला देवी ने कुछ सन्देश किया तब तो अमीर ने तलवार मियान से निकाल लिया कि जो न पलटावे तो इसी तलवार से तुम सबको मार डालूंगा तब वे लाचार होकर अमीरको बादशाहके पास ले आये बादशाह ने अमीर को देखकर कहा कि कुशल तो है क्यों आप पलट आये अमीर ने कहा कि ये बादशाह सुभे दुनिया में पड़ंचना है या फिर किसी दुःख में डालने को भेजते हैं बादशाह सौगन्ध खाने लगा कि मैं अतिप्रसन्न हूँ कि आप दुनिया में जाकर अपने बालबच्चों के देखने से प्रसन्न हों अमीर ने फिर कहा कि जो आपको सुभे भेजने की इच्छा है तो देवी से हजरत सुलेमान की सौगन्ध लेकर सुभे दुनिया में पड़ंचाने के लिये भेजिये बादशाह ने जो देवी से सौगन्ध खाने का कहना देवी ने इन्कार किया कि हम लोगों का आसमानपरी की आज्ञा न है कि अमीरको दुनिया में पड़ंचावे और उसकी आज्ञा के विरुद्ध हम लोग नहीं कर सकते बादशाह ने आसमानपरी से पूछा कि क्यों तू सदैव अमीर को दुःख देती है उसने कहा आपको क्या मेरा पुरुष है मैं नहीं जाने देती अमीर ने तख्तपर से उतरकर एक शब्द ऐसे जोर से किया कि परदे का फट हिल गया और कहा ऐ आसमानपरी तू ने वलियों के सामने सौगन्ध खाई थी

भी और अब फिर सुके घोसा देती है यह अच्छी बात नहीं है ईश्वर तुझे
 अवश्य दंड देगा यह कहकर रोते ऊँचे सिद्धियों की तरह जंगल की
 तरफ चले गये पाखाना होने आसमान परी से कहा कि तुने सुके पर देखा फ
 में झूठा कर दिया अब मेरी बात को कोई न मानेगा आसमान परी ने
 कहा कि आपका लज्जित और झूठा होना सुके कबूल है परंतु अमीर
 की जुदाई नहीं यह कहकर ढिंढोरा पिटवा दिया कि अमीर नगर से
 बाहर गया है जो कोई उसे वास देगा या उसको देश में पड़चाने की इच्छा
 करेगा तो उसको मैं दंड दूंगी अब अमीर का हाल सुनिये कि गुलिस्तान
 अरम से निकल कर सात दिन जंगल में बराबर चले गये आठवें दिन लुधा के
 कारण गिर कर बेहोश होगये दूसरे दिन होश में होकर उस कलीचे
 में से जो हज़ारत खिज़र ने दिया था निकाल कर भोजन करके मैदान
 की तरफ देखने लगे तो थोड़ी समय के पश्चात् देखा कि एक देव अपूर्व
 रूप का चला आता है जिसके डर से पृथ्वी कांप रही है अमीर के समीप आकर
 सलाम किया अमीर ने पूछा कि ऐ देव यहां से दुनिया कितनी दूर है
 सुके बता उसने कहा ऐ अमीर जो मनुष्य पैदल जाने की इच्छा करे
 तो पांच सौ वर्ष में पड़चेगा और देव छः महीने में और देव पैदल चालीस
 दिन में और सुके ऐसा देव सात दिन में ले जा सकता है अमीर ने कहा जो तू
 सुके को मेरे घर पड़चावे तो बड़ा गुणमानूंगा उसने कहा कि जो सुके फिर
 इस देश में न आना हो तो अपने खामी की आज्ञा से विरुद्ध करूँ क्योंकि
 आसमान परी ने ढिंढोरा पिटवाया है कि जो कोई अमीर को दुनिया में
 पड़चावेगा उसके बाल बच्चों तक न छोड़ूंगी अमीर ने उसको अपने समीप
 बुलाकर सब वृत्तान्त सुनाया देव ने कहा कि मैं ऐसा पागल नहीं हूँ कि
 जो आपके पास आज और आप मेरे ऊपर सवार हो बैठें और कहें कि
 सुके दुनिया की तरफ ले चलता उस समय क्या उत्तर आपको मै दूंगा परंतु
 लाचार हूँ यह कह सलाम करके उड़ गया अमीर निराश होकर मन में
 कहने लगे कि हम ज़ातु सुके को कोई दुनिया में न ले जायगा अब तू पैदल चल
 ईश्वर तुझे पड़चा देवेगा यह कहकर जंगल की राह ले कर कभी हंसते
 कभी रोते चले पन्द्रहवें दिन एक क़िला दिखाई पड़ा जिस पर जिन शिर
 खोले ईश्वर का ध्यान कर रहे हैं और एक देव क़िले को चारों तरफ से घेरे है
 अमीर को क़िलेवालों पर दया आई उस देव को ललकार कर कहा कि आ
 पापी क़िलेवालों को क्या घेरे है खबरदार हमें तेरे प्राण का नाहक पड़चगया
 उसने जो देखा तो जाना कि सहायक और नाशकर्ता ज़ात आप पड़चात ल
 वार ले कर अमीर के ऊपर दौड़ा अमीर ने आते ही अक़बर सुलेमानी से उसके
 दो भाग कर दिये और सेना में घुसकर मारने लगा आधे से अधिक सेना को
 मारा शेष भाग गढ़ यादशाह क़िले में निकल कर अमीर से मिले और हाथ
 पकड़ कर क़िले में जाकर तख़्त पर बैठा मार अतिप्रतिष्ठा के साथ सन्मुख ऊँचे

और कहा कि मैं वही जिन्ही सबजक्तवा शहपाल का भाई हूँ कि जिस को आपने शतरञ्ज सुलेमानी चादू से छोड़ा था और मेरा प्राण बचा था यह कह कर किले सबजनिगार में ले जाकर सब छोटे बड़ों से सुनातात करवाई और जो न जानते थे उनसे अमीर का सब वृत्तान्त बयान किया और नाचरंग करवाकर अमीर की मेहमानदारी की अमीर ने कहा कि सुभे आपसे भी डर है क्योंकि आप भी तो शहपालशाह के भाई हैं जैसे वे हैं वैसे ही आप भी होंगे उसने कहा कि आप क्या कहते हैं मैं आपका सेवक हूँ प्राण मेरा जो आपके काम आवे तो दे दूँ अमीर ने कहा कि ईश्वर आपको बनाये रखे जिन्हें से ऐसे कार्य सिद्ध होते हैं यह कह कर कहा कि प्राण के बदले में केवल यही कीजिये कि सुभे मेरे देश को पड़चा दीजिये तो आपका जबतक जीजंगा तबतक गुलामानंगा बादशाह ने शोच कर खाजेरूफ को बुलाकर कहा कि तुम अमीर से कहो कि हमारी बेटी प्राण थारी जो तुम पर मोहित है उसके साथ विवाह करो तो मैं आज के नवें दिन आपको परदेहुनियां को भेज दूँ इसका मैवादा करता हूँ अमीर ने पहिले तो न माना परंतु पीछे को बादशाह से पड़चाने का इत्तार करवाकर कबूल किया तब बादशाह ने बड़ी धूमधाम से तैयारी करके दोनों का विवाह किया और उसको अपना दामाद बनाया राचि को जब रैहानपरी और अमीर एक पलंग पर लेटे तो अमीर बीच में तलवार रखकर दूसरी ओर को मुख करके सोरहे और किसी तरह का काम न किया रैहानपरी ने जाना कि अमीर के देश में पहिले दिन ऐसा ही होता होगा संयोग से उस दिन अमीर ने खम में मेहरनिगार को देखा चौंकर भाग उठा और जंगल की राहली प्रातःकाल को दादानपरी रैहानपरी की माता जो आई उसने देखा कि बेटी अकेली पलंग पर सोरही है जगाकर उससे पूछा कि अमीर कहांगये उसने कहा मैं नहीं जानती हूँ राचि को तलवार बीच में रखकर सोये थे फिर मैं नहीं जानती कि वे कहांगये मैं भी सोरही थी उसने क्रोधित होकर बादशाह से जाकर सब हाल कहा तो वह भी क्रोधित हुआ और कहने लगा कि उसे यही करना था तो विवाह क्यों किया कि सुभे को क्राफभर में लज्जित किया कि अमीर सबजक्तवा की बेटी के साथ विवाह करके एक दिन के पश्चात् छोड़कर चले गये कुछ ऐव होगा नहीं कोई एक दिन की व्याही दुलहिन छोड़कर जाता है उसी समय देवों को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम लोग जाकर अमीर को ढूँढ़ कर ले आओ उनके ले आने में देर न करना अथवा छोड़ा वृत्तान्त आसमानपरी का सुनिये कि एक दिन सुख पोशाक पहिनकर बादशाह के दरबार में गई और अबदुलरहमान से पूछने लगी कि देखो तो आजकल अमीर कहाँ हैं उसने रमल से विचार कर और कुछ तो न कहा केवल यही कहा कि जंगल र घूमकर दुःख उठार रहे हैं तुम्हारी छपासे परंतु वह भी समीप बैठी थी

और रमत जानती थी देखकर कहने लगी कि हे ईश्वर जिन्नी सब ज़क्रवा ने मेरा कुछ डर न माना और अपनी बेटी का विवाह मेरे पतिके साथ करके अपनी बेटी को मेरी सौत बनाया अच्छा इसका बदला मैं उसको जाकर देती हूँ जो मैंने सबको मारकर उसके देश का नाश न कर दिया तो आसमान परी मेरा नाम न रखना यह कहकर सेना को साथ लेकर क़िले सब्जनिगार की तरफ़ तख़्त पर सवार होकर चली ॥

जाना आसमान परी का सेनाममेत क़िले सब्जनिगार को और नगर लूटकर पराजय करके पकड़ लाना बादशाह सब्जक्रवा उसकी बेटी रैहान परी समेत और कैद क़ाना काग़ग्रह सुलेमानी में ॥

लिखनेवाला लिखता है कि जिस समय आसमान परी क़िले सब्जनिगार के समीप पहुँची तब सब्जक्रवा कुछ सौगात लेकर उसकी अगवा-नी के लिये गया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सन्मुख होकर अपने क़िले में ले आया तब आसमान परी ने क़िले में पहुँचकर अपने सरदारों को आज्ञा दी कि सब्जक्रवा और रैहान परी की मुश्कें बांध लो लोगों ने उसकी आज्ञा मान कर बांध लिया आसमान परी नगर को लूटती हुई गुलिस्तान अरम में चन्दों की लेकर पहुँची और कई दिनों तक हजार २ काड़े दोनों के लगवाकर कारागार सुलेमानी में कैद किया यह हाल बादशाह शहपाल को पहुँचा कि आसमान परी ने इस प्रकार से सब्जक्रवा की ऊरमत ली है तब तो बादशाह रोता हुआ दौड़ा और जाकर उसको छुड़ा लाया और उस समय आसमान परी अपने खान पर चली गई थी बादशाह ने उसको अनेक प्रकार से समझाया कि इसने आपको नहीं दण्ड दिया परंतु मुझको दिया हर प्रकार से शहपाल ने समझाया परंतु उसके दिल में क्रोध न मिटा क़िले के बाहर आकर पागल की तरह पुकार २ के कहने लगा कि हे ईश्वर जिस प्रकार से आसमान परी ने मुझको दया दुःख दिया है ऐसा ही मेरे बदले में तू उसको दे यह कहता हुआ रोते-छे अपने क़िले में आया ॥

अब आसमान परी दुष्टाका हाल सुनिये कि क़ाफ़ के सात देशों में एक रदशतिर नामे जो हज़रत सुलेमान के पैरों में था और वह बड़ा बहा-दुर और लड़ाका था और हज़रत सुलेमान के जो सात नदियों का देश प्रसिद्ध है उसी में जिस समय कि हज़रत सुलेमान ने प्राण त्याग किया उस समय से जाकर वहाँ रहने लगा और वहाँ दो क़िले बनवाये एक का नाम तो स्याहबूम रक्खा दूसरे का सपेदबूम और कुछ जादू का भीकार खाना बनवाया सो अब उसको यह खबर पहुँची कि शहपाल शाह ने दुनिया से एक नवुष्य बुलवाकर अफ़रेत देव को उसकी माता समेत और बज़त से देवों को सरवा कर जादू के कारखाने तोड़वाकर सब देश बसा लिया है और गुलिस्तान क़ाफ़ को भी बरबाद करवा दिया इसके सुनते ही आग

होगया और हजारतसुलेमान का जाल जो किसी युक्तिसे उसको मिल
 गया था लेकर क़िलेसाहबूम से उड़कर गुलिस्तानअरम में आकर सबको
 बांधलिया और अपने साथियों से उनको दुःख देने के लिये आज्ञा दी
 परंतु केवल अबदुलरहमान अपने स्थानपर चला गया था इसकारण से
 बचगया और जितने थे कोई उसवला से न बचा यह हाल अबदुल-
 रहमान को पड़चा तबतो वह बड़े सन्देहमें हुआ और रसलमे बिचा-
 रा तो विदित हुआ कि अमीर क़िलेके उत्तरदिशा पर हैं उसी तरफ
 तख़्तपर सवार होकर अमीरके लिये ठूढ़नेके लिये गया अमीर का हाल
 सुनिये कि वे जब क़िले सब्जनिगार से निकले तो कईदिन जंगलबूमते २
 एक पहाड़की खोहमें जो अबदुलरहमान के स्थानके समीप था आकर बैठे
 थे कि इतने में अबदुलरहमान को तख़्त पर सवार आते हुये देखा और
 अबदुलरहमानने भी देखा तख़्त से उतर कर अमीर के पैरों पर गिरपड़ा
 अमीर ने उठाकर छातीसे लगाया और पूछने लगा कि अब बादशाहने तुम
 को क्यों जुदा किया है तब उसने सब वृत्तान्त शहपाल शाह आसमानपरी
 उकरेशा और सब सरदारों के क़िले सपेदबूम में क़ौदहोने का सुनाया तब
 अमीरने कहा कि यह भूठ सौगन्ध और मेरे दुःख देने का बदला शहपाल
 शाह और आसमानपरी को ईश्वरने दिया अबदुलरहमान ने हाथ जोड़ कर
 कहा कि आप सत्य कहते हैं यह उनको ईश्वर ने भूठ सौगन्ध खाने का
 बदला दिया है परन्तु आसमानपरी आपकी स्त्री है इसमें अपह्नी की बदनामी
 है और जो अपराध किया है वह आसमानपरी ने किया है परन्तु उसकी
 नेवकावर में सबको छोड़ाइये कि ये बेचारे इस दुःख से प्राण बचाकर
 आवें प्रथम तो अमीर ने इनकार किया परन्तु पीछे को अबदुलरहमानकी
 विनय से कहा कि अच्छा वह क़िला कहां है और वहांतक मैं क्योंकर जा
 सकता हूं कि उसक़िले पर जाकर छोड़ाऊं अबदुलरहमान ने कहा कि वह
 सातनदियों के पार है और वहां शाहसीसुरग के सिवाय और कोई पार नहीं
 जासक्ता वह ऐसा स्थान है अमीर ने पूछा कि वह कहां है अबदुलरहमान
 ने कहा कि शाहसीसुरग के स्थानतक मैं आपको पड़चाटूंगा और उसका
 पता भी आपको अच्छीरहसे बतलाटूंगा इसप्रकारसे अमीरको समझाकर
 प्रसन्न किया और अपने तख़्त पर सवार कराकर क़िले में ले गया और
 अनेक प्रकार से मेहमानदारी करके प्रसन्न किया अमीर ने उस क़िले को
 देखकर कहा कि एकवार और हम इस क़िलेमें आये थे और उनदिनों में
 यह क़िला लाऊसशाह लानिसाके पिताके पास था अबदुलरहमानने कहा
 कि सत्य है वह मेरा नाथव था और बड़ा बुद्धिवान था तत्पश्चात् अबदुलर-
 हमानने अमीरको तख़्तपर सवार कराकर चारदेवोंको आज्ञा दी कि अति
 शीघ्रताके साथ अमीरको शाहसीसुरगके स्थानपर पड़चाओ तब उनचारों
 देवोंने तख़्त उठाया और केवल जलहीमें सातदिन रात्रिवरावर उड़ाकर

आठवें दिन चार घड़ी दिन चढ़े नदी के पार ले जाकर तखत को उतारा और जो चलते रहक गये थे आराम करने लगे अमीर ने नदी को जो देखा तो उसकी लहरें आकाश तक ऊंची उठती हैं और मनुष्य तो क्या पक्षी भी देखकर व्याकुल हो जाते हैं और नदी के तीरे ऐसे बड़े टुकड़े कि जिन की डालियां आकाश तक पहुँची थीं और उनकी छाया पाँचों जनतक पहुँचती थी और टुकड़ों के ऊपर एक किला बना था और वह किला अच्छी तरह से सजाया अमीर ने उन जिनों से पूछा कि इस किले को किसने बनवाया है जो गुलस्तान अरम से भी उत्तम है उन जिनों ने कहा कि यह किला नहीं है यह उसी सीसुर्ग का स्थान है अमीर इस बात के सुनने से बड़े संदेह में लगे तखत के लाने वाले जिन तो अपने स्थान को चले गये और अमीर एक टुकड़े की नीचे बैठकर जंगल का तमाशा देखने लगे कि थोड़ी समय के पश्चात् एक टुकड़े पर शोरगुल होने लगा अमीर उस टुकड़े की नीचे जाकर देखने लगे तो विदित हुआ कि सीसुर्ग के बच्चे शोर गुल कर रहे हैं सीसुर्ग के बच्चों को जो देखा तो उनका धड़ हाथी के तुल्य है परन्तु सब इकट्ठा होकर चिह्नारहे थे तब अमीर बड़े संदेह में हुआ कि किस वस्तु को यह देखकर डरते हैं देखते हैं जो देखा तो एक अजगर उसी टुकड़े पर चढ़ा जाता था अमीर ने उसको तीर से मारकर बलही की नोक से छेदर उसके मांस को बच्चों को खिलाया और उनका प्राण उस अजगर से बचा था उन बच्चों का जा पेट भर गया तो जाकर सो गये लुधा से टप हो गये दो घड़ी के पश्चात् सीसुर्ग जोड़े अपने अपने बच्चों को भोजन लिये लगे आये तो उस समय बच्चों को न देखा तो विचारा कि आज बच्चों को कोई खा गया और सदैव जब वे आने की आहट पाते थे तो कोंफ़ से बाहर सुख निकालकर देखने लगते थे अमीर को टुकड़े की नीचे सोते लगे देखकर दोनों आपस में कहने लगे कि विदित होता है कि यही मनुष्य हमारे बच्चों को खा जाता है और हमको दुःख देता है और आज भी यही खा गया नहीं तो बोलते इसको मार डालना उचित है यह एक बच्चे ने सुना और व्याकुल होकर बाहर आकर अपनी भाषा में सब वृत्तान्त सीसुर्ग से कहा और उस अजगर के मारे जाने की उसे खबर दी तब तो सीसुर्ग अमीर से अति प्रसन्न हुआ और अमीर के ऊपर जो धूप आ गई थी एक पर से धूप की आड़ की और दूसरे से बायु करने लगा अमीर को जो आराम मिला तो नेत्र खुल गये तो अमीर ने उनके मारने के लिये तीर और कमान लेकर सम्हला तब उसने कहा कि ऐ अमीर अभी तो आपने मेरे बच्चों का प्राण बचा कर मेरे ऊपर अपना यह सलूक किया और अब आप मुझे मारने की इच्छा करते हैं अमीर ने पूछा कि तू कौन है और तूने मेरा नाम क्यों कर जाना उसने कहा कि मैंने सुलेमान से सुनाया कि एक मनुष्य परदे दुनिया से किसी समय में आवेगा वह अजगर को मारकर सीसुर्ग के बच्चों की रक्षा करेगा और आदिल क्राफ़ उसका नाम होगा और सब देवों का नाश करेगा और जो कोई क्राफ़ में उससे युद्ध करेगा वही मारा जायगा तब पीछे लोग उसे

जुलजलाल क्राफ कहेंगे और उसकी बहादुरी से आश्चर्य करेंगे अमीर यह बातें सुनकर अतिप्रसन्न हुआ अमीरने पूछा कि यह कौनसा स्थान है उसने कहा कि इस स्थानका नाम कजाकदर है और यह परदे क्राफ की सरहद से बाहर है और यहां परियों की राजधानी नहीं है अमीर ने कहा कि सुभो तुझसे बड़ा कार्य है इसी कारण मैं तेरे पास ऐसा दुःख उठाकर आया हूं उसने कहा कि मैं सेवक हूं जो आज्ञा दीजिये वही करूं और आपकी कृपा प्राप्त करूंगा अमीरने कहा कि रदशतिरदेवने शहपाल और आसमानपरीको सेनापतियों समेत ले जाकर किले सपेद बूममें क़ैद किया है इसकारण से तू सुभोको वहां लेकर पड़चादे उसने कहा परदे क्राफके देव मेरे शत्रु होजायेंगे परन्तु मैं आपको अवश्य वहां पड़चादूंगा इतना कार्य आपका मैं करूंगा परन्तु आप सात दिनोंके लिये भोजन और जल मेरी पीठपर रखलीजिये कि जिससमय भूखलगे तो एक घूंट जल और भोजन मेरे सुखमें छोड़ादीजियेगा तब अमीर ने जंगल में जाकर सात नील गायका शिकार किया और उनकी खाल खींचकर मशक बनाई और उसमें मिष्ट जल भरकरके नील गायसमेत सीसुर्गकी पीठपर रखकर सपेद बूमकी तरफ चला तब सीसुर्गने अमीरसे कहा कि आप कोई लोहेका शस्त्र अपने पास न रखियेगा नहीं तो मार्गमें चुस्वक पहाड़ मिलता है वह लोहे के कारण हमको खींच लेगा अमीरने कहा कि फिर मैं इनको क्या करू उसने कहा कि यहीं छोड़चलिये और एकछोटासा शस्त्रजो मोजेमें समासके रखलीजिये तब अमीरने केवल तमंचा सोहराब का रखकर शेषसीसुर्ग को सौंपदिया उसने अपने परोमें बिपालिया और अमीरको लेकर आकाशकी तरफ उड़ा अमीरने ऊपर से जो देखातो पृथ्वी एक सुंदरी के तुल्य दिखाई पड़ी और सर्वत्र जलही जल दिखाई पड़ता था तब अमीरने सीसुर्गसे पूछा कि इस नदीका क्या नाम है उसने कहा कि सात नदियोंमें यह पहिलीनदी है और अभी कः शेष हैं और अति शीघ्रता के साथ उसके तैकरने में अम करताथा जब आधी नदीमें पड़चा तब उसको लुधालगी अमीर से कहा कि ऐ अमीर अति शीघ्रही मेरे सुखमें भोजन छोड़ो मेरा जोर घटा जाता है लुधा दबाये आती है तब अमीर ने एक नील गाय और एक मशक मिष्ट जल की उसके सुखमें छोड़दी उसने खाकर एक दिनमें उस नदी का पार किया दूसरी दिन दूसरी नदी पर पड़चा अमीर ने सीसुर्ग से उसमें अंधियारा देखकर पूछा कि इसमें अंधियारा क्यों है उसने कहा कि यह नदी खाककी है और जब आधी नदीमें पड़चा तो फिर उसी प्रकार से भोजन मांगा अमीरने वही एक नीलगाय और एक मशकजलकी उसके सुखमें छोड़ दी और जिससमय उस नदी से पारगया उसी प्रकार से खाते जूये तीसरी और चौथी नदीका पार किया जो कि रुधिर और सिमाव के नामसे प्रसिद्ध थी इसी प्रकारसे जब चुस्वक नदीपर पड़चा तो वह सीसुर्गको अपने तरफ

खींचने लगा तब तो सीसुर्गने अमीरसे कहा कि आप अति शीघ्र उस तमंचे को जो आपके भोज में है फेंक दीजिये उसीके कारण चुंबकसुक्त खींचे जाता है तब अमीरने लाचार होकर उस तमंचे को फेंक दिया और सीसुर्ग उससे पार होकर सातवीं नदी जो अग्नि की थी पड़ चला तब आधी नदी में जाकर अमीरसे अन्न जल मांगा अमीरने वही नीलगाय और एक मशक जल की उसके सुखमें छोड़ी परन्तु अग्नि की लपक से हाथ को अति शीघ्र ही हटा लिया और वह सीसुर्ग के सुखमें न गया नदीमें गिरकर जल गया तत्पश्चात् उसने फिर मांगा तब अमीरने कहा कि अमीर तो मैं तुमको खिला चुका अब मेरे पास कहां है अब तो सब समाप्त हो गये तब उसने कहा कि मेरे पेटमें तो नहीं गया और यही समय अन्न करने का है जो न खाऊंगा तो थोड़े काल में गिर पड़ेगा अमीरने देखा कि जो इसको नहीं कुछ खिलाते तो यह हसके लोकर अभी अग्नि की नदीमें गिर पड़ेगा अपना कालिचा निकाल कर उसके सुखमें छोड़कर उसको कुधा से हटायी तब वह उड़कर उस नदी से पृथ्वी पर पड़ चला और उतर कर ईश्वर का धन्यवाद किया और अमीरको अति प्रसन्नता प्राप्त हुई परन्तु शस्त्रों के फेंक देने से दुःखित हुये कि इतनेमें दाहिने तरफसे हजारत अखुजरने आकर सत्तासकरके सब शस्त्र जो सीसुर्ग के स्थानपर छोड़ आये थे और उस तमंचे समेत जो चुंबक नदी में फेंक दिया था लाकर सामने रख दिया तब तो अमीर अति प्रसन्न होकर हजारत के पैरोंपर गिर पड़े और शस्त्रों को उठाकर धारण किया तब तो हजारत उसी समय चले गये और अमीरने मैदान की तरफ जो देखा तो दोपहाड़ अपूर्व प्रकारके दिखाई दिये अमीरने सीसुर्गसे पूछा कि ये पहाड़ कैसे दिखाई पड़ते हैं उसने कहा कि ये पहाड़ नहीं हैं ये वही दोनों किले हैं एक जो प्रातः काल की तरफ सपेद विदित होता है वह सपेद बूम है और दूसरा जो रात्रि की तरफ विदित होता है वह स्याह बूम है तब अमीरने सीसुर्गसे कहा अब तुम जाओ ईश्वर मालिक है तब सीसुर्गने तीन परदे कव कहा कि एक पर तो आप दुनियांमें पड़चके अपने घोड़े में लगाइयेगा और दूसरा अमरू मक्कारको मेरी तरफसे दीजियेगा और तीसरा जो आपको मेरे बुलाने की आवश्यकता पड़े तो इसको अग्निमें डाल दीजियेगा तो मैं आपके पास आकर पड़च जाऊंगा जो मैं कहता हूँ यही कीजियेगा यह कहकर सीसुर्ग तो अपने स्थान की तरफ उड़ गया और अमीर उन किलों की तरफ चले थोड़ी दूर जानेपर एक व्याघ्र अमीरके ऊपर दौड़ा अमीरने अक्रूरब सुलेमानी से उसके दोटुकड़े कर दिये और उसकी खाल इस विचारसे खींच कर गलेमें डाल ली कि दुनिया में पड़च कर इसका लवादा बनवावेंगे क्योंकि कहीं सुना था कि रस्तमके गलेमें व्याघ्र की खाल उसको देखकर लोग डरते थे इसी प्रकार से जब अमीर किले स्याह बूमके दरवाजे पर पड़चे तो वहां देखा तो कोई रक्षक दिखाई पड़ता है न और कोई केवल चार सौ देव दरवाजे पर बैठे हैं कि कोई नवीन मनुष्य

न आने पावे संयोगसे उनदेवीं के सरदारने अमीरको देखलिया और एक
 बारगी चिल्ला कर कहने लगा कि बड़ा गजब हुआ कि जुलजुलाल काफ
 यहाँ भी पहुँचा हमलोगोंका प्राण न छोड़ेगा यह कहकर एक तलवार
 लेकर अमीरके ऊपर ऐसीमारी कि पृथ्वी हिलगई परन्तु अमीरने उसको
 रोककर एक तलवार ऐसीमारी कि उसकेदो भागहोगये देवीने जब अपने
 सरदारको कुत्तेकीमौतकीतरहमरते देखातो सबअपनाप्राणलेकरभागगये
 और उस समय रदशातीर शिकार खेलने को गया था उसी तरफ को सब
 भागे कि उसको जाकर खबरदेवे और अमीर दरवाजे पर खड़े होकर
 विचारने लगा कि यह नहीं विदितहोता कि शहपालशाह और आसमान
 परी स्याहबूम में हैं या सपेदबूम में इतने में आकाशवाणी हुई कि शहपाल
 शाह और आसमानपरी सपेदबूममें कौदहैं अमीर उस किले की तरफ चले
 जब दरवाजे पर आये तो देखा कि उसकिलेमेंसौबुर्जहैं औरबुर्जपरकोईदेव
 तो व्याघ्र का शिर कोई घोड़े का कोई साँप आदि का शिर कियेहुये
 रजा कर रहे हैं और दरवाजे पर एक अजगर है जिसके मुखसे ऐसी लौ
 निकलती है कि जंगलका जंगल जलजाता है और उसका मुख इतनाबड़ा
 है कि उसीकेकारण दरवाजे का रास्ता बन्द है अमीर व्याकुलहुये कि इसके
 भीतर क्योंकर जावें इतने में आकाशवाणी हुई कि ऐ हमजा इसजादू का
 नाशकर्त्ता तू नहीं है तेरा एक पोताकलम दूसरा उत्पन्नहोगा वहीइसका
 नाश करेगा तब अमीर अतिव्याकुलहुये कि अभी तो मैं खुदही लड़का हूँ
 जब मेरेपुत्रहोगा और उसके फ़िर पुत्रहोगा तबतक ये बेचारे इसी कौदही
 में पड़ेरहेंगे क्योंकर दुःख सहसकेंगे इतनेमें फिर आकाशवाणी हुई कि तू
 कौदियोंको छोड़ासक्ता है परन्तु जादूका नाशनहीं करसक्ता है इस मंत्रको
 पढ़कर अजगर के मुखमें चलाजा तू पार होजायगा अमीर ने जो उसमंत्र
 को पढ़ा तो अजगर दरवाजे परसे हटगया और अमीर दरवाजेसे होकर
 किलेमें गये तो वहाँ देखा कि एक बागहै उसीमें शहपालशाह सरदारों
 समेत बैठेरोरहे हैं अमीर को देखकर लज्जित होकर शिरनीचे कर लिया
 अमीर ने सबको कौदसे छोड़ाकर आगम दिया और शहपालशाह से पूछा
 कि आसमानपरी कहाँ है उसने कहा कि सामने के बुर्ज में कौद है अमीर
 उसका दरवाजा तोड़कर भीतर गये तो देखा कि आसमानपरी नीचे को
 शिर ऊपरको पैर कियेहुये लटकाई है और घोड़ासा प्राणरहगया है और
 उसकी बेटी अपनी माता के सन्मुख खड़ी रो रही है तब अमीर ने उसको
 भी कौदके बन्दकाटदिये और सबको लाकर बादशाह के पास इकट्ठा किया
 तब तो आसमानपरी अतिलज्जित होकर अमीर के पैरों पर गिरपड़ी और
 कहनेलगी कि हे अमीर अबकी बार मेरा अपराध क्षमाकरो अब कृपास
 व्यतीत होनेपर अवश्य आपको दुनिया को भेजदूंगी अमीर ने कुछ उत्तर न
 दिया और उसके कहने पर कुछभरोसा न किया सबको साथलेकर किलेमें

बाहर निजला तो देखा कि रदशतीर कई सहस्र देव सायलिये जुये गरजता चला आता है कि जिसके डरसे पृथ्वी हिल रही है अमीर के सख्त आकर कहने लगा कि ऐ भलुय तूने सब काफ के बागों का नाश कर दिया और यहां भी आकर मेरे क्रोधियों को छोड़ दिया जाता है अब तेरा प्राण न बचेगा अब मेरे हाथ में क्यों कर बचकर जासक्ता है यह कह कर एक पत्थर उठाकर अमीर को मारा अमीर ने उसको रोक कर ऐसा एक घसा मारा कि वह उसी स्थान पर गड़ गया तब उसके साथ के देवों ने लाश ले जाकर देव समुन्द कि जिसके सहस्र कर थे दिया अमीर सबको साथ लेकर गुलिरतान अरम का चले आये और सब तरह आराधना से रहने लगे और जब छः महीने व्यतीत हो गये तो एक दिन फिर रात्रिको खल्ल में मेहर निगार को देख कर चौक उठे और बोलने लगे आसी जान परी भी रोना सुनकर जाग उठी और अमीर से पूछने लगी कि क्या है कुशल तो है अमीर ने कहा कि अब तू मुझको दुनिया में भेज दे उसने कहा कि एक वर्ष और बास की जिये अब की अवश्य भेज दूंगी अमीर यह सुन कर क्रोधित हुये और चठकर बादशाह के पास आये और सब अपना हाल कहा बादशाह ने उसी समय अमीर को तखत पर बैठा कर चार देवों को आज्ञा दी कि अमीर को ले जाकर परदे दुनिया में पड़ंचा आवो हमारी आज्ञा को पूर्ण करो जब अमीर तखत पर सवार हो कर दुनिया की तरफ चले उसी समय आसमान परी ने एक परी जादे से कहा कि तू अमीर के रसीप अतिशीघ्र ही जाकर देवों में कह आओ कि खबरदार अमीर को ले जाकर सैरगाह खुले-जानी में छोड़ आओ और जो दुनिया में पड़ंचा वोगे तो दंड पाओगे जब मार्ग में अमीर के पास वह देव पड़ंचा तो अमीर ने जाना कि इसको आसमान परी ने देवों से कुछ कहने के लिये भेजा है तब अमीर भी तखत पलटा कर शहपान शाह के पास चला आया और आसमान परी की बुराई करने लगा उस समय आसमान परी भी वही थी बादशाह ने क्रोधित हो कर कहा कि तू लज्जित तो नहीं होता और बार बार वही बात किये जाती है आसमान परी ने कहा कि आप मेरे बीच में पड़कर दुःख न दीजिये मैं आपके कहने से बसा बसाया घर उजाडूँ अमीर यह सुन कर उठ खड़े हुये और आसमान परी को श्राप देते हुये जंगल की तरफ चले गये और वज्र से लोग लिखते हैं कि अमीर ने उसी दिन से आसमान परी को श्राप देकर छोड़ दिया था और वज्र तेरे नहीं मानते और लिखने वाला लिखता है कि अमीर के जाने के पीछे शहपान भी साधु बन कर पहाड़ में जाकर बैठे थे और आसमान परी राजगद्दी पर बैठ कर राजधानी करने लगी और काफ के नगर भर में ढिंढोरा पिटवा दिया था कि जो कोई अमीर को दुनिया में पड़ंचाने की इच्छा करेगा उसको मैं बड़ा दखल दूंगी तत्पश्चात् अबदुल रहमान से पूछा कि देखो तो वह स्त्री जिस पर हमजा मोहित है अधिक खरबवान है उसने विचार कर बतलाया कि वह खूब ऐसी खरबवान है कि उसकी सहेलियां भी आपसे कहीं खरबवान हैं और

वह आजकल क्लिलेदेवदू में है आसमानपरी ने उसक्लिलेकी तसबीर लिख-
वाकर कई एक देवों को देकर आज्ञा दी कि इसरूपके क्लिलेमें जाकर जहाँ
मेहरनिगार है उसको उठा ले आओ परीजादे आज्ञा पातेही क्लिलेकी तस-
बीरलेकर दुनियाकी तरफ रवानाहुये अबजबतक वे मेहरनिगारको आस-
मानपरीके समीप लेआवें तबतक थोड़ा वृत्तान्त मलिक लन्धौर पुत्र सादान
का लिखताहूँ विदित हो कि जब मलिकलन्धौर क़ैदसे छूटकर आया तब
नाचरंग होने लगा उसी समय में एक देवने देवसपैद के आने की खबर दी
लन्धौर ने सभासे उठकर सपेटदेव के पास जाकर उसको मारहाला लिखने
वाला लिखता है कि उसीयुद्धमें लन्धौर ने ऐसाशब्दकिया था कि वह शब्द
अमीर के कानतक पहुँचा था और सब पहाड़ आदिक कांपउठे थे और
अमीर ने भी उसी समय देवशांतिरके युद्ध में शब्द किया था जो लन्धौर के
कानोंतक पहुँचा था परन्तु दोनों व्याकूल थे लन्धौर कहता था कि यहाँ
अमीरकहाँ और अमीर कहताथा कि यहाँ लन्धौर कहाँ जब लन्धौर सपेट
देव को मारचुका तब बादशाह में कहा कि अबसुभे मेरेदेशको भिजवा
दीजिये अबतो आपका वादा पूर्ण हुआ बादशाह ने उसी समय लन्धौरको
एकतख्तपर सवारकराकर आरशिवपरीजाद समेत दुनिया की तरफ भेज
दिया और देवों को दुनिया में पहुँचाने की आज्ञा दी बहराम खाका न
शाहचीन का हाल सुनिये कि संगसारी से विजय पाकर दिन राति इसी
विचारमें रहते थे कि लन्धौर को कौन लेगया यहदाग हमलोगोंको लगा
गया उसदिन भी यही बातचीत होरही थी कि बड़े आश्चर्य की बात है कि
लन्धौर का अबतक पता न मिला उनको कहां ढूँढ़ें कि इतने में खुसरो
हिन्दका तख्त आकाश से आकर क्लिलेमें उतरा बहराम दौड़कर लिपट
गया और सब मनुष्य आकर लन्धौरके पैरोंपरगिरे और क्लिलेमें खुशीका
बाजा बजनेलगा और नगरे बादलके समान गरजलगे और नाचरंग होने
लगा बहराम ने उसीसमय में लन्धौर से कहा कि एकपत्र आकाशसे काई
फेंकगया है परन्तु वह किसीसे पढ़ानहीजाता तब लन्धौरने कहाकिताओ
देखें तो जो हमसे पढ़ाजावे तो पढ़ें बहराम ने पत्र मंगवाकर खुसरो को
दिया परन्तु उससे भी न पढ़ागया तब आरशिव ने लेकरपढ़ा और कहा
कि पत्र मेरीमाता ने लिखकर जादू से तुम्हारे पास फेंकदिया था बहराम
आरशिव को छातीसे लगाकर अति प्रसन्नहुआ और जितनेलोग उस समय
बैठे थे बहुत प्रसन्न हुये और सब उसकी प्रशंसा करनेलगे और कहनेलगे
कि मानो सरहोप आज फिरसे बसायागया ॥

अब थोड़ासा वृत्तान्त अति दुःखी मलीन विरह संयुक्त मलिका मेहरनि-
गार हमजाखी का सुनिये कि दिनराति अमीर की जुदाईसे रोती पीटती
थी और न कुछ खाती न पीती और मैले कुचैले छपरखट पर सोतीथी और

जब जहरमिथी या और कोई सहेली सुहृदायधोनेको कहती थी तब रोकर धोती थी और जब कोई सिंगार करनेको कहे तो उसके बदले में रोती थी और सहाबिलाप करती थी सरदारों ने देखा कि ऐसा न हो कि इसी प्रकार से यह पागल हो जावे उसके दिल बहलानेकी उपाय करने लगे और यही कहते थे कि तु मलिका बहल गई थोड़ी ही अब ईश्वर की कृपा से आकर तुम्हारे दुःखको कुड़ाते हैं पोशाक बदल कर भोजन करके चित्तको आनन्द कीजिये जो आपने प्राण त्याग दिया तो कौन बड़ी बात की अमीर आकर किसको देखेंगे और कौन अमीरको देखेगा कृपा करके कोठे पर चित्तिये ठगड़ी २ वायु से चित्तको प्रसन्न कीजिये ईश्वर के लिये हम लोगोंको दुःख न दीजिये इस प्रकार से कह सुनकर कोठे पर लगे थे और हरियाली खेतोंकी दिखलाने लगे और इधर उधर की बातचीत करने लगे कि मलिका का चित्त प्रसन्न होवे दूत नेमें थोड़ी समय न व्यतीत हुई थी कि एक आंधी आई और बादल गरजने लगा तत्पश्चात् एक बच्चा आकाश से उतर कर जहरमिथी को जो मलिका के सामने खड़ी थी उठा ले गया कोई तो भागकर सीढ़ियों पर सुख के बल गिर पड़ा और कोई आंख मन्द कर पृथ्वी पर बैठ गया सब व्याकुल हो गये किमीको किमीकी खबर न रही अब सब आंधी पानी बन्द हो गया और लोग चैतन्य हूये तो देखा कि जहरमिथी नहीं है तब तो सब और ही दुःखित हूये अब थोड़ा सा उत्तान्त जहरमिथी का सुनिये कि जब उसने देखा कि मैं तखुत् पर बैठी हूँ और तखुत् आसमान पर उड़ जाता है और सर्ववस्तु सुभक्त का काली दिखाई पड़ती है तब उन देवों से पूछा कि तुम कौन हो और कहाँ सुभक्त को लिये जाते हो उन लोगों ने कहा कि आसमान पारी हमजा की स्त्री ने हम लोगोंको आज्ञा देकर भेजा है कि तुम लोग जाकर मलिका मेहरनिगार नौशेरवांकी बेटीको हमारे पास ले आवे सो हम लोग तुमको उसके आज्ञाबुभार लिये जाते हैं तब तो जहरमिथी ने विचार कि विदित होता है कि हमजा ने परदे क्राफ में दूसरा विवाह कर लिया है सो उसी स्त्री ने मलिकाको मारनेके लिये मंगवाया है परन्तु ये उसे पहचानते न थे सुभक्तोंको मेहरनिगार जानकर उठालाये हैं अच्छी बात हुई कि ईश्वर ने उसको बचा दिया मैं हूँ उसके बदले में मारी जाऊंगी इसी प्रकार से जहरमिथी जब गुलिस्तान में पड़ची तो सुरमा सुलेमानी उसकी आंखोंमें आसमान पारी ने लगवा दिया तब वह सबको देखने लगी जिस समय उसको आसमान पारी के सन्मुख लगे थे तब आसमान पारी उसके स्वरूपको देख कर व्याकुल हो गई और कहने लगी कि तब क्यों न हमजा इसीको ज़ुदाई के दुःख से व्याकुल हो और फिर जहरमिथी की तरफ सन्मुख होकर पूछने लगी कि मेहरनिगार नौशेरवांकी बेटी तू ही है जो सुन्दरता में प्रसिद्ध है और जवानों का मोहित कर लेती है जहरमिथी ने अदब के साथ सनाम करके कहा कि नहीं मैं तो अब दुल वजीर बादशाह मिथी की बेटी और मक़बूल वफादार पैकर हमजा की स्त्री हूँ मैं अब मेहरनिगार की बराबरी कर सकती हूँ और

मेरानाम जहरमिथी है और सुझाएगी चारसौ सहेलियां उसके साथमें हैं
 आसमानपरी जहरमिथी की बातोंसे अति प्रसन्न हुई और पूछने लगी कि
 सत्य कहना जहरमिथी तुझे हमजाके निरकी सौगन्ध है मैं खरूपवान हूँ
 या मेहरनिगार तेरेसमीप दोनोंमेंसे कौन अधिक खरूपवान है जहरमिथी
 ने हाथ बांधकर कहा कि अपराध होता है नहीं तो आपकी सुन्दरता तो
 मेहरनिगारकी सहेलियोंके बराबर भी नहीं है कहां स्वयं कहां एक तारा
 आसमानपरी उसकी बातोंपर अति क्रोधित हुई और जल्लादों को बुलाकर
 आजादी कि इसको लेजाकर फांसी दो यह बड़ी बेअदब सभाके योग्य नहीं है
 संयोग से करीशा जो उन दिनों में सातवर्ष की थी परंतु सुन्दरता और
 बुद्धिमानी में प्रसिद्ध थी उसतरफ से आनिकली आदमियों का जमावा देख
 कर हाथमें तमंचालिये जहरमिथी के पास गई जल्लादोंसे पूछा कि यह कौन
 है और कौनसा अपराध किया है जो पहरा देते हो उनलोगों ने कहा
 कि हम कुछ नहीं जानते कि यह कौन है और कौनसा अपराध किया है
 परंतु शहपरियों ने आजादी है करीशा ने जहरमिथी से पूछा कि तू कौन
 है उसने सब अपना व्योरेवार वृत्तान्त सुनाया तब तो वह क्रोधित होकर
 झुलझुला गई और जहरमिथी को साथ लेकर आसमानपरी के पास आई
 और उससे क्रोधित होकर पूछने लगी कि इसने कौनसा अपराध किया है जो
 परदे दुनियासे इसको संगवाकर बध कराती है विदित होता है कि जो मलि-
 कामेहरनिगार आती तो उसको भी बध कराती न अमीरसे डरती न ईश्वर
 से वह भी एकप्रसिद्ध मनुष्य है और तुमसे लाखगुनाप्रतिष्ठा और बलआदिक
 में बड़ा है और वह अमीर का प्रथम स्त्री है सब बातोंमें तुमसे उत्तम होगा
 क्या कहां ईश्वरसे डरती हूँ कि तू मेरी माता है नहीं तो एकतमंचा मारकर
 दोटु कड़े कर देती और कभी किसीसे न डरती आसमानपरी कदेशाको क्रोधित
 देखकर डर गई कुछ न बोली यहां तक कि करीशाने उसीसाथत जहरमिथी
 को तख्त पर सवार कराकर उनही देवों को जो लेआये थे आजादी कि
 जहांसे लेआये हो वहीं इसको लेजाकर पड़चाआवो मेरी आज्ञामानो तब
 वे तख्त को उठाकर रवाना हुये संयोगसे उसीसमयमें देव समुन्द जो उसके
 मार्गमें पड़ता था अपने सरदारों समेत बैठा हुआ शराबपीर रहा था उसकी
 दृष्टि तख्तपर पड़ी तो अपने सिपाहियोंसे आजादी कि दौड़कर उसतख्तके
 अतिशीघ्र हमारेसमीप लेआवो कौन है इसको कहां लिये जाते हैं जब तख्त
 को उसके समीप लेआये तब जहरमिथी से पूछा कि तू कौन है और कहा
 जाती है और तेरा इतना बड़ा सकदूर कि देवोंसे तख्त डोवाती है तब उसने
 सब अपना वृत्तान्त कहा तब देव समुन्दने पगील्लादोंको तो मार डाला और
 जहरमिथीको आजादी कि तू हमारेपुत्रका पलनाभुलाया कर और उसको
 किसी प्रकारसे दुःख न होनेपावे लाचार होकर वह पलना भुलाने लगी और
 अपनी भाग्यपर रोने लगी अब खानेअमरुका हाल सुनिये कि जब शोर गुल

होने लगा सहल में गया तो विदित हुआ कि एक बच्चा आकाश में आया और
 जहर मियाँ को चला ले गया क्रोधित होकर मलिका सेहर निगार के पास गया
 और कहने लगा कि हजार बार मैंने आपको समझाया कि कोई कार्य व
 मेरे पूछे न करना परंतु तब नहीं मानती हो जो तुमही को चला ले जाता
 तब तो हमारी बारह वर्ष की मेहनत दृष्टा जाता और लोगों से बेवज्जित होते
 यह कहकर तीन कोड़े मलिका की पीठ में ऐसी मारी कि वह बेताव होकर
 पृथ्वी पर लोटने लगी और अमरु से बहुत नाराज हुई और अपने चित्त में
 विचार करने लगी कि जो हमजा से मित्रता न करती तो अमरु मुझे क्यों
 मारता कि इससे बड़े २ मेरे पिता के यहां पैकर हैं यह विचार करके उस
 समय तो कुछ न बोली परंतु आधी रात्रि को कसन्द लगाकर किले से बाहर
 उतरी और कुछ दूर अपने भाई के खेमे की तरफ गई परंतु फिर अपने चित्त में
 विचार कि भाइयों के पास जाना उचित नहीं है एक घोड़ा हरमल का रुजा
 हुआ बंधा हुआ था और साईं न सोरहा था सरदाना रूप धारण करके सुख पर
 सेहरा डाल कर घोड़े पर सवार होकर जंगल की तरफ चली और प्रातः काल होते
 पचास कोस निकल गई अमरु का हाल सुनिये कि कोड़े मारकर सहल में
 अपने स्थान पर चले आये और विचार कि सबेरे जाकर मलिका से अपना
 अपराध क्षमा करवाकर उसे प्रसन्न कर लेंगे परंतु उसी रात्रि को अमीर ने
 स्वप्न में कहा कि ऐ अमरु तूने मलिका को ऐसा दुख दिया कि तेरे कारण
 क्रोधित होकर जंगल की तरफ चली गई अमरु यह स्वप्न देख कर चौंक कर
 उठा और मलिका के सहल में गया तो देखा कि पलंग खाली बिछा है और
 मलिका उस पर नहीं है तब तो इधर उधर ढूंढने लगा परंतु कहीं पताने लगा
 तब तो अति व्याकुल होकर किले की दीवार पर जो गया तो देखा कि एक
 तरफ का कसन्द लगी है तब तो अमरु का विदित हुआ कि मलिका दस तरफ
 से उतर कर गई है परंतु यह विदित न हुआ कि किधर को गई अमरु भी
 कसन्द से उतर कर नीचे गया और मलिका के पैरों के चिन्ह से हरमल के खेमे
 तक गया और वहां जाकर देखा तो कुछ पता न लगा परंतु एक सवार हथ
 में बागडोर पकड़े सोरहा था तब अमरु ने जाना कि मलिका यहां तक
 आई और यहां से इसी घोड़े पर सवार होकर कहीं चली गई तब अमरु ने
 उस साईं से जगाकर पूछा कि घोड़ा तेरा क्या हुआ तब वह उठकर इधर
 उधर ढूंढने लगा परंतु कहीं पता न लगा तब उसी घोड़े के सुम के चिन्ह से
 चला कि इसको कहीं ढूंढना चाहिये मेहर निगार का वृत्तान्त सुनिये कि
 वह प्रातः काल होते पचास कोस चली गई एकाएक बादशाह एलयां सतर
 सलात पूजक हाथ पर बाजलिये ऊँचे आनिकला मलिका एक वृत्त के आड में
 होगई परंतु उसने देख लिया कि एक सवार सेहरा सह पर डाले आता है
 इसको देखकर वृत्त के आड में हो गया समीप जाकर पूछा ऐदनुष्य तू कौन
 है कहां से आता है और इस जंगल में किस प्रयोजन के लिये आया है और

तेरा नाम क्या है मेहरनिगार ने कहा कि सुभाफिर हूं भाग्य से यहाँ भी आगया हूं बादशाह ने कहा कि हमारी नौकरी करेगा उसने कहा कि सुभे नौकरी करने की कुछ आवश्यकता नहीं है बादशाह ने बोली से विदित किया कि यह स्त्री है हाथ बढ़ाकर सेहरा मुखपर से हटाकर देखा तो वह ऐसी खरूपवान स्त्री थी कि जो एकबार स्त्रिय भी दृष्टि से देखने की इच्छा करे तो चकचौंधी लगे तब बादशाह ने उसी समय घोड़े पर से उतरकर एक महाफे में सवार कराया और अनेक प्रकार से फुसिलाते हुये अपने स्थान में लेजाकर एक अति खच्छ और बिमल स्थान में उतारा और सब तरह आराम का समान इकट्ठा करवा कर उसके चित्त को अति प्रसन्न किया और जिस समय उसके समीप जाकर इच्छा की कि मेहरनिगार के शरीर को छुवे मेहरनिगार ने कहा कि खबरदार जो और किसी बात की इच्छा करेगा तो सुभ से बड़ा दुःख पावेगा तब बादशाह लचर होकर चला आया और अफसोस करने लगा कि ऐसी खरूपवान परो हाथ भी लगी सो मेरे हाथ से जाया चाहती है संयोग से उसी दिन खाजा निहाल सौदागर जो पहिले बादशाह नौशे-रवां के पास नौकर था और उसने मलका मेहरनिगार को गोद में लेकर खिलाया था और उससे बड़ा लाभ हुआ था बादशाह के समीप सौ-गात लेकर आया उसने बादशाह को दुःखित देखकर पूछा कि आप दुःखित क्यों हैं बादशाह ने सब अपना वृत्तान्त कहा कि एक परी सुभे जंगल में मिली है परन्तु वह सुभ से राजी नहीं होती और मैं उसके मोह में फँस कर मरता हूँ खाजे निहाल ने कहा कि जो मैं उसे देखू तो एक मंत्र पढ़कर आपसे राजी करा दूँ तब बादशाह ने प्रसन्न होकर उसी समय खाजे को अपने साथ लेजाकर उस स्थान को देखाकर कहा कि इसी स्थान में वह स्त्री है खाजे निहाल ने दरवाजे के दर से देखकर पहचान लिया कि मलिकामेहरनिगार है और एक बारगी नाम लेकर पुकारा तब मलिकाने भी पहचान कर दरवाजा खोल दिया और भीतर आने की आज्ञा दी खाजे भीतर मलिका के पास गया और सब वृत्तान्त विदित करके चुपके से मलिकामे कहा कि अब आप दुःखित न रहिये हम किसी युक्ति से आपको निकाल लेचलेंगे कि इस पापी के हाथ से आपका प्राण बचे मलिका को इस प्रकार से समुझाकर आप बादशाह के समीप आया और उससे कहा कि आप अपने रत्नकों को आज्ञा दे दीजिये कि सुभे रात्रि दिन इस स्त्री के पास जाने से निषेध न करें आपकी कृपा से आज के तीसरे दिन आपसे राजी करा दूँगा बादशाह ने अति प्रसन्न होकर खाजे निहाल को खिलमृत देकर अति प्रसन्न किया खाजे वहाँ से आकर बाजार में सौदा-गरों की दुकानों में घोड़े तालाश करने लगे पश्चात् दो घोड़े अति शीघ्र दौड़ने वाले लेकर उस स्थान पर जिसमें मलिका रहती थी दरवाजे पर ले गया और उसी रात्रि को एक पर मलिका को सवार कराया और

एक पर आप सवार होकर नगर से बाहर निकलकर रात्रि भर चला गया प्रातःकाल बादशाह ने खाजेनिहाल को बुलवाया तो वह न मिला और उसी समयमें सिपाहियोंने आकर खबर दी कि वह स्त्री जो आप लेआयेथे वह आज नहीं दिखाई पड़ती मकान खाली पड़ा है तबतो बादशाहने विचारा कि निश्चयकरके खाजेनिहाल उसकोलेभागा उसी समय सेना साथलेकर उसके पीछे रवाना हुआ दोपहर होते मलिकाने गरद गुब्बार देखकर खाजे निहाल से कहा कि ऐखाजे बादशाह आप जूँचा घोड़ेको बड़ा खाजा तो उसी गरद गुब्बार को देखता रह गया परन्तु मलिका जंगलमें जाकर छिप गई कि इतनेमें बादशाहकी सवारी खाजेनिहाल के समीप आपजुंची खाजेनिहाल जिस प्रकार से खड़ा था वैसेही हक्काबक्का हो रहा तब बादशाहने आकर खाजेको तो मारकर अपना बदला लिया और मलिकाको इधर उधर ढूँढ़कर जब न पता लगा तो लाचार होकर पलट गया और मलिका दूसरे दिन तक बहुत दूर चली गई परन्तु लुधासे अति व्याकुल होगई जातेजाते एक साधु की कुटी पर पड़ंची तबतो चित्त ठिकाने हुआ उसमें एक तरबूज मांगा उसने लाकर कई तरबूज दिये और जब मलिकाने सब खालिया और चित्त प्रसन्न हुआ तब उसने कहा कि ऐ प्यारी जो तू मेरे पास रहते तो मैं तुझको अच्छी तरहसे रखूंगा और जो तू मांगेगी वहीदूंगा मेहरा निगार व्याकुल हुई कि यह पागल क्या बकता है इसको क्या सुझी है उससे पूछा कि तेरे और कोई है उसने कहा कि मेरे दश बेटे ग्यारह बेटी और एक स्त्री है तब मेहरनिगार ने कहा कि तेरी स्त्री है तो मैं तेरे पास क्योंकर रस सती हूं उसने कहा मैं स्त्री को छोड़ दूंगा तब मेहरनिगार ने कहा कि अच्छा तू मनाकर उसे छोड़ आओ मैं यहीं बैठी हूं जब वह अपनी स्त्री को छोड़ने के लिये अपने घरको गया इधर मेहरनिगार सरदे के दाम उसकी कुटीपर रख आप घोड़ेपर सवार होकर चली गई जब वह अपनी स्त्री को छोड़कर आया और उसपरी को न पाया तो चिन्तारकर कहने लगा कि हायपरी २ तू मुझको छोड़ कर चली गई स्त्री उसकी जिमीदारको लेकर आई कि उसको चलकर समुझावे यहां आकर देखा कि वह हायर करके एक स्त्री के लिये रो रहा है सब लोगों ने जाना कि इस पर कोई पिशाच या भूत चढ़ा है उसकी स्त्री और लड़कोंसे कहा कि इसकी औषधिकरो नहीं तो यह सिड़ी होजायगा मेहरनिगार जो वहांसे चली तो उसको एक जंगलमें रात्रि हुई उसमें बहुत से व्याघ्र लंगूर वन्दर आदिक थे जोकि मनुष्य को देखतेही खाजाते थे तब मलिकाने घोड़ेको तो एक वृक्षमें बांध दिया और आप एक वृक्ष पर चढ़ गई प्रातःकाल एक व्याघ्र आया और मेहरनिगार के घोड़ेको मारकर उठा ले गया तब मेहरनिगार ने वृक्षसे उतरकर चीन

तो। वृजसे बांधदी और आप पैदलचली और सायंकाल को एक नगरी में पहुंची उसमें बाहर निकल कर एक बड़ा भारी तालाब था उसके समीप एक वृक्षया मलिका उसी वृक्षपर चढ़कर रात्रि भर बैठी रही प्रातःकालको उसनगरी के चौधरीने अपनी टहलुई को तालाबसे जल खान करने के लिये ले आने को भेजा तब उसने जलसे मेहरनिगार के खरूपकी परछाहीं देखकर जाना कि मेरीही परछाहीं घमण्डसे घड़ाने कर पलट गई कि मैं ऐसी खरूपवान होकर पानी भरूंगी जब चौधरी ने पूछा कि जलले आई तब उसने कहा कि बाह साहब मैं आपके खान करके के लिये ऐसी खरूपवान होकर तालाब से जल ले आऊंगी चौधरीने फिर उसको धमकाकर भेजा कि अति भीषण हो जाकर जल ले आ लुके खान करने के लिये विलंब है। तीसरी बार फिर तालाब पर गई मेहरनिगारकी परछाहीं देखकर फिर लौट आई और पहिले की तरफ फिर कहने लगी तीसरी बार फिर चौधरी ने धमकाकर भेजा और फिर पलट आई तब मेहरनिगार ने सोचा कि यहां से अब चल देना उचित है नहीं तो अब की अवश्य कुछ फसाद यह बरपा करेगी वृक्ष पर से उतरकर एक तरफकी राहली और उसने फिर जाकर वही कहा तब चौधरीने उस को एक आईना दिया कि इसमें तो अपना खरूप देख जब उसने आईने में देखा तो उसे काखा खरूप दिखाई पड़ा तब चौधरीने कहा कि इसी खरूप पर कहती है कि मैं खरूपवान हूं उसने कहा कि तालाब में तो चलकर देखिये तब वहां से चौधरीजी और दो चार मनुष्य समेत उस के पीछे २ तालाबपर आये तब उसने अपना खरूप वैसेही देखा वैसे कि आईने में देखा था बेहयाई से वह कहती गई मैं इस प्रकार से खरूपवान होकर ऐसा निराशकार्य करूंगी तब लोगोंने कहा कि इस को कहीं भूत लग गया है इसकी औषधि करनी चाहिये और मेहरनिगार जो वृक्षसे उतरकर चली तो दूसरेदिन एक साधुकी कुटीपर जा पहुंची और वह साधु चारसौ जमातका खासी या मलिकाको देखकर पूछने लगा कि तू कौन है मेहरनिगारने कहा कि जुलाहे की बेटी हूं मेरे पिता ने इस अवस्था में विवाह किया है सो मेरी सौतेली माता ने मुझे निकाल दिया है वह साधु बड़ा दयावन्त था मेहरनिगार का हाल सुनकर अति दुःखित हुआ और कहा कि मैंने तुम्हें अपनी बेटी बनाया तू साधुओं के भोजनका भाग लगा कर दिया कर और प्रसन्नता के साथ मेरे स्थान पर वास कर यह कहकर उसको अपने भण्डारेका खासी बनाया मेहरनिगार ईश्वर का धन्यवाद करके वहां रहने लगी अब अश्रुका वृत्तान्त सुनिये कि मेहरनिगार को ठूँढ़ने को जोचला तो कईदिन के पश्चात् उस बादशाह के नगरमें पहुंचा जो मलिका को जंगलसे ले गया था वहां भी ठूँढ़ठाढ़कर उस साधुके खेतमें आया तो वहां हाथपरी हाथपरी जो उसके मुखसे सुना

तो जाना कि यहाँ भी मलिका आई थी वहाँ से उस जंगल में पड़ंचा जहाँ घोड़े को ब्याघ्र ने मार डाला था और जीन को वृक्ष में बांध कर मलिका चली आई थी अमरू ने जीन को उठा कर जंगल में रखवा वहाँ से चल कर उस सौधरी के नगर में आया और वहाँ से चल कर साधू की कुटी पर आया फिर तेर पीछे का अपने कार्य को सिद्ध किया दूर से जा कर देखा कि मेहरनिगार साधुओं का छांदा बांटर ही है आप भी अमरू उनही के साथ जा कर बैठ गया जब मेहरनिगार उसको भी छांदा देने लगी तब अमरू ने रो कर कहा कि मैं साधू नहीं हूँ मैं आपका पैकर अमरू हूँ और अपने अपराध करने के कारण इतना दुःख उठा चुका देश देश की राख उड़ाता आता हूँ कि इस जीने से सरना उत्तम है मलिकाने जो अमरू को देखा तो निपट कर रोने लगी साधू ने दौड़ कर कहा कि बेटी ऐसी क्यों रोती हो कुशल तो है उसने कहा कुछ नहीं मेरा पिता यही है तब तो साधु उसे समझाने लगा कि ये मनुष्य पुत्री को कोई इस प्रकार से रखता है अमरू ने कहा क्या कष्ट इतना सामान कहाँ पाऊँ कि इसका विवाह करूँ साधू ने पांच सौ रूपया दे कर कहा कि अति शीघ्र ही जा कर इसका विवाह कर दे कि इससे तू उच्छिन्न हो जावे अमरू रूपय और मेहरनिगार को वहाँ से लेकर चला मार्ग में पड़ंचा कर रूपय को जंगल में रख कर मेहरनिगार को बेहोश कर के एक गठरी में बांध कर अपने सिर पर रख कर चला कि इसको किले में पड़ंचा कर आराम से बैठे परंतु शहजादों ने भी सिपाहियों से खबर पाई थी किरात्रिको मेहरनिगार किले से निकल कर हमारे खेमे तक आ कर सरदाना भेष धारण कर के चौकी के घोड़े को लेकर सवार हो कर चली गई परंतु यह नहीं विदित होता कि किधर गई और अमरू भी उसके ढूँढ़ने के लिये गया है तब तो सब लोगों ने सलाह की कि इस पहाड़ के रास्ते के सिवा और कोई मार्ग इस दिशा को आने लिये नहीं इस लिये चार सौ सेना उस पहाड़ में जा कर छिपी रहे और बराबर से डाक दूतों की बैठा दी जावे कि जिस समय अमरू मलिका को लेकर आवे मलिका को छीन लें और अमरू को मार डालें और जो जीता पकड़ ले आवे तो अति ही उत्तम होवे और हम लोगों को उसी समय खबर देवे तो हम भी सेना लेकर पड़ंचें और सहायता दें कि उनको खटका न होवे और जिन लोगों को साथ ले जाने के लिये सुना था उनको आज्ञा दी थी कि सदैव कमर बांधे तैयार रहें और घोड़ों की बदली जुआ करे तथा च अमरू जब गठरी बांधे जुड़े पहाड़ के समीप पड़ंचा तो उसी पहाड़ से चार सौ सिपाहियों ने निकल कर चारों तरफ से घेर लिया और अमरू को दुःख देने लगे तब अमरू ने भी तलवार निकाली कि इतने में शहजादों ने जो अमरू के घेरे जाने की खबर सुनी तो उसी समय सेना समेत दौड़ धाये अमरू ने जब शहजादों को सेना समेत आते देखा तब तो व्याकुल हुआ कि एक तो मैं अकेला दूसरे को भोजन लिये हूँ इससे लाचार हूँ यह कह कर ईश्वर २ करने लगा कि इतने में

नक्काबदार चालीस सहस्रसेना समेत आपजुंवा और जहांदार और जहां-
गीरकरबुली और जोपीनको मारकर हरमर्ज वजाफरां सरजकी सेनाको व्याकुल
करदिया और बड़त से मारे गये और बड़त से भागगये तब शाहजादे
जहांदार और जहांगीरकी लोथ को लेकर रोते पीटते अपने स्थानपर चले
गये और नक्काबदार अमरूको क्लितक पजुंवाकर अपने स्थानको जिधरसे
आया था उधरी चलागया अमरू क्लिते में जाकर मलिका को महल में
करके अपना अपराध क्षमा करवाकर आरामसे बैठा अबदूनका दृत्तान्त छोड़कर
अमीरका हाल सुनाते हैं कि जब अमीर गुलिस्तानसे निकले तो चालीसदिन तक
बिच्छिन्न की भांति जंगल २ फिराकिया इकतालीसवें दिन सावधान होकर
एक क्लिते के निकट पजुंवे लेकिन क्लिते का दरवाजा बन्द था और उसके
चारोंओर देवघेरे ऊयेखड़े थे अमीरने जाकर ऐसे जोरसे शब्द किया कि
क्लिता हिलने लगा और सुनने वाले बाधिर होगये और जो सन्मुख खड़े थे
भागगये और देवोंके सेनापतिने अमीरको देखकर पहिचाना और सन्मुख
आके कहनेलगा कि हे बलबुद्धिनिधान आप परदेक्लाफके बागीको उजाड़कर
और देवों का नाशकरके यहां भी आपजुंवे मैं तुमको अच्छे प्रकार जानता
हूं परंतु आज तुम मेरे बशमें आये हो अब नीते न जाने पावोगे यह कहकर
एक खड्ग अमीरके शिरपर मारापर अमीरने उसको रोककर एक तलवार
ऐसी मारी कि उसदेव का एक हाथ शिर अर्द्धकटि तक कटि के पृथ्वी पर
गिरपड़ा और शेषसेना उसको देख डरकर भागगई और उसक्लितेमें गाव
पावोंकी जातिके लोग रहते थे जिनके बादशाह का नाम तुलूया क्लिते से
बाहर निकलकर अमीर को बड़ी प्रतिष्ठासे सन्मुख होकर अपने स्थानमें ले
गया और बड़ी धूमधाम से मेहमानदारी की अमीरने मेहमानदारी को
पश्चात् उससे पूछा कि तू मुझको मेरे स्थानपर पजुंवासक्ता है उसने कहा
कि पजुंवा क्यों नहींसक्ता परंतु आसमानपरीने यह ठिंडोराफिरवाया है कि
जो कोई अमीर को दुनियामें पजुंवावैगा उसको मैं बड़ादण्ड दूंगी लेकिन
मेरी कन्या के साथ आप अपना विवाह करैं तो यह भी स्वीकार है उसने
कहा कि मुझै यहांके लोगोंका कुछविश्वास नहीं है इसवास्ते मैं विवाह
नहीं करूंगा तब बादशाहने कहा अगर विवाह नहीं करते तो मेरे
शत्रु रुखपत्नी को मारकर मुझै आनन्दित कीजिये इन दोनों बातों में
से एकपर भी आप आरुढ़हों तो मैं आपको पृथ्वीपर पजुंवा कर आस-
मानपरी की बदनामी अपने ऊपर लेसक्ताहूं अमीर ने उत्तर दिया कि
दूसरी बात मुझै मंजूर है चलके उसका स्थान मुझै दिखा तुलूने अपने
आदमियों को अमीर के साथ करके आज्ञा दी कि इनके साथ जाकर दूर से
रुखका स्थान दिखायावे अमीरने जाकर एक सप्रेदबूचा देखकर पूछा कि
यह बूचा कैसा है उन लोगों ने कहा कि यह उसी पत्नी का अण्डा है जो
तुलू बादशाहका शत्रु है और उसीके डरसे बादशाह व्याकुलरहता है विदित

ऊँचा कि इससमय वह कहीं चरने को गया है तब अमीर उसके अगड़े के समीप जाकर बैठरहे कि जब आवे तो पकड़ने की कोई युक्ति करें जब वह पक्षी आकर अपने अगड़े पर बैठा और उसके ऊपर परफैला लिया तब अमीरने अपने चित्तमें विचार किया कि यह बज्रत बड़ा बलवान है इसका वशमें आना दुर्लभ है और निश्चय है कि यह दुनियामें भी जाता होगा इससे यही अच्छा है कि इनके पैर में लिपटकर जोरसे शब्द करें तब यह व्याकुल होकर दुनिया की तरफ उड़कर जावेगा इसीके साथ हम भी दुनिया में पहुँच जावेंगे यह विचार कर अमीर उसके पैर में लिपट गये और वह बज्रत जोरसे उड़ा परंतु जब अखजर समुद्र के मध्य में पहुँचा तो अमीर के हाथ में इस जोर से चोंच मारी कि अमीर का हाथ उसकी टांग से छूट गया और दुनिया के पहुँचाने की इच्छा रह गई और अमीर का नीचे पहुँचना था कि खाने अखजर और खाने अलयासने ईश्वर की आज्ञा से हाथों हाथ लेकर पृथ्वी पर लेटा दिया कि आराम पावे किसी प्रकार से दुःख न उठावे परंतु अमीर उसके दुःख से बेहोश हो गये अब थोड़ा सा वृत्तान्त आसमान परी का सुनिये कि एक दिन उसने अबदुल रहमान से पूछा कि देखा तो अमीर दुनिया में पहुँच गये या हमारे देश में हैं अगर दुनिया में पहुँचे तो किस प्रकार से अबदुल रहमान ने रमल में विचार कर कहा कि अमीर गावपावों के क्लिप्त हो गया था तो देखा कि तुलू बादशाह को देवाने चारों तरफ से घेर लिया था अमीरने सब को मारकर हटा दिया तब बादशाह तुलूने क्लिप्त से बाहर निकल कर अमीर की बड़ी प्रशंसा की और हाथ पकड़ कर अपने क्लिप्त में ले जाकर कई दिन तक मेहमानदारी की तत्पश्चात् एक दिन अमीरने कहा कि तू सुक को दुनिया में पहुँचा सकता है तब उसने आपकी आज्ञा सुनाकर कहा कि मैं आसमान परी की आज्ञा के विरुद्ध नहीं कर सकता हूँ परंतु जो आप मेरी बेटी के साथ विवाह करें लेकिन अमीरने स्वीकार न किया तब उसने फिर कहा कि जो आप मेरी बेटी के साथ विवाह करना स्वीकार नहीं करते तो मेरा एक शत्रु रखना मैं पक्षी हूँ उसीको मार डालिये तो मैं आप को दुनिया में पहुँचा दूंगा अमीरने दूसरी बात स्वीकार की और कहा कि तू हज्र को उसका खान चल कर दिखला देवा तथाच उसने अमीर को उसके खान तक पहुँचा दिया परंतु अमीरने वहाँ जाकर विचार किया कि यह दुनिया की तरफ भी अवश्य जाता होगा इससे इसीके पैर को पकड़ कर दुनिया की तरफ उड़कर चले जावें जब वह आया तो अमीर ने उसका पैर पकड़ कर ऐसे जोरसे शब्द किया कि वह व्याकुल होकर उड़ा और जब समुद्र अखजर में पहुँचा तो ऐसे जोरसे अमीर के हाथ में चोंच मारी कि उसका पैर अमीर के हाथ से छूट गया और अमीर समुद्र में गिर पड़े यह सुनकर आसमान परी बज्रत रोई और उसी समय करी-शह को आज्ञा दी कि तू सेना लेकर गावपावों को जाकर मार डाल और तुलू बादशाह को पकड़ ला और आप अखजर समुद्र की तरफ चली परंतु हज-

रत अखुजर और अलयास के सामने लज्जित होकर अमीर के समीप गई जब
 अमीर सावधान हुये तो हजरत अखुजर से आसमानपरी का बड़ा गिल्ला
 किया तब उन्होंने कहा कि अमीर बड़त गई थोड़ी रही अब न खराद्वे
 अभी आसमानपरी आई थी परंतु हम लोगों को देखकर लज्जित होकर
 पलट गई तब अमीरने कहा कि आपलोग सुझको छपाकरके किले गावपासे
 पड़वादेवो उन्होंने अमीर की आज्ञानुसार वैसाही किया जब अमीर वहां
 गये तो देखा कि सब नगर वीरान पड़ा है एक पत्ती भी नहीं दिखाई पड़ता
 तब अमीरने हजरत से पूछा कि हजरत इसकिले के सब मनुष्य कहाँ गये
 कि नहीं दिखाई पड़ते इसके देखने से तो चित्त व्याकुल होता है खाने
 खिजरने कहा कि यह सब दुःख जो तुमपर पड़ा है यह सब अबदुलरहमान
 ने आसमानपरी से कहा है सो उमीने करीशह को भेजकर इस नगर को
 फुकवा दिया और जितने मनुष्यमिले सबको ठूँटकर सरवा डाला है यह कह
 कर हजरत खिजर तो वहीं से अन्तर्धान हो गये और अमीर तीन दिन तक
 अकेले उसनगर में रहकर चौथे दिन एक जंगल की तरफ चले और सात
 दिन तक बराबर चले गये आठवें दिन एक नगर के किले में पड़चे समीप जाकर
 देखा तो विदित हुआ कि मदायन का किला है और उसी प्रकार से सब स्थान
 बने हुये हैं परंतु मनुष्य कोई नहीं दिखाई देता तब तो बड़े आश्चर्य में हुये
 कि मनुष्य यहां से कहाँ चले गये वहां से निकलकर मेहरनिगार के स्थान पर
 गये तो अपने हाथ के दोहेत का लिखे हुये दीवारों पर देखे परंतु कोई मनुष्य
 न दिखाई पड़ा वहां से चलकर जब बाग में आया तो देखा कि एक देव बड़ा
 भारी खड़ा है अमीर को देखकर हंसकर कहने लगा कि ओ मनुष्य सुझ को
 इस किले में मनुष्यों के बसाने की इच्छा है और रात्रि दिन इसी विचार में रहता
 हूं कि इस किले को मदायन एक किला दुनिया में है अभी तरह से बनवाया
 है और मनुष्यों से आवाद करूंगा और दो मनुष्य मंदुनिया से लाया हूं परंतु
 तू आपही आया इस कारण तुझको इन किले का बादशाह करूंगा और
 सब देश तुझको दूंगा अमीरने पूछा कि यह कौन देश है उसने कहा कि काफ
 तब अमीरने कहा कि तू सुझ को भी जानता है कि मेरा नाम क्या है उसने
 कहा कि मैंने केवल आज ही तुझको देखा है कि सतरह से पहचान सक्ता हूं
 अमीरने कहा कि जुलजुलाल काफ मेरा ही नाम है और मेरा बल जगत में
 प्रसिद्ध है तब उसने पूछा कि अफरेत और उसके माता पिता को तू ही ने
 मारा है अमीर ने कहा कि अफरेत क्या मैंने सब देवों का नाश किया है
 तो उसने कहा कि तो तू इस किले का भी नाश करेगा इसे मैं तुझको मार
 कर काफ के देवों का बदला देता हूं यह कहकर एक पत्थर लेकर अमीर के
 ऊपर दे मारा तब अमीरने उसके रोककर एक हाथ ऐसा मारा कि वह
 समाप्त हो गया वहां से चलकर एक दालान में गया तो वहां देखा कि दो
 लड़के अति स्वरूपवान बैठे हैं अमीरने पूछा कि तुम कौन हो उन्होंने कहा

कि हम एक सौदागरके पुत्र हैं पिता हमारा मर गया है यह देव जिसका यह स्थान है हमको उठा ले आया है और इस दुःखमें डाल दिया है अब आप बतलाइये कि आप कौन हैं अमीर ने कहा कि मेरा नाम हमला है पर तुलोग जुल जुलाल काफ के चक सुलेमान कहते हैं और बलवीरता में प्रसिद्ध दुनिया से आकर मैंने सब परदे काफ के देवांका नाश कर दिया है और इस देवको जो तुमको उठा लाया है अभी मारकर आते हैं अब तुम लोग निःसन्देह रहो तुमको हम दुनिया में पञ्च देवों के इतना तुमारा भी कार्य करेंगे तब तो वे लड़के अति प्रसन्न होकर अमीर के पैरों पर गिर पड़े अमीर ने पूछा कि तुमारा नाम क्या है एकने कहा कि मेरा नाम खाजे आसोच है दूसरे ने कहा कि मेरा नाम खाजे बहलोल है अमीर ने कहा कि ईश्वर की कृपा से दुनिया में पञ्च कर एक को वजीर बनाऊंगा दूसरे को बखशी करूंगा उन्होंने कहा कि जब दुनिया में पञ्च जावेंगे तब वजीर और बखशी कहलावेंगे पहिले तो हम लोगों का दुनिया में पञ्चना दुर्लभ है इसी दुःखमें मर जावेंगे अमीर ने उनको समझाकर कहा कि ईश्वर की कृपा से अति शीघ्र ही तुमको लेकर दुनिया में चलेंगे इस दुःख से छोड़ावेंगे यह कहकर उनको साथ लेकर चला और किले से बाहर निकलकर एक वृक्ष के नीचे बैठकर उन लड़कोंको भी भोजन दिया और आप भी खाया तब तो वे लड़के अति प्रसन्न हुए और दाघड़ी तक बैठे रहे कि इतने में एक देव तलवार हाथ में लिये हुए अमीर के सम्मुख आकर कहने लगा कि ये मनुष्य तू बड़ा दुष्ट है कि मेरे रक्त को मारकर इन दोनों लड़कोंको लेकर चला जाता है और सुभको न डरा तू मेरा नाम नहीं जानता कि सुमार देव है सुभसे अधिक बलवान देव काफ में नहीं है अमीर ने पूछा कि यह किला मदायन के तुल्य तूने बनवाया है उसने कहा यह क्या जितने स्थान हजरत सुलेमान के परदे काफ में हैं वह सब मेरे ही हाथ के बनवाये ऊये हैं और ये कारखाने सब मैंने बनाये हैं अब तू बतला कि तेरा क्या नाम है और यहां क्या आया अमीर ने कहा कि आसमान परी जो परीजादों के बादशाह की बेटी है उसका मैं पति हूँ और जुल जुलाल काफ सुलेमान मेरा नाम है और मेरी प्रबलता और बहादुरी तुमारे जगत् में प्रसिद्ध है तब उसने कहा कि काफ के बागोंका आप हीने नाश किया है परन्तु आपकी मृत्यु हमारे हाथ से थी वही आपको खींच ले आई है यह कहकर एक तलवार अमीर के सिर पर मारी अमीर ने रोककर एक हाथ अकरब सुलेमानी का ऐसा मारा कि उसके दो भाग हो गये लड़कों ने जो अमीर की बहादुरी देखी तो प्रसन्न होकर कहने लगे कि बाह साहब आप तो बड़े बलवान हैं अब हम लोग आप हीके साथ रहेंगे जहां चलेंगे वहीं चलेंगे और आप ही की आज्ञा में रहेंगे विदित होता है कि आप अपने नामों के प्रताप से ऐसे २ देवोंको मार सक्ते हैं नहीं तो मनुष्य को इतनी शक्ति कहां हो सकती है कि देवों से जीत सके हम अपना भी यही

नाम रखेंगे इसी प्रकार से बातें हसने की करते ऊँचे लड़कों समेत चले वे लड़के भी अमीर से अति प्रसन्न हुए तब अमीर ने उस व्याघ्र की खाल जिसको किले स्नाइबूम में मारा था दो भाग करके दोनों को देकर एक का जहाँदार कलन्दर दूसरे का जहाँगीर कलंदर नाम रखकर दोनों की प्रतिष्ठा समान रखी जब अर्ध भूगोल पर पड़चे तो अमीर व्याघ्र खाला बिछाकर लेट गये और ठगड़ी बायु में निद्रा आ गई थोड़ी समय में सो गये तब वे लड़के एक नदी पर जो उसी दृष्टि के समीप थी जाकर स्नान करने और खेलने लगे अचानक एक देव जंगल से निकला तो उन लड़कों ने कहा कि वह मंत्र याद है चलो इस देव को मारें नदी से निकलकर ललकारकर कहा कि ओ देव कहां आता है अभी तेरा नाश कर देंगे तू जीतान जाने पावेगा हम ईश्वर के सेवक हैं तुम लोगों को अच्छी तरह से जानते हैं यह कहते हुए उसकी तरफ चले और जब देखा कि यह देव कुछ हमारी बातों को सुनकर डरतानहीं और बराबर चला आता है तब तो डर गये और दौड़कर अमीर को जगा दिया और सब हाल कहा अमीर ने देखा कि एक बड़ा भारी देव चला आता है जब अमीर के समीप आया तब अमीर ने ईश्वर का नाम लेकर उसके देमारा और छाती पर चढ़कर एक खंजर मारकर दो टुकड़े कर दिये और उसको उठाकर फेंक दिया और लड़कों से कहा कि खबरदार फिर कभी ऐसा साहस न करना नहीं तो वरना तुम्हारा प्राण जायगा इन देवों के हाथ से किसी प्रकार से न बचाये यह कहकर सब दिशा को चले पांचवें दिन नदी के तीरे एक नाव माल से पूर्ण देखकर उसके समीप जाकर मल्लाहों से पूछा कि यह नाव किमकी है और कहां जायगी उन्होंने कहा कि यह नाव समीद सौदागर की है दुनिया की तरफ जाती है अमीर ने कहा कि हम तीन मनुष्य भी दुनिया को चलेंगे नाव पर सवार करा लो जो किराया मांगो वह हम देवें उन लोगों ने कहा कि आप लोगों को चढ़ाकर दुनिया में पड़चाना यह मेरे आधीन नहीं हमारा खासी बैठा है उससे जाकर यह बात चीत कीजिये वह आप लोगों को नाव पर सवार करा लेवेगा तब अमीर ने आकर खाजे समीद से वही बातें कहीं खाजे ने कहा कि किराया क्या है आप मेरी बेटी के साथ विवाह कर लो हम आपको दुनिया में पड़चा देवें और किसी प्रकार से दुःख आपको न होने पावेगा अमीर ने कानों पर हाथ रखकर कहा कि यह सुभसे न होगा तब तो सौदागर उसकी बातें सुन प्रसन्न हुआ और अमीर भी उठकर चले आये परन्तु उन दोनों लड़कों ने सौदागर से कहा कि जो तुम हम लोगों का भी विवाह कर दो तो हम अमीर का विवाह तुम्हारी बेटी के साथ करवा दें सौदागर ने कहा कि सुभसे यह भी स्वीकार है तब लड़कों ने आकर अमीर से कहा कि आप विवाह क्यों नहीं करते कि एक स्त्री भी पाते हो और सेंट में दुनिया में पड़चते हो वहां पड़चकर कैसे २

मजे पावोगे अमीरने कहा कि हम विवाह न करेंगे उन लड़कोंने कहा कि आपका विवाह करना पड़ेगा अमीरने कहा क्या तुम्हारी जोरावरी से विवाह करना पड़ेगा अमीर उनकी बातें सुनकर हंसने लगे और कहा कि अच्छा जो तुम लोगोंको दुःख न होवे तब तो वे लड़के अति प्रसन्नताके साथ उस सौदागरके सम प दौड़े गये और उससे कहा कि आप सब सामान विवाहका इकट्ठा कीजिये अमीरको आपकी बेटीके साथ विवाहकरना खीकार है तो सौदागरने उसी समय सब सामान करके अमीरका विवाह अपनी बेटी के साथ और उन दोनों लड़कोंका विवाह एक दूसरेकी लड़कियोंके साथ कर दिया तीनों मनुष्य अपनी २ स्त्रीके साथ रात्रिको सोये प्रातःकाल उठकर देखा तो आसमान परी अमीरके बगलमें सो रही है और वह सौदागरजे या वह अब्दुल रहमान है अमीरदूसको देखकर बड़े आश्चर्यमें लगे और पहिले एक बेर अमीरने आसमान परीको तलाक देकर छोड़ दिया था इस कारण अब्दुल रहमानने फिरसे आसमान परीका विवाह अमीरके साथ करा दिया तब आसमान परी अमीरके पैरोंपर गिरकर रोने लगी कि मेरा अपराध क्षमा करो और अब्दुल रहमान भी अमीर के पैरों पर गिर पड़ा और कहने लगा कि अब तक जो अपराध हुआ वह क्षमा काजिये अब जो अपराध होता देख लीजियेगा और आसमान परी कहने लगी कि अब आपको अवश्य दुनियाको भेज दूंगी इसी प्रकारसे प्रार्थना करके अमीरको लड़कों समेत गुलस्तान अरममें फिर लौटाले आये और छः महीने तक आसमान परी के साथ सुख उठाया किये तत्पश्चात् एक दिन अमीरने आसमान परीसे कहा कि अब मुझको तू दुनियामें भेज दे यहां बड़ा दुःख होता है वहां जाकर अपने लड़के वालोंको देखकर चित्तको प्रसन्न करूं आसमान परी ने कहा कि ईश्वर की कृपासे कल प्रातःकाल आपको सुख मत कहूंगी और यह तो बतला दिये कि फिर कभी यहां आकर अपना स्वरूप मुझको देख लावोगे यानहीं अमीरने कहा कि हे मलिका क्लाफ जिस प्रकारसे यहांसे मेहरनिगारके देखनेकी इच्छा होती है उसी प्रकारसे वहांसे तुमारे देखने की इच्छा होगी आसमान परी अमीर की बातों से अति प्रसन्न हुई और प्रातःकाल तख्त पर बैठकर उन्हीं चारों देवोंको जो सदैव अमीरको लेजाया करते थे बुलाकर पारितोषिक देकर आज्ञा दी कि अमीरको लेजाकर दुनियां में पहुंचा आओ और इनको किसी प्रकार से दुःख न होने पावे यह आज्ञा देकर सब उत्तम २ वस्तु तख्तपर रखवाकर अमीरने इच्छा की कि तख्त पर सवार होकर चले कि इतनेमें चार सौ देव और जिनजे शहपालशाह के पाले थे रोते पीटते आकाशसे आकर उतरे आसमान परी यह हाल देखकर व्याकुल होगई और पूछने लगी कि कुशल तो है उन देवोंने कहा कि शहपालशाह स्वर्ग वास होगया हम लोग आपके पास चले आये यह सुनकर आसमान परी

तखतपर से नीचे गिरपड़ी और सबक्राफके वासी स्याहपोशहोगये और शोरगुलहाने लगा रोते २ सबवेहोश होगये आममानपरीने हाथ जोड़ कर अमीर से कहा कि जिसप्रकार से आप सचह वर्ष यहाँ रहे उसी तरह से चालीसदिन और रहिये जब मैं शहपाल की क्रिया कर्म से छुट्टीपाऊँ तो आपको चालीसदिनके पश्चात् आकर विदाकरूंगी अमीरने कहा कि अच्छा तुमजावो मैं यहाँ रहूँगा जो तुम कहती हो वही करूँगा आसमानपरी ने कहा कि ऐसा नहो कि तुम दुखित होकर कहीं चले जावो और सुभके फिर दुख उठाना पड़े सलासलपरीको आपके पास छोड़ जाती हूँ जो चित्तनलगेतो इससे कुंजियां लेकर सुलेमानके अजायब खाने में जाकर चित्त बहलाना यह कहकर शहपाल शाह की लोथ लेकर मेहरिस्तान नजरी की तरफ रवाना हुई वहाँ पहुँचकर सब छोटे बड़े जाकर इकट्ठा हुये और चालीसदिन तक मातम पुरसी करके काले वस्त्र पहिने रहे अमीरका हाल सुनिये कि दोतीन दिन तो रहे चौथे दिन घबराकर बाहरजाने की इच्छा की तब सलासलपरी ने अमीरसे कहा कि जब तक आसमानपरी न आवे तब तक आप अजायबखाने सुलेमानी में जाकर दिल बहलाइये यह कहकर एक कुञ्जी अमीरको दी और कहा कि आप अजायबखाने सुलेमानी में जाकर सैरकीजिये अमीर तालाखोलकर अन्दरगये तो अन्दरजातेही दरवाजा अधियारे से बन्द होगया एक सायतके पश्चात् अधियारा दूरहोगया तो एकबड़ा भारी मैदान दिखाई पड़ा तब उस मैदान की तरफ जा गया तो एक तखत जड़ाऊ दिखाई पड़ा और उसपर एक गुलदस्ता आधा लाल और आधा सुर्ख रक्खा था अमीरने उठाकर जो सुघातो वेहोश होगया और तखत पर गिरपड़ा खन्नम देखा कि एक बड़ा भारी किला है और उसमें बड़े स्थान बने हैं उसकिलेमें जा गयेतो देखा कि एकबन अति उत्तम है और उसमें एकस्त्री युवा अति खरूपवान है निवास पहिने हुये तखतपर बैठी है अमीर उसको देखकर अति मोहितहोगये तब उसने चारसौ परियों का नाचतेगाने की आज्ञा देकर हर एक प्रकारसे अमीरके दिलको प्रसन्न किया इतनेमें उसके पिताकी आमद हुई तब उसने अमीरसे कहा कि अब मैं कहां जाकर छिपूँ अमीरने कहा कि क्यों डरती है जिसप्रकार से बैठी है उसी प्रकारसे बैठी रह पिता तेरा आता है तो आनेदे कुछ सन्देश न कर इतनेमें पिता उसका आया और अपनीबेटीको अमीरके पास बैठे हुये देखकर अमीरके कदमोंपर गिरकर सलासकिया अमीर ने उसको छातीमें लगाकर पूछा कि आपने सुभके क्योंकर पहचाना है उसने कहा कि मैंने दृष्टीसे सुनाया कि जलजलालकाफ किसी समय में यहाँ आकर सुलेमानी अजायबखानेकी सैरकरेगा और बज्रतसे देवों का नाशकरेगा और मनुष्यको कहां शक्ति है कि यहाँ आवे और देवोंका

नाश करे अमीर उससे अति प्रसन्न हुये और उसकी बेटी के साथ अपना विवाह किया और सात वर्ष तक अमीर वहां रहे इसीमें दो पुत्र भी हुये एक दिन अमीर अपनी स्त्री समेत उस नहरके तीरपर बैठे ठंढी २ हवाले रहे थे कि उसने अमीर से कहा कि हे अमीर इसमें मेरी हवेल गिरी है तुम जाकर निकाल लेआवे तो बड़ी कृपा करो अमीर उसमें डुब्दी मारकर जो निकले तो वही कोठरी है और सलासलपरी सामने खड़ी है अमीरने व्याकुल होकर कहा कि मैं फिर उसी कोठरीमें जाऊंगा वहां मेरे दोपुत्र हैं उन्हीं में मेरा प्राण लगा है और सात वर्ष तक वहां रहा नहर में डुब्दी मारता न यहां आता सलासलपरी ने कहा कि किसके लड़के किसकी लड़कियां वह सुलेमानी अजायबत है और केवल एक पहर आपको गये हुआ चलिये सायंकाल हुआ अब भोजन कीजिये वह सब जादू थी उसमें ऐसी २ बातें दिखाई पड़ती हैं उन सबको अपने चित्तसे दूर कर दीजिये कल दूसरी कोठरीमें जाकर देखिये इसप्रकारसे अमीरको ससुझाकर सहलसरायमें लेआई और भोजन कराकर चित्तको प्रसन्न किया प्रातःकाल उठकर अमीर अपने नित्यनेमय से छुट्टीपाकर एक दूसरी कोठरी में गये थोड़ी दूर जाकर मैदानमें एक तख्त पड़ा हुआ देखा और उसपर एक मूर्ति रखी हुई थी उसको उठाकर देखने लगे कि इतनेमें बेहोश होकर पृथ्वीपर गिरपड़े सुधबुध सब जातीरही उसी बेहोशीमें देखा कि एक बाग है और उसमें बल्लतसी स्त्रियां जमा हैं और वही स्त्री जिसकी तसवीर देखकर बेहोश हो गये थे नाच रही है और स्त्रियां गा बजा रही हैं और बल्लतसी स्त्रियां एक तरफ जुदा खड़ी हैं अमीरको देखकर बल्लही ले ले दौड़ी और अमीर भी अकरब सुलेमानी लेकर दौड़े तब वे सब व्याकुल होकर भागीं इतने में अमीर के नेत्र खुल गये तो न कहीं स्त्रियां न जाच न राग न वह बाग है सलासलपरी केवल सामने खड़ी है अमीर उसे देख कर बड़े आश्चर्यमें हुये और सहलसराय की तरफ देखने लगे कि इतने में सलासलपरी भी उस कोठरी को बन्द करके सामने आकर खड़ी हुई अमीर ने भोजन मंगवाकर खाया और रात्रिको आरामसे सो रहे तीसरे दिन तीसरी कोठरी की सैर को गये तो थोड़ी दूर जाकर राह भूलकर एक रेगिस्तान में जापड़े और सूर्य की गरमी से व्याकुल हो गये और सात दिन तक उसीमें हैरान रहे आठवें दिन नई तरह का एक देव दिखाई पड़ा जिसने अमीर को उड़ाकर कह साके बराबर लेजाकर पृथ्वी पर छोड़ दिया इतने में अमीर के नेत्र खुल गये तो देखा कि न कहीं रेगिस्तान है न देव है वही स्थान और सलासलपरी सामने खड़ी है तब अमीरने सलासलपरीसे सब हाल कहा तब उसने कहा कि इन कोठरियों में इसी प्रकार की अपूर्व वस्तु विदित होती है कि मनुष्य देख कर व्याकुल हो जाता है परंतु किसी प्रकार से दुःख नहीं पाता इसी प्रकार से अमीरने उन्तालीस दिनमें उन्तालीस कोठरियों की सैर करके अपूर्व २ वस्तु देखकर चित्तको प्रसन्न किया आलीसवें दिन अमीर ने

सलासल परी से कहा कि चालीसवीं कोठरी को भी खोलदे कि इसके भी तमाशे को देखकर चित्तको आनन्द कहां उसने कहा कि इसकी कुंजी मेरे पास नहीं है इसको मैं नहीं खोल सकती हूं कि यह जिन्दान सुलेमानी है अमीरने धमकाया तब उसने फिर कहा कि इसकी कुंजी मेरे पास नहीं है परंतु अमीरने सहजोरी से उसके हाथ से सब कुंजियों को छीनकर उसको खोलकर भीतर गये और सलासलपरी आसमानपरी के पास दौड़ी गई और कहा कि अमीर ने सहजोरी से हम से कुंजी छीन कर चालीसवीं कोठी में गये हैं मेरा कहना नहीं माना रावी लिखता है कि जिस समय अमीर चालीसवीं कोठी में गये तो देखा कि हजारहों देव और परीजाद कौद हैं सबोंने आकर अमीरसे सलास करके कहा कि जुलजलालकाफ आप छपा करके हमलोगों को इसकारागार से छोड़ाइये अमीर ने पूछा कि क्योंकर तुमलोगों ने हमको पहचाना कि हमी जुलजलालकाफ हैं उनलोगोंने कहा कि इसमें बहुत से हजरत सुलेमान के कौदी हैं और यहां का कौदी कभी नहीं जीता छूटता है परन्तु एकदिन हजरत सुलेमान ने अपने सुखारबिन्द से कहा था कि किसी समय में जुलजलाल काफ दुनियां से आकर हमारे कौदियों को छोड़ावेगा इस कारण हमलोगों ने जाना कि आपही हैं सो छपाकरके ईश्वरकेलिये हमलोगोंको इसकारागारसे छोड़ाकर पुण्य लीजिये अमीरको उन सब पर दया आई तो एकतरफ से सबकी बेड़ियां काटकर छोड़दिया तब हर एक अमीरके कदमोंपर गिर कर अपने २ स्थानको चले गये उसकेबाद आकस्मात् अमीरके कानमें एकघोड़ेकी टापका शब्दपहुंचा तो अमीर उस तरफ गये तब देखा कि एकबछेड़ा अति शोभायमान चित-कबरे रंगका चर रहा है अमीरको देखकर कूदने फांदने लगा अमीर उसको देखकर अतिप्रसन्न हुआ वह घोड़ा पीछेको कूदते २ अमीरको एकलातमार कर भगातब अमीरबेताब हो गये फिर क्रोधित होकर उसके पीछे दौड़े वह भागकर एक मकानमें घुस गया अमीर भी उसीके पीछे चले गये परन्तु उस स्थान में अधियाराया तिसपरभी शजर चिरागहाथमें लेकर चले थोड़ी दूरके जाने पर एक शब्द आया कि हेखामी अब बड़ा दुःख हुआ अब आकर हमको इससे छोड़ाओ तब अमीर जो उसकी तरफ गये तो देखा कि आरनातीस और लानिसा बैठे ऊये रो रहे हैं अमीरने कहा कि तुम ठहरे रहो अभी हम आकर तुमको कौदसे छोड़ाते हैं इसबछेड़ेने हमको लातमारी है इसको मार कर अभी आते हैं तब लानिसा और आरनातीसने कहा कि यह आपका जानता नहीं था यह मेरा पुत्र है आप इसका अपराध क्षमा करें तब तो अमीर सन्देहमें होकर कहने लगे कि तुम देव और तुम्हारी स्त्री परी घोड़ा क्योंकर तुम्हारा पुत्र है इसका वृत्तान्त सुनके सुनावो तब उन्होंने सब वृत्तान्त सुनाकर कहा कि इसका नाम हमने असकररक्खा है फिर आरनातीसने उसको बुलाकर अमीरके कदमोंपर गिराकर अपराध क्षमाकरवाया

फिर अमीर ने उनको कैद से छुड़ाकर आज्ञा दी कि तुम यहीं बैठे रहो हम आगे सैर करके आते हैं यह कहकर आगे जोगये तो देखा कि एक कमकान में दो परीजादे उलटे टंगे हैं अमीर ने उनको भी छोड़ाकर आगे बढ़े तो देखा कि रहियानपरी और कमरचेहरा जिसके साथ अमीर ने विवाह किया था वह भी उसी स्थान में कैद है और दुःखके सारे व्याकुल है अमीर भी देखकर रोने लगे तब उनको वहां से छुड़ाकर लानिसा और आरनातीसको भी साथ लेकर काठरी से बाहर आये और उसरात्रिको आसमानपरी के बिस्तरे पर उन दोनोंको साथ लेकर सोये ईश्वर की कृपा से दोनों उसी रात्रिको गर्भिणी होगई रात्री लिखता है कि रहियानपरी से जो पुत्र उत्पन्न होगा उसका नाम दुरदरपोश होगा और कमरचेहरे के पुत्रका कमरजादा नाम रखवा जावेगा और उसका बयान आगे लिखा जावेगा फिर अमीर उन दोनों परीजादोंको रखसत किया और वे अपने स्थानको गये अमीर ने आरनातीस से पूछा कि अब तो सुन्ने दुनियां में पड़जादो उसने कहा कि हम तैयार हैं चलिये तब अमीर लड़कोंको लेकर तख्त पर बैठे और वे दोनों कन्धे पर रखकर आकाशकी तरफ उड़े और पहर दिन रहे जाकर एक नदीके तीरे उतरे तो वहां अमीर ने एक स्थान अति उत्तम बना हुआ देखकर अति प्रसन्न होकर उसमें जाकर वास किया फिर मालूम हुआ कि यह हजरत सुलेमान का सीसमहल है और संसार में प्रसिद्ध है और इसमें रात्रिको दीपककी कुछ आवश्यकता नहीं पड़ती इसी भांतिकी बातचीत करते-चारे घड़ी रात्रि रहे सब लोग सो गये लेकिन अश्रुकर वनकी तरफ चरनेको चला गया उसको वहां रहना न प्रसन्न आया अब थोड़ा सा दृष्टान्त आसमानपरी का सुनिये कि जब आसमानपरीने चालीस दिनको पश्चात् शहपालशाहकी क्रिया कर्म से छुट्टी पाकर सब छोटे बड़ों को यथा उचित पारितोषिक और खिलअत देकर रखसत करके गुलिस्तान अरमको आतीथी मार्गमें सलासल परीने सलासल करके विनय किया कि अमीर ने सुलेमानी कारागार में जाकर सब क्रीदियोंको छोड़ दिया और मेरा कहना नहीं माना तब आसमानपरी ने कहा कि अति उत्तम किया अब हजरत सुलेमान की आज्ञानुसार हो गया फिर उसने कहा कि आरनातीस और लानिसा को भी छोड़ दिया तब भी आसमानपरीने कहा कि अच्छा हुआ तब फिर सलासल परीने कहा कि रहियानपरी और कमरचेहरे को भी छोड़ दिया इस पर आसमानपरी ने कहा कि यह बुरा किया मेरे शत्रुओंको न छोड़ता तो अच्छा करता फिर पूछा कि क्या हुआ सलासल परीने कहा कि मेरे सामने तो इतनी ही बातें आई थीं और ईश्वर जानै क्या हुआ होगा इतने में दूसरी परीने आकर खबर दी कि आपके पलंग पर अमीर रहियानपरी और कमरचेहरेको साथ लेकर सोये और रात्रिको खूब मजा उठाया और उनको रखसत करके आप लानिसा और आरनातीससे तख्त उठाकर दुनियां की तरफ गये यह सुनकर आसा

आसमानपरी क्रोधके मारे जलने लगी और कहने लगी कि मैंने तो खुद इच्छा की थी कि अब अमीर को दुनियां में भेज दूं परन्तु उसने न माना और मेरी सेजपर मेरी सवतियोंको लेकर सोया तो अब मैंभी उनको अच्छी तरह से दुःख दूंगी जैसा वे मुझ जलारहे हैं यह कहकर सेना समेत तख्तोंपर सवार होकर अमीरको ढूँढनेका चली जाते २ जब सीसमहलमें पहुँची तो विदित हुआ कि अमीर इसी में हैं लानिसा और आरनातीस की जो सौत आई थी तो आसमानपरीने पहिले उसी स्थानमें जहां वे दोनों सोते थे जाकर दोनोंको मारकर अपने हौसिलेको पूरा किया वहांसे उसी तरह बधिरसे तलवारभरे ऊँचे अमीरके पास आकर इच्छा की कि अमीरको भी इसी तलवारसे मारे परन्तु करशपने तलवार छीन लिया और क्रोधित होकर कहने लगी कि तू मेरी माता है नहीं तो इस खंजरसे तेरी आंतोंका ढेर कर देती तेरा इतना बड़ा सुंह कि मेरे सामने मेरे पिताके सिरपर तलवार चला यह सुन आसमानपरी चुप हो रही और एक पत्र लिखकर अमीरके पलंगपर रखके गुलिल्लान अरमको चली आई और एक दिन भी वहां न ठहरी प्रातःकाल जब असकर जंगल से चरकर आया तो अपने माता पिताको मरा हुआ देखकर रोने लगा उनके दुःख में अपना प्राण देने लगा इतने में अमीर भी जाग उठे तो देखा कि लानिसा और आरनातीस के सिरकटे ऊँचे अलग पड़े हैं तब बड़तप्रकारसे असकरको समझाकर कहा कि ईश्वरकी रचना अपूर्व है उसमें किसीका कुछ बस नहीं है ईश्वर की आज्ञा में किसीका चारा नहीं जो मुझको विदित होता कि किसने सारा है तो मैं अभी जाकर उसको मारता तेरे माता पिताका अवश्य बदला लेता अबतू अपना माता पित सुझीको समझमें तुझको अपने पुत्रकी तरह रखूंगा किसीप्रकार से दुःख न होने पावेगा तिस पीछे देखा कि एक पत्र पलंग पर रखा हुआ है उसमें लिखा है कि इसबार मैंने आपही इच्छा की थी कि तुझको दुनियां की तरफ भेज दूं और अपनी बात को पूर्ण करू परन्तु विदित होता है कि अभी आपका आवदान काफ से नहीं उठा न उठेगा और इन आपके दोनों कामेंने मुझको बड़े दुःख दिये एक तो मेरे पलंगपर मेरी सवतियोंको लेकर सोना दूसरे मुझसे छिपाकर दुनियांकी तरफ जाना सो पहिले के बदले में मैंने इच्छा की थी कि आपको भी आरनातीस और लानिसा की तरह एकबारगी मार डालूं परन्तु आपकी पुत्री करशप से मजबूर हुई कि आपके बदले में युद्ध करने को आखंड होकर मेरे हाथ से तलवार छीनकर मेरे साथ बड़त बुरी तरह से सम्मुख हुई और दूसरेके बदले में मैंने आरनिसा और लानिसाको मारकर अपना बदला लिया और अब आपको देखती हूँ कि दुनियां को क्यों कर जाते हो कौन पड़चाता है अमीर पत्रको पढ़कर सुन्न हो गये और सात दिवस तक वहीं लानिसा और आरनातीसके दुःखमें ठहरे रहे और आठवें दिन नेहोंमें आंसू भरकर कहने लगे कि अब हम दुनियांमें न जा सकेंगे आसमानपरीके हाथसे बचकर जाना दुर्लभ है

विदित होता है कि इसी क्राफमें पड़ा रहूँगा और यही मेरी मृत्यु होगी अश-
 करने सुनकर अमीर से कहा कि आपको मलीन होते हैं मैं आपको दुनियां में पड़ंचा
 दूँगा आसमान परी से न डरूँगा आप मेरी पीठ पर सवार होकर चलिये अमीर ने
 कहा कि इन दोनों लड़कों को क्या कहूँ उसने कहा कि इनको भी अपने साथ
 सवार कर लीजिये अमीर ने दो छीके बनाकर उन दोनों लड़कों को बैठा कर
 रकाब की तरह दोनों तरफ लटकाकर आप उसकी पीठ पर सवार हुये अश-
 कर अमीर को लेकर दिन भर में हजार कोस लेजाता था और एक सायत में
 एक मंजिल तक रजाता था इसी प्रकार से नदी के पार हो गया जब पृथ्वी पर
 पड़ंचा तो अति शीघ्रता से दौड़ा चला गया पहर दिन रहे नूर पहाड़ पर
 पड़ंचा तब वहाँ अमीर लड़कों को लेकर उतर पड़े तो देखा कि उसी खाह में से
 हजारत खिजर और अलियास इन्हीं की तरफ चले आते हैं अमीर दौड़कर
 उनके कदमों पर गिर पड़े और अपना वृत्तान्त कहकर कहा कि ऐ हजारत
 मैं आसमान परी से बहुत दुःखित हूँ यहाँ अब मेरा चित्त नहीं लगता उन्होंने
 कहा कि हे अमीर अब न घबरावो अब की अवश्य दुनियां में जाकर अपने
 बालबच्चों को देखकर चित्त को प्रसन्न करोगे चलो हमारी जाता कि जिसका
 नाम बीबी आसफावा सिफ है आपको बिदा करने को बुलाया है आपके
 ऊपर उन्होंने बड़ी कृपा की है तब अमीर दोनों लड़कों समेत पहाड़ पर
 गये तो देखा कि पहाड़ पर एक मंडफ है और उसमें रोशनी आप ही आती
 जाती है उसके भीतर जोगये तो देखा कि एक वृद्धा स्त्री हाथ में माला लिये
 ऊँचे बैठी है और ईश्वर का भजन कर रही है अमीर उसको देखकर बड़े सन्देह
 में ऊँचे और नखता के साथ प्रणाम करके उसके समीप बैठे तब बीबी आस-
 फाने सिर छाती से लगाकर कहा कि ऐ पुत्र मैं तेरे देखने की बड़ी इच्छा रखती
 थी बड़ी बात ऊँई कि तू मेरे पास आया और अपना सब हाल सुनाया अब
 ईश्वर की कृपा से अति शीघ्र ही दुनियां में पड़ंचेगा यह कहकर एक सवागज
 की कमन्द देकर कहा कि यह कमन्द मेरी तरफ से अमरू को देकर कह देना
 कि यह कमन्द मेरे हाथ की बनी ऊँई है इसको अच्छी तरह से अपने पास
 रखना इससे तुम्हको बड़ा सुख होगा और अनेक प्रकार के तमाशे यह दिख-
 लावेगी जब इच्छा करेगा तो इससे देवों को बांध लेगा यह हर प्रकार से
 सहायक होगी और जब इसको मंच पढ़कर फूँकेगा तो हजार रंग की
 होजावेगी यह कहकर फिर कहा कि आज तुम हमारे यहाँ रहकर
 गडेमानदारी खावो अमीर ने अंगीकार किया प्रातः काल जब अपने निमाज
 पढ़ने से छुट्टी पाई तो खाना खिजर ने कहा कि ऐ अमीर इस घोड़े के पैरों
 में नाल अवश्य चाहिये नहीं तो यह काफ के जंगलों को तैल कर सकेगा
 यह कहकर अशकर के दोनों पर काटकर उसी की नाल लगाकर कीलें
 जड़ दिया अमीर ने कहा कि ऐ हजारत यह पर की नाल कब तक रहेगी
 इससे क्या पुष्टता होगी खाने ने कहा कि यह आपकी जिन्दगी भर इसके

पैरोंसे न छूरेगी और जब इसके चौथे पैरकी नाक गिरे तो जानना कि अब हमारी अवस्था समाप्त हुई अब अवश्य हमारी मृत्यु होगी और एक चीन अमीरको देकर कहा कि यह चीन इसके ऊपर कसो कि सिकन्दर बादशाहने सात देशोंका कर लगाकर बनवाया था तब अमीरने लेकर उस चीनको अश्वकरपर कसकर चलनेको आरुढ़ ऊँचे और हजरतकी छापा पर बज्जत ईश्वरका धन्यवाद किया अब थोड़ा सा दृष्टान्त आसमान परीका सुनाता हूँ जिस समय आसमान परी सीसमहलसे गुलिस्तान अरमकी पलट कर गई तो कई दिनों के बाद सुख पोशाक पहिनकर तख्तपर बैठकर अबदुल रहमानसे पूछा कि कुछ हमजाका हाल बताओ कि कहां है और क्या कर रहा है उसने रमल में विचार कर कहा कि अमीर जाते २ पहाड़ दूर पर पड़ंचे और वहां से बीबी आसफा की इच्छा है कि अमीर को दुनियां पर भेजे यह सुन कर आसमान परी क्रोध से लाल हो गई और कहने लगी कि वह मेरी सख्त होकर मेरे पुरुष को बिना मेरी आज्ञा दुनियां को भेजने की इच्छा रखती है यह कहकर तख्त मंगवा कर सवार होकर हवा की तरह से जाकर कोहदूर को घेर लिया और तलवार लेकर बीबी आसफाके सनसुख जाकर कहा कि क्यों बीबी तुझे कुछ मेरा डर नहीं है कि तूने बिना मेरी आज्ञा मेरे पुरुष को दुनियां की तरफ भेजने की इच्छा की तुम नहीं जानती हो कि मैं बड़ी क्रोधवन्त हूँ कि मैंने अपने बेटोंको थोड़ीसी बातमें बेइरसत कर डाला है और तुमको तो मैं कुछ समझती हूँ नहीं बीबी आसफाने उसकी इस प्रकार की बातें सुनकर कहा कि वों पगली क्या बकती है मैं तुझे क्या जानती हूँ तू कुछ मेरा कर सकती है जातेरा शरीर भस्म हो जावेगा जो तू ईश्वर से नहीं डरती है और सुझ से ऐसी २ बातें करती है बीबी आसफा ने ज्योंही यह सुखसे कहा कि उसके शरीर से अग्नि की लपकें निकलने लगी और वह चिल्लाने लगी अबदुल रहमान ने दौड़कर करशिया से कहा कि तू अति शीघ्र ही जाकर अमीर के पैरोंपर गिरकर विनय कर कि वे आसमान परी का अपराध बीबी आसफा से कहकर क्षमा करावें नहीं तो थोड़े ही कालमें आसमान परी जलकर खाक हो जायगी तब वह जाकर अमीर के पैरोंपर गिर पड़ी और कहने लगी कि बाबाजान ईश्वर के लिये माताका अपराध क्षमा करो और यह मेरा कहना करो अमीरने जाकर आसफा बीबीसे उसका अपराध क्षमा करने के लिये प्रार्थना की तब उसने अमीर के कहने से अपनी वज्र का पानी आसमान परी के ऊपर छिड़का तब उसका प्राण जलने से बचा और व्याकुल होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी तब परियोंने उसको तख्तपर लेटा लिया और गुलिस्तान अरम को उठा लाई फिर बीबी ने उसदिन भी अमीरको नगाने दिया और प्रातःकाल होतेही हजरत खिजर से कहा कि तुम जाकर हमजा

को रुधिर की नदी से पार कर आबो इतनी मेरी आज्ञा मानो फिर अमीर ने बीबी से प्रणाम करके लड़कों को छीकों में लटकाकर आप अश-
 कार पर सवार होकर हजरत खिजर के साथ रवाना हुये और चौदह
 पन्द्रह को सतक चले गये तब नदी दिखाई पड़ी कि उसका दूसरा कि-
 नारा किसी को न दिखाई पड़ता था और देखने से लोग व्याकुल हो
 जाते थे हजरत खिजर ने अमीर से कहा कि रुधिर की नदी जो तुम
 सुनते थे वह यही है तुम लोग अपने नेत्रों को मूंद लो इस तरफ न देखा
 तब अमीर ने लड़कों समेत अपनी २ आंखों को बन्द कर लिया हजरत
 खिजर ने सात परग जाकर कहा कि अब आंख खोल दो तब अमीर ने
 नेत्रों को खोलकर देखा तो विदित हुआ कि नदी से पार उतर आये
 और हजरत खिजर नहीं हैं लिखने वाला लिखता है कि अमीर चा-
 लीस दिन तक बराबर श्रुत करते चले गये एकतालीसवें दिन अख्जर
 नदी पर पहुँचे तो देखा कि एक अपूर्व प्रकार की नदी है कि कोई दूसरा
 किनारा नहीं विदित होता और डरके मारे कोई वहाँ एकसायत नहीं
 ठहरता तब तो अमीर किनारे २ दस दिन तक चले गये तब एक क़िला
 दिखाई पड़ा तो वहाँ ठहरकर उस क़िले को देखने लगे, विदित हुआ कि
 यह गवसाका क़िला है इतने में एक मनुष्य ने अमीर को देखकर पहचाना
 और जाकर अपने बादशाह से अमीर के आने की खबर की तब वह
 बादशाह जिसका समरात नाम था क़िले में बाहर निकल आया और
 अमीर के क़दमों पर गिरकर अमीर को अपने क़िले में ले जाकर कई दिनों
 तक मेहमानदारी की तत्पश्चात् अमीर ने एक दिन उससे कहा कि तुम
 हमको इस नदी के पार उतार सक्ते हो उसने कहा कि हम क्यों नहीं
 उतार सक्ते परंतु जो आप मेरी बेटी आरदाना के साथ विवाह करें तो
 आपको मैं इस नदी से पार उतार दूँ अमीर ने इनकार किया परंतु उन
 दोनों लड़कों ने समरात शाह से कहा कि तुम विवाह का सामान करो
 हम अमीर को राजी कर लेवेंगे बादशाह ने अपने सरदारों को विवाह के
 सामान इकट्ठा करने की आज्ञा दी और लड़कों ने अमीर को समझाकर
 उसके साथ विवाह करवा दिया और रात्रि को जब वह अमीर के साथ
 पलंग पर सोई तो उसने चाहा कि अमीर के गले में हाथ डालकर बोसालेवें
 कि अमीर ने एक ऐसा घूँसा मारा कि उसके अगले दांत टूट गये तब वह
 रोती हुई अपनी माता के पास जाकर सब वृत्तान्त कहा तब बादशाह ने
 उन दोनों लड़कों को बुलाकर कहने लगा कि यह अमीर ने क्या किया कि तुम
 मेरी बेटी का दांत तोड़ डाला उन लड़कों ने कहा कि आप नहीं जानते हमारे
 देश में यही रस्म है कि पहिली रात्रि को जब स्त्री पुरुष के साथ सोती है तब
 दो दांत तोड़कर दूसरे दिन आधी नदी में जाकर उसके साथ भोग करते
 हैं कि सदैव यादगारी रहे तब उन दोनों ने जाना कि सत्य होगा इनके

देशमें ऐसेही होताहोगा उसीसमय एकनाव मंगवा कर सब सामान रखवाकर अपनी लड़की को सवार करवाकर लड़कों से कहा कि तुम जाकर अमीरसे कहो कि वेभी सवारहोवें तब वे दोनोंलड़के अतिप्रसन्न होकर अमीरके पास आकर यह सब वृत्तान्त उनसे कहकर कहा कि चलिये नावपर सवार हूजिये अमीर लड़कोंकी बातें सुनकर हंसनेलगे और साथजाकर सवारहुये जब नाव आधी नदी में पड़ंची तब आरदाना ने अमीरके साथ सोनेकी इच्छाकी तब अमीरने उसकेहाथ बांधकरनदी में डालदिया और वह नदीमें डूबगई और मल्लाहों सेकहा कि अतिशीघ्र ही नावको पारकरो नहीं तो तुमसबको मारडालूंगा मल्लाहों ने डरके मारे अति शीघ्रही चारपांच पालें मसतूल पर चढ़ाकर अमीरकी आज्ञानुसार पारकिया अमीर लड़कों समेत पृथ्वीपर उतरकर बाघकीखालपर बैठकर कलिया खिजरका निकाल कर दोनों लड़कों को भी दिया और आपसीखाके सावधान होकर वहांसे आगेको चले और लुधातगी तो कहा कि आज तो कोई चटपटी चीज भोजन करनेकी इच्छाहोती है इससे तो अब मनभर गया है यह कहतेहीये कि सामनेसे एक हिरन निकला अमीरने उसको मारकर कबाबबनाकर आप खाया और लड़कों कोभी खिलाकर उभीखान पर राजिको खोरहे प्रातःकाल उठकर सवार होकर रवाना हुये ॥

वृत्तान्त खाने अमरु का॥

लेखक लोग यों लिखते हैं कि जब अमरु को डेढ़वर्ष किले देवदूमें व्यतीत हुये तो एक दिन अन्तरदेवदू बादशाह किलेसे पूछा कि यहांसे समीप और कोई किला है कि जहां चलकर थोड़े दिन आराम से रहें उसने कहा कि यहांसे बीस कोस पर एक किला तलवाबहर नामे पहाड़ पर है तीन तरफ उस किलेके नदीहै और केवल एक दिशा को मार्ग है और वहभी ऐसाछोटा है कि किसीप्रकारसे दोमनुष्यबराबरनहीं जासक्ते हैं और सिवाय इसके जो एकमनुष्य ऊपरसे पत्थर ठेलदेवेतो हजारों मनुष्य दब कर मरजावें और जो बादशाह नौशेरवां आपही जाकर उस किलेको लियाचाहे तो केवल लज्जितहोने के और कुछ न पावे लज्जित होकर पलट आवे तब अमरुने कहा कि उस किले का लेना कुछ दुर्लभ नहीं परंतु यहांसे जाना दुर्लभ है और हम अकेले भी नहीं जासक्ते हैं तब अन्तरदेवदू ने कहा कि इस किले में एक सुरंग है उसीमें होकर निकलजाइये तब अमरुने मलिकाआदिको सवारियों पर सवारकराके सेना समेत उसी सुरंगसे निकलकर किले तलवाबहर की राह लेकर सबको प्रसन्नकिया और दूसरेदिन पहररात्रि व्यतीतहुये किलेके समीप पड़ंचा फिर अमरु किलेके भीतरचला गया परंतु कोई युक्ति न करपाई कि किलेमें अपना बसपावे और विचारा कि युद्धकरनेसे भी हाथ न

आवेगा तब तो लज्जित होकर कहने लगा कि अमरू तूने बड़ी नादानी की कि बिना क्लिले के लिये जोतू सब छोटे बड़ों को इस क्लिले के समीप ले आया जा अभी हरमजब जाफरांमर्जजो सेनालेकर आवे तो दृष्टा सबको मार कर मलिका को पकड़ ले जावे इससे कोई युक्ति विचारना उचित है कि इस क्लिले को अपने आधीन करू विचारते २ यह विचार में आया कि चारसौ पहलवानों को संदूकों में भरकर आपसो दागर बनकर क्लिले के सामने ऊंटों में लादकर जाकर उतरे तब क्लिलेवालों ने दीवार पर से पूछा कि तुम कौन हो कहाँसे आये हो और कौन वस्तु ले आये हो अमरू ने कहा कि मैं सौदागर हूँ नौशेरवां ने जुलमात की तरफ असबाब खरीदने को भेजा था वही मैं लेकर आया हूँ और मेरे पास नवीन २ अकार को वस्तु हैं कि आज तक किसीने न देखा है न देखेंगे यह सब हाल सिपाहियों ने जाकर बादशाह से कहा तब उसने हामान नामी अपने वजीर को आज्ञा दी कि तुम जाकर देखो कौन है और कहाँसे आता है और क्या वस्तु लाया है उसने अमरू के खिमे के पास आकर कहा कि जाकर अपने आसी से कहो कि बादशाह का वजीर आपकी भेंट को आया है और बादशाह ने तुमको बुलाया है तब अमरू ने सुनकर कहा कि कह देव इस समय चाराम से हैं आने की फुरसत नहीं है वजीर बेचारा दोष दीतक खड़ा रहा पीछे को कहा कि अच्छा भाई कह देना कि इस समय मैं जाता हूँ फिर आकर मुलाक़ात करूंगा जो बादशाह कहेगा वह आकर कहूंगा जब अमरू ने सुना कि अब जाता है तब कहला भेजा कि कह देव अब जागे हैं आप ठहरिये थोड़ी समय के पीछे अमरू ने अपने खिमे में बुलाकर अति प्रतिष्ठा के साथ सन्मुख होकर अपने पास बैठाया उसने देखा कि दृढ़ मनुष्य मसनद लगाये ऊँचे अपने सरदारों समेत बैठा है और मोम की बत्ती जल रही हैं उसने जाकर सलाम किया परंतु अमरू ने पहिले ही से उसका हाल जान लिया था सलाम का उत्तर देकर पूछा कि आप कौन हैं और आपका नाम क्या है हामान ने कहा मैं जमशैदशाह का वजीर हूँ और हामान मेरा नाम है अमरू ने पूछा कि क्या तू रहिमान का बेटा है उसने कहा जी हाँ फिर पूछा कि वह कहाँ है उसने कहा कि मेरे तो माता पिता दोनों का बैकुण्ठ बास होगया यह सुनकर अमरू रोने लगा और हाथ २ करके कहने लगा जब भाई सरगये तो अब मैं जीकर क्या करूँ यह कह खञ्जर लेकर पेट मारने को आरुढ़ हुआ तब उसने हाथ से खञ्जर छीनकर पूछा आपका नाम क्या है अमरू ने कहा कि खाजेशह पाल पुत्र करबल मेरा नाम है और तेरा जन्म उन्हीं दिनों में हुआ था जिस समय मैं नौशेरवां ने सुभको जुलमात को असबाब खरीदने के लिये भेजा था और अब जो आया तो यह तूने सुनाई कि भाई का बैकुण्ठ बास हुआ उसने कहा कि ईश्वर की महिमा अपूर्व है उसमें किसी की कुछ शक्ति नहीं होना

था वह हो गया अब सब कीजिये इस दुःख को अपने शिर पर रखिये और किले
 में चलकर आराम कीजिये तब अमरू ने सब असबाब आदमियों के उठ-
 वाकर उसके साथ किले में चला राह में वजीर ने अमरू से पूछा कि कौन
 उत्तम वस्तु आप ले आये हैं अमरू ने कहा कि सब वहाँ की उत्तम वस्तु हैं
 परंतु दोस्त्रियाँ ऐसी खरू पवान ले आया हूँ कि लोग देखने ही मोहित हो जाते
 हैं हामान ने कहा कि हमारा बादशाह भी आशिक मिजाज है जो स्त्रियों
 को उसके समीप भेज दीजिये तो अति प्रसन्न होगा वज्रत कुछ आपका
 देवेगा अमरू ने किले में जाकर दोनों यारवज्रों के सौगात समेत डो-
 लियों में बैठाकर हामान के पास भेज दिया तो वहाँ अति प्रसन्नता के
 साथ अपने बादशाह के समीप ले गया बादशाह भी देखकर अति प्रसन्न
 हुआ और शराब मंगवाकर उन्हीं के हाथों से लेलेकर पीने लगा जब
 दो तीन गिलास पी चुका तब उन्होंने दाख बहेशी मिलाकर दी तब
 वह बहोश होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा और इधर अमरू ने पहलवानों के
 सटूक से निकालकर पहिले तो हामान को पकड़कर बांध लिया तत्पश्चात्
 सब किले वालों को मारने लगा और जिसने अपने प्राण की रक्षा चाही
 उसे सुसल्लान करके छोड़ दिया और जब बादशाह भी होश में आया
 तो उसने भी अपने प्राण की रक्षा के लिये सुसल्लान होना अंगीकार
 किया तत्पश्चात् हामान ने भी देखा कि अब तो बादशाह भी सुसल्लान
 हुआ और जो सुसल्लान नहीं होते तो प्राण नहीं बचता लाचार हो
 कर सुसल्लान हुआ और प्रातःकाल होते ही अमरू ने किले पर सब
 प्रकार से अपने प्रबन्ध करके अपनी आज्ञा अनुसार किले को सजाकर शा-
 मियाना खड़ा करके आप शाहाना रूप धारण करके आराम के साथ
 बैठा अमरू के आने के पश्चात् शाहजादों का खबर मिली कि अमरू
 किले देवदू को छोड़कर तलवाबहर में जाकर सब किले वालों को
 सुसल्लान करके अपना प्रबन्ध करके किला बन्द है यह सब हाल बाद-
 शाह नौशेरवां को लिखकर भेजकर आपसेना समेत जाके किले तलवा-
 बहर के समीप खेमा गाड़कर पड़ा अब थोड़ा सा वृत्तान्त बादशाह नौ-
 शेरवां का लिखते हैं दरबार में बैठाया कि हरमर और जाफरांमर्ज की
 विनय पत्नी पड़ंची और समाचार सुनकर कहने लगा कि यारों कोई
 युक्ति ऐसी करो कि अमरू पकड़ा जावे या मारा जावे कि हम सबों का
 उस पापी से आगम मिले बख्तक ने कहा कि आप तो मेरा कहना
 नहीं मानते बुजुर्खमेहर के कहने पर चलते हैं इसी कारण वह कार्य
 सिद्ध नहीं होता और वह सजहब के विचार से आपका खराब कर
 रहा है कि हमजा काफ में कब मर गया है परन्तु बुजुर्खमेहर के कहने
 से जीता है अच्छा आप मेरी और बुजुर्खमेहर की परीक्षा लीजिये
 देखिये कौन सत्य वक्ता है बादशाह ने कहा कि यह तुमने अच्छी बात

कही उसी समय दोनों से रमल में विचारवाकर कहा कि अपने २ विचार को लिख कर सुनाओ संयोग से जिस समय यहां विचार जाता था उसी समय में अमीर को दो सौ कास की उंचाई से रख-पत्तीने अख्जर नदी में फेंक दिया था बहुतकन विचार में यही लिखा कि अमीर को एक पत्तीने दो सौ कास की उंचाई से एक नदी में फेंक दिया है वह उभीम मर गया होगा और बुजरुच्चमेहरने लिखा कि अमीर कुशल से थोड़े दिनों के पश्चात् आकर संसार में सबसे मिलते हैं पहिले बहुतक का विचार सुनाया गया तब बादशाहने खाने से पूछा तो उसने कहा कि सत्य है अमीर को रखपत्तीने अख्जर नदी में फेंक दिया परंतु हजरत बिजर और अलियासने हाथों हाथ उठाकर पृथ्वी पर रख दिया है जब खाने का विचार सुनाया गया तो बादशाह ने बहुतक की तरफ देखा उसने कहा कि हमारा है कहां जो दुनिया में आवेगा और आप ही अपनी बुद्धि से विचार कीजिये कि दो सौ कास से गिरकर मनुष्य का प्राण बचसक्ता है और क्राफ तो दूर है आप एक गाभिन गऊ मंगवावें हम दोनों आदमी विचारकर बतलावें किस रंग का बच्चा उसके पेट में है फिर आप उसका पेट फड़वाकर देखें परंतु उसमें यह शर्त है कि जो बुजरुच्चमेहर का विचार सत्य होवे तो आप हमको उनके हवाले कर दें जो उनका जी चाहे वह करे और जो हमारा सत्य होवे तो जो हमारा जी चाहे वह हम करे बादशाह ने खाने से पूछा कि यह क्या कहता है उसने कहा कि अच्छा तो कहता है पीला देने में कबमें डरता हूँ तब उसी समय एक गाभिन गऊ मंगवाई गई बहुतकन विचारकर कहा कि इसके बच्चा का स्याहरंग और सपेद है बुजरुच्चमेहर ने कहा कि रंग तो स्याह है परंतु माथा भी काला ही है और चारों पैर सपेद हैं गायका पेट फाड़कर बच्चा निकाला गया तो संयोग से कितना उसके माथे पर आ गई दी इससे माथा सपेद विदित हुआ और सब लोग कहने लगे कि बहुतक बाजीजीता और बुजरुच्चमेहर द्वारा अब वह इसको मार डालेगा तब बहुतकने बुजरुच्चमेहर को अपने स्थान पर ले जाकर इच्छा की कि इसको मार डाले परन्तु उसकी स्त्रीने मना किया तब उसका प्राण बचा परन्तु उस पापीने एक प्रकार की सलाई उसके नेत्रों में फेरकर अन्धा कर दिया संयोग से उसी दिन सादजरी और आसादजरी तुकशना शेरवा की सुलाक्रात को आये उस गायके बच्चे को देखकर पूछा कि यह क्या है और यह किसका बच्चा है तब बादशाहने सब वृत्तांत उससे कहा तब सादानजरीने खंजर की नोक से उसके मस्तक की किल्ली छील डाली तब सबोंने देखा कि मस्तक भी काला है सपेदी का कहीं एक दाग भी नहीं है बुजरुच्चमेहर का कहना सत्य है बादशाहने उसी समय बहुतक को बुलाकर कहा कि तू बाजी हार गया और बुजरुच्चमेहर जीता अब उसको हमारे समुख ले आवो उसने कहा कि मैंने तो अपनी बाजी जीती जानकर उसको अन्धा कर दिया है

बादशाह ने हाथ पटककर कहा कि हेयापी तूने बड़ा घुरा काम किया कि ऐसे मनुष्यको अधाकर दिया तब उसको खंभेमें बंधवाकर इतने जते लगवाये कि उसका शरीर धूसर उठा उठने बैठने की शक्ति न रही और आप बादशाह सवार होकर बख्तक के घर पर जाकर बुजुर्ग खंभे हरको प्रतिष्ठा के साथ सम्मान होकर कहा कि खंभे तुमने बर्जाजीती थी परंतु होनहार से धोखा पड़ गया अब जो कहिये वह दण्ड बख्तक को दूँ खंभेने कहा कि उसे दण्ड देने की कुछ आवश्यकता नहीं है मेरा भाग्य में जो लिखा था सो हुआ ईश्वर की होनहार में कि नीका चारा नहीं हमजा जब आवेगा तो दोपत्ते वहां से लेते आवेगा उसीसे हमारे नेत्र फिर अच्छे हो जावेंगे और मैं फिर उसी तरह से देखने लगूँगा अब मुझको आप आज्ञा दें तो जब तक हमजा न आवे तब तक बसरामें जाकर रहूँ और आपसे कहे जाता हूँ कि सत्रह वर्ष तक आपको सब प्रकार की बुराइयों से बचाया अब देखियेगा क्या होता है निश्चय करके जानिये कि आप अब अमरूके हाथ से बड़ा दुःख उठावेंगे और संसारमें बदनाम होंगे और जिस दिन हमजा आवेगा तो सोचा आप ही के पास चला आवेगा और एक घोड़ा उमीदिन धावामारेगा और दूसरे दिन अमीर आपको पराजय करके बड़ा दुःख देवेगा इतना कहकर खंभे चले गये और वहां से बसरा की ओर गया और बख्तक जो जूतियों की मार से बेहोश हो गया था बादशाह ने उसको मकान से बाहर फेंकवा दिया और जब उसको होश हुआ अपने स्थान को चला गया और बड़बड़ दिन तक अपनी औषधि करतारहा और जब अच्छा हुआ तो फिर दरबारमें गया नौशेरवाने कहा इसको सभामें आने की आज्ञा किसने दी हमारे सम्मुख यह क्यों आया जब सभासद लोग उसकी सई करने लगे तब बादशाह ने सभामें रहने की आज्ञा दी तब वह कुछ दिन तो चुपचाप रहा पश्चात् फिर बादशाह को अमरू से लड़ने की सम्मति देने लगा निदान धारे २ बादशाह के भी चित्तमें यह बात आई कि बख्तक सत्य कहता है बिना मेरे गये यह कार्य सिद्ध न होगा इसी प्रकार अमरू सबको दुःख दिया करेगा यह विचारकर एक लाख सवार और पैदल लेकर तलवाबहर के किले की ओर यात्रा की जब उसके निकट बादशाह पहुंचा तो हरमज वजाफरामज वजीपीन आदिक राजकुमारों ने अगवानी मिलकर बादशाह को ले जाकर खंभेमें उतारा और सब बड़बड़ प्रसन्न हुए राजा को सभामें बादशाह ने कहा कि इतने दिनों से तुम सब यहां हो परंतु एक मनुष्य को जीत न सके अब देखो मैं उसका और उसके साथियों का क्या हाल करतारहूँ तब सभासद लोग एक सुख होकर कहने लगे कि आप और हम में बड़ा अंतर है आपके सम्मुख हमारी क्या गणना है यह सुन राजा को तो बादशाह और हा प्रातःकाल उठकर नित्य कार्य कर सेना को साथ ले

युद्ध करने को आरुढ़ हुआ और आप अकेला जाकर किले के चारों ओर शिस्त लगाकर देखने लगा तो उस समय अमरुशामियाने के नीचे जवाहिर की कुरसी पर बैठा था और सब सरदार लोग बराबर से खड़े थे जिनके हथियारों में जवाहिर जड़े थे और सुरचों पर हर एक मनुष्य अपने २ कार्य पर आरुढ़ थे अमरुने तीर बादशाह की तरफ धुमाकर कहा कि हे अग्निपंजक तू या तो अभी भागना नहीं तो तेरी क्या गति करता हूँ तेरी भी कैसी गत बनाता हूँ और जो मैं अमरु कि तेरी छी का दूध निकालकर तुझे इसका मजा चखाऊँ बादशाह अमरु की बातें सुनकर कांपने लगा और बखतकमे कहा कि सुनता है अमरु क्या कहता है उसने कहा कि दूर से जो चाहै वह कहे जबान उसकी उसके मुख में है लेकिन कर कुछ नहीं सकता है दया न कर रहा है मेना के आज्ञा दीजिये कि युद्ध करने को आरुढ़ होवे और एक बारगी धावा करके किले अमरु से छान लेवे तब बादशाह की आज्ञानुसार सेना बढ़ी और किले तक जा पहुँची तब किले पर से आतशबाजी छूटने लगी और थोड़ी ही काल में हजारों पहलवान मारे गये और शेर युद्ध के खेत से भाग खड़े हुये कि नी ने किसी का साध न दिया तब लाचार होकर बादशाह भी सेना के पीछे २ भाग कर खेमे में आकर लाचार होकर बैठे तो बखतक कहने लगा कि कहीं इस प्रकार से भी किले का हाथ आता है दया हजारों सिपाही भी मरवाये और लज्जित होकर पराजय पाई तब नौशेरवां ने कहा कि ऐ पापी तू हीने तो कहा कि अब सेना को आज्ञा दीजिये कि किले पर धावा करके इसी युक्ति से लेलेवे और तू ही अब यह भी कहता है तब उसने कहा कि हाँ मैं भूल गया जो हुआ मेा अच्छा हुआ अमरु को यह तो विदित हुआ कि बादशाह बड़ी सेना लेकर सुझसे युद्ध करने को आये हैं हजार पहलवान मारे गये तो अछा हुआ बादशाह ने कहा कि तू बड़ा दुष्ट है कि एक बात पर स्थिर नहीं रहता है कभी कुछ कहता है कभी कुछ अब थोड़ा सा अमरु का वृत्तान्त सुनिये कि अपने किलेवालों से कहा कि तुम लोग खबरदारी से रहना हम बादशाह नौशेरवां को भी अपनी मक्कारी का मजा चखायें यह कह कर लिथास शाहाना उतारकर मक्कारी की पोशाक पहिनकर एक नटका भेष धारण करके दो अपने शिष्यों को जो मक्कारी में बड़े बड़िमान थे जी का भेष धारण कराकर साथ लेकर किले से बाहर निकला और अपने गले में एक फूटा ढोल डाल कर बजाता हुआ जाकर बादशाह नौशेरवां के खेमे के समीप एक कमरी तानकर आप ढोल बजाकर उन दोनों को नचाने गवाने लगा थोड़ी ही समय में बज्जत से मनुष्य आकर देखने लगे और उसी समय में जो पीन और व चीन सवार चले आते थे भीड़ देखकर वे भी उसी तरफ गये जाकर देखा तो एक अपूर्व तमाशा हो रहा है उन दोनों की आँखें जो इनसे मिलीं तो अपने

करफनसे लोभाने लगा यहाँतक कि दोनोंभाई मोहित होगये एकने स्वाह-
पोश को प्रसन्न किया दूसरेने सब्जपोश को और दोनोंने आपस में सलाह
करके बादशाह के समीप जाकर उनके गाने बजाने और सुन्दरता की बड़ी
प्रशंसाकी तो बादशाहभी मोहित होगये और उनके बुलानेकी आज्ञा दी
और जब वे आयेतो अमरूने ऐसा ढोल बजाया और यार बच्चोंने गाया कि
जितने लोगये सब मोहितहोगये और नौशेरवांने मोहित होकर उन्हींका
शराब पिलानेकी आज्ञादी तब सबने उन्हींकहाथसे गिलासमें लेकर शराब
पी तो थोड़ीही समय के पश्चात् सब लोग बेहोश होकर गिरने लगे और
इकवारगी सब लोग बोल उठे कि चलो यारों नदी में गोता लगावें यह
कह कर सब एकवारगी बेहोश होकर चुप होगये और अमरूने बाहर
आकर शागिद पेशोकाभी बेहोश किया और खिमे में आकर सब असबाब
उठाकर जनबील में रखकर अपनी चालाकी करने लगा कि नौशेरवां की
दाढ़ीमेछ उल्लूसे मूड़कर हाथपावोंका तो नीलसे रंगा और मुख काला
करके चून के टीके दे दिये और बखतक बखतियारक की दाढ़ी मेछ मूड़
कर सात सात बाल सिरपर रहने दिये और बखतियारक के सिरमें सेदूर
भरकर टांगें उसकी बखतक के कमर में बांध दीं और बखतियारक की
गुदामें एक मेख ठोककर फौली करदी और जोरपान व बेचीनके साथभी यही
मासिना किया और इसीप्रकारसे सब लोगोंकी गत बनाई और शाहजादों
काभी नंगाकरके सात रंगके टीके दिये और इसीप्रकारसे जितने सरदारथे
सबकी गत बनाई और पीछे का एक पत्रम लिखकर कि ऐ जवानमहानेर
दाढ़ी मेछ काकर मेरे पास भेज दिया कर नहीं तो एक बाल न रहने
पावेगा और इसीप्रकारसे लज्जित आ करैगा और यहभी विदितहो कि इस
बारतो इसविचारसे कि अमारहमजा के आप सुर हैं प्राणछोड़करकेवलयही
गतबनाई है लिखकर नौशेरवांके गलेमें बांधदिया और आपदानों मक्कारों
समेत अपनेकिलेमें चलाआया और जब प्रातःकाल हुआ तो सबसावधानहुये
बखतकको जो मशामिला तो राजानके धड़ देनेलगा और नेत्रोंके बन्दरहनेसे
कुछ मालूम न हुआ और बखतियारकका जो दुःखमालूम हुआ तो चिल्लाकर
कहने लगा कि पिताजी यह क्या काम मेरे साथ कर रहे हो लोग यह सुन
कर चारों तरफ से दौड़कर आये तो देखा कि बाप बेटे में यह मासिला
हो रहा है तो सब एक दूसरे का रूप देखकर हसने लगे और अपने रूप
का कुछ विचार न रखवा कि हमारा रूप कैसा है नौशेरवां ने प्रातःकाल
जो उठकर आईने में अपना स्वरूप देखा तो अति लज्जित हुआ और उसी
प्रकार से सब का हाल देखकर बड़े आश्चर्य में हुआ इतने में गले का पत्र
देख कर पढ़ा तो विदित हुआ कि अमरूनेयह सब की गतिबनाई है तत्
पश्चात् स्नान करके पोशाक बदल कर गद्दी पर बैठकर बखतक को बुलवा
कर सभा में उसकी सुशकें बंधवाकर ऐसी जूतियां लगवाई कि बेहोश है

गया और जब सब सभासद लोग सई करने लगे तो बादशाह ने उत्तर दिया कि इसके बारे में अब हम किसी की सई न मानेंगे क्योंकि यह सब गति इसी ने करवाई और इसी की बात पर मैं यहां आया अफसोस कि मैंने बुजुर्ग मेहर का सलाह पर कार्य न किया जा उसकी बात पर स्थिर रहता तो क्यों ऐसा गत सब लोगों की अमरू बनाता लोगों के कहने से पीछे उसको कारागार में डाल दिया और एक पत्र हामान के पास एक सिपाही के हाथ इस समाचार का लिखकर भेजा कि अमरू बड़ा दुष्ट है इससे खबर दार रहना और अपने किसी सरदार का किला सौंप कर हमारे पास आप शीघ्र ही चले आओ और इसी समाचार का एक पत्र कारावां बादशाह शेरशाह के समीप भेजा तो पहिले सावर नमदपोश हामानशाह के पास पहुंच कर अति शीघ्र ही उत्तर लेकर बादशाह के पास पहुंचा तो उसने लिखा था कि अमरू तो क्या देव भी हमारे किले में बस नहीं पासक्ता और मैं भी अति शीघ्र ही आपके पास मेना सहित पहुंचता हूं आप किसी प्रकार से सन्देश न कीजिये समावा जब पत्र शेरशाह के समीप ले कर पहुंचा तो उसने भी इसी प्रकार से उत्तर लिखकर उसे कहा कि एक बात मैं अपनी तुझसे कहता हूं परंतु किसी से कहना नहीं और उसकी युक्ति करो उसने स्वीकार किया तब बादशाह ने कहा कि बहुत काल व्यतीत हुआ कि मैंने मेहरनिगार की तसवीर देखी थी उसी समय से मैं मोहित हो गया हूं और सदैव उसके देखने की इच्छा रखता हूं जो तू किसी युक्ति से मेहरनिगार को मेरे समीप ला दे तो मैं आधा राज दूंगा उसने कहा कि मैं केवल मुख से कहने से नहीं मानता आप ईश्वर को गवाह करके मुझे लिख दीजिये तो मैं जाऊं चाहे मरूं या जीऊं तब शेरशाह ने उसी समय एक इक्कणरनामा लिखकर उसको दिया और सब प्रकार से कह दिया तब समावा वहां से चल कर किले के पास जाकर भीतर जाने की उपाय ढूंढने लगा तो पृथ्वी की मार्ग ने तो जाने का रास्ता न पाया परंतु एक नाव पर सवार होकर पहाड़ तक पहुंचा तो वहां से देखा कि सब सिपाही खबरदारी से रक्षा कर रहे हैं जाते २ केवल एक बुर्ज में रुन्नाटा मालूम हुआ तब उसने एक ठेला उसके ऊपर फेंका तो किसी ने उत्तर न दिया तो मालूम हुआ कि इसपर या तो कोई है नहीं या सब सोते होंगे कमन्द डाल कर बुर्ज में गया और उसी की सीढ़ियों से नीचे उतरा तो रात्रि भर तो एक कोन में बैठा रहा और प्रातः काल होते इधर उधर रहने के लिये स्थान ढूंढने लगा पीछे को जब कहीं ठिकाना न पाया तो स्नान के स्थान पर गया और एक केने में बैठ कर स्नान करने लगा संयोग से उसी समय मैं बुलखलीफा उसी स्थान पर पहुंचा जो कि मेहरनिगार का अति शुभचिन्तक और दिल से शत्रु था कि सदैव उसी स्थान पर जाकर अग्नि पूजा करता था उस दिन भी स्नान करके पूजा करने लगा कि इतने में समारानी ने सम्मुख आकर प्रणाम किया तब तो खलीफा बुलबल बहुत डरे कि जो यह सब मेरा

हाल अमरू से कह देवैगा तो अमरू मेरा प्राण न छोड़ेगा यह विचार करके उसने मितता करने लगा तब समावाने पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और किस आहूदे पर यहां हैं उसने कहा कि मैं मेहरनिगार का शुभ चिन्तक हूं भाई ईश्वर के लिये मेरा हाल किसी से न कहना उसने कहा कि आप सन्देह न करें मैं यहां नहीं रहता हूं मैं तो बादशाह नौशेरवां के सिपाहियों का सरदार हूं और मेहरनिगार के लेजाने के लिये और बड़तसी उत्तमर वस्तु ले आया हूं आप कृपा करके इस कार्य में सहायता करें तो सिद्ध हो जावेगा और सुझ को अति प्रसन्नता प्राप्त होगी खलीफा बुला ने कहा कि मैं तो आप ही सदैव इसी उपाय में रहता हूं कि किसी प्रकार मेहरनिगार को नौशेरवां के पास पहुँचाऊँ सो ईश्वर ने आप ही को यहां तक भेज दिया आप मेरे साथ चलकर बाबर्ची खाने में ठहरिये तब तो उसने प्रसन्नता से उसके साथ होकर बाबर्ची खाने में जाकर भोजन में दाहू बेहोशी मिलाई और जब वह भोजन सब लोगों ने खाया तो सब थोड़े ही समय के पश्चात् बेहोश हो गये परन्तु अमरू ने उस दिन भोजन न किया और न महल में गया जब सब बेहोश हो गये तब सादानी ने मेहरनिगार को एक गठरी में बांध कर अपने ऊपर लाद कर खलीफा बुल बुल समेत उसी बर्ज से जिधर से आया था निकला और जब सादानी किले से निकल कर बन का तरफ चला तो खलीफा ने पूछा कि वन में क्यों जाता है वहां तेरा क्या प्रयोजन है उसने कहा कि शेरशाह ने मेहरनिगार को मांगा है सो मैं उन्ह के पास लिये जाता हूं तब खलीफा बुल बुल ने कहा कि यह तो अभी न होगा तूने कहा था कि मैं नौशेरवां के समीप ले जाऊंगा और अब दूसरे के पास लिये जाता है अब तो तेरी बातों पर सुझ को क्रोध लगता है दोनों में युद्ध होने लगा तब सादानी ने एक खजर खलीफा को ऐसा मारा कि उसका प्राण निकल गया और सादानी मलिका को लेकर उसी तरफ चला अब थोड़ा सा हाल अमरू का सुनिये कि वह बेखबर पड़ा सो रहा था कि सुपने में अभी ने आकर कहा कि बाह तुम तो खूबर जा करते हो बतावो तो मेहरनिगार कहाँ है तुमको नहीं बिदित हाता कि वह किस दुख में पड़ी है इतना देखकर अमरू चौंक कर उठा और मेहरनिगार के महल जोगया तो देखा कि पलंग खाली है इधर उधर टूँढ़ कर किले की दीवार पर गया तो बिदित हुआ कि कोई कसन्द लगाकर निकाल ले गया तब तो अति शीघ्रता के साथ मकारी पोशाक पहिन कर उसी कसन्द की राह से उतर कर कदम पर कदम रखते ऊँचे चला जब थोड़ी दूर गया तो देखा कि खलीफा बुल बुल मारा हुआ पड़ा है तब तो जाना कि शत्रु से मलिका को छीन कर चला गया राह छोड़ कर दूसरी ओर से आगे जाकर एक साधु का रूप धर करके एक घड़े में दाहू बेहोशी रख कर बैठा कि इतने में समावा मेहर निगार को एक गठरी में बांधे ऊँचे जाकर पहुँचा और अमरू से कहा कि

बाबा पास बड़ी लगी है तब अमरू ने कहा कि घड़े में जल रक्खा है निकाल कर पीना जब वह घड़े के पास गया और उसने देखा तो विदित हुआ कि इसमें दाह बेहोशी मिली है कूद कर अलग खड़ा हुआ और कहने लगा कि तू मुझसे जाल करने चला है तेरी जाल मुझसे नचलेगी यह कह कर अमरू के आगे से भागा अमरू खंजर निकाल कर उस के पीछे दौड़ा और एक बारगी कूद कर उसके आगे हो रहा तब वह भी गठरी को पृथ्वी पर रख कर युद्ध करने का आहूत हुआ तब अमरू ने कमन्द कमर से निकाल कर लतकारा कि देखते क्या हो दौड़ कर मारना तब उसने जाना कि इसके सिपाही भी आपहुंचे पीछे फिर कर देखने लगा इतने में अमरू ने कमन्द उस के गले में छार कर खींच लिया और वह चौंके सुं ह पृथ्वी पर गिर पड़ा तो अमरू ने गठरी को तो कंधे पर रख लिया और उसको सुशकें बांध कर अति शीघ्र ही चल कर किले में आकर पहुंचा तो समावा को तो कारागार में भेज दिया और मेहरनिगार को सावधान किया मलिका ने देखा कि मैं बंधी हूं अमरू से पूछा कि बाबा मुझे क्या बांधा है तब अमरू ने सब हाल कह कर छोड़ दिया और बाहर आकर समावा को मरवा डाला नौशेरवां ने जब सुना तब उसने अमरू की बड़ी प्रशंसा की और चित्त से अति प्रसन्न हुआ और जब शेरशाह ने सुना तो सभा में कहने लगा कि अमरू बड़ा भाग्यवान है उसे कोई विजय न कर सकेगा तब ही इतने दिनों से नौशेरवां से बराबर विजय पाता चला आता है और जो उससे युद्ध करने की इच्छा करता है वही लज्जित होकर पलट आता है और मेरा चित्त चाहता है कि अमरू से जाकर सुलाकात करूं इतने में पिरान नाम सेनापति ने कहा कि अमरू को मैं आज पकड़ूंगा मैं उसका बीड़ा उठाता हूं और देखियेगा कैसी सुन्दरता के साथ विजय पाता हूं आप मेरे नाम से बादशाह नौशेरवां को लिख दीजिये कि मेरे नाम से तबल जंग बजवावे जाकर खड़ी सवारी किले को लेलेता हूं या नहीं बादशाह ने उसी समय एक विनय पत्रिका में बादशाह नौशेरवां को लिख कर सब वृत्तान्त मगरबी सिपाही के हाथ भेजा ॥

पहुंचना अमीर का देव समुन्द के स्थान पर और छोड़ना जहर मियाँ का कारागार से ॥
लिखनेवाला लिखता है कि अमीर हरिन का कणायखाकर अखुजर नदी से जब चले तो दसवें दिन एक किले के समीप पहुंचे तो खाजे आशोब से कहा कि तुम जाकर देख आओ कि इस किले में आबदी है या बीरान और खामी सुसलमान है या काफिर खाजे आशोब तमचा हाथ में लेकर किले के भीतर जो गया तो देखा कि बराबर से दूकानें लगी हैं और लोग फिर रहे हैं खाजे ने एक दूकानदार से पूछा कि इस किले का खामी कौन है और कैसा है उसने कुछ उत्तर न दिया दूसरी

बार फिर पूछा तौ भी कुछ न बोला तब खाजे ने कहा कि क्या तू बै-
 हरा है या गंगा तौ भी बह न बोला चौथी बार तमंचा लेकर उसको मार
 डाला तब तौ सब दौड़े और खाजेको चारों ओर से घेर लिया तब खजे
 आशोषने अमीरको पुकारा कि दौड़िये मेरी सहायता कीजिये अमीर
 उसका शब्द सुन कर किले में आये और उन लोगों से युद्ध करने लगे
 करते २ किले के दरवाजे तक पहुँचे लेकिन वे तानों की भीड़ में खो गये
 तब अमीर उस किले के भीतर गये परन्तु युद्ध करने वाले भीतर न गये
 बाहर से चिल्लाया कि ऐ अमीर जब किले में जाकर तख्त पर बैठे तौ
 एक और से शत्रु आया कि अफसोस हमारी तौ यह गत हुई नहीं
 मालूम अमीर की क्या गत हुई होगी यह सुनकर अमीर ने उस तरफ
 गया तौ देखा कि वेतनों उसीमें कैद हैं और एक मनुष्य और भी उन्हीं
 के साथ शाहाना पोशाक पहिने कैद है अमीर ने पूछा कि तू कौन है
 उसने कहा कि मैं इसी किले का बादशाह हूँ खलखाल देवने मुझे कैद
 करके किला बंद लिया है अमीरने उसको कैद से छोड़ाकर तख्त पर
 बैठाया और हर प्रकार से उसकी सहायता की जिन्नोंने जब अमीरको
 देखा कि हमारे बादशाह के साथ बड़ी नकी कर रहा है तब तौ सब
 चुप होकर अमीर के कदमों पर गिरने लगे और वह देव उस समय
 शिकार को बाहर गया था जब उसने यह सब हाल सुना तौ क्रोध के
 मारे जलने लगा और अमीर के सामने आकर ललकारकर मारने का
 दौड़ा अमीर ने उसकी बार रोक कर एक हाथ अक़राब सुलेमानी का
 लगाकर दो भाग कर दिये तब तौ उसके साथी अमीर के बलको देख
 कर भाग गये और बादशाह ने सात दिन तक नाचरंग करवाया और
 हर प्रकार से अमीरको प्रमत्त किया आठवें दिन अमीर वहाँ से चले
 तौ इसी दिन तक बराबर चले गये तौ एक चार दीवारी अपूर्व प्र-
 कार की दिखाई पड़ी परन्तु दरवाजे में ताला लगा था तब अमीर ने
 बलकी से तोड़ डाला और उसके भीतर जा गये तौ देखा कि एक बड़ा
 भारी सुनसान मैदान है और चार दीवारी संगमरमर की है उसके
 भीतर जा गये तौ एक अति उत्तम बाग दिखाई पड़ा कि जिसके देखने
 से बड़ा आनन्द हुआ और ऐसा बाग काफ़ भरमें कहीं न देखा था तब
 अमीर तौ एक टल के नीचे व्याघ्र चर्म बिछाकर बैठ गये परन्तु लड़के
 इधर उधर घूमते २ एक बार हदरी में पहुँचे तौ वहाँ देखा कि एक
 देव तीन सौ गज का लम्बा सो रहा है और एक स्त्री अति स्वरूपवान
 पंखों की डोरी खींच रही है लड़कोंका देखकर कहने लगी कि ऐ लड़के
 तुम यहाँ कहां आये जल्द यहाँसे भाग जावो नहीं तौ अभीयह जावेगा
 तौ तुम लोगों का खाजावेगा लुधा के मारे रोते २ अभी सो गया है
 लड़कों ने कहा कि हम हैम अल्लह साहब किराँ के साथ हैं हम सबको

क्या इसके बापको भी नहीं डरते हैं जहर मिथी ने अपने चित्त में विचारों
 कि शायद जिसके ये लड़कें हैं हैवत अल्लाह कहते हैं वही साहब किरां हो
 उन लड़कों से कहा कि तुम लोग जाकर उस मनुष्य से जो तुमारे साथ है
 कह देव कि जहर मिथी यहां कैद है तब खाने अमीर और यह लोग ने
 अमीर से आकर कहा कि उस बाग में एक बारहदरी है उसमें हम-
 लोग जोगये तो देखा कि एक देव तीनमोंगजका लंबा पड़ा सो रहा है
 और एक स्त्री अति खूबसूरत पंखेकी डोरी बैठी कींच रही है हमको देख
 कर वही नम्रता और मोहब्बत से कहने लगी कि तुम यहां से भाग-
 जावो नहीं तो अभी यह जागेगा तो तुमको खायेगा इसके दया न
 खावेगी तब हमने कहा कि हमारे साथ मिथी हैवत अल्लाह हैं हम
 इससे क्या इसके बाप से भी नहीं डरते तब उस स्त्री ने कहा कि तुम
 जाकर उस मनुष्य से जिसके साथ तुम हो कह देना कि जहर मिथी यहां
 कैद है अमीर जहर मिथी का नाम सुनते ही व्याकुल होकर दौड़े कि
 जहर मिथी का तो यह हाल ऊआ मेहरनिगार का नहीं जानते कि
 क्या गति हुई होगी बारहदरी के भीतर जा गया तो देखा कि जहर-
 मिथी बैठी है उसको देखकर रोने लगी अमीर ने सब हाल पूछा तो
 उसने सब अपना हाल सुनाकर कहा अब इस देवकी कैदमें हूं जो दुःखपड़ता
 है उसका बयान सुनसे नहीं हो सका जो अमीर आते तो मेरा प्राण
 बचता नहीं तो अब प्राण न बचेगा जिस दिन इसका पिता जुधावन्त
 होगा उसी दिन खालेगा इस दुःख में मैं आपही मरजाऊंगी अमीरने
 कहा कि तुम साहबक्रियां का पहचानती हो उसने कहा कि क्यों न
 पहचानूंगी मैं तो उनकी दासी ही हूं उन्होंने मेरी पालना की है तब
 अमीरने सुखसे सहरा हरा दिया तो देखते ही तब मिथी रोकर अमीर
 के पैरों पर गिरपड़ी देव बच्चा रोने का शब्द सुनकर जाग उठा तो देखा
 कि कई मनुष्य खड़े हैं जुधाके मारे भुलभुलाकर अमीर को पकड़ने का
 दौड़ा कि लेकर जाऊं अमीरने पकड़कर उसे बांसके समान चीर डाला
 और बाग की क्यारी पर बैठकर जहर मिथी से कहने लगा कि तूने मुझको
 नहीं पहिचाना उसने कहा कि तब आप जवान थे और अब आपकी डाढ़ी
 के बाल मपेद हो गये हैं फकीरी भेष विदित होता है दासी क्यों कर पह-
 चान सके अमीर उससे बातें कर ही रहे थे कि इतने में देव ससुन्दर हँसकर
 आंवीकी तरह से उड़ता हुआ अमीरके सिर पर बला आपछंचा और
 दरवाजा खुला देखकर क्रोधित तो हुआ ही था जब अपने पुत्रको भी मरा
 देखा तब तो जलकर अग्नि हो गया और अमीरसे कहने लगा कि ओ पापी
 मनुष्य तू किस आंधीसे यहां उड़कर आया तुझको यहां कौन ले आया
 अमीर ने कहा कि मैं तो किसी आंधीसे उड़कर नहीं आया हूं अपनी खुशी
 से तेरे मारने का आया हूं ममपुरी से नेत्रता ले आया हूं और मैजी अफ-

रत और अहरमन आदि देवों का नाश करके तुम्हें मारने आया हूँ और थोड़ी समय में तुम्हें उन्हीं के पास भेजता हूँ यह सुनकर देवसुन्द ने सहस्र करों से सहस्र पत्थर उठाकर अमीर के ऊपर दौंभारे तो अमीर अक्रूर व सुले-मानी लेकर कूटकर उसके शिर पर जाकर एकतलवार ऐसी लगाई कि एक तरफ का अंग पांचसौ करों समेत कटकर अलग हो गया तब सब हाथों को बटोरकर आगा और थोड़ी समय के पीछे सब कर संयुक्त होकर फिर आकर अमीर से युद्ध करने को आरुढ़ हुआ तो अमीर ने फिर पांचसौ कर एक ओर के काट डाले इसी प्रकार से दोतीन बार अमीर ने उसके कर काटे और वह फिर जोड़कर अमीर के पास आकर युद्ध करने को आरुढ़ होता तब बड़े आश्चर्य में होकर ईश्वर का ध्यान करने लगे कि इतने ही एक ओर से हजारत खिजर ने आकर सलाम किया तो अमीर ने उत्तर देकर कहा कि हजारत इस देव ने तो बड़ा दुःख दिया कि मैं मार डालता हूँ और वह फिर जीकर आता है और युद्ध करने को आरुढ़ होता है हजारत खिजर ने कहा कि इस बाग में एक चमत्कार है कि ईश्वर ने उसमें ऐसी शक्ति दी है कि जिस घाव पर उसका जल पड़े वह भर आता है और किसी प्रकार से दुःख नहीं होता चलो हम तुम्हें दिखाकर उसका लोप कर दें कि वह देव तुम्हारे हाथ से मारा जावे कि फिर आकर दुःख तुम्हें न देवे अमीर हजारत खिजर के साथ जा गये तो देखा कि उसका जल मोती से भी स्वच्छ है और देखने से सब जल लज्जित होते हैं हजारत खिजर ने पैर रखकर उस तालाब का लोप कर दिया और दोपत्ते एक एक करके अति स्वच्छ तोड़कर दिये कि इसको खा जे बज्र ब्रह्मे हर को देना कि जो बख्तक ने उसको अन्धा कर दिया है इन पत्तों को अरक नेचो में डाल लेवे तो फिर उसी तरह से देखने लगेगा अमीर ने उन पत्तों को रखकर कहा कि अब छपा करके तुम्हें उसी स्थान पर पड़चा दीजिये तब हजारत अमीर को उसी बाग में पड़चा दिया और वहीं से अन्तर्धान हो गये अब की बार जो देवसुन्द उस तालाब पर गया और उसका पता न पाया तो सिर पटक कर मर गया तब अमीर ने उस बाग की कोठरियों का खोलकर देखा तो उनमें अनेक २ प्रकार के जवाहिरात दिखाई पड़े उससे उनको बड़ा आनन्द हुआ लड़कों ने कहा कि थोड़ा सा जवाहिर यहां से लेते चलना चाहिये वहां ये कहां मिलेंगे अमीर ने हंसकर कहा कि जो तुम दुनिया में ले जा कर लोगों को देखाओगे तो असरू नामे एक मेरा भाई है वह सब तुमसे छीन लेवेगा और एक भी न देगा इसी प्रकार से दो दिन वहां रहे और तीसरे दिन लड़कों ने छींके में लटकाकर जहर मिश्री को पीठ पर सवार करके आप सईसों की तरह चले ग्यारवें दिन सुहीद नदी के निकट पड़चे सन्देह में थे कि किस प्रकार इसके पार उतरें इसी विचार में थे कि हजारत खिजर ने आकर पार उतार दिया दूसरे दिन उस लोहे की चार दीवारी के निकट पड़चे स्थान जहाँ बड़े साहस और वीरता से राहत देव को मारा था उसका

दरवाजा खोलता देख कर जाना कि आज जन्मा है क्योंकि उसका दरवाजा
 वृहस्पति के दिन के सिवाय और दिन नहीं खलता तब सालिम की समाधि
 पर जाकर सत के अनुसार मंत्र पढ़कर प्रसन्न किया और वहांसे यात्रा करके
 कहने लगे कि ईश्वर की दयासे क्राफ की सीमा पर पहुँचि आकर निधान
 ने आराधना के दिन दिखाये यही विचार करते हुये पर्वत के नीचे प्रसन्न चित्त
 छाया में चले जाते थे और मेवे तोड़ने के लड़कों और जहर मिथी को
 खिलाने से संव्याको उसी पहाड़ के किनारे खड़े होकर रहने की जगह ढूँढते
 थे इसी अन्तर में एक वृक्ष से सलाम का शब्द सुनाई दिया इधर उधर देखा
 तो किसी का पता न लगा सम्मुख देखा तो एक वृक्ष दृष्टि पड़ा उसमें मनुष्य
 की स्वरूप के फल लगे हैं और उसी वृक्ष से आवाज आती है और ईश्वर की
 रचना का तमाशा दिखाती है और अमीर ने इस ईश्वर की रचना पर धन्यवाद
 करके नमस्कार का जवाब दिया उसी वृक्ष से फिर आवाज आई कि मेरा नाम
 दाक है एक रात्रि को सिकन्दर शाह ने भी मेरी छाया में वास किया था इसी स्थान
 पर आप भी सुख पूर्वक वास कीजिये और यहां के तमाशे से अपने चित्त को
 आनन्द दीजिये इस वार्त्ता के पश्चात् उसी वृक्ष से एक उत्तम फल अमीर की गोद
 में गिरा अमीर ने उसको काटकर आप खाया और बाक़ी जहर मिथी
 और दोनों लड़कों को दिया उस फल के खाने में ऐसा स्वाद पाया कि जिसका
 वर्णन नहीं हो सका फिर उसी वृक्ष के नीचे हर्ष से वास किया और सम्पूर्ण रात्रि
 वह वृक्ष अमीर से बातें करता रहा और अपनी मिष्टवाणी से अमीर को
 प्रसन्न करता रहा और कहा कि जिस स्थान में आप बैठे हैं इसी जगह सिकं-
 न्दर भी ठहरा था और सुभसे यह भी पूछा कि मेरी स्त्रिय कब होगी तब
 मैंने उसको यह उत्तर दिया कि जब लोहे की जमीन और सोने का आकाश
 होगा तब तुम इस संसार को छोड़ोगे उसके दोतीन दिन के पश्चात् इफ्तगर दिश
 सुलैमानी के जंगल में जो यहां से थोड़ी ही दूर है कि उसमें वृक्ष का नाम भी
 नहीं है पड़ता तो वहां सूर्य की गरमी से अत्यन्त व्याकुल होने लगा तो
 उसके साथियों ने लोहे का जिरहें बिछाकर ढाल की छाया की लेकिन उसी
 समय में उसका बैकुंठ वास हो गया अमीर ने पूछा की हे वृक्ष सुभके तो
 बतला कि मैं कब मरूंगा उसने उत्तर दिया कि जब अशकर के किसी पैर में
 नाल न रह जाय तब तुम जनना कि अब मेरी अवस्था संपूर्ण होगई है अब
 कुछ दिन में बैकुंठ वास होगा परन्तु अभी बहुत दिन शेष रहे हैं इसी प्रकार
 से रात्रि भर वह वृक्ष अमीर से बातें करता रहा और प्रातः काल होते ही
 वहां से उठकर खाना लिये और दो प्रहर के समय जब रेगिस्तान में पड़चे
 तो वह सूर्य की तपिश में जलने लगा तब तो सब गरमी से व्याकुल होने लगे
 परन्तु अमीर के पास हजरत खिजर की दी हुई मशक थी उसी में से आप भी
 जल पीते थे और लड़कों को भी पिलाते जाते और रात्रि को उसी में पड़रहते थे
 इसी प्रकार से सात दिन कठिनता काटे आठवें दिन एक नगर में पड़चे वहां की

अधिपति एकस्त्री अतिदयालु और सुशील श्रीरीनाम थी अमीरको अगवान्नी लेकर अपने नगरमें लेजाकर कईदिनोंतक मेहमानदारी की अमीरने देखा कि स्त्रियोंके सिवा यहां पुरुषका कहीं नामनहीं है उसस्त्रीसे पूछा कि यह क्या कारण है कि यहां पुरुष कहीं नहीं दिखाईपड़ते उसने कहा कि इस नगरमें स्त्रियोंके सिवा पुरुष नहीं उत्पन्न होते अमीरने पूछा कि फिर गर्भ क्योंकर रहता है उसने कहा कि इसनगरके बाहर एक वृक्ष है उसमें न फल लगता है न फूल जब स्त्री युवाहोती है तो उसी वृक्षमें जाकर लिपट जाती है और थोड़ीसमयके पश्चात् बीजमारकर गिरकर बेहोशहो जाती है फिर होशमें आकर चली आती है तभी उसके गर्भ रह जाता है और लड़कीही उत्पन्न होती है अमीरने स्त्रियोंका स्वरूप और उनका यह हाल देखकर ईश्वरका प्रत्यवाद किया लड़कोंने अमीरसे कहा कि यहां की स्त्रियां अतिस्वरूपवान हैं इनका ले चलना चाहिये श्रीरीने कहा कि यहांकी स्त्रियां कहीं जानहीं सकती और जो कोई लेजाता है तो एक चौकीदार ईश्वर ने यहां करदिया है वह फिर उठा ले आता है तब लड़कों ने कहा कि तु हमारे साथ कर दे देखें कौन हमसे छीन लेजाता है आखिरकार लाचार होकर पचास स्त्री उसने साथ करदीं जब वहां से चले और रात्रि को एक स्थानपर सोये तो वहांमे पचीसस्त्रियोंको कोई उठा ले गया जब प्रातःकालदेखा तो बड़े संदेह में डूये कि वृथा हम ले आये दूसरी रात्रिको जब सोने लगे तो दोनों लड़कों ने सब स्त्रियों के कमर में रखी लगाकर अपने पैरों में बांध ली तो रात्रिको सोसुर्गकी स्त्री जो वहांकी रत्नकथी रात्रिको आई और सब स्त्रियोंको लड़कों समेत उड़ाकर भागी कि इतनेमें अमीर केनेच खुल गये तो देखा कि कोई सब स्त्रियोंको उड़ा ले जाता है और नीचे लड़को भी लुटके जाते हैं अमीरने अपने दिलमें विचार कि शायद कोई देव है इस विचार से एक तीर ऐसा मारा कि सोसुर्ग की जोखू घायल होगई और स्त्रियों समेत उतरपड़ी और अमीर से आकर कहा कि ऐसा हर्षक्रांतिने आपका क्या अपराध किया या कि आपने मुझे तोर मारा और मेरे पुरुष ने जो आपके साथ नेकी की थी यह उसका बदला है मैं तो यहां इन्हीं स्त्रियों की रक्षा के लिये ईश्वर से आज्ञा पाकर रहती हूं कि कोई इन स्त्रियोंको बाहर न लेजाने पावे अमीर सोसुर्ग की जोखू को देखकर अति लज्जित हुआ और कहने लगा कि मैंने तुम्हें तो नहीं पहचाना या सौमन्य खाता हूं कि मैंने तुम्हें नहीं जाना ईश्वर के लिये अपने पुरुषसे यह न कहना अबकी बार मेरा अपराध क्षमा करना क्योंकि उसने मेरे साथ बड़ी नेकी की है तब अमीरने ईश्वरका स्मरण करके उसके धांवको अच्छाकर दिया तब वह स्त्रियों समेत अमीरसे आजा लेकर रवाना हुई ॥

वृत्तान्त अमल अमीर जमीनी के पुत्र का ॥

नौशेरवां जो कैरवान प्रस्थिमी के लिखने से पीरान मरारबी ने नाम से तबल

जंग बजवाकर युद्ध करने को आहूत हुआ तो इतनेमें सामने से गरद उठी और जब गरद बन्द हो गई तो दो सौ भण्डे दिखाई पड़े तो अमरू को विदित हुआ कि दो लाख सवारों की सेना आ रही है जब समीप किले के आपड़ों की विदित हुआ कि कौरवां मगरवी अपने सेनापति पीरान मगरवी के साथ लेकर अपना सेना समेत आता है तब नौशेरवां ने कोपीन और बेचन को अगवानी के लिये भेजा तो उसने आकर बादशाह के तखत पर बोसा देकर हर प्रकार से बादशाह को समझाया और पीरान मगरवी को किले पर धावा करने की आज्ञा दी और कहा कि जिस तरह से हो सके किले को अमरू से छीन लेना जिस समय पीरान मगरवी अपने दो लाख सवार लेकर किले की तरफ आहूत हुआ तो अमरू अपनी सेना छोड़ी देखकर डरा और ईश्वर का ध्यान करने लगा तो इतनेमें जंगल की ओर गरद उठी तो नक्राबदार नारंजी पोश अपने चालीस सहस्र सवार लेकर आहूत हुआ तो अमरू अति आनन्द हुआ बख्तियारक ने उसको देखकर नौशेरवां से कहा कि यही नक्राबदार मदद सुसलमानी सेना की सहायता को आता है और इसी की सहायता से सुसलमानी सेना की विजय होता है इतनेमें नक्राबदार ने पीरान मगरवी के सामने आकर ऐसी डांट लगाई कि उसका घोड़ा पीछे को हट गया सो उसने क्रोध करके नक्राबदार के सिर पर एक तलवार मारी नक्राबदार ने घोड़े का आसन दबाकर तलवार बूदकर छीनली और एक हाथ से उसकी कमर पकड़ कर ऊपर को उछाला और जब नीचे को आने लगा तो एक तलवार ऐसी मारी कि दो भाग होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा तब तो उसकी सेना ने नक्राबदार को आकर घेर लिया और नौशेरवां की सेना ने भी सहायता की परन्तु नक्राबदार अपने चालीस सहस्र सवारों से मारता हुआ जंगल की तरफ चला गया और अमरू किले में विजय का डंका बजवाने लगा तब बादशाह नौशेरवां पराजय पाकर अपनी सेना समेत खेमे में जाकर कौरवां मगरवी को मातमपुस्ती की खिलअत देकर हर प्रकार से समझाया इतने में उसी दिन असकाल शाह बादशाह किले तेंग मगरवी का नौशेरवां के समीप आया तो बादशाह से ससुझ कर कहा कि कल मैं इस किले को छीन लेता हूँ और इन लोगों से आपका बदला लेता हूँ परन्तु आज रात्रिको मेरी मेहमानदारी स्वीकार कीजिये तब बादशाह ने कहा कि अच्छा तब वह नौशेरवां के खेमे के समीप खेमा गाड़कर उतरा और मेहमानदारी की तैयारी करने लगा और जिस समय अमरू ने सुना कि मिसकाल शाह नौशेरवां की मेहमानदारी के लिये उत्तम २ भोजन बनवा रहा है तो सब अपने सरदारों को बुलाकर कहा कि आज जो तुम लोग घोड़ा अमरू को तो मैं तुमको चतकर उत्तम २ भोजन खिलाऊँ मिसकाल शाह ने नौशेरवां की मेहमानदारी के लिये भोजन बनवाया है रात्रिको किले से निकल कर तब और और अमीर और बहुरासका नाम लेकर उसकी सेना पर धावा करो

तो सबने उसकी आज्ञा स्वीकार की तब अमरू ने सिपाहियों से कहा कि तुम लोग दिन भरमें पांचसौ देव कागज के चार सौ गजके लंबे तैयार करो पहिये उनके पैर में लगावो और जिस समय मेरे सपेद मोहरे का शब्द तुम रे कानों में पड़ंचे तो तुम उसी समय उनको लेकर आना तब सिपाहियों ने अमरू की आज्ञानुसार दिन भरमें देवों को बनाया और जब रात्रि को नौशेरवां मिसकालशाह की सेना में गया संयोग से वह रात्रि शुक्ल पक्ष की थी और चारों तरफ रोगनी भी हो रही थी बादशाह नाच देखने लगे जब पहर रात्रि व्यतीत हुई तो अमरू ने सुक्रविल को स्याह क़ौताम पर सवार करके कहा कि अभीर का नाम लेना और आदीसे कहा कि तू अपने को लम्बौर कहना और सुलतान बख्तक मगरबीसे कहा कि तू बहराजके नामसे शोर मचाना इसी प्रकार से सेना को समुझाकर क़िले से बाहर निकला और मिसकालशाह और नौशेरवां की सेना पर जागिरा तब सुक्रविलने तो कहा कि मैं हमजाहूँ और आदीने कहा कि मैं लम्बौर पुचसादान हूँ और सुलतान बख्त मगरबीने चिल्लाकर कहा कि मैं बादशाह खाकान चीन का बहरामनामी हूँ इनके पश्चात् तीनों सेना में तलवार चलने लगी तब अमरू ने विचारा कि यह तो युद्ध करने लगे परन्तु सेनामेरी थोड़ी है कहीं ऐनान हो कि परानथपाज कि लज्जितहूँ सपेद मोहरा बजाके शत्रुकी सेना को ललकारा कि मोह बक्रियां आज्ञा देते हैं कि क़ाफ़के देवोंको अतिशोषही दौड़ाकर शत्रुओंको खाजाओ सिपाही अमरू का शब्द सुनकर देवोंको लेकर आये और उनके मुखसे आतशबाजी की जाने लगे तो शत्रुकी सेना ने जाना कि देवोंकी सेना अभीरके साथ आई है वह अब लोगोंको पराजय देगी इस विचारसे डरकर भागवड़े लड़े डरवन्द बख्तकने कहा कि यह सब अमरू का जाल है परन्तु किसीने न सुना सब तिरपर पांवरख कर जो भागे तो बारह कोस तक चलें गये और कहीं एकमायतभी न ठहरे बादशाहोंने देखा कि जो हम बिना सेनाके यहां रहे तो अवश्य शत्रुके हाथसे कैद होंगे वह भी अपनी सेनाके पीछे भागे तब अमरू ने सब असबाब दोनों बादशाहोंका उठाकर जनबीलमें रक्खामाना अपना असबाब है और सेनाको पेट भरकर भोजन करवाया तब सुक्रविलसे कहा कि तुम क़िले में जाकर स्त्रियोंको सवार करके सब असबाब ऊटोंपर लादकर अति शोषही आवो कोई वस्तु वहां रहने न पावे कि यहां से सब वस्तु लेकर क़िले तंजमगरक को चले तब वह आज्ञा पातेही जाकर सब मालस्त्रियों समेत क़िलेसे निकालकर बाहर आया वहां कोई वस्तु न रहने पाई तब अमरू सेनासमेत क़िले तंजमगरक की तरफ चला और जिससमय क़िलेपर पड़ंचा तो मिसकालशाहका जालीपत्र सेनापतिको दिखलाकर क़िलेमें निश्चन्देह जाकर बैठा तब काफ़िरीको मारने लगा और जो सुमलमान लड़े उनका प्राण छाड़कर शेषको मार डाला और क़िलेको अपने तौर पर करके दरवाजे पर अतलसका शमियाना खड़ा करके बुरसी

जड़ाऊ बिछाकर आराम से बैठा और किलेका दरवाजा बन्द कर लिया नौशेरवां का हाल सुनिये कि उसने प्रातःकाल होते ही अपने सिपाहियों को आज्ञा दी कि तुम जाकर देख आओ कि क्राफके देवोंकी सेना कहां है यहां अमरूकागजके देवोंको पहाड़ के नीचे बराबर से खड़ा कर गया था सिपाहियोंने दूरसे देखकर बादशाहसे कहा कि देवोंकी सेना पहाड़के नीचे खड़ी है बखतकने ने कहा बिछा खाते हैं जो भूट बोलते हैं यह सब अमरूका जाल है इतनेमें सिपाहियोंने आकर खबर दी कि अमरूकिले तंग मगरिव में जाकर दाखिल हुआ और सब सामान बादशाही भी उठाकर ले गया यह हाल सुनकर बादशाह अति व्याकुल हुआ और पीछे को सेनासमेत जाकर किले तंगमगरिव को घेरकर पड़ा अब अमरूका हाल सुनिये कि अपने सरदारोंको इकट्ठा करके कहा कि अब हमजाको अठारह वर्ष से अधिक व्यतीत होगये और अब तक न आये सो अब हम सबको कैवल आधी खुराक देवेंगे जिसकी खुशी हो वह रहे नहीं अपने घरकी राहलेवे तब सबोंने तो स्वीकार किया परन्तु आदीने कहा कि मुझसे तो न रहा जायगा क्रोधित होकर वहांसे निकला और बादशाह नौशेरवां से आकर प्रार्थना की कि आप मुझको नौकर रख लेवें उसने सब वृत्तान्त पूछकर रख लिया और आज्ञा दी कि तुम दरवाजे पर बैठ रहो कोई भीतर न आने पावे तब वह जाकर दरवाजे पर बैठा तो रात्रिको एक स्त्री आई उसके हाथ पकड़कर ऐसे प्रकारसे भोग किया कि वह मर गई तब वहांसे डरकर नौशेरवां के घोड़े पर सवार होकर भागा और मार्गमें जाकर लुधाके मारे उसको भी मारकर खालिया तब फिर वहांसे चलकर एक साधुकी जमातमें पड़ंचा वहांसे भी निकाला गया तो जाकर नगरमें भिक्षामांगते एक नानवाई की दूकान पर पड़ंचा उसने दो रोटियां दीं आदी और मांगने लगा तो उसने कहा कि मियां अच्छे तो बने हो मेहनत करके नहीं खाते तब फिर आदीने कहा कि तुम हो नौकर रख लो उसने लकड़ी चीरने पर रख लिया और कहा कि पेट भर तुमको भोजन दूंगा जब आदी उसकी लकड़ी चीर चुका तो उसने उसे पांच रोटियां दीं तब आदीने कहा कि इस प्रकारसे मेरा पेट न भरेगा तुम उठकर अलग बैठो हम खालेवेंगे जब उसने स्वीकार न किया तो उसकी गरदन पकड़कर नीचे कर दिया और सब रोटियां खाली इसी तरहसे कई नानवाई की रोटियां खा गया पीछेको इसकी खबर बादशाह को पड़ंची तो प्रथम कोतवाल आया परन्तु उसके सिपाहियों के कहनेसे आदीने नमाना आखिरको बादशाह आप ही आया और आदीसे बुला कर कहा कि जो तुम खुसलखानों से युद्ध करना स्वीकार करो तो हम तुमको नौकर रखकर अपनी बेटी के साथ विवाह कर देंगे और बड़ी प्रतिष्ठासे रखें परन्तु हमारे यहां की यह रीत है जब स्त्री पुरुष

मेसे एककी मृत्यु होजावे तो दोनों गाड़ेजाते हैं आदी ने सब स्वीकार
 किया तब बादशाहने लेजाकर अपनी बेटीके साथ विवाह करदिया तो
 जब रात्रिको आदीने उसके साथ भोग किया तो वह मर गई प्रातःकाल
 बादशाहने देखकर आदीसे कहा कि स्त्री अब मर गई चलो अब तुम भी
 गाड़े जाओगे पीछेको जब सबलोगोंने स्त्रीको गोरमें धरके आदीको भी
 उसीके साथ गाड़नेकी युक्ति कर रहे थे कि इतनेमें उसी समय अमीर परदे
 क्राफसे आकर उसी नगर में उतरे उस स्थान पर भीड़ भाड़ देख कर
 खाने बहलोलसे कहा कि देखो तो यह क्या हो रहा है लड़कों ने जाकर
 जो देखा तो एक मनुष्य को जीता लोग गोरमें गाड़ने को ठेलते हैं और
 वह नहीं जाता आकर यही हाल अमीर से कहा तो अमीर भी गये तो
 देखा कि आदी है उससे पूछा कि तू कौन है और यह क्या हो रहा है उसने
 कहा कि मैं हमजा अरबीके सेनामें नौकर था सो वह अमरूको खासी
 सेनाका बनाकर परदे क्राफको चला गया है सो अठारह तक तो अमरूने
 आधापेट भोजन दिया करता था वही खाकर रहता था अब उसने चौथा-
 ईपेट कर दिया है तब वहां से चलकर भित्ता भवन करता हुआ यहां
 पड़ंचा यहांके बादशाहने अपनी बेटीके साथ मेरा विवाह कर दिया सो
 वह मृत्युसे मर गई तो अब मुझको भी उसीके साथ गाड़नेकी इच्छा करते
 हैं अमीरने पूछा कि तू अमीरको पहचानता है उसने कहा क्यों नहीं तब
 अमीरने सुखपरसे सुक़ुट हटा दिया देखते ही आदी दौड़कर अमीर के
 कदमोंपर गिर पड़ा अमीरने आदीको छातीसे लगाकर कहा कि अब तू
 न डर कोई अब तुझको न पासकेगा यह कहकर एक बड़े जोरसे शब्द किया
 तो बादशाह शवीदशाहने सेनासमेत आकर अमीरको घेर लिया अमीर
 ने सबको मार डाला पीछेको शवीदशाहके सेनापतियोंने सुसलमान हो-
 कर अमीरको साथ सुलहकरके अपने स्थान पर लेजाकर कई दिनों तक
 मेहमानदारी करके अमीरको रख रखा किया वहां से सब लोगों समेत
 चलकर दोपहर के समय एक नदीके निकट पर पड़ंचकर उतरे आदी
 गरमी से जाकर नदीमें कूदकर त्थान करने लगा तो एक सन्दूक बहता हुआ
 निकला आदीने सन्दूक को पकड़कर खोला तो उसमें एक देव बन्द था
 उठकर आदीसे लिपट गया तो आदी चिल्लाकर अमीरको पुकारने लगा
 अमीरने जाकर देवको सन्दूकमें बन्द करके आदीको सौंप दिया आदीने इस
 विचारसे कि अमरूने मुझको यह दुःख दिया है मैं भी उसको चलकर दुःख
 दूंगा सन्दूकको अपने पास रख लिया तब अमीरने आदीसे कहा कि तुम
 सबको साथ लेकर आओ मैं पहिलेसे चलकर किलेका हाल देखू कि अमरू
 उसी किलेमें है या और कहीं गया और आदीसे यह पहिले ही विदित
 हो चुका है कि किले तंग मगरिबमें अमरू मेहरनिगार समेत है वहां से
 अशकरपर सवार होकर अमीर जब चले तो थोड़ी ही समय में आकर

किले के समीप पहुँचे तो देखा कि किला अतिपुष्ट बना है किसी प्रकार
 भीतर जाने की गली नहीं है तब उसी किले के निकट चर्म बिछाकर बैठ गये
 और अशरफी को वन में चरने के लिये छोड़कर भेज दिया और आपफ की रों
 की तरह दीवार के सहारे बैठ गये अब अमरू का वृत्तान्त सुनिये कि
 उस दिन अठारह वर्ष पूर्ण होने पर भी अमीर के न आने से सब लोग अति
 व्याकुल थे उस समय अमरू मलिका मेहरनिगार को ससुभाकर काठे पर
 ले गया था संयोग से तीन पक्षी बराबर से उड़ते दिखाई पड़े मेहरनिगार ने
 अपने चित्त में यह विचार करके कि जो अमीर आज आते हों तो बीच के
 पक्षी के तीर लगे संयोग से उसी के लगा और वह पक्षी और तीर आकर
 अमीर के आगे गिरा अमीर ने तीर को उठाकर चूमकर रख लिया तब
 अमरू ने दूर से देखकर कहा कि तू कौन है जो यहाँ आकर बैठा है और
 मलिका के तीर को क्यों उठाकर रख लिया लातीर हमको दे अमीर ने
 कहा कि मैं साधू हूँ परदेक्काफ से आता हूँ परदेक्काफ का नाम सुनकर
 अमरू समीप आकर पूछने लगा कि तूने हमजा को भी देखा है अमीर ने
 कहा कि मैं उसी के पास से आता हूँ और उसने मुझसे कहा था कि जब
 मक्के की तरफ जाना तो हमारे पिता से प्रणाम कह देना और कुछ सन्देश
 मेहरनिगार से भी कहने को कहा है सो हम उसी के कान में कहेंगे तब
 अमरू ने अनेक प्रकार से अमीर को लोभ दिखलाकर कहा कि तू मुझे
 बतला दे तो बहुत कुछ दूंगा परन्तु अमीर ने सदैव यही उत्तर दिया कि
 हम उसी के कान में कहेंगे पीछे को लाचार होकर मलिका के पास
 जा गया तो वहाँ सब प्रकार से प्रसन्नता हो रही है मेहरनिगार ने कहा
 कि आज मैंने सगुन उठाकर देखा सो निश्चय है कि आज अमीर आवेंगे
 हमारा तीर दीवार के नीचे गिरा है तुम जाकर ले आओ अमरू ने कहा
 कि आज एक साधू आकर किले के नीचे बैठा है उसी के पास तीर है और
 कहता है कि मैं परदेक्काफ से आता हूँ सो हम जानें कुछ सन्देश कहता है
 वह भी मैं मेहरनिगार के कान में कहूँगा अनेक प्रकार से मैंने उसको
 लोभ देकर कहा परन्तु न वह तीर देता है न सन्देश कहता है और
 कहता है कि मैंने हमजा के प्रताप से हजारों रुपये अशरफी मंगनों
 को बांट दिये हैं सुझ को अब कुछ रुपये अशरफी की आवश्यकता नहीं
 है ज्यों ज्यों दिन व्यतीत होता जाता है त्यों त्यों अधिक दुःख होता है
 मेहरनिगार ने आज्ञा दी कि अति शीघ्र ही जाकर उसको लाओ अमरू
 ने फिर आकर कहा कि सहस्र अशरफी मैं तुम्हें दूँगा बता दे अमीर ने
 कहा जो पहिले मैंने कहा है वही अब भी कहता हूँ तब बहुत ही
 लाचार होकर अमरू ने अमीर से कहा अच्छा आओ तब अमीर ने
 पक्षी तो अमरू को दे दिया और तीर और चर्म अपने हाथ में लेकर
 चला जब किले के भीतर गया तो अमरू ने कहा कि मेहरनिगार इसी

परदेके आड़में बैठी है अब जो कहा हो कहा अमीरने कहा कि मैं तो कानहीमें कहूंगा जो सुनना हो तो आवेनहीं मैं जाता हूँ लाचार हो-
 कर फितना को लाकर अमीर के सम्मुख बैठा ल दिया तब अमीरने जो सुख खोलकर देखा तो कहा कि यह मेहरनिगार नहीं है यह तो फि-
 तना है अमीरने सुभे सबकी तसवीरें दिखाई हैं जो सुनना हो तो मेहर-
 निगार आवे नहीं मैं जाता हूँ तब अमरूने क्रोधित होकर मुक्तबिल को बुलाकर आज्ञा दी कि जब यह किलेसे बाहर जाने लगे तो इसका शिर काटकर फेंक दो यह बड़ा दुष्ट है इतनेमें मेहरनिगारने आकर संदेशा सुननेके के लिये कानभुका दिया और अमीरने चुपकेसे कहा कि मैं साथ नहीं हूँ मैं हमजा हूँ यह कह कर दोनों चिल्ला कर बेहोश हो गये अमरू ने जो विचार करके देखा तो पहचाना कि हमजा है दौड़कर कदमों पर गिर पड़ा और गुलाब आदि छिड़ककर दोनोंको सावधान करके नाचरंगलिया और मंगनोंको रुपया पैसा अशरफी लुटाने लगे यहां तक कि उस दिन अमरूने भी दो पैसा पुण्य किया और नक्कारखानेमें जाकर नौबत बजनेकी आज्ञा दी तत्पश्चात् अमीर महल से निकलकर बाहर आये और सब छोटे बड़ोंसे मिलकर यथा उचित सबको खिलअत देकर प्रसन्न करके महलमें आकर मेहरनिगारके पास बैठे और मलिका भी खान करके पोशाक बदलकर बैठी लिखने वाला लिखता है कि जब नौशेरवांके कानमें नौबत आदिवाजों के बजनेका शब्द पड़ंचा तो उसने अपने सिपाहियोंको बुलाकर पूछा कि यह क्या हो रहा है सिपाहियोंने कहा कि किलेमें नौबत बज रही है शब्द सुनाई पड़ता है सुनते हैं कि हमजा क्राफसे ईश्वरकी कृपासे कुशलानन्द से आया बख्तकने कहा कि अमरू को फिर कोई जालसूझा होगा तब बादशाह ने वज्ररुच मेहर से पूछा कि आपके विचार में क्या आता है उन्होंने कहा कि हिसाबसे तो विदित होता है कि हमजा आया होगा और इसी विचार से मैं भी बसरेसे आया हूँ कि चलकर अमीर हमजा से मुलाकात करके क्राफका सब वृत्तान्त उनसे सुनूँ अब अशकर देवके पुत्रका हाल सुनिये कि जिस समय वह वनमें चरनेका गया तो वहां नौशेरवां के घोड़ेभी चर रहे थे तो अशकरने क्रोधित होकर बड़तसे घोड़ोंको टापोंसे मार डाला और शेषजी बच रहे वे सायंकाल को अपनी सेनाकी तरफ भागे तो अशकर भी उनके पीछे दौड़ा जो व्याकुल होकर गये तो तोड़ते फाँदते अपनेथान पर पड़ंचे तब लोग अशकर के तरफ पकड़ने का दौड़े तो जोही उसके सामने आता था उसीको पकड़कर मार डालता इसी प्रकारसे हजारों काफ़िरों को अशकरने मारा नौशेरवां की सेनाने जाना कि सुसलमानों ने छापामारा है आरुढ़ होकर अपनीही सेनाको शत्रुकी सेना जानकर प्रातःकाल तक युद्ध किया किये जब प्रातःकाल हुआ तो देखा कि सब

आपही मरेजये पड़े हैं शत्रु का कहीं नाम नहीं नौशेरवां अशकर को देखकर मोहित हो गया और आज्ञा दी कि किसी युक्तिसे इस घोड़े को पकड़ो तब जो उसके पकड़ने के लिये जाता तो वह घाव लेकर पलट आता किसीने क्लाबून पाया अमीरने अमरू से कहा कि रात्रिसे अबतक नौशेरवां की सेना में शोरगुल हो रहा है जाकर देखो तो क्या कारण है क्यों शोर गुल हो रहा है इतने में एक सिपाही ने आकर सब हाल अमीर से कहा तब अमीरने अमरू से कहा कि वह घोड़ा मेरा है तुम जाकर उससे कहो कि ऐ पुत्र आरना इस व लानिसा तुम्हें साहब-किरां ने बुलाया है मैं तेरे बुलाने के लिये आया हूँ तो वह उसीदम तुम्हारे साथ चला आवेगा तुम निश्चन्देह होकर उसको यहां ले आना अमरूने अमीर की आज्ञानुसार जाकर घोड़े से अमीरका संदेश कहा तब वह अमरू के साथ हुआ तब अमीर आ किले से नीचे आकर अशकर को गले से लगाकर किले में ले आकर अमरूका सब हाल उससे सुनाकर कहा कि यही तुमारी सेवा किया करेगा किसी प्रकार से तुम्हें दुःख न होने पावेगा और अमरूको आज्ञा दी कि अशकरको सब घोड़ों के आगे बांधना और खाने पीने की खबरदारी रखना उसके दूसरे दिन आदी जहर मिथी बहलोल व खाजे आशोब समेत आया जहर मिथीको तो अमीरने मेहर निगार के पास महल में भिजवा दिया और आज्ञा दी कि सदैव मलिका के पास रहे और खाजे आशोब और बहलोल को अपने साथ रहने की आज्ञा दी आदीने चुपके से अमरू को बुलाकर कहा कि इस संदूक में बल्लतसा जवाहिर है इसको तुमले जावे अपने पास रखो तब तो अमरू अतिप्रसन्नता के साथ उस संदूकको लेकर एक कोठरी में जाकर ज्योंही संदूक खोला तो उसमें से एक देव निकला और अमरू के ऊपर मारने का दौड़ा तब अमरू डरकर भागा और एक कोने में खड़ा होकर जहर मोहरा बजाने लगा जब अमीरने जहर मोहरे का शब्द सुना तो उस समय में मेहर निगार के साथ लेटा था सुनते ही उठकर दौड़ा कि अमरू पर क्या आफत आई कि वह सपेद मोहरा बजार रहा है मेहर निगारको साथ लेकर सहन में आकर खड़ा हुआ मुक़बिल भी जहर मिथी के साथ लेटा था अमीरकी आहट पाकर निकल आया तो वह भी अति व्याकुल हुआ अमीरने जो कान लगाकर सुना तो बिदित हुआ कि फलानी कोठरी से जहर मोहरे का शब्द आ रहा है अमीर उसको ठरी के तरफ जा गये तो दरवाजा भीतर से बन्द पाया एक लात मारकर दरवाजा तोड़ भीतर जा गये तो देखा कि वही देव जिसको अमीरने क्रौंद करके आदी को दिया था तलवार लिये अमरू के मारने का आरूढ़ है और अमरू एक कोने में खड़ा जहर मोहरा बजार रहा है जाकर उस देवको कमन्द से बांधकर पृथ्वी पर गिरा दिया और बाहर लाकर मेहर निगार के सामने

पकड़कर चीर डाला तब सब लोग अमीर के बलकी प्रशंसा करने लगे और मलिका ने बड़तसी अशरफी रुपया पुण्य किया और अमरू जो उसके डरसे बेहोश हो गया था जब लोगों ने गुलाब छिड़क कर सावधान किया तब आदीसे अमरू ने कहा कि यह तूने मेरे साथ क्या किया कि मुझको इतना दुःख मिला अच्छा मैं भी इसका बदला लूंगा आदी ने हंस कर कहा कि खाने में तुमारे कहनेसे जिन्दागार में गाड़ा गया था मैं कुछ उसका बदला लू या नहीं फिर सुलह कराके अमीर ने दोनों को मिलवा दिया अमरू अतिप्रसन्न हुआ और अमीर को आशीर्वाद देने लगा अमीर ने कहा कि अमरू तू नडर आसमान परी तेरे लिये बड़तसी वस्तु लावेगी ॥

इति तीसरा भाग सम्पूर्ण ॥

चौथा भाग ॥

साहब किरां अर्थात् हमजा का वृत्तान्त ॥

लेखक लोग अति तेज लेखनीसे खच्छ क्रागज्ञ पर यों लिखते हैं कि जब नौशेरवां और बखतक आदिको अमीरका आना विदित हुआ तो बखतक ने बादशाह से कहा कि हमजा अठारह वर्ष के पञ्चात् परदेकाफ़ से आया परन्तु आपके समीप न आया तो इससे विदित होता है कि बादशाह सप्त-देशीकी बेटीको बलात्कार से लेनेकी इच्छा रखता है ऐसेमें तबलजंग बजवाकर उससे युद्ध करनेको आरुढ़ हुआ जिये कि वह यका मांदा है और आपकी सेना युद्ध करनेको आरुढ़ है आसानी से उसको मारकर मलिका को छीन लेंगे नौशेरवांभी उसके जालमें आगया और तबलजंग बजवाने की आज्ञा देकर युद्धपर आरुढ़ हुआ जब यह खबर अमीरको पहुंची तो उसनेभी तबलजंग बजवानेकी आज्ञा दी तब वह चीनी व कलाव चीनीने अठारह मनकी चोब उठाकर तबल सिकन्दरीपर दैमारा तो उसकेशब्दसे नौशेरवांके सिपाहियों के कानके परदे फट गये और रुधिर बहने लगा और वज्रतसे सिपाही बहिरे हो गये इसी प्रकार से रात्रिभर दोनों सेनाओं में युद्ध का डंका बजा किया और प्रातःकाल होतेही जो पहलवान कि सदैव युद्ध करनेके लिये आरुढ़ होतेथे अपना सब सामान करके शस्त्र आदिक लेकर घोड़ों को दोहरी तंगसे कसकर और सबसेमिलकर ईश्वरका ध्यान करनेलगे और वज्रतसे मनुष्यताना देनेलगे कि देखें कल किसकासिर घोड़ेके नीचेआता है और किसकी तलवार बहादुरी दिखाती है और इसीके लिये सालोंसे बैठेखातेथे अब वहदिन आपहुंचा और जोलोग सदैव घरमें बैठेढोल औरसितार बजाया करतेथे युद्धके डंकेकाशब्द सुनकर व्याकुल हो गये और अपनेसाईसोंसे कहा कि रात्रिको घोड़ों को कसकर तैयार रखना हम तो अपनी घरकी राह लेंगे हमसे तो यह न होगा कि वृथाप्राण देवें आजहीसे तैयारी होती है कल तो लाखों मारे जावेंगे साईसां ने कहा कि ऐसा क्या है जिसकी मृत्यु होती है वही मारा जाता है और जो ऐसाचित्त है तो सिपाहियोंमें नौकरी क्यों कीथी वेश्याके पीछे तबला बजाया करते या घरमें बैठे मलारें गाते तबतो उसने झुलझुलाकर कहा कि ओउल्लू तू बड़ा बुद्धिमान है जो नसीहत कर रहा है हमने अपनी खुशी से सिपाहियों में चेहरानहीं लिखवावा है ईश्वर ईमान राय बेलवालेचीनीका नाश करे कि उसने खरचीबटोर कर एक घोड़ा मोल लेकर सुभके

इस बलामें बखशीको सेंटमें मरवाकर मेरानाम सवारोंमें लिखवा दिया है
 नहींतो हम कब इसबलामें पड़तेथे कि हम रुधिरदेखनेसे व्याकुल होजाते
 हैं कि एकदिन पिताने फल्ल अपनी खुलवाई थी तो हम रुधिर देखकर
 पहरभर तक बेहोश पड़ेरहे और कहीं एक कांटाभी गड़जावेतो एकपैसे
 की भांगखिलाकर निकालतेथे नहींतो ऐसेरोते कि निकटवासी लोग रात्रि
 भरन सोनेपाते और जबसे इस सेनामें नौकरहुये हैं सदैव भागने में आगे
 और मारनेमें पीछे रहेहैं हमने कभी युद्ध नहीं किया तू अभी थोड़ेदिनोंका
 नौकर है तू हमारा हाल क्याजाने आज सुनते हैं कि बादशाह सप्तदेशी
 सबको युद्ध में परीक्षालेवेगा इसलिये हमपहिलेही से अपना प्राणलेकर
 भागते हैं यही न कि पन्द्रहदिन की तनखाह काट लेवेंगे यानौकरी से
 कुड़ादेवेंगे तो बलामें अपनादिया सलाई बेचकर खायेंगे परंतु युद्ध करने न
 जायेंगे परंतु नौशेरवांका चित्त उसदिन ऐसा बढाया कि दोघड़ीरात्रि रहे
 मशाल बराबर से जलवाकर सब सरदारों और सेना समेत युद्धके खेतमें
 आकर युद्ध करने को आरुढ़ हुआ अमीर ने भी यह हाल सुनकर
 सुकृबिलसे संदूकमंगवाकर जिरह पहिनकर सबशस्त्र धारणकरके अश्वकर
 पर सवारहोकर युद्ध करने को आरुढ़ हुआ तो सबसेनापति अपनी२ सेना
 लेकर अमीरके साथ नौशेरवां की सेनाके साथ युद्ध करनेको आरुढ़ हुये
 और कई सहस्र पंशखे और सहताबियां अमीर के घोड़ेके आगे२ जलाये
 हुये और कदम २ पर सहताबी छोडाते थे और असह्य चारसौ सिपा-
 हियों समेत अर्धमुकट सिरपररक्खे और सोसुर्गका पर ऊपरसेखोंसे अमीर
 के घोड़े की बाग पकड़े हुये आगे२ चलाजाता था और सरदारों ने इस
 प्रकारसे अमीर को बीचमें करलिया था जिसतरह से अमीर मानो दूला
 थे और सब सरदार लोग बराती विदित होते थे देखकर लोग अतिप्रसन्न
 होतेथे इसीप्रकार से बड़ी धूमधाम से जाकर युद्ध के खेतमें पहुंचे तो हर
 एक सरदारों ने अपनी सेना को युद्ध करने पर अरुढ़ किया तब मजदूरों
 ने भाल भाल कांटा और बेलदारों ने फरहेसे पृथ्वी को बराबर किया
 तब भिक्षुओं ने मशक लेकर पानी से पृथ्वी को स्वच्छकिया तो यमराज ने
 आकर खेतमें डेराकियातो हर एकके डरके मारे प्राण निकलनेलगे और
 मंगलग्रह हर एक के मस्तक पर चमकनेलगा और भंडे बरदार बड़े
 जोरसे पुकारनेलगे कि जिसको आज बहादुरी दिखानाहो वह आकर युद्ध
 पर आरुढ़ होवे और मैदानमें अपनी बहादुरी दिखावेदोनों सेनाकेसिपा-
 ही व्याकुल होगये मृत्यु का बाजार प्रचण्ड हुआ और सब ने एकवारगी
 सन्नाटा मारलिया इतनेमें नौशेरवांकी ओरसे एकपहलवान सासानी कोह-
 पैकर नाम अपनीसेनासे घोड़ाकुदाकर निकला और बादशाहके तख्त को
 बोसादेकर आज्ञामांगी तब नौशेरवांने अति प्रसन्नताके साथ एक गिलास
 पराबदेकर पीठ ठोकर आज्ञादी मानो वह गिलास अखिरी था पीकर

मैदानमें आकर खलकार कर कहने लगा कि ऐ सुसलमानों तुममें जिसको
 यमपुरा में मेरे हाथ से जानेकी इच्छा होवे वह आकर मेरे सामने अपनी
 बहादुरी दिखावे साहबकिराने मंल पढ़कर अशकरको उसके घोड़े के बरा-
 बर लाकर एक डाट ऐसी मारी कि उसका घोड़ा डरकर पीछे हट गया
 और डरके मारे उसका रंग बदल गया तो अमीर से कहने लगा कि हमजा
 तू ऐसा बुद्धिवान और बहादुर होकर बादशाह से शत्रुता रखता है उचित
 है कि चलकर बादशाह के पैरों पर गिरकर अपना अपराध जमाकरा अमीर
 ने कहा कि तू युद्ध करने आया है या सुलह कराने युद्ध करने के लिये आया
 हो तो सीधे युद्ध करने ही तो अपनी सेना की राहले मैं ऐसा पागल नहीं हूँ कि
 तेरी बातों में आऊँ तब तो उस सिपाही ने बलछी लेकर घोड़े को फेरा और
 अमीर ने भी बलछी लेकर अशकर को चुचकारके उसके सम्मुख किया तो
 उसने एक बलछी अमीर के ऊपर चलाई अमीर ने उसको रोक लिया और
 दो दो हाथ चले थे कि अमीर ने घोड़े को फेरकर दाहिनी तरफ करके
 बलछी मारनेकी इच्छा की परन्तु वह भी सिपाहगरी की विल्यामें निपुण था
 अपने घोड़े को बाई तरफ फेरकर अमीर के ऊपर एक बलछी चलाई तो
 अमीर कूदकर अशकरकी काठी से पीछे होरहे और उसके वारको रोक-
 कर फिर ज़ीनपर होकर घोड़े को फेरकर जो मारा तो उसकी बलछी टूट-
 कर आधी पृथ्वी पर गिर पड़ी और आधी उसके हाथमें रह गई अमीर की
 इस फेरको देखकर मित्र या शत्रु सबने प्रशंसा की अमरू ने जवाहिर लगे
 ऊँचे उसने जेमें देखकर दौड़कर उठालिया और चूमकर अपने कोरेमें रख-
 कर कहाँ करके कहने लगा कि वह टुकड़ा भी मुझको दे दे तू क्या करेगा
 मेरे काम आवेगा उसने जवाहिर की लालचसे कहा कि हे पापी एक
 तो तूने ले लिया और दूसरा भी मांगता है अमरू ने कहा कि तू नहीं
 जानता कि गिरेपड़े का मैखामीहूँ तू खुशीसे दे देगा तो अच्छा ही है
 नहीं तो मैं छीनकर तुझको लज्जित करूँगा तब वह क्रोधित होकर
 कहने लगा कि देखेंगे किस तरह से तू लेता है यह कहकर उसी टुकड़े
 से चाहा कि अमरूको मारे इतनेमें अमरू ने ढेलवास में एका पत्थर रख
 कर धमाकर उसके हाथ में इस जोरसे मारा कि उसका हाथ सुन्न
 हो गया और वह टुकड़ा पृथ्वी पर गिर पड़ा अमरू ने दौड़कर उसको
 उठालिया और अपने कोरे में रखकर कहने लगा कि देख इस प्रकार से
 अहमकों को धोखा देकर लेते हैं यह कहकर अपनी सेना में जाकर खड़ा
 हुआ तब उसने लज्जित होकर अमीर से कहा कि मैं तेरे साथ बलछी से
 विजय न पास करूँगा इसमें तो धोखेकी बात हो जाती है अब हमारी
 तुमारी तलवार से युद्ध हो और इसमें अपनी २ बहादुरी दिखावे तब
 अमीर ने कहा कि इससे क्या उत्तम है यह तो मैं चाहता ही था कि
 तेरी तलवार की भी बहादुरी देखूँ इतनेमें उसने तलवार मियान से

निकाल कर चलाया तब अमीर ने उसको अपनी ढाल पर रोक कर अपनी तलवार खींचकर ललकारा कि खबरदार हो अब मैं भी वार करता हूँ यह न कहना कि मुझको धोखा देकर मारा देख तलवार चार बार इसको कहते हैं यह कहकर एकतलवार उसके ऊपर चलाई हरचन्द उसने भी बहादुरी से रोका परन्तु वह ऐसी तलवार न थी कि बार खाजीजावे ढालको काटती ऊई सिर से घोड़ेको काटकर पार हो गई उसका पृथ्वी पर गिरना कि नौशेरवांने एक आहमार कर सेना से कहा कि खबरदार यह जाने न पावे जिसतरहले वनपड़े मार डालो सेना आज्ञा पातेही टोड़ी के समान अमीर के ऊपर आगिरी तो खुसल्लानीसेनाभी ढालतलवार और बलछी और तीर आदिकलेकर ईश्वरका नामलेकर टूटपड़ी और तलवार चलने लगी तो एकसायत से चालीस सहस्र सवार नौशेरांके मारेगये शेष भागखड़े ऊये कोई खुसल्लानीसेना का सामना न कर सका अमीर ने उसीदिन चार कोसका पीछा किया था और कभी किसी सेना का पीछा न किया था और पलटती समय विजय का उल्लावजवाते ऊये बज्जतसे शत्रुओंके सिपाहियों को पकड़े ऊये चले और उसदिन इतनामाल और असबाबपाया कि सबलोग धनवान होगये अमीर विजय पाकर अपने सरदारों समेत पलटकर अपनेकिले में दाखिल होकर नाचरंग करवाने लगे तत्पश्चात् अमीर से पूछा कि हमारे पीछे तुमपर क्या २ दुःखपड़ा है तब असलूने सब वृत्तान्त अमीर से कहा इतनेमें खाजे आशोब और बहलोलसे अमीरने बुलाकर पूछा कि तुमारी क्याइच्छा है तुम किसकार्यको पसन्द करतेहो उन्होंने कहा कि हमलोगों कोसौदागरी करने की इच्छा है तब अमीर ने कई सहस्र अशरफी देकर राहदारी का परवाना लिखकर जानेकी आज्ञादी तत्पश्चात् अमीरने असलूसेपूछा कि हमारे पीछेकभी लम्बौर और बहराम भी आयेथे या नहीं अमीर ने कहा कि मैंने कई पत्र उनको लिखा था परन्तु न उत्तरही लिखा न कभी मेरी सहायताके लिये आये परन्तु जब कोईशत्रु मुझपर सेनालेकर आता था तो एक नक्राबदार नारंजी पोश आकर मेरी सहायताकरता था और उससे हजारहोंमनुष्य मारेजाते थे और अनेकप्रकार से मैंने उससे पूछा कि तू कौनहै परन्तु सदैवउसने यही उत्तरदिया कि अभीतक हमसे कोई ऐसा कार्य नहीं ऊया कि अपना मुख किसीको दिखलावें और जब मैंने अधिक हठ किया तो उसने कहा कि जब ईश्वर हमजा को लावेगा तो मेरा हाल उसमसय तुमको विदितहोगा तब अमीर ने क्रोधितहोकर आज्ञादी कि आज से जो कोई लम्बौर और बहरामका नाम लेगा उसकी जवान निकलवा डालीजावेगी और उसको अतिलज्जितकरूंगा और जब अमीरके आने की खबर सब बादशाहों को पहुंची तो सब सौगातलेकर अमीरके पास

आकर हाजिरहुये और अशरफी रुपये नेवछावर करके मंगनों के बांट दिया और जो न आसके उन्होंने रुपये अशरफी सौगात समेत भेजकर अमीर को अतिप्रसन्न किया लखौर और बहराम भी सुनकर अतिप्रसन्न हुये लखौर ने बहराम से कहा कि हमको तुमको बोलवाइस वर्ष रहते व्यतीत होगये और अब तक इसदेश के शत्रुओं से निर्भय न हुये और अमरु के ऊपर बड़े २ शत्रुओं ने इसकाल में चढ़ाई की होगी परंतु हममेंसे कोई उसकी सहायता को न गया इससे निश्चय है कि साहब किरां सुनकर अतिक्रोधित हुयेहोंगे इससे उचित है कि अब अमीर के कदमों पर चलकर गिरें और अपना अपराध क्षमाकरा कर प्रसन्नता प्राप्त करें नहीं तो लोग नमकहराम कहेंगे संसार में लज्जित होंगे तब बहराम ने कहा कि यह तो अतिउत्तम है तुम आगेचलो मैं भी आता हूं और अमीर के चिन्तको प्रसन्न करके आनन्द प्राप्त करता हूं यह कहकर बहराम तो पीठ की तरफ चलेगये और लखौर अपनी सेना को किलेपर स्थित करके अमीर के समीप जाकर हाजिरहुआ तो अमीर ने बुलाकर अतिलज्जित किया तब लखौर ने अनेक प्रकार से अपने दुष्टान्त को वर्णन करके अपना अपराध क्षमाकराके बहराम की भी सिफारिश की पीछे को अमीर ने उसका अपराध क्षमा करके अपने समीप बैठाकर सेनापति का उपनाम देकर अतिप्रसन्न किया अमरु ने पूछा कि कुछ विदितहुआ कि नौशेरवां किस दिशाको गया है तब अमरु ने कहा कि पूर्व की तरफ गया है वहांके अधिपति ने पांचलक्ष सेना समेत एक सेनापति को नौशेरवांकी सहायताके लिये भेजा है जो वह आकर आपके समीप पहुंच गया है थोड़ीसी सेना तलसा नदी के छलपार है और कुछ इसपार उतरआई हैयह सुनकर अमीर ने भी आज्ञा दी कि हमारी सेनाभी चलकर नदी के समीप युद्धपर अरुढ़ होकरपड़े और नाचरंगका सामान इकट्ठा किया जावे यह आज्ञा पातेही सब सेनापति अपनी २ सेना लेकर युद्ध करने को अरुढ़ होकर अमीर के साथ होकर बड़ीभूम धामसे जाकर नदीके किनारे उतरे और नाचरंग होनेलगा इतनेमें सिपाहियों ने आकर खबर दी कि सुक्रबिल वफादार हरसुजा ताजदार और बख्तक को बांधकर लिये आता है यह सुनकर अमीर अति प्रसन्न हुये विदित हो कि जिस दिन युद्ध अतितीव्र हुआ था उसी दिन हरसुजा ताजदार और बख्तक किलेको खाली जानकर पांच सहस्र सवार समेत मलिका मेहरनिगारके लाने के लियेगये थे तो वहां सुक्रबिल चालीस सहस्र सवार समेत किलेमें बैठाथा उसने पांच सहस्र सवारोंको मारकर उन दोनोंके हाथों को बांधकर अमीर के समीप पहुंचाया तो अमीर अति प्रसन्नहुये साहब किरां ने हरसुजा से कहा कि जो आप सुसल्लान होवें तो यह राज आपही के लिये है

प्रसन्नताके साथ सुसलमान होकर गद्दीपर बैठकर राजधानी कीजिय बख्तक ने विचारा कि हरसुज तो बचभी जावेगा परन्तु मेरा प्राण न बचेगा इस विचारसे हरसुजको खीकार करनेकी सम्मत दी जिस समय हरसुज और बख्तक प्राणकी रक्षाके लिये इर्ष्या चित्तमें रखकर सुसलमान जयतब साहब किरांने हरसुजको राजगद्दी पर बैठाकर बख्तक को सेनापति बनाकर अति प्रसन्न होकर प्रसन्नता के उनके यज्ञवाने लगे और नाचरंगकी सभावन्द ऊईतीन दिवसके पश्चात् चारघड़ी दिन रहे अमीर अति प्रसन्नताके साथ बनकी हरियाली देख रहे थे कि आकाशसे तीन मोर आकर उसी बनमें उतरे अमीरने देखकर सुकविल बफादार और अमरू खार को उनके देखने के लिये भेजा परन्तु वे जातेही लोप हो गये तो देखनेवाले इस हालको देखकर बड़े सन्देहमें ऊये लिखनेवाला लिखता है कि वे मोरन थे परन्तु आसमान परी थी जो कि परदेक्षाफसे सेना समेत आकर दो कोसकी दूरीपर उतरकर हरियाली देखकर चित्तप्रसन्न करनेको मोरका भेष धारण करके आई थी उसीने अब दुल रहमान आदिको अमीरके पता लेने को भेजा था थोड़ी समय के बाद आकर अमीरने प्रसन्न होकर अपने समीप कुरसीपर बठालकर अति प्रसन्न करके सर्वहत्तान्त आसमान परीके आनेका पूछा और हरसुज ताजदार आदि सेनापतियों से आसमान परी के आनेका सर्वहत्तान्त कहकर अमरू से कहा कि अब प्रसन्न हो आसमान परी तुम्हारे लिये वज्रतसामान परदेक्षाफसे ले आई होगी अमरू यह हाल सुनकर अति प्रसन्न हुआ और रात्रि भर नाचरंग हुआ किया प्रातःकाल होतेही अमीर तैयार होकर आसमान परी के पास जाने को आरुढ़ ऊये सब सेना के सरदारों समेत अबदुल रहमान ने पहिलेही से सलासल परी जाद को आसमान परी के पास भेज दिया था उसने जाकर आसमान परीसे कहा कि अमीर बड़ी धूम धाम से आपकी सुलाक्रांतको आते हैं तब उसने अति प्रसन्न होकर अपने डेरे से किले तक बाग आराम बना कर रचदिया जिससमय अमीर बारगाह सुलेमानी पर पड़चे तो सबको बाहर छोड़कर आप खेमेके भीतर गये तो आसमान परी करीशा को साथ लेकर सरदारों समेत अमीर की अगवानी को उठकर आई और हंसकर अमीर से कहा कि आपतो सुभको छोड़ कर चले आये थे परन्तु मैं आपही आई और मेहरनिगार के विवाहका सामान भी साथ ले आई हूँ तब अमीरने पूछा कि क्या २ लाई हो हमको दिखलाओ आसमान परीने कहा कि बारगाह सुलेमानी, नकारखाना सुलेमानी चार बाजार आदि और २ प्रकारके जवाहिर, अमीरने अति प्रसन्न हो कर करीशाको छातीसे लगाकर आसमान परी को भी प्यारकरके सब सरदारों से कुशल आनन्द पूछकर अति प्रसन्न किया तब आसमान परीने

अतिप्रसन्न हुई और एक कुरसी पर बैठकर बातें करने लगे तब हमजा ने आसमान परीसे कहा कि अमरू जिसकी प्रशंसा हम आपमें किया करते थे वह भी आपके समीप आनेकी इच्छा रखता है आसमान परीने कहा कि अच्छा बुलवा लेओ अमरू जब खेमेके अन्दर गया तो सिवा अमीरके और किसीको न देखा तो बड़े सन्देहमें हुआ कि ऐसा खेमा है परन्तु सिवा अमीरके और कोई दिखाई नहीं पड़ता तब अमीरसे पूछने लगा कि छपाकरके सुभै भी मलिका का स्वरूप दिखलाइये कि जिसके स्नेह से आप अठारह वर्ष परदेक्षाफ में पड़े रहे तब अमीरने कहा कि तु सलाम क्यों नहीं करता आसमान परी तख्त पर बैठी है अमरू ने कहा कि सुभैको तो दिखाई ही नहीं पड़ती क्या मैं कुरसियों और तख्तके सलाम करूं मेरा ऐसा सलाम नहीं है तब आसमान परी ने उसके दाहने नेत्रमें सुलेमानी सुरमा लगा दिया विदित हो कि दाहने नेत्रमें सुरमा लगानेसे देव दिखाई पड़ते हैं और बायें नेत्रके लगानेसे परी दिखाई पड़ती है अमरूके दाहिने आंखमें सुरमा सुलेमानी जो लगाया तो अमरूको देवोंका स्वरूप दिखाई पड़ने लगा तब अमरूने अमीरसे पूछा कि इसमें आपकी स्त्री कौन है छपाकरके दिखला दीजिये अमीर अमरूकी बातों पर हंसने लगा और मलिका भी हंसते २ तख्त पर लोट गई और आज्ञा दी कि इसके बायें नेत्रमें भी सुरमा लगा देवों अब इसको मेरा स्वरूप दिखा दो तब बायें नेत्रमें सुरमा लगा देनेसे परियोंका देखने लगा तो देखा कि एक तख्त पर एक स्त्री अति स्वरूपवान बैठी है और एक युवा लड़की अमीरके स्वरूपकी उसकी गोदमें है जिसके स्वरूप के देखने से लोग बड़े सन्देह में होते थे चित्तमें विचार किया कि विदित होता है कि यह लड़की अमीरकी है तख्त के समीप जाकर मलिका को सलाम किया और साहब किरां से कहने लगा कि हे अमीर आसमान परी यही है जिसके लिये अठारह वर्ष तक आप दुखमें पड़े रहे मैं तो ऐसी स्त्रीसे जानकरका लोटा भी न रखवाता न इसके लुप्रेवर्त्तन में भोजन करता यह सुनकर मलिका अति दुःखित हुई तब अमीरने जिलीभाषामें कहा कि तुम दुःखी न हो यह तो इसकी एक छोटीसी हंसी है अभी जो आप इसको कुछ देवें तो देखिये कि कैसी २ बातें आपको सुनाता है और मैंने क्राफ में इसका सब हाल पहिले ही कहा था यह बड़ा दुष्ट है कि जिसकी बातों से लोग बड़े सन्देह में होते हैं तब आसमान परीने आंसू पोछकर एक सुननहली खिलअत और बजतसा द्रव्य समेत अमरूको दिया उसने खिलअतको पहिनकर सलाम किया और चुटकी वणा बजाकर इस शेरको अपने मसखरापन से गाने लगा ॥

दोहा ॥

ज्यातरे हुमन को तसबीर है अल्लाह । सूरहनूर को तरफसीर है अल्लाह ॥

चौर अमीर की तरफ देखकर कहने लगा कि ये साहबकिरां में
 पहलेहीसे जानताथा कि कोई असुरा आपको मिलगई है कि जिसको
 छोड़कर आप नहीं आसक्त थे पहिले में जानता था कि मेहरनिगारही
 केवल संसारमें स्वरूपवानहै परंतु इस मलिका के सामने उसकी सुन्द-
 रता कुछ नहीं है फिर क्यों नहो कहां मनुष्य और कहां परीजाद
 आसमानपरी अमरु की बातों पर हंसने लगी और बज्रतसा जवाहिर
 और उत्तमर वस्तु क्राफका अमरुको देकर निहालकरदिया तत्पश्चात्
 आसमानपरी ने अमीर के सेना के सरदारोंको बज्रतसी उत्तमर वस्तु
 देकर अति प्रसन्नकिया और अमीरसे कहा कि मेहरनिगारके विवाह
 का सामान अतिशोघही इकट्ठाकरो यद्यपिमें परदेक्राफसे सब सामान
 लेकर विवाहके लिये आईहूं परंतु इसदेशकीनीतके सामान अवश्यहोना
 उचित है और मेरी इच्छा है कि विवाह विधिपूर्वक होवे सुभको हर
 प्रकार स्वीकारहै तब तीनदिनवसके पश्चात् चौथेदिन अमीर अपनीसेना
 में आये चारदिन तक आसमानपरी से न छूटनेपाये तब मेहरनिगारसे
 जाकर सबहाल कहा उसने सिरभुका लिया और कुछ उत्तर न दिया
 तब अमीर ने बाहर आकर हरसुज ताजदार से हव हाल कह कर
 उंका विवाहका वजनकी आज्ञादेकर सामान इकट्ठा करवानेलागे और
 एक बिनयपत्र इस समाचार का बादशाह नौशेरवांको लिखकर भेजा
 कि आपतो मेहरनिगारको सुभको देखके थे परंतु आजतक ऐसे उप-
 द्रव रहे कि विवाह करनेकी विधि नहोसकी सो अब तक जोउज्रा सो
 उज्रा परंतु अब मैं विवाहका सामान करता हूं उचितहै कि आपभी
 आकर सेवकके स्थानको अपने पदोंसेपवित्रकरें अमरु पत्रलेकर बादशाह
 के समीप गया जब बादशाह ने पत्रको पढ़ा तो अमरु से पूछा कि मैंने
 सुना है कि आसमानपरी परदेक्राफ से मेहरनिगार के विवाह के लिये
 सामान लेआई है उसने कहा कि सत्यहै इतने में एक पत्रिका हरसुज
 और बख्तककी पड़ंची कि आप विवाहकरनेकी आज्ञा अवश्यदेदीजि-
 येगाकि आपकी बातभी रहजावे और अमीर भी प्रसन्नहोनावेगा और
 जो आपन आज्ञादेवेंगे तौभी वह विवाहकरैगा और आपकी बात घृथा
 जावेगी तब बादशाह ने सब सरदारोंको बुलाकर हरसुजकी पत्रिका
 पढ़कर सुनाई तो सबने उसकी सम्मति को प्रसन्न किया नौशेरवां ने
 कलमदान संग्रह कर अमीरकी पत्रिका के उत्तर में विवाह करने की
 आज्ञादी परंतु जाने से इनकार किया उससमयमें अकसर सेनापतियों
 ने कहा कि हमने तो ऐसा विवाह फकीरों का भी नहीं देखा न कि
 अमीर का विदितहोता है कि बड़े २ लोग अपने आपही विवाह कर
 लियाकरते हैं तब बुजुर्गमेहर ने कहा कि जो आपलोग जावेंगे तो
 अमीर प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर तमाशा दिखावेंगे दोचार दिन

तमाशा देखकर चले आइयेगा बज्जतदिन तक वहां न बासकीजिये और नौशेरवांसे कहा कि जो आप तमाशा देखनेकी इच्छा रखतेहैं तो अमरू को कुछ इनामदीजिये कि वह आपको अपने स्थानमें बैठा लकर तमाशा दिखावेगा बादशाहने इसको स्वीकार करके अमरूसे कहा कि हमसाधु का भेष धारण करके आवेंगे तब अमरूने स्वीकार किया पीछे बादशाहने अमरूको खिलअतदेकर बिदा किया और बुजुमचमेहर भी अमरूके साथ होकर गया लिखनेवाला लिखता है कि अमीर अपने पत्रका उत्तर विधिपूर्वक पाकर अति प्रसन्न हुआ और हर एक अनुष्यको पत्र दिखला कर बुजुमचमेहर से मिलकर उनदोनों पत्रों का रस जो हजारतखिलार ने दिये थे अपने हाथसे नेत्रोंमें टपका कर नेत्रोंको तारागण के सामान रोशन कर दिया तब बुजुमचमेहर अमीरकी अतिप्रशंसा करने लगा और नौबत विवाह की बराबर से बजने लगी और देव और परीजादों ने मलिका आसमानपरीकी आज्ञासे बारगाहसुलेमानीको एक बड़ेटीले पर स्थित करके सब सामान विवाहका इकट्ठा किया और अपने स्थान पर जवाहिर आदिक चुनकर अतिअपूर्व स्थान बना दिया और नकारखाने सुलेमानी में नौबत विवाह की बजने लगी तब मलिका आसमानपरी ने मलिका मेहरनिगारको एकान्तमें लेजाकर दुल्हिनबनाकर सब विवाह की सामग्री विधि पूर्वक मंगवाकर इकट्ठा किया तत्पश्चात् बरात के दिन अमीर खिलअत शाहाना पहिनकर अशकर देवजादे पर सवार ऊँचे और सब सेनापति आदि साथ बराबरसे जवाहिर लुटाते ऊँचे घोड़े के चारोंतरफ जुटकर चले और बारहसहस्र जिन पनशाखे और लालटेन आदि रोशन किये ऊँचे घोड़े के आगे चलेजाते थे और चालीस सहस्र जिन क्लाफकी आतशबाजी छुड़ाते ऊँचे और बीस सहस्र तख्त उड़ने वाले जिसपर परियां गाती बजाती थीं उड़ेचले जाते थे और ऊंटोंपर नौबत सुलेमानी बजती थी इसीप्रकारसे ऐसीधूम धामथी कि नकिसी ने कभी पहिले देखी होगी न देखेगा और अमरू चार सहस्र चारसौ चौवाजिस मक्कार साथ लिये सुनहली पोशाक पहिने सवारीका प्रबन्ध करते चले जाते थे और घोड़े इस प्रकार से कूदते जाते थे कि लोग देखकर अति अचम्भित होते थे अशकरदेव जादा उस समय इसप्रकार से कूदता फांदता चारोंतरफसे चलता था कि कोई सुरखल हांकता है लोग देखकर बड़ी प्रशंसा करते थे पश्चात् को जब इस प्रकार से बरात बड़े धूम धामसे सुलेमानी बारगाह से पङ्ची तो अमीर घोड़े पर से उतर कर ऊरसुज ताजदार के तख्तपर बैठकर परियों का नाच देखने लगा मलिका आसमानपरी और करीशा अपने सुसाहबों समेत मेहरनिगार के समीपजाकर उसको पार और जवाहिर काफके जिसको शाहनशाह काफके सिवा और किसीने न देखा था मेहरनिगारको पहिनाकर नेव-

छावर किया उस शोभा को देखकर आसमानपरी ने मेहरनिगार का हाथ चूमकर दुलहिन बनाकर बज्रतसा जवाहिर निछावर करके बज्रतसा जवाहिर की डालियां रखदिया उस समय की सुन्दरता को आसमानपरी देखकर अति मोहित होकर विवाह के कारोबार में प्रवेशित हुई अब नौशेरवां का हस्तान्त सुनिये कि सात मनुष्यों समेत साधु का भेष धारण करके विवाह का तमाशा देखने के लिये गया तब अमरू ने नौशेरवां को पहचानकर कहा कि आप चलकर सभामें बैठिये और तमाशा देखिये नौशेरवां ने मंजूर न किया अमरू ने कहा कि मैं आपको ऐसे स्थान पर बैठा लूंगा कि आप सबको देखें और आपको कोई न देख सके इस बात को बादशाह ने मान लिया और अति आनन्द के साथ बादशाह अमरू के साथ होकर बारगाह सुलेमानी में आया तो अमरू ने जवाहिर की कुरसियों पर बड़ी प्रतिष्ठा के साथ बैठाया और साकी अर्थात् शराब पिलाने वालों को मदिगा बांटने की आज्ञा दी कि सबको अच्छी तरह से पिलाओ नौशेरवां चार घड़ी के पश्चात् उठ खड़ा हुआ और अमीर को आशीर्वाद देकर कहने लगा कि बाबा हम साधु हैं सैर करने को आये थे अब विदा होते हैं छपाकरके प्रसन्नता के साथ विदा कीजिये तब अमीर ने अय्यारी भाषा में अमरू से कहा कि इनको चार ताक के ऊपर लेजाकर बैठाओ और ऐसी युक्तिकरो कि प्रसन्नता से बादशाह तमाशा देखें अमरू ने नौशेरवां को चार ताक के ऊपर बैठा लकर जो सामान कि उचित थे रखकर उनके चित्त को अति प्रसन्न किया तत्पश्चात् चार घड़ी रात्रि रहे खाने बज्रतसा-मेहरने अमीर का विवाह मेहरनिगार के साथ सतानुसार करदिया प्रातःकाल होते ही महल में दुलहने की पुकार हुई तो अमीर जो महल के पहिले दरवाजे पर पहुंचे तो आसमानपरी ने दरवाजा बन्द कर लिया और कहा कि दरवाजा उसी समय खुलेगा जिस समय मेहरनिगार की न्यवछावर दे लेओगे तब अमीर ने मुक़ाबिल वफादार के चालीस हजार सवार जरीकम समेत मेहरनिगार के बदले में दिया तब आसमानपरी ने दरवाजा खोला फिर दूसरा दरवाजा बन्द किया इसी प्रकार से सात दरवाजों पर सातवस्तु आसमानपरी ने मेहरनिगार के लिये लीं और अमीर ने निखंदेह दीं तब आगे जाने पाये और अमीर मेहरनिगार को दुलहिन बनकर मसनद पर बैठे देख अति प्रसन्न ऊये ईश्वर का धन्यवाद देने लगे तत्पश्चात् मेहरनिगार का हाथ पकड़ कर छपरखट पर ले गये और गोद में बैठाकर स्नेह की बातें करने लगे एक घड़ी के पीछे दोनों में हाथ पैयां होने लगी तब अमीर ने दमदिलासा देकर अपनी इच्छा पूर्ण की और ईश्वर की कृपा से उसी रात्रि को गर्भ रूह गया प्रातःकाल खानकर वस्त्रधारण करके बारगाह सुलेमानी में आकर बैठे और दिन भर आनन्द रूपी तमाशा देखते रहे रात्रि को मलिका आसमान

परी के साथ भोग करने को गये और उसके दूसरे दिन जलिका रैहान
 परी के साथ भोग किया तीसरे दिन समनसीमा परी के साथ भोग किया
 इसी प्रकारसे हरदिन सब स्त्रियों के साथ भोग करने से आनन्द पाते रहे
 चौबीस दिन तक नाचरङ्ग के सिवा और कुछ कार्य न हुआ एक दिन
 अमीर चारताकलीसैरको सवार होकर अरदली समेत बाहर गये थे कि
 संयोगसे आकाश में एकदिवरदशातिर का साई जिसको अमीर ने मारा
 था आकर अमीर को अकेला देखकर मारने को दौड़ा अमीर ने बारेंक
 उसको पकड़कर दो भाग कर फेंक दिया इसबलको देखकर अबलोग बड़े
 आश्चर्य में लड़े नौशेरवां बेहोश होकर बड़ी देर तक पड़ा रहा अमीर ने
 गुलाम आदि छिड़ककर चैतन्य किया अमीर के पास विदाहाने के लिये
 साधु काशेय धारण करके गया तब अमीर ने नौशेरवां से कहा कि अजिका
 पूजन छोड़कर ईश्वर भक्त हो हम गुमारो वड़ी सेवा करनेगे तब बादशाह ने कहा
 कि हमारे यहां ऐसी बात नहीं है कि अपना धर्म छोड़कर दूसरे का धर्म
 स्वीकार करें पीछेको अमरू न बड़त सी सौगात बादशाह को सरदारों
 समेत देकर विदा किया तब बादशाह ने अपनी खेना को इकट्ठा करके दूसरे
 दिन मदायन की याचा की तत्पश्चात् जलिका आसमान परी ने भी सब सो-
 गात काफ की अमीर को देकर विदा मांगी तब अमीर ने गले से लिपकर कहा
 कि जिस प्रकार कि हम तुमसे दुखित थे वैसे ही अब मैं तुमसे अब जिस समय
 तुम हमको बुलाओगी उसी समय जो किसी युद्ध में न होंगे तो सबेरे आवेगे
 और तुमारा तो घर है अब चिस चाहे तभी चली आना और क़रीषा
 के सुख को चूमकर जो वस्तु उसके देने के योग्य थी देकर विदा किया और
 रैहान परी और समनसीमा परी भी अमीर से विदा होकर जलिका के साथ
 ऊई साहब किरां सब देश पूर्वी शाहतेग जगरवी को देकर उस देश का
 उसको खामी बनाया परंतु वह अपना कारिन्दा देश में छोड़कर अमीर
 के साथ हुआ अमीर दूसरे दिन अगवानी खेमा भेजकर लक़े की तरफ
 रवाना हुआ और अमरू बिन हमजा नामे अपने पुत्र को जो कि जलिका
 नाहिद मरहीम केतन से उत्पन्न हुआ था अपने खानापन्न करके सब कारो
 बार छोड़कर मेहरानिगार के साथ भोग बिलास करने लगे एकदिन अमरू
 बिन हमजा सभा में बैठा शराब पी रहा था अकस्मात् आदी अकरब ने
 नेत्र उठाकर लखौर से कहा कि तुमको भी इतनी सामर्थ्य ऊई कि
 मेरी कुरसी पर बैठने लगा तब लखौर ने कहा कि तू चारही प्याले में
 घबड़ा गया और मुझसे क्रोधित होकर बातें करता है और मेरी युक्ति से
 नहीं डरता है और मैं तो कुरसी पर अमीर की आज्ञा से बैठा हूं आदी ने
 फिर तड़ककर कहा कि नहीं अमीर ने तुमको मेरी कुरसी पर बैठने की
 आज्ञा नहीं दी है तू झूठ कहता है तब लखौर ने कहा कि आदी तू दो तीन
 गिलास शराब पीने से मागल होगया इतना सुनते ही आदी ने उठकर

एक घूसा लखौरके सिरपरसारा तब लखौरने हंसकर कहा कि आदी क्यों दुष्टपना करता है हाशमें आ भूल न जा अमरू के पुत्र हमजा ने इस वृत्तान्त को देखकर आदी को ललकार कर कहा क्यों दुष्टपना करता है आदी ने नशे के कारण चिन्ताकर कहा तुमको इसमें क्या प्रयोजन है मैं और लखौर समझलुंगा आपसुप रहिये यह सुनकर अमीरजादेने उठकर एकघूसा ऐसे जोरसे लगाया कि पृथ्वीमें लोट गया तब आदी अपनाशिर पीटकर कहनेलगा कि जब अमीरजादा इसप्रकारसे बेहुरमती चाहैगा तब हम इस राज सभासे किसप्रकार रहि सकेंगे जो कि यह बात सबको पसन्दआई तब सभामें शोरकरनेलगे तब अमीर व्याकुलहोकर बाहर चलेआये और अतिदुखीहोकर अपने बेटेसे कहने लगे कि खबरदार ऐसी बात कभी न करना वे दोनों आपस में समझ लेते अमीरजादेने क्रोधित होकर कहा जो फिर कदाचित् आदी ऐसा काम करेगा तब फिर कानकाटि के नगरसे निकलवा देऊंगा अमीर ने क्रोधित होकर कहा कि गालनमार नहीं तौमैं मार डालुंगा अमीरजादेकी भी युवा अवस्था थी पिताकी बातों पर क्रोधित होकर कहने लगा कि किसको सामर्थ्यहै कि सुकैमारै तबतौ अमीर अन्निके समान जल उठे और अमरू का हाथ पकड़कर युद्धके मैदान में बापबेटे दोनों घोड़े परसवार हो युद्ध करने को आरुढ़ ऊये और सब लोग बाप बेटों का युद्ध देखने लगे तब अमीरने अमरूको आगेबुलाया उसने इच्छाकी कि चलकर युद्धकरें परन्तु उसका घोड़ा आगे न बढ़सका तब अमीर ने कहा कि हेनादान घोड़ेसे अदबसीख तबतौ वह घोड़े परसे उतर पड़ा और अमीर भी उतरपड़े कुश्ली लड़नेपर आरुढ़ऊये अमरूने अमीर के कमरबन्दको पकड़कर यथाशक्ति घुमाया परन्तु अमीरका पैर न उठसक्ता तब लाचार होकर छोड़ेदिया परन्तु अमीरने अमरूके कमरमें हाथडाल कर सिरतक उठाकर धीरेसे पृथ्वीपर रखदिया और उसके मुखकाबो-सालिया तब अमरूने भी अमीरके पैरोंपर सिर झुकाकर अपना अपराध क्षमा कराया अमीर ने उसको छाती से लगाकर कहा कि हे-पुत्र इनहीं सरदारोंहीसे मेरानाम है इनकी आज्ञामाननी उचित है और इनको अनेक प्रकार से प्रसन्न रखना उचित है तब अमीर जादा शरमिन्दा होकर फिर सभा में बैठा लिखने वाले लिखते हैं कि नवमास अमीर और अमीरजादेके स्त्रियोंके तनसे पुत्र उत्पन्नऊये इस हालको सुनकर अमीर अतिप्रसन्नऊये पोतेका नाम तो सादान रक्खा परन्तु पुत्रका नाम नरक्खा और अमरूसेकहा कि तुम नौशेरवांसेजाकर खबरदेवो और उससे कहो किनाम भी आपही रक्खेअमरू थोड़े दिनोंके पश्चात् मदायनमें पहुंचा औरनौशेरवांसे सलामकरके कहाकि नातीको ईश्वर कृपाकरे और अमीर ने विनय करके कहाहै कि आपही नामभी

रक्खे बादशाह इस वृत्तान्त को सुनकर अति प्रसन्न हुआ और अमरू को
 खिल अत देकर चालीस दिन का जलसा होने की आज्ञा दी और सामान
 सभा का सब इकट्ठा किया और उसका नाम कवाद रक्खा गया और
 मेहरंगेजबानू ने इस वृत्तान्त को सुनकर अमरू को अपने समीप बुला
 कर अमीर और मेहरनिगार की कुशल और अपने नाती के स्वरूप को
 पूछकर अमरू को खिल अत देकर विदा किया तब अमरू ने अति प्रसन्नता
 के साथ वहाँ से चलकर अमीर के समीप आकर सब वृत्तान्त आदि से कहा
 जब सादान और कवाद चार वर्ष के हुये तो अमीर ने उन दोनों लड़कों को
 अमरू को सौंपकर आज्ञा दी कि इन दोनों को अच्छी तरह से अदब तमीज
 सिखावे और जिस समय पाँच वर्ष के हुये तो देखने वाले देखकर कहते थे
 ऐसे सुन्दर और तमीजदार लड़के कभी देखने में नहीं आये कि अभी से इनकी
 बहादुरी प्रसिद्ध होती जाती है प्रातःकाल और सायंकाल को लेकर
 खिलाते थे लिखने वाला लिखता है कि जिस समय जो पीन ने कवाद के
 उत्पन्न होने का वृत्ता सुना तो उसने नौशेरवां को एक बिनय पत्र लिखा कि
 हम जानें जो अब तक आपकी गद्दी नहीं ली तो कोई पुत्र उसके न था अब जो
 आपकी पुत्री से पुत्र हुआ है तो अवश्य है कि हम जाना आपकी गद्दी छीनकर अपने
 पुत्र को बैठावेगा इससे उचित है कि आप बहमन के समीप जाकर उसको
 साथ लेकर हम जाना के पराख करिये आगे आपकी बुद्धि प्रबल है जैसा
 उचित है वे सो कीजिये नौशेरवां ने जो पीन के पत्र को पढ़कर कहा कि
 हम जाना सुझाये ऐसा कभी न करेगा बजससु मेहरने कहा कि सत्य है ऐसा
 ही होगा परन्तु बख्तकने जाने की सम्मति दी पीछे को नौशेरवां ने युद्ध
 का सामान इकट्ठा करके बहमन के समीप जाने की आज्ञा दी जब वहाँ
 पहुँचे तो बहमन ने अति प्रतिष्ठा के साथ सन्मुख होकर सर्व वृत्तान्त नौशे-
 रवां से पूछा तो उसने सब कहकर अन्त को कहा कि किसी युक्ति से अति
 शीघ्र ही युद्ध का सामान इकट्ठा करके चलो तब बहमन ने स्वीकार करके
 अमीर को लिखा कि तू बहादुरी लोगों को देखाता फिरता है सो आकर
 सुझाओ भी अपनी बहादुरी दिखा अमीर पत्र को दिखकर जल उठा और
 कहने लगा कि अब तक तो यह इच्छा न थी परन्तु अब किसी प्रकार से न
 छोड़ूंगा तब अमीर ने शुभसायत पूछकर कवाद को गद्दी पर बैठाकर
 सब सेनापतियों और देशवासियों से नजरें दिलवाकर बज्जतसा जवाहिर
 अशरफियां भिन्नक आदि को देकर चालीस दिवस के नाच रंग के सभा
 कराने के पश्चात् बहमन के तरफ यात्रा की और पहाड़ के समीप जाकर
 डेरा खड़ा करके पड़े बहमन ने पहिले ही से हूमान नाम अपने पुत्र को
 बज्जतसी सेना समेत पहाड़ की रक्षा करने के लिये भेजा था सो जब आदी-
 अकरबने पहुँचकर इच्छा की कि पहाड़ पर चढ़ जावे कि इतने में हूमान
 पहाड़ पर से पत्थर मारने लगा इस कारण आदी अकरब का पैर आगे न

बढ़ सका कि इतनेमें असक पुत्र हमजा मलिक लखौर सेनापति समेत
आकर पहुंच गये और देखा कि पहाड़ पर से पत्थर गिर रहे हैं और आदी
चुपचाप नीचे खड़ा है तब वे तीनों मिलकर बड़ी बहादुरी से ढाल से रोकते
झुंके जाकर पहाड़ पर पहुँचे सहस्रों सेना को मारकर हल्लामान को उठाकर
पृथ्वी पर दै नारकर छाती पर खंजर रखकर कहने लगा कि अब सुरक्षा न हो
कहीं मार डालता हूँ तब उसने कहा कि छोपाकर को इस समय तुम्हको
छोड़ दीजिये जब मेरा पिता सुसलमान होगा तो मैं भी हंगामा मचाने पुत्र ह-
मजाने उसको छोड़ दिया तो उसने जाकर सब हाल बहमन से कहा
बहमन ने क्रोधित होकर कहा कि विदित होता है कि तू मेरे वीर्य से नहीं है
जो तलवार से डरता है और लज्जित होकर चुपचाप रहता फिर आकर
सख्ख होकर सुख दिखाता है कि इतनेमें सामने से एक सेना की गरद
उड़ती हुई दिखाई पड़ी तत्पश्चात् विदित हुआ कि साहबान्तरा अपनी
सेना लेकर आते हैं और सहस्रों झंडे दिखाई पड़े तब बहमन ने कहा कि हे
वख्तक मैंने अमीर का नाम तो सुना है परन्तु खरूप आज तक नहीं देखा सो
तुम्हिली प्रकार से हमको दिखा दे तब उसने कहा कि आप सवार होकर
मार्ग में खड़े रहिये मैं अमीर को दिखला दूंगा तब दोनों सवार होकर
मार्ग में जाकर खड़े झुंके तो इतने में पहिले झंडे के छाया में जिसमें सर्प
की मूर्ति बनी थी आदी अकरब अपनी सेना समेत आकर निकला तो बह-
मन ने पूछा कि हमजा यही है तब वख्तक ने कहा कि नहीं यह तो
अमीर की सेना का सेनापति है इसी प्रकार जितने सरदार निकले सब
को वख्तक ने बहमन से बतलाया सब सेनापतियों के पीछे अरुम की
सवारी निकली तब वख्तक ने कहा कि जो अरुम का नाम आपने
सुना होगा वह यही है जिससे बादशाह सप्तदेशी भी डरते हैं तत्पश्चात्
शाहजादा क़वाद का तख्त सूर्य के सदृश्य पृथ्वी पर आकर निकला तो
वख्तक ने बहमन से कहा कि क़वाद पुत्र हमजा का यही है तत्पश्चात्
अमीर अकरब देवजादे पर सवार बड़ी धूमधाम से आकर निकला तो
वख्तक ने बहमन से कहा कि अमीर यही है बहमन यह सुनकर बड़े
सन्देह में हुआ कि किस प्रकार से इसने इसी खरूप से परदे काफ़ के बड़े
देवों और बलवानों का मारा है तब वख्तक ने कहा कि युद्ध के समय
आपही विदित होनावेगा तब उसने कहा कि आज तो वह घकासांदा
आया है कल हम हैं या अमीर ऐसा लज्जित कहे कि वह भी जाने अमीर
ने दूसरे दिन एक पत्र में सब वृत्तान्त लिखकर लिखा कि हम तुम्हारे बुलाने
से आये हैं सो तुम अतिशीघ्र ही नौशेरवां वख्तक और जोपीन को बांध
कर हमारे पास भेजकर तुम भी कर लेकर हमारे समीप आकर हाजिर
होकर सुसलमान की स्वीकार करके सेवकाई करो नहीं तो आकर दण्ड-
दूंगा परन्तु इस पत्र को अरुम ने हाथ इसकारण से न भेजा कि वह जाकर

वह मन को अतिलज्जित करेगा इस विचार से अपने पुत्र अमरु के साथ एक
 बुद्धिमान पुरुष को पत्र लेकर भेजा वह जब पत्र लेकर थोड़ी दूर गया तो
 मार्ग में देखा कि एक मनुष्य अमीर की दोहाई दे रहा है इसने पूछा तू
 कौन है तो उसने कहा कि आपके घोड़ों का रक्तकल्लुं सो घोड़ों को यहाँ
 चरारहा था वह मन के सिपाही घोड़ों को लिये जाते हैं अमरु ने पूछा कि
 कहां जाते हैं तब उसने बतला दिया तब वह घोड़ों के टाप के पते से दौड़ा
 समीप जाकर एक ऐसी डाट लगाई कि सब डरकर भाग गये परंतु केवल
 हमान अमरु को अकेले देखकर खड़ा होकर युद्ध करने पर आरुढ़ हुआ
 और जब अमरु समीप पहुंचा तो पूछने लगा कि तू कौन है और कहां
 से आता है अमरु ने कहा कि हमजा का पुत्र और तेरे प्राण का गाहक
 हूँ हमान यह सुनकर तलवार लेकर अमरु के ऊपर दौड़ा अमरु ने
 रोककर उसको पकड़ कर पृथ्वी पर दैवारा और खजूर पेट पर रख
 कर कहने लगा कि या तो सुसल्लान हो नहीं तो मार डालूंगा
 हमान ज़ुली २ करके कहने लगा कि हे अमीर के पुत्र इस समय तू मेरा
 प्राण छोड़ दे जिस समय मेरा पिता सुसल्लान होगा उसी समय मैं भी
 धर्म स्वीकार करके आपकी सेवकाई में रहूंगा आपकी आज्ञा से विरुद्ध
 कभी न हूंगा तब अमरु पुत्र हमजा उसकी छाती पर से चठकर खड़ा
 हो गया उसने सलाम करके पूछा आप कहां को जाते हैं और कहां से
 आते हैं उसने कहा कि अमीर का संदेश लेकर तेरे पिता के पास जाता हूँ
 हमान ने कहा कि इस समय के युद्ध को किसी से प्रसिद्ध न करना तब उसने
 स्वीकार किया तब हमान अपने पिता के पास चला गया और अमीर
 का पुत्र अपने घोड़ों को रक्तकल्लुं सौंपकर वह मन के पास चला गया तो
 उस समय वह मन अपनी सभामें नौशेरवां जोपीन बख्तक बुजुर्ख मेहर
 समेत बैठा हुआ था अमरु पुत्र हलजाने बुजुर्ख मेहर से सलाम करके
 सलाम पत्र को फेंक दिया परंतु उससे कुछ बार्त्ता न किया तब वह मन
 पत्र को फाड़कर क्रोधित हुआ तब अमीर का पुत्र अमरु क्रोधित होकर
 कहने लगा कि अफसोस है कि पिता ने युद्ध करने को मना किया है ते पत्र
 की तरफ से तुमको भी फाड़कर फेंक देते तब तो वह मन ने क्रोधित होकर
 अपने पुत्र को आज्ञा दी कि इसको दण्ड देव वह तलवार लेकर अमीर के
 पुत्र पर दौड़ा उसने तलवार छीनकर ऐसा चरख की तरह घुमाकर फेंका
 कि वह व्याकुल हो गया इतने में छोटा भाई दौड़ा उसकी भी यही मति
 की तब तो वह मन ने प्रसन्न होकर कहा कि वाह शेर के शेर ही होते हैं
 यह कहकर खिल अत देकर उसको बिदा किया अमरु ने अमीर के पास
 आकर सब वृत्तान्त कहा तब अमीर ने अति प्रसन्न होकर बज्रतसा
 जवाहिर लुटाकर प्रसन्न किया दूसरे दिन वह मन सेना लेकर युद्ध के खेत में
 आया और अमीर भी सेना लेकर गये तो अमरु पुत्र अमीर तख्त को

चूमकर घोड़े को बड़ा कर युद्ध करने को आरुढ़ जड़े और उधर से हज्जान भी वादा लेकर आय अमरू ने हज्जान को कमर पकड़कर दोतीन बार घुमाकर पृथ्वी पर दैवारा और सुशकें बांधकर अमीर के पास ले गया अमीर ने अमरू अय्यार को सौंप दिया वह मनने अपने दूसरे पुत्र को भेजा तो उसकी भीय हो गत ऊई अन्त कोड़ का बजवाकर लौट गया और अमीर भी अति प्रसन्नता के साथ डंका बजवाते जड़े अपना सेना समेत डेरे पर चले आये सब लोगों ने जीत का भेंट दी और प्रातः काल होते सभामें बैठकर वह मन के बेटों को बुलाकर आज्ञा दी कि सुसलमानी धर्म स्वीकार करके अग्नि पूजन छोड़ देव लड़कों ने कहा कि हे अमीर जिस समय मेरा पिता सुसलमान होगा उसी समय हम लोग भी होंगे अभी क्षपा करके क्षमा कीजिये तब अमीर ने उनको छोड़ दिया तब उन लड़कों ने वह मन से सब वृत्तान्त वर्णन किया वह मन ने अमीर की बड़ी प्रशंसा की और दूसरे दिन प्रातः काल दोनों सेना मैदानमें युद्ध पर आरुढ़ होकर आई और एक तरफ से वह मन और दूसरी तरफ से हमजा का पुत्र अमरू सेना से निकलकर युद्ध करने लगे परन्तु सब दिन युद्ध होता रहा दोनों में से कोई न हटा सायंकाल को दोनों अपनी सेना में चले गये तब अमीर ने अपने पुत्र पर से बज्जत सा रूपया अशरफी न्यौछावर करके पूछा कि वह मन कैसा पहलवान है उसने कहा कि आपके बाद वही एक पहलवान है दूसरे दिन डंका बजवाकर दोनों सेना मैदान में आई और वह मन और लन्धौर युद्ध करने पर आरुढ़ जड़े तो वह मन ने लन्धौर से पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि मेरा नाम लन्धौर है मैंने बड़े बहादुरों को मारा है इतना कहकर लन्धौर ने ऐसा शब्द किया कि सेना डर से कांप गई तब तो वह मन ने कहा कि सत्य है जैसा हम नाम सुनते थे वैसा होने लू है तब दोनों से शाम तक युद्ध हुआ कि और कोई न हट सका सायंकाल को डंका बजवाकर चले गये तब अमीर ने पूछा कि कहे लन्धौर वह मन कैसा पहलवान है उसने कहा कि आपके पुत्र की वाक्य सत्य है दूसरे दिन जब सेना मैदानमें आई तो आदी अकरब वह मन के सम्मुख होकर युद्ध करने पर आरुढ़ हुआ तो वह मन ने पूछा कि तू कौन है आदी ने कहा कि मेरा आदी अकरब नाम है तब वह मन ने कहा कि तेरा पेट खाली है तो चलकर मेरे साथ भोजन कर पहलवान से युद्ध न हो सकेगी तब आदी ने कहा कि हे वह मन कहा है तेरा चित्त क्या बकता है (दृष्टान्त) (जो दे गये हैं वह आप ही प्रसिध हो जावेगा) देख अमीर कैसा डंड देता हूँ जो तेरा प्राण बच गया तो अपने प्राण की मेहमानी कर लेना और बज्जत सा दान करना इसके पश्चात् दोनों में गदा से युद्ध होने लगी तब वह मन ने कमरबन्द पकड़कर आदी को उठा लिया परन्तु आदी ने घूसे उसके सिर पर मारे कि उसने छोड़ दिया और डंका बजाकर पलट गये दूसरे दिन वह मन छ भाई आदी के पकड़ ले गया तब अमीर अति दुःखित हुआ तो अमरू ने कहा कि जो आज्ञा होती मैं जाकर

सबको छोड़ालाऊं तब अमीरने कहा कि इससे क्या उत्तम है तब अमरू मकारी पोशगपहिनकर बहमनकी सभामें गया उसरात्रिको बहमनने सबसे पूछा कि तुम लोगोंकी क्या सम्यति है इन सरदारोंको मार डाले या छोड़ दे तब नौशेरवांने कहा कि इन सबको मार डालो कि जिससे हमजाकी सेनाके सरदार कम हो जावें और बखतकने कहा कि इनको शूलो देता उचित है इसी प्रकारसे हर एक ने मारनेकी सम्यति दी पीछे को अपने बेटोंसे पूछा तो उन्होंने कहा कि इनको मार कर किलेकी दीवारपर लटका देव कि अमीर की सेनाके लोग देख कर डरे तब बहमनने कहा कि तुम लोगोंको कहते लज्जानहीं मानूँसहोती कि अमीरने तुमको छोड़ दिया और तुम उसके सरदारके मारनेकी सम्यति देते हो इतना कह कर सब सरदारोंको बुला कर छोड़ कर अमीरके समीप भेज दिया तब अमरूने प्रसिद्ध हाकर कहा कि वाह बहमन पहलवानों को ऐसा ही उचित है और जोतू न छोड़ता तो मैं अवश्य छोड़ा ले जाता और बखतक के सम्मुख होकर कहने लगा कि तू सुझे नहीं डरा और अमीर के सरदारोंके मारनेकी सम्यति देता था अब देखना मैं भी तेरी कैसी गत बनाता हूँ तब तो बखतक हाथ जोड़ कर कहने लगा कि मैंने तो केवल बहमनके खुश होने के लिये कहा था परंतु चित्तसे मैं ऐसा नहीं चाहता था और अब जो बहमन ने किया है इससे सुझे अति आनन्द हुआ परन्तु अमरूने कुछ उसका कहना न माना और चलते समय उसके सरका सुकूट लेकर एक चपत मिरसे मार कर चला गया और कहा कि खबरदार अपनी दाढ़ीका बाल भेज देना नहीं तो मैं तुमको अति लज्जित करूँगा और वृथा सुझे तेरे खेमे में न आना पड़े तत्पश्चात् अमीरके समीप आकर सब वृत्तान्त वर्णन किया तब अमीरने कहा कि अच्छा कि वह सुसलमान हो जावे क्योंकि वह बड़ा पहलवान है प्रातः काल दोनों सेना फिर मैदानमें आकर युद्ध करने पर आखड़ हुई तो बहमन ने अमीरसे कहा कि हमजा तू क्यों नहीं आकर युद्ध करता तब तो अमीर अशकर देवजादे पर सवार होकर बहमनके सम्मुख आकर खड़ा हुआ तो बहमनने कहा कि लावो बार चलावो तब अमीरने कहा कि पहिले हम लोगों का यह धर्म नहीं है कि किसी कार्यमें शीघ्रता करें तब बहमनने कहा कि युद्ध करना उचित नहीं है केवल लंगर उठाना उचित है जो हारे वह बलवानकी आधीनता में रहै तब बहमनने अमीर का लंगर पकड़ कर उठाया परंतु हिल न सका तब अमीरने पकड़ कर सात बार घुमा कर पृथ्वी पर रख कर सुझकै बहमन की बांध कर अमरूके हवाले करके डंका बजवा कर पलट गया और सेना भेजा कर बहमनको बुला कर जडाऊ कुरसीपर बैठा कर कहा कि तुम अब सुसलमान होकर हमारी आज्ञामें हो रहो उसने कहा कि सुझे सब आपकी आज्ञा माननी हर प्रकारसे उचित है परंतु नौशेरवां और जोपीन आदिका भी अपराध क्षमा कीजिये तब अमीरने कहा कि जोवे लोग सुसलमान होवें तो हम उनका अपराध क्षमा करते नहीं उनको अपने हाथ से

हम बंधकरेंगे तब वहमन ने कहा कि जो आज्ञा होवे तो हम जाकर उन सब लोगोंको समुझाकर आप के समीप लाकर अपराध क्षमा करावें तब अमीर ने खिलअत देकर वहमनको विदा करके उनके लानेको भेजा वहमन ने जाकर नौशेरवां जोपीन और बल्लकआदीसे कहा कि अब तुम लोग मिल कर अमीर से मिलो अब जो हमन विजय हमजा से पासके तो निश्चय है कि कोई संसार में न जीत सकेगा इससे सब लोग चलकर उसके साथ मिल कर रहें तब सब लोग एक चित्त होकर अमीर के समीप आये अमीर ने यथा उचित सबको बैठाकर अतिप्रसन्न किया और खुशी की बाजा बजने लगा इसके पश्चात् सात दिन नाच रंग होनेकी आज्ञा दी ॥

अमीर का मक्के की ओर जाना और पराजय देकर पकड़कर सादान

अमरु हबशी का मुमल्मान करना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि सभाके पश्चात् अमरु और आदीअकरबने अमरु से कहा कि अब यहां जीवजन्तुओं को भोजनके लिये अति दुःख होता है इससे और कहीं चल कर वास कीजिये अमीर ने स्वीकार करके कहा कि अति उत्तम है कावसहिसार की ओर अगवानी खेमा भेजा जावे उसी समय में नौशेरवाने अमीर से कहा कि अब हमारी यह इच्छा होती है कि क़बादको गद्दी पर बैठाकर हम ईश्वर का भजन एकान्तमें बैठकर करें अमीर ने कहा कि हम इसमें कुछ नहीं उत्तर देसक्ते जैसी आपकी इच्छा होवही कीजिये तब नौशेरवां ने क़बादको अपना स्थानापन्न करके बुजुर्ग जेहर समेत मदायनकी तरफ यात्रा की और अमीर का विसहिसार में जाकर दिनको लो शिकार करते थे और राति को हर प्रकार की वस्तुओं से चित्तको प्रसन्न करते रहे एक दिन एक दूतने आकर मक्के से अमीर के पिता का एक पत्र दिया अमीर ने पत्र को ले कर पढ़ा तो उसमें लिखा था कि ऐ पुत्र जिस दिन से तू ने होश सम्हाला है तबसे किसी ने हमारे ऊपर चढ़ाई नहीं की थी परंतु अब शादद अमरु हबशीने हमारे नगरको भी लूटलिया है और मक्केको भी नाश करने की इच्छा रखता है इससे उचित है कि अति शीघ्र ही आकर उसकी कोई युक्ति करो नहीं तो कोई सुसलमान न बचेगा अमीर ने उस पत्रको सब सरदारों को दिखलाकर वहमन से कहा कि जबतक हम न आवें तबतक तुम हमारे स्थानापन्न होकर राज गद्दी तरो और हमारे लियोंको मित्र और पुत्रोंको पुत्र जानकर रखो और मैं ईश्वरकी उपाहेगी तो अति शीघ्र ही पराजय करके मक्के से आता हूं तब वहमन ने हाथ बांधकर कहा कि मैं आपके स्थानापन्न होकर नहीं बैठसक्ता मेरा इतना बड़ा दुःख कि आपकी गद्दी पर बैठूं परन्तु अमीर ने समुझाकर सब कारोबार उसके हवाले करके आपमक्के की ओर अमरुको साथलेकर चले तो जबमक्के के समीप पहुंचे तो अमीर ने अमरु से पूछा कि अब क्या सामान किया चाहिये अमरु ने कहा कि आप अशकर देवजी देवो इसी

वनमें चरनेके लिये छोड़ दीजिये और पैदल मेरे साथ होकर चलिये अमीर ने अश्वकर देवजादे को जितनी भाषा में समझा दिया कि तुम निखन्दे होकर इसी वनमें चरो जब हम शब्द करें तो सुनकर हमारे पास चले आना और आप अमरुको साथ लेकर पैदल चले जिस समय खेनाके समीप पहुँचे संयोगसे अमरुसे एक बाजीगर से मुलाकात होगई वहाँ तक कि दोनों साथ होकर शादान के समीप जाकर कलावादी करके शादान को इस प्रकारसे प्रसन्न किया कि उसने पारितोषिक देने की आज्ञा दी परन्तु अमरुने न लिया और सम्मुख जाकर प्रार्थना की कि मुझको दृष्टिलेने की इच्छा नहीं परन्तु आप इतनी कृपा कीजिये कि मेरे चचाका एक किंकर है सो वह टहलुई छोड़ कर पहलवान होगया राजिदिन मुझको दुःख दिया करता है सो आप उसको डाँट दें तो मेरा दुःख छूट जावे शादान ने कहा कि अच्छा उसको बुलावो तब अमरु ने पुकारा कि फौलाद पहलवान इधर आवो अमीर आये परन्तु जो शादानसे दण्डवत् न की तो उसने क्रोधित होकर कहा कि क्योंरे किंकर तू अपने मालिक को क्यों दुःख देता है अमीर ने कहा कि मैं तो किंकर नहीं हूँ तू ही होगा तब अमरु ने शादान से कहा कि आप इसकी दुष्टता देखते हैं यह आपसे भी नहीं डरता तब तो शादान ने क्रोधित होकर एक पहलवान को अमीरके मिरकाटनेकी आज्ञा दी परन्तु जब वह समीप आया तो अमीर ने ऐसा घुमा मारा कि वह पृथ्वी पर बैठ गया तब शादान ने दूसरे को भेजा उसका भी वही हाल किया इसी प्रकारसे बाजीस पहलवानोंको मारा पीछेको शादान जब शस्त्र लेकर उठा तो अमीर ने उठकर पृथ्वी पर दैमारा और छातीपर मवार होकर कहा कि तू नहीं जानता कि हम अमीर हमजा हैं तब तो उसने हाथ जोड़कर कहा कि अब आप मेरा अपराध क्षमा करें मैं केवल नौशेरवाँके बुलानेसे आया था अब कभी न आऊंगा तब अमीरने कहा कि अब तो हम तुमको बे सुसल्लान किये न छोड़ेंगे लाचार होकर वह सुसल्लान हुआ तब अमीरने उसके ऊपरसे उतर कर गले लगाया और अमीरने जो शब्द शादान के उठाती समय किया तो उसको सुनकर मक्केके सब लोग आकर हाजिर हुये तब अमीर ने जाकर अपने पिताका पैर छुआ उन्होंने छातीसे लगया पीछे को सब लोग अमीरको साथ लेकर मक्केको आये तो अमीरने शादानको खिल अत देकर सब मक्कावासियोंको यथा उचित खिल अत देकर प्रसन्न किया और अमरु भी अपने पिताके समीप जाकर स्थित होकर रक्षा लिखने वाला लिखता है कि नाच रंग होने के पश्चात् शादानने अमीरसे कहा कि जो आज्ञा होती तो जाकर अपने देशमें बालबच्चों को माल अश्वत्थ समेत लेकर आऊँ तब अमीरने अति प्रसन्नता से खिल अत देकर विदा किया जब शादान मदायन के समीप पहुँचा तो उसने अपने चित्तसे विचारा

कि नौशेरवां ने हमको बड़ा दुःख दिया है अब इसको भी कुछ दण्ड देना उचित है दरवाजे पर जाकर द्वारपालकोंसे कहा कि बादशाहसे खबर करो कि शादान अपने देशको जाता है बिदा होने आया है नौशेरवां ने सुनकर बुलवा लिया तब उसने जाकर दण्डवत् करके बादशाह से कहा कि आपने तो मेरी खूब इज्जत की इतना कहकर बादशाहको कमरबन्द पकड़ कर उठा लिया और कहने लगा कि जो कोई मेरे समीप आवेगा तो मैं बादशाहको ऊपरसे छोड़कर मार डालूंगा सब राज तुम्हारा नष्ट हो जावेगा इस डर से कोई समीप न जा सके और शादानने बादशाहको अपने नगरमें ले जाकर पैरोंमें जंजीरें डलवा कर चौराहे पर लटका दिया और एक ज्वारकी रोटी और जल उसके भोजनके लिये देने लगा इसप्रकार से दुःख देने लगा तो नौशेरवांने एकदिन शादानसे पूछा कि तूने क्यों मुझे ऐसे दुःखमें डाल रक्खा है मैंने तेरे साथ कौनसी बुराई की है कि तू ईश्वरसे भी नहीं डरता शादान ने कहा कि जो तू मुझको बुला कर मक्केके बरबाद करनेके लिये न भेजाता तो मेरी यह गत क्यों होती नौशेरवां ने कहा कि मैं इसे क्या जानूँ बख्तक ने बुलाकर भेजा होगा शादानने कहा कि जो बख्तकने भेजा होता उसीको लाकर हमको देवा हम तुमको छोड़ दें उसीको इसमें कैद करूँ बादशाह इस बात को सुनकर चुप हो रहने लगा अब थोड़ा सा हाल अमीरका सुनिये कि थोड़ेदिनके पश्चात् अपने पितासे बिदा होने की इच्छा की तब खाने अब्दुलसुत्तलब ने कहा कि ऐपुत्र बड़त दिनोंके पश्चात् जो देखा है इससे अभी चित्त नहीं चाहता कि जाने दें एक वर्ष और रहे अमीर ने स्वीकार किया यह वृत्तान्त जब बख्तक को पहुँचा कि अमीर अभी एक वर्ष मक्के में और अपने पिताके समीप रहेंगे विचारा कि मैदानखाती है किसी युक्ति से अमीरको लज्जित किया चाहिये इसप्रकार से विचारकर नौशेरवां की ओरसे एक जाजीपच जोपीन और ऊरमुज के नाम लिखकर एक दूत के हाथ भेजा कि हमने शादादको भेजकर मक्केके सुसल्मानोंका नाश करवा डाला और उसने हमजा और अमरू को भी ले जाकर अपने देश में सुली दी है सो तुम हमजाकी सुसल्मानी सेना को मारकर मेहरनिगार को बहमन को दे दो संयोग से उस समय जोपीन वनमें शिकार खेलने को जाता था मार्ग में दूतसे मुलाकात हुई उसने पत्र देकर सब हाल जवानी भी सुनाया इसप्रकार से कि बख्तक ने समझा दिया था जोपीन पत्र को पढ़कर सीधा बहमनके समीप आकर उसपत्र को देकर सब वृत्तान्त सुनाया बहमन ने पत्रको पढ़कर जोपीन से कहा कि यह तेरा फरेब है मैं तेरी बात कब मानता हूँ पीछे को जब जोपीन सौगन्धें खाने लगा तो बहमन को भी निश्चय हुआ कि जोपीन सत्य कहता है और उस दूत को जब बुलाकर पूछा तो उसने भी उसी तरह से वर्णन किया तब तो बह-

मन अति दुःखित होकर कहने लगा कि अच्छा जो ऊँचा सो ऊँचा उसके लड़कोंको उसके स्थानपति करके इन्हींकी आज्ञानुसार करेंगे इतना कह कर दूतसे पूछने लगा कि सत्यवता क्या ऊँचा दूतने सौगन्ध खाकर कहा कि मैं सत्य कहता हूँ मेरे सामने दोनों सूजी पर चढ़ाकर मारे गये हैं तब बखतक ने बहमनसे कहा कि हमजा की आज्ञा में होकर रहना तो उचित भी था परन्तु ऐसा पहलवान होकर छोकरोंके आधीन होकर रहना उचित नहीं है तब उसने कहा कि आपभी बादशाह के दामाद हैं यह सुनकर बहमन का भी चित्त बहका और बखतक से कहने लगा कि जो तुमारीभी यही सम्मति है तो हमने स्वीकार किया परन्तु क्योंकर यह हो सकेगा तब बखतकने कहा कि अभी इस बातको किसीसे न कहो मैं अति शीघ्र ही इस कार्यको करूँगा जो पीनने कहा कि मैं आज सभा में जाकर शाहजादों से कहूँगा कि मेरे पिताका कार्य है जो आपलोग चले तो मेरी बड़ी प्रतिष्ठा होती है बखतक ने कहा कि यह तो अच्छा चल है जो पीन जब सन्निको सभा में गया तो ऊँरसुज और कबाद आदि शाहजादों से कहा कि आपलोग क्षमा करके मेरी मेहमानी स्वीकार करें तो मेरी बड़ी प्रतिष्ठा होती है सबने स्वीकार किया और दूसरे दिन सब शाहजादे पहलवानों समेत गये और जब भोजन करनेके पश्चात् शराबपिलाने लगा तो जो पीन ने कबाद और शहग्यार से प्रार्थना की कि आपलोग तो आये परन्तु मलिका जो आती तो मेरी अति प्रतिष्ठा होती शाहजादों ने स्वीकार करके मलिका को भी सवारी भेजकर बुलवाया और जब मलिका आकर तख्तपर बैठी तो इतनेमें किसीके मुखसे बात निकल गई कि अभी तो आकर तख्तपर बैठी है परन्तु यह नहीं जानती कि कौनसी गति होगी यह बात मलिकाके कान तक पहुँच गई तो उसी समय कबाद को बुलाकर उससे कहा उसने अति शीघ्र ही बाहर से सवारी मंगाई और मलिकाको सवार करा कर अपने किले में चला पीछेको जब बहमन और जो पीन ने सुना कि मलिका आई और चली गई तो हाथ मलकर कहने लगे कि बड़े लज्जा की बात हुई कि हाथ में आकर निकल गई बखतकने आकर जो बहमन और जो पीनको दुःखी देखा तो कहने लगा कि दुःखित क्यों होते हो कहाँ जायगी एक दिन तो हाथ आवेगी तब बहमन और बखतक दोनों कहने लगे कि अफसोस है कि ऊँरसुज गद्दीपर न बैठे और कबाद लड़कीका पुत्र होकर गद्दीपर बैठे अमीर हमजा ने बहमन से कहा कि तेरा क्या नुकसान है बहमनने कहा कि सत्य मैं कहता हूँ कि कबाद गद्दीपर बैठाने के योग्य नहीं है मलिक लम्बौर ने ऐसी बातें जो उसकी सुनी तो क्रोधित होकर कहने लगा कि अफसोस है कि अमीरने तुम्हको अपनी कुरसी पर बैठा ला नहीं तो तू ऐसी बातें क्यों करता तब तो बहमन ने क्रोधित होकर एक तलवार लम्बौर को

मारी लम्बौर ने रोकर एक गदा बहमन पर ऐसी लगाई कि बहमन
 बेहोश हो गया और दोनों के सिपाहियों से तलवार चलने लगी बहत से
 लोग दोनों तरफ के घायल हुये पीछे को बहमन के लोग लेकर भाग गये
 संयोगसे यह खबर दूरवानो बहमनकी बहिनको जो अमरु पुत्र हमजा
 पर मोहित थी पड़ची कि सुसल्लानों को काफ़ीने बड़ा दुःख दिया है
 और घर से निकलकर इस प्रकार से लड़ी कि बहतसे पहाड़ी मारे गये
 और अरबी पड़लवानों को साथ लेकर क़िले में आई और खन्धक को
 पनियासोत कराकर क़िले के दरवाजे को बन्द करके बैठरही और जब
 पड़लवानोंका धावा अच्छा हुआ तो क़िलेकी दीवारों पर चढ़कर मारने
 लगे तो पहाड़ी क़िलेसे हटकर पड़े परंतु फिर एकदिन क़िलेपर चढ़ाई
 की तो क़बाद ने अपनी माता से कहा कि अब आज्ञा देवो तो हम
 जाकर इन पापियों को मारकर भगादेवें मेहरनिगार ने कहा कि अभी
 तुम लड़के हो युद्ध करने के योग्य नहीं परंतु क़बादने न माना और कहा
 कि जो न जाने देखोगी तो हम पेटमार कर मर जावेंगे हमारे पिता तो
 हमसे भी छोटे थे तभी से युद्ध करने के लिये जाते थे तब दूरवानोंने कहा
 कि आप जाने दीजिये मैं साथ जाकर सहायता करूंगी लाचार होकर
 मेहरनिगारने क़बादको जानेकी आज्ञा दी क़बाद हथियार लेकर पहा-
 डियोंके समुच्च जाकर ललकारा कि ये पापियो तुमसे जिसे मरनेकी
 इच्छा हो वह आकर सामने युद्ध करे मुझे अपनी बहादुरी दिखाने
 बहमन क़बाद को देखकर अतिप्रसन्न हुआ कि अब हम क़बादको पकड़
 कर अपने पास रखेंगे तो अवश्य है कि मेहरनिगार अपने पुत्रके लिये
 मेरे पास आवेगी यह विचार कर क़बादके समीप गया और कहने लगा
 कि लावार चला क़बादने कहा कि मेरा पिता कोई कार्य पहिले नहीं
 करता था सो वैसाही मैं भी करता हूँ पहिले तू वारचला जो मैं तेरे
 वारसे बच जाऊंगा तो मेरा तमाशा देखना तब बहमन ने पहिले वार
 मारी क़बाद ने ढालपर रोक कर ऐसे जोरसे एक तलवार मारी कि
 बहमन घायल होकर भागा और चारकोस तक क़बाद पीछा किये चला
 गया और जब देखा कि सेना उसको वायुके समान उड़ाले गई तो लाचार
 होकर पलट आया और अपनी माताके समीप जाकर सब वृत्तान्त वर्णन
 किया तब मेहरनिगारने बहतसा रुपया अशरफी अपने पुत्रपरसे उतार
 कर कंगालोंको दिया कुछ काल व्यतीत होनेके पश्चात् अमरु पुत्र हमजा
 और लम्बौर ने जाकर मलिका के समीप कहा कि बिदित होता है कि
 इसमें बहमन का अपराध कुछ नहीं है परंतु बखतक और जामीन ने
 उसको भी अपने साथ मिलालिया है तब अमीरके पुत्रने कहा कि फिर
 क्या करें पहाड़ी लोग क़िले को घेरे हैं हमारे सब पड़लवान घायल हैं
 इससे हम डरते हैं क़बादने कहा कि क़िलेका दरवाजा खोलकर बाहर

चलकर युद्ध करने पर आरुढ़ हो इतनी आत्मा देते ही युद्ध का डङ्का बजने लगा सब सेना किले से निकलकर मैदान में खड़ी हुई तो उस समय बहमन ने पुकारकर कहा कि हे अरबवासियो तुम लोग क्यों दृष्टा प्राण देते हो हम जाके मरे ब्रह्म दिन हो गया अब उत्तम इसी में है कि मलिका को हमको दे दो और तुम लोग अपनी राह लो नहीं तो अब की किसी का प्राण न बचेगा लम्बो और बहमन की सब बातें सुनकर अमरु पुत्र हमजा से बिदा होकर उसके सामने आकर खड़ा हुआ तो दोनों में गदा चलने लगी और सायंकाल तक बराबर युद्ध करते रहे शाम को दोनों सेना पलटकर अपने स्थानों पर चली गई दूसरे दिन प्रातः काल होते ही दोनों सेना मैदान में जाकर खड़ी हुई कि इतने में एक तरफ से गरद उड़ती हुई देखाई पड़ी दोनों सेनाओं के दूतों ने जाकर देखा तो बिदित हुआ कि फरहाद जो पीन की सहायता के लिये आता है अमीर के पुत्र ने सुनकर कहा कि हमारी ईश्वर सहायता करेगा और जो पीन अगवानी मिलकर अपनी सेना में ले आया और सब वृत्तान्त उससे वर्णन किया इतने में फरहाद पुत्र लम्बो और का अमीर के पुत्र की आत्मा लेकर फरहाद के साथ युद्ध करने के लिये आकर खड़ा हुआ तो उसने पूछा कि तू कौन है फरहाद ने कहा कि हम पुत्र खुसरो मलिक लम्बो और पुत्र सादान बादशाह हिन्द के पुत्र हैं जिसको संसार जानता है उसने पूछा कि तेरा बाप कहाँ है फरहाद ने कहा सेना में है फरहाद ने कहा कि बिदित होता है कि उसने अपना प्राण बचाया और तुझको मरने के लिये भेजा है तब फरहाद ने कहा कि आपा पीक्षावकता है उसका कोई सामना भी कर सकता है लातवार चला तब तो उसने सात सौ मन की गदा उठाकर फरहाद के शिर पर दैमारी फरहाद ने ढाल से रोककर कहा कि दो बार अपनी और कर ले फिर मेरी बार रोकना फरहाद ने दो बार फिर उसी तलवार से किये परन्तु फरहाद ने उसी स्थान से रोककर कहा कि देख खबरदार हो अब मैं भी बार चलाता हूँ यह कहकर ऐसे जोर से गदा चलाई कि अग्नि निकल आई तब तो बड़ी प्रशंसा करने लगा और उसी प्रकार से सायंकाल तक दोनों से युद्ध होता रहा और शाम को पलटकर अपने स्थान पर चले गये अब इन दोनों को लड़ने दो थोड़ा सा हाल अमीर का सुनो कि एक दिन रात्रि को अमीर ने स्वप्न में देखा कि पहलवियों ने हमारी सेना पर छापा मारा है और ब्रह्म से पहलवान घायल हैं उठ कर अमरु से स्वप्न का हाल सुनाया अमरु ने कहा कि आपका स्वप्न झूठा नहीं होता आप यहाँ रहिये मैं जाकर देख आऊँ तब अमीर ने अमरु को समझाया अब फिर थोड़ा सा वृत्तान्त युद्ध का सुनिये कि फरहाद और इसतफतानोश से युद्ध हो रहा था कि अमरु आकर पहुँचा अमरु को देखकर सुसलमानों में अति प्रसन्नता हुई और बहमन ने देखकर बखतक से पूछा कि तुमने तो कहा था कि अमरु और हमजा मारे गये अब यह

कहाँ से आया बखतकने कहा कि मैं क्या जानूँ मैंने नौशेरवां के लिखने से
 जाना था तब तो बहमन ने क्रोधित होकर बखतक को उठाकर जोपीन के
 सिर पर दैमारा परन्तु उन दोनों की मृत्यु नहीं हुई बच गये बहमन इस
 पर अति लज्जित हुआ अमरू सब हाल जानकर कबाद आदिको ससुझा
 कर घायलों के घावों पर नौशेरा रखकर रात्रि दिन चलकर अमीर के
 पास जाकर पड़वा तो सब हाल अमीर ने सुनकर उसी समय अपने पिता
 से आज्ञा लेकर बख्त से लोगों को साथ लेकर अश्व पर देवजादे पर सवार
 होकर अमरू को लेकर काविस के तरफ चले अब थोड़ा हाल युद्ध स्थान का
 सुनिये कि दोनों सेना मैदान में खड़ी थीं कि सामने से गरद दिखाई पड़ी
 दोनों सेना के दूतों ने जाकर देखा तो विदित हुआ कि सरकोब तुर्क नामे
 नौशेरवां की सहायता के लिये आता है और सेना अधिक साथ लाता है
 जोपीन अगवानो मिलकर उसको अपनी सेना में ले आया तो उसने भी
 अपना खेमाउन्ही के साथ खड़ा करके जोपीन से पूछा कि भला हमजा को
 तो हमको देखा दो उसने कहा कि हमजा तो नहीं है परन्तु उसके दो
 पुत्र लड़ रहे हैं तब तो उसने प्रसन्न होकर कहा कि आज तो सेना हमारी
 चकी है प्रातः काल हम उनकी बहादुरी उनको दिखावेंगे इतने में फर-
 हाद घोड़ा लेकर मैदान में निकलकर खड़ा हुआ और दूसरी तरफ से
 सादान पोता हमजा का अपने पिता से आज्ञा लेकर आया तो उसको
 देखकर सब हंसने लगे कि यह तो बच्चा है पहलवानों से यह क्या लड़ेगा
 सरकोब ने बहमन से पूछा कि यह किसका पुत्र है जो लड़ने को आया है
 उसने कहा कि यह हमजा का पोता है सरकोब ने कहा कि भला यह
 फरहाद से क्योंकर लड़ेगा बहमन ने कहा कि देखिये क्या होता है
 यह बातें हो रही थीं कि इतने में उसने ललकारा कि ओ पापियो तुम
 मेसे जिसको मरने की इच्छा हो वह आकर मेरे सामने अपनी बहादुरी
 दिखावे तब फरहाद ने घोड़े को बड़ा कर एक गदा मारकर कहा कि
 देखो वह मारा सादान ने पृथ्वी में उठकर कहा कि पापी क्यों झूठ बकता
 है किसको तूने मारा मैं तो तेरे प्राण का ग्राहक बैठा हूँ यह कहकर
 एक तलवार ऐसी मारी कि फरहाद का एक हाथ काट कर गिर पड़ा
 और ज्यों ही उसने भागने की इच्छा की दौड़कर दूसरा भी हाथ काट
 लिया और सिपाहियों ने दौड़कर सिर काट लिया इस प्रकार से उस
 को मार डाला तब अमीर की सेना में तो विजय का डंका बजने लगा और
 कफिरो की सेना में गमी पड़ गई और सबका हंसना बन्द हो गया और
 सब बड़े सन्देश में ऊँचे कि छोट से बच्चे ने ऐसे बड़े पहलवान को मार डाला
 और उसके एक छोटा सा भी घाव न लगा सरकोब ने बहमन से कहा
 कि बही भाग्य है इसके माता पिता की जिसके घर में ऐसा बहादुर पुत्र
 उत्पन्न हुआ क्यों न उसका पिता उसका भरोसा करे यह कहकर दोनों

सेना अपने स्थान पर चली गई हरसुजन प्रहलवानों और सरदारों को साथ लेकर भोजन किया तत्पश्चात् शराब और कवाच खाने पीने लगे और सब शराब प्रमाण से अधिक हो गई तो सरकोब ने बहमन को हरसुज के बगल में बैठे देखकर कहा कि ओ पहाड़ी तेरा इतना बड़ा सुह कि सुभसे बढ़कर बैठा है बहमन ने कहा कि ऐ सरकोब सिद्धी हो गया है सुभसे निडर होकर ऐसी बातें कथित होकर करता है सरकोब ने उठकर घुमा मारा तब तो उसने मन में क्रोधित होकर सरकोब को चूटा कर पृथ्वी पर दै मारा परन्तु हरसुज ने दौड़कर दोनों को हटा दिया और सभासमाप्त करके चले गये फिर प्रातः काल दोनों सेना आकर मैदान में खड़ी हुई तो एक ओर से वन की तरफ गर्द चढ़ती दिखाई पड़ी दूनों ने जाकर देखा तो विदित हुआ कि हमजा बज्जत सी सेना लेकर अमरुसमेत आता है इतना सुनकर सुसलमान लोग अति प्रसन्न हुये और प्रसन्नता के डंके बजाने लगे और हर एक सरदार और प्रहलवान जाकर अमीर के पैरों पर गिरे और अमीर ने सबको छाती से लगाकर सबकी कुशल पूछी तत्पश्चात् अश्वार देवजादे पर सवार होकर मैदान में आकर बहमन से पुकार कर कहा कि ओ पहाड़ी मैंने कौनसा दुःख तुझे दिया था जिसके बदले में तूने यह किया है अब बहादुर हो देतो आकर मेरे साथ मैदान में लड़ इतना सुनकर बहमन ने हरसुज से कहा कि मैं तो हमजा के सामने सुह न दिखाऊंगा तुम जो चाहो बह करो उसने कहा मैं क्या जानूं बखत क जानै पीछे को सरकोब ने आकर अमीर के सिर पर गदा चलाई अमीर ने रोककर कहा कि दो बार और कर ले सरकोब ने दूसरी बार चलाई अमीर ने उसको भी रोक लिया तब तीसरी बार ऐसे जोर से मारी कि गदा से लौ निकली कि जिसके धुये से दोनों सेना में अंधियारी छा गई और सरकोब ने चिल्लाकर कहा कि देखो मार लिया और कहने लगा कि यह तो मनुष्य जो पहाड़ होता तो वह भी जल जाता इतने में अमीर ने सामने से निकलकर कहा कि क्या बकता है किसको तूने मारा मैं तो तेरे प्राण का घातक भीता हूं और कहा कि देख बार इसको कहते हैं कि जो बच भी जावे तो भी छठी के दूध तक तो निकल आवेगा यह कहकर गदा जो उसके सिर पर मारी तो वह जीन पर से घोड़े की पीठ पर चला गया केवल घोड़ा मारा गया तब सरकोब ने चाहा कि अमीर के घोड़े को भी मारे कि इतने में अमीर क्रुदकर उसके सामने खड़े हुये और दोनों से गदा और तलवार चला की परन्तु कोई न हारा तब अमीर ने कहा कि जो जिसका पैर चूटाले व बह दूसरे को अधीन करके रखे सरकोब स्वीकार करके अमीर का पैर चूटाने लगा परन्तु न उठा तब अमीर ने चूटालिया और सात बार घुमाकर अमरु के हवाले किया सायंकाल होने के कारण दोनों सेना अपने स्थानों पर जाकर उतरी सुसलमान सेना में तो शराब और कवाच की सभा

ऊई और पहाड़ी अतिदुःखित होकर पड़े रहे तत्पश्चात् अमीर ने सर-
 केबको बुलाकर अपने समीप बैठाकर पूछा कि देख हमने किस प्रकार
 से तुमको पराजित किया है सरकेबने कहा कि आपका कोई सामना
 नहीं कर सक्ता ईश्वर ने आधावल आपको दिया है और आधा संसार
 में बांटा है अब कृपाकरके मुझे सुसल्मान कीजिये तब अमीर ने कलमा
 पढ़ाकर उसके सुसल्मान किया और खिलअतदेकर सोनेकी करसीपर
 बैठाकर तीनदिन तक नाच रंग होने की आज्ञा दी तत्पश्चात् चौथे दिन
 डंका बजवाकर अपनी सेनाको साथ लेकर चौदह परेड बांधकर खड़े
 ऊवे और पहाड़ी सेनाभी आकर इस प्रकार से खड़ी ऊई किमानों सि-
 कन्दर और दाराका सामना है तब अमीर ने ललकारकर वहमनसे कहा
 कि वहमन जो बहादुर है तो आकर सामना कर परन्तु वहमन न आया
 और ऊरसुजसे कहा कि अब सेनाको एक बारगी लेकर धावा कर देव
 इतना सुनते ही सब सेना दौड़ पड़ी और अमीर अकेला खड़ा होकर अहां
 तक लड़ा कि रुधिरकी नदी बहने लगी तब वहमन ने जोपीनसे कहा कि
 अमीर इस समय व्याकुल हो गये हैं तुम किसी यत्न से अमरू को हटा दो
 तो आसानीसे हम अमीरको मार लेते हैं जोपीन ने सातसौ हाथी लेकर
 एक तरफ से जाकर अमीरके सिरपर एक तलवार ऐसी मारी कि चार
 अंगुलका घाव हो गया और चिल्लाकर कहने लगा कि देखो हमजाको
 मार लिया यह सुनकर अमीरकी सेना अतिदुःखित ऊई तब तो अमीर ने
 अशकर से गिन्नी भाषामें कहा कि इसको सेनासे बाहर निकाल कर
 ले चलो तब वह लेकर भागा और जो कोई पास आता या आगे मुहसे
 काटता और पीछे लातोंसे मारता ऊआ सेनासे निकलकर जंगल की तर-
 फ चला कई कोस निकलकर एक नदीके समीप पड़चा तो जाकर जब जल
 पीने लगा तो अमीर नदीमें गिर पड़ा जल रुधिर से लाल हो गया परन्तु
 अशकरने दौड़कर अमीरको नदीसे ऊपर निकाल लिया डूबने से बचा
 लिया संयोगसे सेशीरनामें गड़रिया अपनी बकरियों को पानी पीने के
 लिये लाया था उसने देखा कि नदीका जल लाल हो रहा है और एक
 मनुष्य घायल नदीके तीर पड़ा है और एक घोड़ा दातोंसे ऊपर खींचता है
 गड़रिये को देखकर दया आई और यह भी अपने चित्तमें विचार कि
 यह कहींका बादशाह लड़ाईमें घायल ऊआ है घोड़ा लेकर भाग आया है
 मैं जो इसकी सेवा करूंगा तो ईश्वर चाहेगा तो कुछ प्राप्त होगा यह
 अपने चित्तमें विचार कर उसके समीप गया और अमीरको उठाकर
 अशकर की पीठपर रखीसे बांधकर अपने स्थानपर लाया और अपनी
 मातासे सब हाल कहकर अमीरकी औषधी करने लगा परन्तु अशकर
 बराबर अमीरके समीप रात्रिदिन खड़ा रहता था और जब कभी वह
 बाहर जानेकी इच्छा करता तो अशकर ने चोंसे डाट देता तब वह ऊर

कर भाग जाता इसी प्रकार से सात दिवस व्यतीत होने के पश्चात् अमीर के
 नेत्र खुल गये तो देखा कि अश्वकर देवजादा और एक मनुष्य समीप खड़े हैं
 और हम चारपाई पर किसी के घर में लेटे हैं इतना देखकर उस मनुष्य से
 पूछा कि तू कौन है और यह किसका स्थान है उसने कहा कि मैं गड़-
 रिया हूँ आप नदी के तीर पड़े थे इसी घोड़े पर सवार कराकर ले आया हूँ
 अब ईश्वर आपका अच्छा करे तो मेरे भी कुछ दिन अच्छे होंगे तब अमीर ने
 उससे कहा कि घोड़े की पीठ पर से जीन उतार लो और उसको चरने के
 लिये छोड़ देव और जो तुमने मेरे साथ नेकी की है इसका फल मेरे
 अच्छे होने पर मिलेगा और कहा कि एक बकरी अपने गल्ले में ले ला मैं
 उसको हलाल कर दूँ तो तू उसकी कवाब और शुरुवातनाकर मुझको खिला
 इसी तरह से तीन दिन तक उसको मार रखा और चौथे दिन उसने अपनी
 माता से पूछा कि इसी तरह से यह सब बकरियों को समाप्त कर देगा
 अब हलाल करने दें तब उसने जाकर अमीर से पूछा कि तू कौन है
 अमीर ने कहा कि हमजाका अच्छे भाई हूँ सादसामी मेरा नाम है तू मेरी
 सेवा कर मैं तेरी बड़ी सेवा करूँगा एक बकरी के बदले दश बकरी दूँगा और
 इसके सिवाय और बहुत कुछ दूँगा मेरे अच्छे होने तक एक बकरी मार
 कर रोज खिलाया कर अमीर का नाम सुनकर वह स्त्री अति प्रसन्न हुई
 और कहने लगी कि मैं सब बकरियाँ तुमको खिला दूँगी यह कहकर रोज
 एक बकरी मारकर खिलाने लगी अब अमीर के सेनाका हाल सुनिये कि
 जब असरु ने अमीर को सेना में न देखा तो सब सुरदाँ में ठूँठकार सेना से
 बाहर निकलकर अति व्याकुल होकर ठूँठता हुआ चला मार्ग में जो
 अधिर सिर से गिरता गया उसी के पते से नदी के तीर तक पहुँचा तो देखा
 कि जल नदी का लाल है तो जाना कि अश्वकर देवजादा यहाँ तक ले आया है
 वहाँ से ठूँठते हुये अश्वकर देवजादे के समीप पहुँचा तब वह अमीर के पास
 ले गया असरु जाकर अमीर के पैरों पर गिरा और सब वृत्तान्त कहकर
 अमीर से कहा कि आप अब चलिये तब अमीर ने कहा कि तुम जाकर
 सबको यहाँ ले आओ तो हम चलेंगे उसी समय सेना ने आकर अमीर के
 कुशल का हाल सबसे कहकर सबको साथ लेकर अति शीघ्र ही मलिका
 समेत अमीर के पास पहुँचा मेहरनिगार ने जब जाकर देखा कि अमीर का
 घाव बहुत बड़ा है तब तो लपटकर रोने लगी और इसी प्रकार से सब प-
 हलवान और सरदार आकर अमीर से मिले अमीर ने सबको छाती से
 लगाया तत्पश्चात् अमीर ने अपना सब हाल कहकर सब सरदारों और
 पहलवानों से कहा कि इस गड़रिये ने हमारी बड़ी सेवा की है जिससे
 जो होसके वह इसको दे तब सब लोगों ने इतना रुपया और माल अस-
 बाब दिया कि उसके घर में न आसका और मलिका मेहरनिगार ने
 भी बहुत सा जर नवाहिर देकर उसको धनवान कर दिया तब वहाँ से

बूच करके फिर मैदान में आकर युद्ध करने पर आखुड़ ऊँचे अमीर ने
 आज्ञा दी कि अब इनको चारों ओर से घेरकर मार लो कोई बचकर जाने
 न पावे अमीर की आज्ञा पाते ही सब सेना इस प्रकार से पहाड़ी सेना पर
 टूट पड़ी जिस तरह व्याघ्र बकरी के लिये दौड़ता है चारों तरफ से घेरकर
 ऐसा मारा कि बहुत थोड़े ही बचकर जाने पाये और जो भागे उनको
 मंजिलों तक खेदकर मारा एक तरफ से बहलन निकला संयोग से अकलपुत्र
 हमला उसी तरफ खड़ा था उसने पीछा किया जब थोड़ी दूर आता गया तो
 इस विचार से कि यह अकेला है पलटकर खड़ा हो गया दोनों से लड़ाई हुई
 आखिर को बहलन मारा गया और फिर काटकर अपने पिता की समीप
 लाया गया और अपनी बहन की का हाथ कहकर फिर अमीर के समीप
 रख दिया तब अमीर बहलन के फिर को देखकर कहने लगा कि ऐसे पहलवान
 और ऐसी वस्तु कहां मिलती हैं तत्पश्चात् जितने सरदार थे सबों ने जाकर
 पहाड़ी सेना के सरदारों के भिरो को अमीर के पैरों पर रख दिया इस प्रकार से
 अमीर विजय पाकर लंका बजवाते ऊँचे सेना को साथ लेकर अपने खान पर
 आये और जिस समय अमीर घायल होकर बहलन के हाथ से बनकी ओर
 जाते थे उसी समय में एक परी आई थी उसने जाकर परदेकाफ में आस-
 मान परी से यह सब हाल कहा आसमान परी अति व्याकुल होकर उसी समय
 क़रीबा और अनदुल रहमान को बुलाकर सब हाल कहकर बहुत से परी-
 जादों को साथ लेकर दुनिया के तरफ चली जब आकर पड़चगई दोकाम के
 फास से अबदुल रहमान को अमीर के हाल लेने को भेजा उसने आकर जो
 देखा तो अमीर बैठे हैं अमीर देखकर बड़े रुन्दे होंगे ऊँचे तो उसने सब हाल
 पूछकर आसमान परी और क़रीबा के आने की खबर दी तब अमीर अति प्रस-
 न्नता के साथ सरदारों सबैत आसमान परी की अगवानी को लिये गये पड़च-
 कर आसमान परी से मिलकर करषा का सुख चूमकर अपने गोद में बैठकर
 बहुत प्यार किया परियां अमीर की सवारी की भी आदेख कर सब भल गइं और
 कहने लगीं कि तब क्यों न अमीर परदेकाफ से दुनिया में आने की इच्छा
 करें और अमीर से प्रार्थना करने लगी कि आपके सरदारों और सेना की
 भी भावे देखी परन्तु मलिकालेहर निगार के देखने की और इच्छा है तब
 अमीर ने कहा कि जिस प्रकार से तुमनी इच्छा है उसी प्रकार से हमारे सर-
 दारों की इच्छा तुम्हारे देखने की है सो तुम परदा हटा कर उनके नेत्रों में
 सुरमा सुलेमानी लगा देवो कि वे तुमको देखकर प्रसन्न होवें परियां ने कहा
 कि ऐसा नहो कि मोहित होकर हमको दुःख देवें अमीर ने कहानहीं कि स-
 का सुह है कि तुमसे बालस के तब परियां ने परदा हटा कर अपना सुख सर-
 दारों को दिखाया पहलवानों ने जो देखा तो हर एक व्याकुल हो गया और
 जब होश में ऊँचे तो अमीर को धन्यवाद देने लगे कि आपकी कृपा से हमने इनको
 भी देखा नहीं कहां देखते तत्पश्चात् अमीर सबको साथ लेकर मलिकाले-

हरनिगार के महलमें आकर चित्तका प्रसन्नकियातो पहिले मेहरनिगार मलिकासे मिली तब करीषा कोचमकर लेकर गोदमें बैठा लिया तत्पश्चात् सब परियों से यथा उचित मिलकर प्रसन्नकिया और तीन दिन रात्रि तक मलिका सब बड़ेजी और सरदारों से भेटनाचरण देखतीरही और सब कार्य बन्द रह्यो चौथे दिन जो सौगात आदि उत्तमवस्तु परदेकाफ से लेकर आई थी मेहरनिगार को देकर बिदाऊई मलिका आमलानपरी के जानेके पश्चात् अमीर ने अपने सरदारों से पूछा कि जानल नहीं जाता कि पहाड़ी लोग किसतरफको गये हैं अमरू ने कहा कि सुना है कि काश्मीर की तरफ जाकर जकरनामे खाना काश्मीर से सहायता मांगी है उसने उनको भरोसा दिया है इस बातको सुनर अमरूपुत्र हमजाने कहा कि आजाहे तो मैं जा कर उसका नाश कर डालूं एकको भी जीता न छोड़ूं अमीरने कहा कि इससे उत्तम क्या है तब वह सात पहलवानोंको अपनी सेना से भेट काश्मीरक औरतका अमरूआदी अक्षरवकरहादयुव लखौर इतफतानीस आदिसरदार साथसे सबको लेकर जब काश्मीर के समीप पहुंचा तो पहाड़ी सेनाडर कर किले में जाकर बन्द करके बैठरही तब सुदलमानी सेनाभी चारोंतरफ से किले को घेर कर उतर पड़ी और कईदिनोंतक घेरपड़ी रंही एक दिन रात्रि को व्याघ्र पहाड़ से निकलकर सेना में आया और बहुत से सिपाहियोंको घायल करके चला गया वह हाज जब अमीर के पुत्रको पहुंचा तो वह हथियार लेकर उसने पीछे पहाड़ तक पीछा किये परंतु पहाड़ पर जाकर व्याघ्र लोप हो गया तब वह कई दिनोंतक उसी की तलाशमें पड़ा रहा परंतु कहाँ पता न लिया आखिरको पहाड़से उतरकर जब अमीर सेनाकी तरफ चला तो मार्गमें एक अपूर्व नगर देखकर अतिप्रसन्न हुआ और लोगोंसे पूछा कि यह किसका नगर है तब लोगोंने बतलाया कि इसनगरका नामफारखार है यहां की स्थापिनीगुलचेहरा बादशहीनकी बहिने है सोनेसे उसी समयमें वह फरोखेकी राहसे अमरूके क़रूरको देखकर मोहित हो गई और एक खानेको भोजा कि जाकर उस मनुष्यको किसी प्रकार से सेरे पास ले आओ उसने जाकर अमरूसे कहा कि मेरी स्त्री आपकी बुलाती है तब अमरू ने न माना दूसरी बार कहने सुननेसे उसके साथ गया जब उस स्त्रीके पास पहुंचा तो उसने अतिप्रतिष्ठाके साथ बैठाकर अपने साथ भोजन कराकर शरावपिलाया तत्पश्चात् उसके साथ भोग करने की इच्छा की तब अमरूने कहा कि अभी मैं तेरे साथ भोग न करूंगा क्योंकि तेरी एक बहिने सेरे पास है हम अपने सरदारों से पूछ लेंगे जैसा वे कहेंगे तब वैसा हम करेंगे इतना सुनकर उसने उस समय दूत भेजकर अमरू के सरदारोंको बुलवा लिया और उनसे अपना प्रयोजन कहा उसी समय में एक मनुष्य उसी नगरमें रहता था उसने जब सुना कि अमीर का पुत्र जोपीन की बहिनेके पास बैठा है अपने दो पुत्रोंको बुलाकर कहा कि तुम जाकर उसको पकड़ लाओ वे दोनों लट्टु बांधकर

अमरूके पास आये और अमरूके सारनेके लिये लाठी चलाई उसने दोनों की लाठी छीनकर ऐसा घुमासारा कि दोनों बेहोश होकर छोड़ी दूर तक पड़े रहे फिर उठकर अपने पिताके पास आकर सब हाल सुनाया तब फरखारसर शमने कहा कि सुभसे तो हमजासे प्रयोजन है इससे क्या करना है परन्तु हमजा का मैं कुछ करन संकूगा तत्पश्चात् दूसरे दिन सब सरदार अमरूके पास आये तब उसखी गुलचेहराने सबकी मेहजानी करके अतिप्रसन्न किया तब अपना मोहित होना अमरू पर सब सरदारों से कहा आदीने अमरू से कहा कि तुमको इसको वेमौतके मागते हो इसके मनोरथ को पूरा करो अमीर जा देने कहा कि किस तरह हम शास्त्रके विरुद्ध कर सकते हैं तब आदीने कहा कि करना और न करना तो तुमारे अधीन है परन्तु मुझे इसके कहने पर दया आती है इस कारण तुमसे कहते हैं जब रात्रि ऊई तो दोनों नशे में भलकर एक ही पलंग पर सो गये तब गुलचेहराने कामके कारण अमरू से लपट कर भोग करने की इच्छा की अमरू ने जाग कर उसको एक चपत मार कर हटा दिया तब तो उसने अति दुःखित होकर अपने चित्त से विचार कि यह मेरी बहिन पर मोहित है और सुभसे भोग करने की इच्छा नहीं करता इससे इसको मार डालना उचित है एक बार गीतलवारले कर अमरू का सिर काट कर चिल्ला ने लगी के देखेयारो कोई बैरी अमीरके पुत्रको मार गया चारोंने जब जाकर देखा कि अमरू मरा पड़ा है सब देखकर रोने लगे तब आदीने कहा कि यहां इसी पानपीने अपने इच्छा पूर्वक न होनेके कारण मार डाला है इस बातको सबोंने स्वीकार करके उसे बांधकर जो पूछा तो उसने कहा कि नशे में मैंने मार डाला अब जो चाहो सो करो तब सब पटलवान बड़े सन्देश में ऊये कि खाँको मारना उचित नहीं इसी समयमें अमीरने स्वप्नमें देखा कि अमरू रुधिरमें पड़ा है उसी समय अमरू मझारको बुलाकर कशमीरको भेजा जब अमरू कशमीर में पहुंचा तो सालूम ऊँचा कि अमरू पुत्र हमजा फरखार नगरमें जोपीन की बहिनके महलमें है तब वहांसे चलकर उस महलमें जब पहुंचा तो सरदारने उसके पैरों पर गिरकर सब हाल सुनाया अमरूने सुनकर रोता पीटता अमीरके पास आकर कहा कि आपका पुत्र फरखार जोपीनके घरमें घायल पड़ा है और आपको अतिशीघ्र ही बुलाया है मैं आपको लेने आया हूँ अमीर उसी समय अश्व पर देवजादे पर सवार होकर अमरू समेत फरखार में जा पहुंचे तब अमरूने इस विचार से कि एक बारगी जो अमीर का पुत्रका मरना विदित हो जावेगा तो अति दुःख होगा इन्हें कुछ खिलाले वे इस प्रकारसे विचार कर अमीरसे कहा कि किसी बागमें चलकर कुछ भोजन कर लेंगे तो उसके स्थान पर चले अमीर स्वीकार करके एक बाटिका में जाकर उत्तरे संदोग से उसमें बकरियां चरती थीं एका बकरी को मारकर कबाब बनाया रक्तकने बागमें धुवां देख जब बागमें आया तो देखा कि दो मनुष्य एक बकरी मारकर कबाब बना रहे हैं यह देखकर अति व्याकुल होकर सरशवासे जो बकरियां और

बागका खासीया जाकर खबरदी फरखार सरशवां यह सुनतेही वहां से दौडकर दोनों लड़कोंसमेत जब बागमें आया तो देखताहै कि दोनोंकबाब भूतर खारहेहैं और किसी को डरते नहीं अपने लड़कों से कहा कि जाकर इनदोनोंको पकड़नाओ वे इनदोनोंको जाकर पकड़तेही अमीरके ऊपरलट्टु चलायाअमीरने बैठेही लट्टुछीनकर दोनोंको पृथ्वीपर देमारा यह देखकर फरखारा जलकर आगहोगया तुरन्तही सातसौ मनकी गदालेकर अमीरके ऊपर दौड़ा और कहनेलगा कि विदित होताहै कि तुमदानोंकी मृत्युयहां लाईहै तबतो यमराज की बकरी मारकर खाई है यह कहकर अमीर के ऊपर गदामारी तब अमारने बैठेछये गदा पकड़कर खींचली कितनाही उसने जोरकिया परन्तु न छोड़ा तब उसने गदाछोड़कर अमीरके कमर से हाथलगाया तब अमीरने उठाकर पृथ्वीपर देमारा फिर वह उठनसका तब पूछा किऐ जवानतेरा क्यानामहै अमीरने कहा कि अबदुलसुत्तलब कापुत्र हमजा लोगसुने कहतेहैं सब लोगसुझतेडरतेहैं फरखारने कहाकिहमजा के सिवा और किसीको ऐसीशक्तिनहीं है जोमेरी पीठलगादेवे तब अमीरने उसको सुसलमानकिया और अनेक प्रकारसे प्रसन्नकरके अपने साथरहनेकी आज्ञादी तब उसनेचाहा कि अमरूके मरनेकीखबर सुनाऊपर अमरूमकर ले नेलोंकेद्वारा निषेधाकिया अमीरवहांसे उठकरसबको साथलेकरआगेचले सबनगरमेंपहुंचे यारोंने अमीरकोदेखकर शोरगुलमचाया तबअमीरने पूछा कि कुशलतोहै इसप्रकारसे दुःखीक्योंहो तब यारोंने कहा कि अमीरजीदा जोपीनकी बहिनकोहाथसे मारागया तबअमीरने आज्ञा की उसको उसीके माताकेपास लेजावे और उसस्त्रीको भी साथले जावेउसे कहना किसीने तुम्हारे पुत्रकोमाराहैअमरूने गुलचेहराको बांधकेमलिकाके हवाले किया औरकहा कि इसीने आपके पुत्रको माराहै वह इसे सुनतेही पुत्र कहकर सरगई तब अमीरको ठूना दुःखहुआ चालीसदिन तक पुत्रके मरनेकी शमीमानी औरअमरूकी लाशगुलचेहरा समेतकाविशहिसामेंसादानके पास भेजदी उसने अपनी बहिनको अपने हाथ से मारा इस प्रकारसे बदला लिया तत्पश्चात्अमीरने कहा कि इसअशुभस्थानको नाशकरके उजाडदेना उचित है कि यहां मेरापुत्र मारा गयाहै यह कहकर गदासे दरवाजों को टुकड़े करडाला और (क़िलेमें घसकर सबको मारडाला हरमुज केवल चोर दरवाजेसे निकलकर चलागया और सब उसकेसाथी अमीरके हाथसे मारेगये और बहतसे सुसलमान हुये तब कशमीरवासियोंको मारनेलगे तबवहांके खासीनेअमीरसे सहायताचाही अमीरने उसकोसुसलमान करके छोड़दिया और आप कूचकरके काविसहिसार को चलेआये ॥

मदायन में पहुंचकर हरमुज और नौशेराका पतालगाना और अमीरहमजा का नौशेराके छोड़ा ने के लिये जाना ॥

लिखनेवालालिखताहै कि जिससमय हरमुज क़िले कशमीरसे भागकर

अमरू के पास आये और अमरू के सारने के लिये लाठी चलाई उसने दोनों की लाठी छीनकर ऐसा घुमा मारा कि दोनों बेहोश होकर थोड़ी देर तक पड़े रहे फिर उठकर अपने पिता के पास आकर सब हाल सुनाया तब फरखार सरगमने कहा कि सुभसे तो हमजा से प्रयोजन है दूसरे क्या करना है परन्तु हमजा का मैं कुछ करन संकूना तत्पश्चात् दूसरे दिन सब सरदार अमरू के पास आये तब उसकी गुलचेहराने सबकी मेहनतानी करके अति प्रसन्न किया तब अपना मोहित होना अमरू पर सब सरदारों से कहा आदीने अमरू से कहा कि तुम क्यों इसको वेसौत के मारते हो इसके मनोर्य को पूरा करो अमीर जा देने कहा कि किस तरह हम शास्त्र के बिगड़ कर सते हैं तब आदीने कहा कि करना और न करना तो तुम्हारे अधीन है परन्तु सुभ इसके कहने पर दया आती है इस कारण तुमसे कहते हैं जब रात्रि हुई तो दोनों नशे में भलकर एक ही पलंग पर सो गये तब गुलचेहराने काम के कारण अमरू से लपट कर भोग करने की इच्छा की अमरू ने जाग कर उसको एक चपत मार कर हटा दिया तब तो उसने अति दुःखित होकर अपने चित्त से विचार कि यह मेरी बहिन पर मोहित है और सुभसे भोग करने की इच्छा नहीं करता इससे इसको मार डालना उचित है एक बार गीत लवाए ले कर अमरू का सिर काट कर चिल्ला ने लगी के देखा यारो कोई बैरी अमीर के पुत्र को मार गया चारों ने जब जाकर देखा कि अमरू मरा पड़ा है सब देखकर रोने लगे तब आदीने कहा कि यहां इसी पानपीने अपने इच्छा पूर्वक न होने के कारण मार डाला है इस बात को सबोंने स्वीकार करके उसे बांध कर जो पूछा तो उसने कहा कि नशे में मैंने मार डाला अब जो चाहो सो करो तब सब पहलवान बड़े सन्देह में लगे कि स्त्री को मारना उचित नहीं इसी समय में अमीर ने स्वप्न में देखा कि अमरू रुधिर में पड़ा है उसी समय अमरू मझार को बुला कर कश्मीर को भेजा जब अमरू कश्मीर में पहुँचा तो मालूम हुआ कि अमरू पुत्र हमजा फरखार नगर में जोपीन की बहिन के सहल में है तब वहां से चल कर उस सहल में जब पहुँचा तो सरदार ने उसके पैरों पर गिर कर सब हाल सुनाया अमरू ने सुन कर रोता पीटता अमीर के पास आकर कहा कि आपका पुत्र फरखार जोपीन के घर में घायल पड़ा है और आपको अति शीघ्र ही बुलाया है मैं आपको लेने आया हूँ अमीर उसी समय अश्व कर देव जादे पर सवार होकर अमरू समेत फरखार में जा पहुँचे तब अमरू ने इस विचार से कि एक बार गीत जो अमीर का पुत्र का मरना बिदित हो जावेगा तो अति दुःख होगा इन्हें कुछ खिलाने वे इस प्रकार से विचार कर अमीर से कहा कि किसी बाग में चल कर कुछ भोजन कर लें तो उसके स्थान पर चले अमीर स्वीकार करके एक बाटिका में जाकर चतरे संयोग से उसमें बकरियां चरती थीं एक बकरी को मार कर कबाब बनाया रक्त कने बाग में धुवां देख जब बाग में आया तो देखा कि दो मनुष्य एक बकरी मार कर कबाब बना रहे हैं यह देख कर अति व्याकुल होकर सरशना से जो बकरियों और

बागका खासीया जाकर खबरदी फरखार सरशवां यह सुनतेही वहां से दौड़कर दोनों लड़कोंसमेत जब बागमें आया तो देखताहै कि दोनोंकबाब भूतर खारहेहैं और किसी को डरते नहीं अपने लड़कों से कहा कि जाकर इनदोनोंको पकड़नाचो वे इनदोनोंको जाकर पकड़तेही अमीरके ऊपरलट्ट चलायाअमीरने बैठेही लट्टकीनकर दोनोंको पृथ्वीपर देमारा यह देखकर फरखारा जनकर आगहोगया तुरन्तही सातसौ मनकी गदालेकर अमीरके ऊपर दौड़ा और कहनेलगा कि विदित होताहै कि तुमदानोंकी मृत्युयहां लाईहै तबतो यमराज की बकरी मारकर खाई है यह कहकर अमीर के ऊपर गदामारी तब अमीरने बैठेहुये गदा पकड़कर खींचली कितनाही उसने जोरकिया परन्तु न छोड़ा तब उसने गदाछोड़कर अमीरके कमर से हाथलगया तब अमीरने उठाकर पृथ्वीपर देमारा फिर वह उठनसका तब पूछा किऐ जवानतेरा क्यानामहै अमीरने कहा कि अबदुलसुत्तनब कापुत्र हमजा लोगसुते कहतेहैं सब लोगसुम्नेडरतेहैं फरखारने कहाकिहमजा के सिवा और किसीको ऐसीशक्तिनहीं है जोमेरी पीठलगादेवे तब अमीरने उसको सुसलमानकिया और अनेक प्रकारसे प्रमन्नकरके अपने साथरहनेकी आज्ञादी तब उसनेचाहा कि अमरूके मरनेकीखबर सुनाऊपर अमरूमकर ने नेत्रोंकेद्वारा निषेधकिया अमीरवहांसे उठकरसबको साथलेकरआगेचले जबनगरमेंपहुंचे यारोंने अमीरकोदेखकर शोरगुलमचाया तबअमीरने पूछा कि कुशलतोहै इसप्रकारसे दुःखीक्योंहो तब यारोंने कहा कि अमीरजुदा जोपीनकी बहिनकेहाथसे मारागया तबअमीरने आज्ञा की उसको उसीके माताकेपास लेजावे और उसस्त्रीको भी साथले जावेउसे कहना किसीने तुम्हारे पुत्रकोमाराहैअमरूने गुलचेहराको बांधकेमलिकाके हवाले किया औरकहा कि इसीने आपके पुत्रको माराहै वह इसे सुनतेही पुत्र कहकर सरगई तब अमीरको दूना दुःखहुआ चालीसदिन तक पुत्रके मरनेकी शमीमानी औरअमरूकी लाथगुलचेहरा समेतकाविशहिसासैसादानके पास भेजदी उसने अपनी बहिनको अपने हाथ से मारा इस प्रकारसे बदला लिया तत्पश्चात्अमीरने कहा कि इसअशुभस्थानको नाशकरके उनाड़देना उचित है कि यहां मेरापुत्र मारा गयाहै यह कहकर गदासे दरवाजों को टुकड़ेर करडाला और (किलेमें धसकर सबको मारडाला हरमुज केवल चोर दरवाजेसे निकलकर चलागया औरसब उसकेसाथी अमीरके हाथसे मारेगये और बहतसे सुसलमान हुये तब कश्मीरवासियोंको मारनेलगे तबवहांके खासीनेअमीरसे सहायताचाही अमीरने उसकोसुसलमान करके छोड़दिया और आप कूचकरके काविसहिंसार को चलेआये ॥

मदायन में पहुंचकर हरमुज और नौशेवांका पतालगाना और अमीरहमजा का

नौशेवांके छोड़ा ने के लिये जाना ॥

लिखनेवालालिखताहै कि जिससमय हरमुज किले कश्मीरसे भागकर

किले मदायन में गया तब उसको विदित हुआ कि नौशेरवांको शहाद पकड़ कर
 ले गया है और बांध कर दण्ड दे रहा है बुजबुज से हर से जाकर छोड़ाने की यत्न
 पूरी तो उसने कहा कि बिना हतया के गये वह नहीं छूट सकेगा मातुम जाकर
 अपनी माता से एक पत्र हमजा के पास भेजवा दो वह जाकर छोड़ा आयेगा
 तब उसने जाकर अपनी माता से एक पत्र इस सभाचार का लिखवा के भेजा
 कि बड़े लज्जा की बात है कि तुम्हारे होते बादशाह को दूसरा दुःख देवें शहाद
 पकड़ कर ले गया है तुम खबर नहीं लेते अमीर ने पत्र को पढ़ कर कहा कि
 हरचन्द नौशेरवां मेरे साथ बंदी करता है परंतु मैं उसके साथ नेकी ही करूंगा
 इस बार अवश्य छोड़ा जागा अमरु ने जना किया और सुक्रबिल को साथ ले कर
 हवग की तरफ चला और वहां पहुँच कर एक बाग में उतर कर घोड़े को
 चरने के लिये छोड़ कर नौशेरवां के निकालने की यत्ति करने लगा रात्रि को
 सुक्रबिल से कहा कि यार वन कर शाहान के सभा में जाकर नौशेरवांको छोड़ा
 ले आओ उसने कहा कि जैसी आपकी इच्छा होवे तब अमीर खिजर की कसंद
 के कर शखधारण कर के कसन्द के द्वारा दीवार पर चढ़ कर शहाद के पास पहुँचे
 तो देखा कि शहाद सो रहा है और उसके समीप नौशेरवां एक लोड़े के पिंजड़े
 में बन्द है और बहुत सा देवा आदि शहाद के पलंग के नीचे रक्खा है अमीर
 भेवा शराब पी कर पहुँचे वालों को मार कर नौशेरवांको पिंजड़े से निकाल कर
 सुक्रबिल के समीप ले आया और आते समय एक परचे में लिखा कि मैं आया
 और तेरे कैदी को छोड़ा जाता हूँ नौशेरवांको सुक्रबिल के पास रख कर
 उससे कहा कि तुम इसकी रक्षा करो मैं कोई घोड़ा ढूँढ़ कर उनके लिये ले
 आता हूँ अमीर तो घोड़ा ढूँढ़ने गये उधर शहाद जगते देखे कि नौशेरवां
 पिंजड़े से निकल नहीं आ रहा सब नरे पड़े हैं बड़े खंदे हमें था कि उस परचे
 पर दृष्टि पड़ी उसको पढ़ कर क्रोध के साथ चलने लगा और उभी समय चार
 सहस्र सवार साथ लेकर अमीर की खोज में चला फिर तेर बाग में जो गया तो
 देखा कि नौशेरवांका पिंजड़ा रक्खा है पूछा कि हमजा कहाँ है उसने कहा
 कि मैं नहीं जानता कि कहाँ गया परंतु कहीं घोड़े की खोज में गया है
 शहाद नौशेरवांको कैद से छोड़ा कर अमीर की खोज में चला घोड़ी दूर जा
 कर देखा कि सुक्रबिल घोड़ा लिये आता है हमजा ने जान कर उसको पकड़ कर
 बांधा तब उसने कहा कि मेरा नाम हमजा नहीं है मैं सुक्रबिल हूँ तब तो शहाद
 को निश्चय हुआ कि अमीर बालू में लुका के जारे फस कर कहीं खर गया
 होगा यह विचार कर के नौशेरवांको साथ लेकर काबिसाहिलार को चला
 कि वहां चल कर अमीर के लड़कोंको मार कर मेहरनिगार को छीन लेवे
 और जोपीन और हरमुजको भी लिखा कि हमजा खर गया नौशेरवांको
 हम साथ लेकर आते हैं तुम भी आओ कि सुसलमानी सेनाको मार कर मे-
 हरनिगारको छीन लेवे वे सुनते ही सेनाको लेकर दौड़ पाये और अमीर
 का वही हात हुआ जिस तरह शहाद के दिल में आया था अमरु ने राजा को

खगलने देखा कि अमीर बालू के मैदान में घाँस के मारे बेटा बपड़े हैं यह हाल
 सब से कह कर वहाँ से अमीर की खाज में चले मार्ग में जब चाये तो देखा कि
 शहाद अपनी सेना लिये मालिका के लेने के लिये जाता है और सुना कि अ-
 मीर बालू के मैदान में घाँस के मारे लर गये तब तो और ही व्याकुल हुआ अति
 शिष्ट ही जाकर पड़ने सात दिन तक इधर उधर ठूँटा किये कहीं पता न
 मिला आठवें दिन अमीर के शिष्यार मित्र ने तब तो चित्त ककटि का नेह था
 और पी। से हम जा का जाम लेकर पुकारने लगे तो हम जा सुनता था परन्तु
 वीर न सक्त थे आखिरकार अमीर के पास पड़चा देखा बहुत रोया और
 अति शीघ्र ही एक गिलास मिष्ट पानी का क्लारे में निकाल कर अमीर को पि-
 लाया तब ने चखु लगये और ककु होश आया एक गिलास शरबत और पी
 कर शिष्यार ले कर होश में आये देखा कि मुक़्त बिल और अशकर बंधे हैं कम-
 काने देखते ही बन्द तोड़ डाले अमीर अशकर पर सवार होकर और युवा-
 विल को साथ लेकर नगर में जाने को इच्छा की तब रजफाँने जाकर शहाद के
 पुत्र से खबर की वह सहस्र सवार लेकर अमीर के सामने युद्ध करने को आया
 तब अमीर ने कहा कि पापी एकवार तेरा पिता हार गया है अब तू क्यों दुष्ट
 पना करता है परन्तु उसने न माना और एकतलवार लेकर अमीर के ऊ-
 पर दौड़ा अमीर ने छीन कर पृथ्वी पर दैमारा तब वह सुसलमान हुआ और
 तीन दिन तक अमीर की मेहमानी करके चौथे दिन विदा किया अब शहाद
 का हाल सुनिये कि इधर से वह पड़चा और उधर से जीपीन और हरहुज
 इस के लिखने पर आकर नौशेरवांसे मिल कर उन्हीं के साथ सेना लेते चले
 तब छसी दिन शहाद ने डंका बुझा कर बजवा कर उस घोड़े पर जिस के पैर में एक
 सौ बीस मन का जाल बंधती थी सवार होकर शत्रु के सामने खड़ा होकर
 कहने लगा कि वो अरबवासियों में अमीर को मार कर नौशेरवां की आज्ञा
 से मेहर निगार के लेने के लिये आया हूँ मेरा नाम शहाद है इससे उत्तम
 है कि तुम लोग छोड़ कर अपने घर की राह लेवो नहीं तो आकर हमसे लड़ो
 तब लखौर उस से सामने आया उसने एक गदा ऐसे जोर से मारी कि ल-
 खौर डर कर भाग जावे परन्तु लखौर ने रोक कर एक हाथ से साक्षार कि उस
 का घोड़ा पृथ्वी में दलदल के सामान धस गया शहाद घोड़े पर से उतर कर
 पैदल होकर लड़ने लगा जब गदा से जीत न सका तब तलवार से लखौर को
 घायल कर दिया परन्तु लखौर घायल होने पर भी बराबर घाम तक लड़ता
 रहा शाम को शहाद डंका बजवा कर चला गया और दूसरे दिन फिर फर-
 हाद पुत्र लखौर ने आकर सामना किया वह भी घायल हुआ इसी तरह से
 उस दिन कई पहलवान घायल हुए तब शहाद मारे खुशी के फूल गया फिर
 खारने देखा कि शहाद को गड़ा घसंड हो गया है किसी को अपने सामने नहीं
 समझता अपने घोड़े के मैदान में लड़ने के लिये निकाला तब शहाद ने पूछा
 कि ओमनुष्य कौन है तेरा क्या नाम है फरखार बोला कि मेरा नाम फरखार

खारसरशवां है संसारमें मेरा कोई सामना नहीं कर सका लानारचला
 शहादनेगदामें मारा उसनेरोककर सातसौमनकीगदाइसजोरसे मारी
 कि दोनोंसेना लौकउठी और सबबड़ी प्रशंसाकरनेलगे और जो शहाद
 खाली न देतातोहड्डियांभीन उसकीमिलतीं शामतकयुद्धआकी परन्तु
 कोईजीतनसका तबदोनोंसेनालौटगई दूसरेदिनफिरउन्हीदोनोंका सा-
 मनाहुआदोतीनदिनयुद्धहोनेपर एकदिनफरखारने शहादका एकहाथ
 काटलियाउसीदिनसेयुद्धकाहे।नावन्दहोगयासंयोगसेएकसिपाहीगही-
 मनामेने एकदिन नौशेरवांसेकहाकि जो आज्ञाहोतामैं जाकर सबअरब
 के सिपाहियोंका सिरकाटलाजं नौशेरवांने कहाकि इससे क्या उत्तमहै
 उसीदिन अर्धरात्रि को वह सिपाही अरबियों की सेनामेंगया देखाकि
 दो सिपाहीक्रवादके खेमेकेपाम टहलरहेहैं उनसेनेचिपकाकर एकतरफ
 का परदाकाटकर खेमेमेंजाकर क्रवाद का सिरकाटकर निकालकर चला
 दिया तब असरूके सिपाहियोंने जो पहराफिरतेथे पकड़ा उसकेहाथमें
 क्रवादका सिर देखकर सबचिह्नाने लगे सेनाके सरदारों ने जब उसखेमे
 मेंजाकरदेखातो क्रवाद बेसिरकापलंगपर पड़ाहै सबदेखकर सिरपीट २
 कररोनेलगे मेहरनिगार ने सुनकर ऐसा दुःखउठाया कि और किसी
 माताने पुत्रकेलिये न कियाहोगा प्रातःकाल गईंमकेटुकड़े २ किये गये
 नौशेरवांने जबसुनाकि क्रवादमारागयातो उसकाभी बड़ादुःखहुआ और
 चालीस दिनतक दोनों सेनाओं में गमीपड़ीरही चालीस दिनके पश्चात्
 दोनोंसेनाआकर मैदानमेंखड़ीहुई औरउसदिनभी फरखार और शहाद
 का सामनाथाकि उसीसमयमें बनकीतरफसे गरद दिखाई पड़ी दूतोंने
 जाकर देखातो मालुम हुआ कि अमीर असरू के साथ बड़े धूमधाम से
 आतेहैं फरखारतोलाड़ाईमेंसे बज्जतसेसरदारोंका साथलेकर अमीरसेअग-
 वानीमिलनेके लियेगया और शहाद अमीरका नामसुनतेही सेनामें से
 भागगया अमीरनेमवसे मिलमिलाकर पछाकि शहादकहांहै आज क्यों
 नहीं पुकारताफरखारने कहाकि मैं तो मैदानमें छोड़आयाहूँ तब अ-
 मीरने चारोंतरफदेखा परन्तुकहीं दिखाई न पड़ातो अमीरनेजानाकि
 वह भागगया अशकरपर सवारहोकर थोड़ीदूरगये जबपता न मिलतातो
 जिनोभाषामें उससे कहाकि बेटेजल्दशहादके पासपहुंचावो अशकर जो
 उड़ातो थोड़ीहीदूरमें पहुँचादियाउसनेदेखाकि हमजाआकरपहुँचगया
 अब किसीतरहसे प्राणनहीं बचसकेगा नेचोंमें अंधियारीछागेई चाहता
 थाकि भागकर निकलजावेकि इतने में अमीर ने कमन्द डालकर पकड़
 लियाकिइतनेमें लन्धौरभीआपहुँचा अमीरने कमन्दउमके हाथमेंदेकर
 कहाकि खुसरो इसको खींचालन्धौरने कमन्दपकड़के खींचा तो शहाद
 काप्राण निकल गयातब उसके अपूर्व घोड़ेकोलन्धौर कोदियाउसनेकहा
 कि यहघोड़ा आपही केयोग्य है इतनेही में अशरू भी आपहुँचा जसने

शहादका गिर काटकर एकबलही परटांगदियां तलझात अमीर अपने
 मित्रोंके साथवाते करते हुये धीरेधीरे इसविचारसे अपनेखानकी तरफ
 चले कि ऐसा नही कि कोई आकर फिर युद्धकरनेका आहूत हो। उधर
 जो जोपीनने देखा कि खिला खाली है चलकर मेहरनिगार को लेआवे
 इसविचार से खुसलजानी केनासे गया और बहुत से हारपालकों को
 मारता हुआ सलिका मेहरनिगारके समीपपहुंचा तब मेहरनिगार ने
 उसको देखकर एकतीर उसकेपेटमें ऐसा मारा कि वह घायल होकर गिर
 पड़ा तब जोपीनने जाना कि सख्से यह राजीनहीं है तब उठकर उसके
 शरीरमें मारा कि वह बेहोश होकर पृथ्वीपर गिर पड़ी फिर वह चाहता था
 कि दूसरी तलवार चलावे कि दूतनेमें अमीर आपहुंचा तब जो जोपीन ने
 भागने की कोशिश की तब अमीर पर बार लगाई अमीर ने रोककर
 आगेलेहुये एकतलवार ऐसी मारी कि जोपीन दोगाग होकर पृथ्वीपर
 गिर पड़ा वहाँसे अमीर जब लड़खलें आये तो देखा कि सलिका बेहोश पड़ी है
 उसको देखकर वेताड़ होकर सेगमें जाकर अलखुला खाजे बुजुख्ख मेहर
 के बुलानेके लिये भेजा उधर मेहरनिगारका प्राण निकल गया तब अमीर
 एक आह मारकर बेहोश होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा थोड़ी समयपर जब होश
 ऊई तो बौरहे की तरफ से कभी हस्ते और रोते ये अलखुला खाजे बुजुख्ख-
 मेहरको लेकर आया तो सलिकाको मरीपाया और अमीर को दीवाना
 देखकर व्याकुल होगया और बुजुख्ख मेहर से कहने लगा कि ऐसा जा कि सी
 युक्तिसे अमीरको अच्छा करो खाजे ने कहा कि आजके दूकीसे दिन अमीर
 आपही अच्छे होजावेगे तब अमीर तीनताबूत बननाकर सब सखासमेत
 मक्के की तरफ चले समीप पहुँचकर एक पवित्र स्थानपर उतरकर वहीं तीनों
 की कबर खादवाकर ताबूतोंको रखकर उसरायिको वहींपर ठहरे रहे
 लिखनेवाला लिखता है कि इसीदिनके पश्चात्वाईसवीं रायिको अमीरने
 खजमे देखा कि हजारत सिर आये हैं और एक गिलास शराब देकर
 कहने लगे कि ओ हमजा एकजीने लिये तुम्होंसे सादुःख सहता है तू है तो
 बहुत ऐसी खी मिल जावेंगी इतना देखकर नेच जो खुल गये तो घबराकर
 अमरूने पूछने लगा कि सत्यवता अमरू मेरा क्या हाल था अमरूने सब हाल
 अमीरसे कहा तब अमीरने अपने खजमे देखनेका हाल सबसे कहा सब सुनकर
 अति प्रसन्न हुये और कहने लगे कि आपतो उनके पुत्र हैं मित्राव उनके
 और कौन आपको ससुभासता है बिना उनके ससुभास्ये और किसीका
 कहना भी आपनहीं मानते हैं परन्तु अमीरने न माना कहने लगा कि
 कुछ हो परन्तु मैं मेहरनिगार से वादा कर चुका हूँ उसीकी कबर पर
 मरूंगा तुम सब लोग अपने २ घरकी राहलो ईश्वरके लिये अब सुभे दुःख
 न दो अमरूने अनेक प्रकार से समझाया परन्तु किसीका कहना न माना
 अमरूके पुत्र सादानको गद्दीपर बैठाकर सिख की तरफ रवाना किया

तब अमरुने कहा कि ये अमीर सुभको तो अपने पास रहने दे सुभे क्यों अपने पाससे जुदाकरता है अमीरने कहा कि मेरे पास सुक्रविलके सिवा और किसीका काम नहीं है जब सब चले गये तब अमरुने कहा ये अमीर सुभको तो अपने पास रहने दे सुभे अपने पाससे ध्यस्त न कर अमीर ने कहा कि सुक्रविल तो रहसक्ता है परन्तु और कोई मेरे पास नहीं रहसक्ता सुभे दूसरे मनुष्य की कुछ अवश्यकता नहीं है आखिरकार अमरुभी चला गया तत्पश्चात् अमीरने सिर सुड़ा कर साधूका शेष धारण किया और एक लंगोट बांधकर मेहरनिगार की कब्रपर रहने लगे जब नींद-आती तो उसी कब्रपर सो रहते ॥

पहुँचना क्राकूनपुत्र फरहादपक और कयात पुत्र गईम मिपाहीका अमीरके पास और बांधकर लेजाना अमीर और सुक्रविल को ।

लेखकलोग मोतीरूपी कागजपर अपनी तेज लेखनीसे यों लिखते हैं कि मलिकामेहरनिगारकी कब्रपर अमीरके रहनेकी खबर देशभरमें फैल गई तब हर एक शत्रुचारोंतरफ से अमीरके मारनेकी युक्तिमें जुटे जिसमें से क्राकून पुत्र फरहाद जो अपने सामने दूसरे को बलवान न समझता था मनुष्य तो क्या देवोंसे भी नहीं डरता था बल्लतली सेना साथ लेकर अमीरके मारनेके लिये स्थानसे निकलकर चला तो मार्गमें कयात पुत्र गईम से जिसने कवादको मारा था बुलाकरा तल्लई तो उससे पूछा कि तू कहां जाता है क्यों दुःख उठाता है उसने कहा कि मेरे पिताको हमजाके सरदारोंने मार डाला था सो अजकल सुना है कि हमजा मेहरनिगार की कब्र पर है सो उसीके मारनेके लिये जाते हैं तब क्राकून ने कहा कि मैं भी वहीं जाता हूँ इससे उत्तम होगा कि हम तुम साथही चलें उसने स्वीकार किया तब दोनों सेना साथ होकर कई दिनोंके बाद मक्केके समीप जाकर पड़चकर एक स्थानपर उतरी तब कयात ने क्राकूनसे कहा कि तुमहीं रहो मैं जाकर अमीरके पकड़नेकी युक्ति करूँ जो तुमको इसी भीड़भाड़से देखेगा तो वह भी खबरदार हो जायगा तब क्राकून वहीं रह गया कयात साधू बनकर अमीरके पास गया अमीरको सलाम करके बैठ गया अमीरने पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि साधू हूँ अब आप हीके समीप रहकर दिनकाटूँगा अमीरने कहा कि मेरी सेवाके लिये तो सुक्रविल है उसने कहा कि अब तो मैं कहों जाता नहीं तब अमीर चुप हो रहे थोड़ी देरमें जब सुक्रविल भोजन ले आया तब अमीर ने उसको भी साथ बैठाकर भोजन करवाया जब अमीर ने जल मांगा तो कयात ने उठकर दाखवेष्टी मिलाकर अमीर और सुक्रविलको पिलाकर दोनों को अपनी चालाकी से बेहोश कर दिया और आप पेशाब के बहाने से वहाँसे उठकर चला आया और क्राकूनसे कहा कि मैं दोनोंको बेहोश कर आया हूँ प्रति शीघ्रही सवार होकर मेरे साथ चलिये तब क्राकून ने

कयातके साथ होकर सेहरनिगार की कब्र पर जाकर अमीरके मारने
 के लिये तलवार निकाली तो सुकृष्ण देखकर क्राकूनके मारनेको दौड़ा
 परन्तु नशाके कारण पृथ्वी पर गिरपड़ा अमीर का भी यही हाल हुआ
 आखिरको दोनोंका बांधकर क्राकूनने अपनी सेनामें लाकर दोनोंका
 चैतन्य करके क्रौदनकरके पूछा कि ऐ अरववासियो तुम्हारा इतना बड़ा
 मकदूर कि मेरे बापको तूने मार डाला और नौशेरवां का दामाद बन
 कर आपही बादशाह बनकर राजकरता है अब बताइयो कि तेरा प्राण
 बचेगा अमीरने कहा कि सत्य है जो सुभसे लड़ा और हारकर सुसल्मान
 होनेसे इनकार किया है उसको मैंने मारा है परन्तु मेरा मरना ईश्वर
 के हाथ है तूतो मेरा कुछ नहीं कर सकता निर्दिष्ट होता है कि तू बड़ा अज्ञान
 है इसपर क्राकून अति क्रोधित होकर अमीर को कोड़े मारने लगा
 अमीर ने कहा कि इतने कोड़े तू सुभको मारता है तुझे कोई मारै तो
 क्या हो उसने कहा कि सुभको कौन मार सकता है यह कहकर अमीर
 को नंगा करके कोड़ों से मारने लगा और छंट की खालखिचवा कर
 निजक छिड़कवा कर एक बड़े जंवे खंभेमें लटका दिया इसी प्रकार से
 सदैव सायंकासको छसीखंभेमें लटका देता और सबरे उतारकर कोड़े
 मारता इसप्रकार से अपने पुत्रोंका बदला लेता रहा तत्पश्चात् नौशे-
 रवां को इस हालकी खबर दी उसने सुनकर अपने हमराहियों से पूछा
 कि अमीर को मरवा डालें या छोड़ा दें उन्होंने कहा कि अब तो सेह-
 रनिगारभी नहीं है कि उसकी मोहब्बत है अब मार ही छालना उचित
 है आखिरकार नौशेरवांने अपने सरदारोंकी बातें स्वीकारकीं और वहाँ
 जाकर अपने सामने अमीरको दण्डदिलामे लगा संयोगसे यह खबर अमरू
 को पहुंची तब अमरू सबको इकट्ठा बटोरकर नौशेरवां पर चढ़ाई करके
 गया कि जाकर नौशेरवांको विजय करके अमीरको छोड़ा ले आवे परंतु
 वहाँ बहुत दिनों तक रहे कोई ऐसी युक्ति न लगी कि जिसे अमीरको
 छोड़ा तो पीछेको किलेके अन्दर जाकर कपड़े की दूकान रखकर दूकान-
 दारी करने लगा अमीर का हाल सुनिये कि उसी प्रकार से सदैव दण्ड
 पाता था कि एकदिन क्राकूनकी बहिन फराजबाने ने स्वप्नमें देखा कि
 हजरत खिजरने आकर उसको सुसल्मान किया और कहा कि तू अति
 शीघ्र ही जाकर अमीरको इस दुःखसे छोड़ा कर अपने पास लाकर उसके
 साथ भोगकरो तुम्हारे उससे पुत्र पैदा होगा वह यह सुनते ही अमीरके
 पास दौड़ आई और यज्ञतसा माल असबाब रखकों को लेकर अमीरको
 छोड़ा ले जाकर अपने स्थान में रखकर भोगविलास करने लगी अमीर के
 कोप होजाने की खबर क्राकून को पहुंची उसने अपने वजीर से पूछा
 कि रमल से विचारो कि हमजा कहाँ गया है उसने विचार कर बत-
 लाया कि आपकी बहिन के पास है तब उसने एक मनुष्य उसके पास

भेजा कि जाकर देख आओ कि हमजा वहां है या नहीं उसने जब फरा-
 जवानों के स्थान पर जाकर पूछा तो वह जलकर आग हो गई और कहने
 लगी कि वजीर ऐसा प्रबल होगया कि सुझको कूटकूट चोरी लगाता है
 कारन ने जब सुना कि यह झूठी कहता है उसी समय वजीर को मार
 डाला और अमीर की खान में लोगों को इधर उधर भेजा तब अमीर ने
 फरहाद से कहकर एक सहेली को अमरू की सूरत का सब प्रताप बनाकर
 भेजा कि तुम जाकर इस रूप का मनुष्य देखा तो ले आओ वह जब बाजार
 में गई तो अमरू को कपड़ा बेचते देखा उससे जाकर कहा कि हमारी
 बेगम साहबा ने कुछ कपड़ा मांगा है खोलें चलो अमरू सुनते ही कपड़ों का
 गट्टर बांधकर सिर पर रखकर उसके साथ होकर गया और कपड़ा खोल
 कर दिखलाने लगा अमीर अमरू का शब्द सुनकर बाहर निकल आया अमरू
 दौड़कर अमीर के पैरों पर गिरा अमीर ने उठाकर छाती से लगाकर सब
 हाल पूछा उसने कहा कि सेना सब तैयार है आप ही का आसरा देख रही है
 तब अमीर ने कहा कि यहां से निकलने की भी कोई युक्ति है अमरू ने कहा कि
 हमारी दुकान पर चलकर बैठिये वहां से किसी प्रकार से निकल चलेंगे अ-
 मीर ने कहा नहीं वहां आकर मैं किसी लोहार की दुकान पर चलूँ कि वहां
 कोई गस्ती भी मिलेगा तब दोनों एक लोहार की दुकान पर गये अमीर बैठ
 कर मट्टी चला रहे थे कि इतने में बहुत क और कारन ने आकर कहा
 कि अब तला हमजा क्यों कर बचकर जायगा यह कहकर कारन ने अमीर
 के ऊपर तलवार चलाई अमीर ने उसी हथौड़े से मारकर तलवार छीन
 कर कारन को पकड़कर अमरू को सौंपकर एक शब्द ऐसा किया कि जिसे
 नगरवासी व्याकुल होगये और अमीर की सेना सुनकर दौड़कर किले में
 दाखिल हुई उधर गस्तकने जब नौशेरवां से अमीर के छूटने का हाल
 कहा तो वह चौर दरवाजे से भाग खड़ा हुआ सेनाने पछांधकर लूटना सा-
 रना शुरू किया और उस दिन सुसल्तानी सेना के हाथ इतना माल अस-
 बायतना कि किसी को रखने की जगह नहीं मिली और बड़ों का जो
 सुसल्तान छे उनको नहीं मारा तत्पश्चात् गद्दी पर बैठकर अमीर ने
 कारन को बुलाकर पूछा कि बता अब तेरी कौन सी गत की जावे तब वह नेने
 लगा आखिर को अमीर ने कहा कि हम तेरा सब अपराध क्षमा करते हैं
 तू सुसल्तान होकर हमारे पास रह उसने उत्तर दिया कि यह तो सुझ से
 नहीं होगा इतना सुनते ही अमीर ने आदी अक्ररव को सौंप दिया उसने कुत्ते
 की मौत मारकर जला दिया और शिव को किले के दरवाजे पर लटका
 दिया जब मनोर्थ ईश्वर ने पूर्ण किया अब अमरू का हस्तान्त सुनिये कि वहां
 से भागा मदायन को चला जाता था कि राह में दो पहलवान जिनका
 नाम शिरवरहना तपशी और दीवान तपशी था जो नौशेरवां की
 सहायता के लिये आते थे सुलाकात हुई तो उनसे अति प्रतिष्ठा के साथ

सन्मुख होकर सब वृत्तान्त कहा उन दोनों ने हाथ जोड़कर कहा कि हमजा तो क्या जो सातों देशों के शत्रु शत्रु तो हम सबको मार डालेंगे बादशाह इसपर अति प्रसन्नहुये और बड़ी भारी खिलखिल देकर अपने साथ घराबपिला कर उत्तम २ पदार्थ संगवा कर अपने साथही भोजन करवाने लगे अमीर का हाल सुनिये कि फरजानवानों के साथ एक अच्छी सायत में विवाह करके चालीस दिन तक भोग विलास में पड़े रहें इकतालीसवें दिन सभा में बैठकर पूछा कि नौशेरवां का भी कुछ हाल किसीको मालूम है अमरूने कहा कि दो शाहजादे तपश्चर्या के वासी बड़ी खेनाके कर मार्ग में नौशेरवां से आकर मिले हैं आपका आसरा देखते हैं अमीर ने यह सुनकर उसी समय आदीअकरव को आज्ञा दी कि बाचा उसदिशा की करो और खेनाके आज्ञा दी कि युद्ध करने पर आरुढ़ होवे आदीने उसी समय आकर अमीर की आज्ञा लुमार प्रवन्ध किया दूसरे दिन अमीर वहां से चलकर तीसरे दिन जाकर उस सेना से थोड़ी दूर उत्तर पड़े और डंका बजवाकर चौदह पलटनें मैदान में बराबर से खड़ी कीं तब तपश्चर्यावासियों ने भी अपनी पलटन जमाई और प्रथम सिरवरहना तपशी ने बोड़को मैदान में कुदाया उसके पीछे लम्बी और भी आकर मैदान में खड़ा हुआ तब उसने कहा कि ओनपुंसक नाम मत लावेगा या बेनाम मारा जायगा लम्बी ने कहा कि ऐ पापी जन्तु मेरा नाम लम्बीरपुत्र सादान है संसार में मेरी प्रबलता प्रसिद्ध है लावारचला यह सुनकर उसने गदा चलाई लम्बीर ने उसको रोककर सातसौ मनकी गदा ऐसे जोर से मारी कि जो पड़ाइ पर लगती तो टूट जाता परंतु उसका एक बाल भी नटेड़ा हुआ इसी तरह से शाम तक दोनों लड़ा किये सायंकाल को डंका पलटने का बजवा दोनों सेना अपने स्थान पर गई अमीर ने लम्बीर से पूछा कि तुमने इस पहलवान को कैसा पाया उसने कहा कि यहां तो क्या परदे काफ में देवों का भी मैंने ऐतान ही देखा अमीर ने हंसकर कहा कि इसका बदल फौलाद का है इसपर हथियार नहीं लगेगा दूसरे दिन सिरवरहना और आदी अकरव का सामना हुआ तो जब आदी गदामारता तो वह सिर पर रोक लेता यहां तक कि आदी मारते २ थक गया परंतु उसके एक घाय भी न लगा इतने में वन की तरफ से गरद दिखाई पड़ी दूतों ने जाकर जब देखा तो विदित हुआ कि नौशेरवां की सहायता के लिये अलजोस वरबरी आगुवानी के लिये भेजा जिस समय वह आया तो देखा कि नौगज का डील है देखने से डर सा लुप्त होता है नौशेरवां देखकर अति प्रसन्न हुआ और अति प्रतिष्ठा के साथ सन्मुख होकर अमीर और अमरू का हाल उसको सुनाकर डंका पलटने का बजवाकर उसको अपने खेमे में लाकर अपूर्व प्रकार की घराबपिला कर भोजन करवाया और नाचरंग की सभा करवा

के दूसरे दिन सिर बरहना तपशीने मैदानमें आकर ललकारा कि ओ हमजा
 तू क्यों प्राणवचाता है आकर सामना कर पहलवानोंको भेजकर दिन क्यों
 काटता है यह बातें हो हीरही थीं कि बलकी तरफ से गरद दिखाई पड़ी और
 गरद मिटने के बाद चालीस निशान नारंगी प्रोश दिखाई पड़े अमरू ने देखकर
 अमीर से कहा कि यह वही नक्काबदार है जिसने मेरी कई बार सहायता की
 थी जब आप परदे काफ को गये थे इतने में नक्काबदार ने आकर एक ओर
 अपनी सेना का परेट जमाया और शत्रु से पुकार कहा कि तुमसे जिसका
 लोचा है वह पहिले खुद से लड़े तब तुम लाना सेना से लड़ने की इच्छा करे
 तब अमीर ने कहा कि तुम जाकर नक्काबदार से कहो कि वह हमको लल-
 कार चुका है हमको जाने देवे आप खड़े होकर तमाशा देखें और जाती
 समय हमसे बेमिले न जाना अमरू ने जाकर कहा तो उसने स्वीकार
 किया अमीर अशकर देव का दे पर सवार होकर आये और सिर बरहना
 से कहा कि तुमसे युद्ध करना ठ्या है तुम हजारों कमरपकड़कर उठाओ
 हम तुमारी जो उठावे वह दूसरे को आधीन करके रखें उसने कहा
 कि बहुत अच्छा अमीर घोड़े पर से उतर पड़े वह भी उतरा और अमीर
 का कमरबन्द उठाते २ उसके पैर पृथ्वी में धस गये परन्तु अमीर न हिंसे
 जाचार होकर छोड़ दिया तब अमरू ने सेना से पुकार कर कहा कि
 यारो खबरदार हो जाओ अमीर अभी ऐसा शब्द करेंगे कि हजारों शत्रु
 मर जावेंगे अमरू की इस बात को सुनकर सब बड़े सन्देश में लड़े कि यह
 क्या बकता है हमजा शब्द चाहे करै कहीं पहलवान के शब्द से लोग मरते
 हैं इतने में अमीर ने ऐसा शब्द किया कि शत्रु की सेना में बड़ों के कान के
 परदे फट गये आखिरकार अमीर ने उसके उठाकर सुझकें बांधकर अमरू
 के हवाले किया उसका दूहरा भार्ड यह हाल देखकर तलवार खींचकर
 दौड़ा अमीर ने यही गत उसकी भी की तब नौशेरवां ने दुःखित होकर
 उका बजवाकर अपने खानकी राह ली तब अमीर भी सेना समेत अपने
 खेमे में आकर बैठे और नक्काबदार ने भी अपनी सेना को अमीर की सेना
 के समीप बास करने की आज्ञा दी और आपसी धा अमीर के खेमे में जाकर
 दाखिल हुआ तो अमीर अति प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख हो कर बहुत सी वस्तु
 परदे काफ की दिखलाकर अमरू की सहायता का धन्यवाद देने लगे तब
 उसने कहा कि अब अधिक लज्जित न कीजिये कि इतने दिन आपको परदे
 काफ से आये छे छे छे और मैं न आ सका और आपने बड़े दुःख सहें अमीर
 ने उसके बातचीत से अपने चित्त में विचारा कि यह स्त्री है हाथ पकड़कर
 दूसरे खेमे में ले जाकर कहा कि अब कामने बहुत दुःख दिया यह कहकर
 नक्काब सुख पर से उतार लिया तो देखते ही बेहोश होकर गिर पड़ा अमरू
 की आंखों में भी चकचौंधी आ गई परंतु उसने सम्हलकर अमीर के सुख
 पर गुलाब आदिक छिड़क कर नक्काबदार से कहा कि अपराध क्षमा करके

अमीर से सुख गिलाइये कि आपकी सुगन्ध से अमीर का होश होजावे नारजीपोश जो बज्जतदिनों से बिरहमें सरती थी उसी समय अमीर के सुखसे सुखमिलाया उनके चित्तको आनन्ददिया अमीरने नेत्रखोलदिया तब अमरूने लाकर दोदोगिलासअति उत्तमशराबपिनाकर चैतन्यकिया अमीरने नारंजीपोशको बगलमें बैठाकर सब हालपूछा उसने कहा कि मेरा नारंजपरी नाम है बज्जत दिनों से परदेक्षाफ को छोड़ कर आपके बिरहमें इधरउधर घूमती थी जिसदिन आपगुस्तहमसे लड़तेथे मेरातन वायुपर उड़ताजाताथा आपके सूर्यरूपी सुखकोदेखकर मैं बेहोश होगई थी तोमेरीबजीरजादीने सुभाके उत्तमस्थानपरलेजाकर चैतन्य कियाथा तबमैंफिर उसीस्थानपर आपके देखनेकेलिये आईथी और बज्जत से लोग मेरेसाथथे अपने सेवकों को आपके ठूंढनेके लिये भेजाथा। मालूमहुआ कि आपअबदुल रहजानकेसाथ परदेक्षाफ कोचलेगयेक्याकहं किजो इतने दिनोंमें मैंनेदुःख सहैहैं परन्तु लाचार होकर रात्रिदिन आपके आनेके लिये ईश्वरसेमनातीथी और जिससमयसे सुभकेविदितहुआ कि आप अपनीखीको अमरूको सौंपगयेहैं और नौशेरवां उसकेलेजानेकी घातमें है उसीसमयसे मैंनेपरीजादोंकी डाकवैठाईथी कि जबकोई शत्रु आकर अमरूपर चढ़ाईकरै तोहमको खबरकरो इसीप्रकारसे जब कोई आता थातोमैं चढ़दौड़तीथी और आपकीऊपासे विजयपातीरही यहबातेंसुनकरअमीरने उसकासुख बूमलिया और उसीसमय विवाह करके सब रात्रिदोनेोंने भोगविलास करके एकनेदूसरेको आनन्ददिया प्रातःकाल होते अमीरने उठकरनानकिया और पोशाकपहिनकर सभामें बैठकर दोनोंतपशियोंसेबुलवाकरपूछाकि हमनेकिसतरहसे तमलोनोंको पकड़ा उन्होंनेकहा कि जिसप्रकारसे पहलवान लोनोंकाधर्महै अबआपहमारे खामीहुये और हमआपकेसेवक तब अमीरने दोनोंको कलमा पढ़ाकर सुसलमानकरके बड़ीभारी खिलअतदेकर अपने समीप जडाऊकुरसीपर बैठाकर अतिप्रसन्नकिया और अनेक प्रकारसे उनको सखुभाकर आप महलमें जाकर मलिका नारंजपरीके साथभोगविलास करनेलगे ततपश्चात् एकदिन फिर शत्रुकीसेनामेंडंकाबजा अमीरने शब्दसुनकर अपनी सेनामेंभीडंका बजनेकी आज्ञादी डंकेकाशब्द सुनतेही सबसेना हथियार बांधकर अमीरकेपास आकरखड़ीहुई तब अमीरनेमैदानमें जाकरशत्रुके सामने चौदहपलटनों का परेटबराबरसे जमाया अलजोस शत्रुकीतरफ से खड़ाहुआ और अमीर की तरफसे सरकोबगया तोसामना होतेही अलजोस घोड़ेपरसे कूदपड़ा और ऐसीदोलत्ती सरकोबके सिरपरमारी क्लि बहवेताबहोकर गिरपड़ा और अलजोसफिर घोड़ेकीपीठपर होरहा फिर जबसरकोबउठा तोफिर यहीगतकिया लोगदेखकर हंसनेलगेऔर सरकोबड़े आश्चर्यमेंहुआ कि कौनसीयुक्ति इसकेसाथकरै कि इतनेमें बन

कीतरफसे एकमेना दिखाईपड़ी दूतोंने जाकर देखातो विदितहुआ कि
 नौशेरवांकी सहायताकेलिये चारभाई धूमधामसेमसूमादी सिनादीवक
 बादआदी और मियादजरादी अलबुर्जम आतेहैं नौशेरवांने कईसरदा-
 रोंको उनकी अगुवानीकेलिये भेजकर बुलवाकर अति प्रतिष्ठा केसाथ
 मन्सुखहोकर उनको बैठाकर सब कुशलक्षेम पूछरहेथे कि एकवारभी
 सुसल्लानी सेनामें चिल्लाहटमकी कि एकगोरखर बनसे आकर बड़तोंको
 घावलकिया अमीरउसकी तरफदौड़े आगेर वह और पीछेर अमीरकृष्ण
 कर देवजादे पर सवार शासतक पीछाकिये जाकर दूसरे देशमें पड़चै
 तो वहलोप होगया अमीर लाचार होकर एक शिकार करके कवाव
 बनवा करखाकर उसरात्रिको वहीं एक टुकके नीचे सोरहे मातःकाल
 होते फिर वह गोरखरदिखाईपड़ा अमीरने उठकर उसकापीछाकिया
 वह भागते २ एकबागमें पड़चा अमीरभी उसकेपीछे २ बागमेंगये और
 सर्वत्र बढ़कर भूखकेमारे बेताब होकर बैठकर इधर उधर देखनेलगे तो
 एक तरफ बकरियां दिखाई पड़ीं तो अमीर उसमें से एक बकरी को
 मार भूनकर खा रहे थे कि इतनेमें कन्दर जिसकी बकरियांभी सातसौ
 सनकी गदा लेकर अमीर के सिर पर गिरा अमीर ने उसको उठाकर
 तालाब में फेंक दिया तब तो वह बड़े सन्देह हुआ कि यह कौन है
 जिसने मुझे उठाकर फेंकदिया तालाब से निकलकर अमीर के सामने
 आकर पूछने लगा कि आप कौन हैं अमीर ने कहा कि फलसादान
 अमीरहमजाकेभाईहैं वहहमजाका नामसुनतेही अमीरके पैरोंपरगिर
 पड़ाऔर कहनेलगाकि अबमें आपहीकेसाथ रहूंगा आखिरकार अमीर
 ने उसको सुसलमानकरके अपने साथरहनेकी आज्ञादी तब उसने कई
 दिनोंतक अमीरकी मेहमानीकी तत्पश्चात् अमीरने उससे पूछाकि यह
 कौनदेशहै उसनेकहाकि करनेसाकायहदेशहै और इसकीएकबेटीऐसी
 खरूबानहै किसीकेसाथ वह बिवाहनहींकरती अमीरनेकहाकिअच्छा
 हमहा उमनगरमेंलेचलो उसनेकहाबहुत अच्छाचलियेमें लेचलुंगा आ-
 खिरकार अमीरवहांसे उठकरचले जबथोड़ीदूरगयेतो उसने कहाकि है
 अमीरअबतो कुछखापी लीजियेतब चलिये अमीरउसीजगह उतरपड़े
 और दो बकरियोंको भूनकर खाकर चले थोड़ीही दूरगयेथे कि उसने
 कहाकि तुम्हाकेमारे चलानहींजाता तबतो अमीर हैरानहुये कि इस
 को यहां क्या खिनावेंजाते २ एक सौदागर उतरा था उसीके समीप
 जाकरउतरेतो अमीरनेजाकर उससौदागरसे कहाकि थोड़ासा भोजन
 दीजिये उससौदागरने कहाकि आकरखाइये सब आपहीका है अमीरने
 लेजाकरउसको बैठाकरखूबखिलवाया तबअमीरने सौदागर से पूछाकि
 आपकहांसे आतेहैंऔर कहांजाइयेगा कारवांने कहाकि हम लोगोंकी
 इच्छातो खमनजानेकीथी परन्तुसुनाहैकि फोशादशणीर कैसरकाडकैती

करता है इससे वहां जाते डरते हैं अमीर ने कहा कि जब हम लोग तुम्हारे साथ हैं तो तुमको कुछ डर नहीं है उन्होंने पूछा कि आप कौन हैं अमीर ने कहा कि अमीर हमजा के भाई हैं गोरखर हमको उठा ले आया है तब तो सौदागर अति प्रसन्न हुआ कि तुम अब दुलसुलब के बेटे हो वह मेरा मित्र है तो तुम मेरे भी पुत्र हो आखिर वे सौदागर अमीर के साथ होकर चले मार्ग में फोलादडाकू से सुलाक्रात हुई अमीर ने उसको मार डाला और वहां से सीधे आकर खरमना की सराय में उतरते तो चलती समय सौदागरों ने अमीर से कहा या कि आप हमको वहां पड़ंचा दीजिये तो पाचवां हिस्सा अपने माल का आपको देंगे सो पड़ंचने पर लाकर अमीर के आगे रख दिया परंतु अमीर ने न लिया और उसी सराय में रहकर दान पुण्य करने लगा यहां तक कि बज्रत से फकीर धनवान हो गये यह खबर उस ख्वाका पड़ंची तो उसने अपनी एक सहेली को भेजा कि जाकर देख आओ कि वह मनुष्य कैसा है उसने देखकर जाकर कहा कि यह तो वही मनुष्य मालूम होता है जिसकी तसबीर आपके पास है वही दान पुण्य कर रहा है यह सुनकर वह मारे खुशी के फूल गई और पण्डितों ने पछिले ही विचार कर कहा था कि हमजा आप ही इस नगर में आकर तेरे साथ विवाह करेगा संयोग से न साई नामे पुत्र यह फरंग का बज्रत सी सेना के साथ आकर नगर लूटने लगा अमीर ने शेरगुल सुनकर लोगों से पूछा कि यह क्यों चढ़ कर आया है लोगों ने कहा कि बादशाह की एक बेटी है उसी के लिये आया है यह सुनकर अमीर ने अश्रु कर की पीठ पर जोन रखी और कन्दज को साथ लेकर फाटक पर पड़ंचकर कोतवाल से कहा कि फाटक खोल देव कि हम बाहर जावें उसने न माना आखिर को उसको मारकर फाटक तोड़ डाला अमीर कन्दज पर नाराज हुये कि इस विचार को क्यों मारा यह खबर बादशाह को पड़ंची उसने आकर अमीर से कहा कि तुम्हें ऐसी मेहनत उठाता है अमीर ने कहा कुछ मेहनत नहीं आप जाकर तमाशा देखिये उसने कहा कि जो आप नहीं मानते तो जो मेरी सेना है उसी के साथ लीजिये अमीर ने कहा कि सेना की कुछ आवश्यकता नहीं परन्तु जब शत्रु की सेना भागे तब लूटने के लिये सेना लेकर आना आखिरकार अमीर ने जाकर फिरंगियों की सेना के चालीस पहलवानों को मारकर भगा दिया और चार को सतक पीछा करके बज्रतों को घायल किया बादशाह की लड़की को भी यह खबर मालूम हुई तब एक कोठे पर बैठकर बाल खोलकर ईश्वर से मनाने लगी कि यह दूसरे के लिये लड़ता है बचाओ और दूरबीन लगाकर अमीर की लड़ाई का तमाशा देखने लगी और बादशाह ने जब देखा कि दोनों मनुष्यों ने शत्रु को हल्ला करके भगा दिया तब तो अति प्रसन्न होकर अपने वजीर से पूछने लगे कि ये दोनों कौन हैं उसने कहा कि एक सौदागर सराय में टिका है ये दोनों भी उसी के साथ हैं तब बादशाह ने उन सौदागरों को बुलाकर पूछा

कि ये दोनों कौन हैं उन्होंने मार्ग का सब हाल कह कर कहा कि यह जो घोड़े पर सवार है यह तो अमीर हमजा का भाई है और शदसामी इसका नाम है दूसरा मनुष्य इन्हीं के साथ है और कुछ मै नही जानता हूं बादशाह अफ-सोस करने लगे कि इतने दिनों से यह मेरे नगर में है और सुझको न मालूम हुआ नही तो इनकी मेहमानदारी करते और कहने लगा कि निश्चय का-रके यह हमजा है दूसरे में ऐसी शक्ति नहीं है अच्छा अब देख लिया जावेगा तत्पश्चात् जब अमीर ने फिरंगियों को सारकर हटा दिया तब बादशाह अमीर की आज्ञा अनुसार सेना समेत जाकर सब माल असबाब शत्रु का लुट लिया और अपनी सेना में कहा कि इसमें से कोई न छूना यह सबना लूट-सामी का है रावेपलास पोशने भी बड़तसा सपया पैसा साधू और संगनों को लुटाया यहां तक दान किया कि कोई उस नगर में दुःखी न रह गया जिस समय अमीर शत्रु को पराजित कर नगर की तरफ फिरे तो फतेनोश अमीर को साथ लेकर किले में आकर अति प्रसन्नता के साथ बैठे तब फतेनोश ने वही धूम धाम से अमीर की मेहमानदारी करके अपने साथ शराब कबाब खिलाया कन्दज जो नशे में आया तो पक्षेपना नाम से एक पहलवान से लड़ने लगा अमीर ने डाट कर मना कर दिया और कई दिनों के विलास के पश्चात् बादशाह ने अपने वजीर से कहा कि जो रावेपमानती तो इसी के साथ विवाह कर देते इससे उत्तम कोई महिला गवजीर में जया कर रावेपलास पछा तो उसने सिर झुका के कहा कि पिताजी की नैसी इच्छा हो मैं उनकी आज्ञा से बाहर नहीं हूं बादशाह ने यह सुनकर अमीर से अपनी दामादी स्त्री कार करने की प्रार्थना की अमीर ने स्त्री कार किया तब बादशाह एक शुभ सायत पूछ कर उसी दिन विवाह का सामान इकट्ठा करने लगा अमीर ने उस समय अपने चित्त में विचारा कि इस समय जो अमरू होता तो अति ही प्रसन्न होता अमरू का हाल सुनिये कि जिस दिन से अमीर गोरखर के पीछे निकले थे उसी दिन अमरू भी बराबर पतालेता हुआ वहां से चला यहां तक कि एक दिन अमीर के विवाह के पछिले अमरू ने बादशाह के फाटक पर पहुंच कर दरवानों से कहा कि बादशाह से जाकर कहो कि शदशाही नाम मेरा गुलाम भाग कर आया है उसको अभी हमारे पास लाकर हाजिर करें नहीं तो अच्छा न होगा दरवान ने जाकर बादशाह से उसका संदेसा कहा अमीर सुनकर अति व्याकुल लगे कि कौन है दरवान से पूछा कि उसका डोल डोल कैसा है उसने कहा कि तेरह गज का तो लंबा है और पांच गज की टोपी लाल बनात की दिये है और उस पर दो पर लगे हैं वे वायु से हिलते हैं और व्याघ्र के चर्म की कबा गले में है और बड़तसे तीर और कागज की ढाल सिर पर रखे है और अठारह मन का झंडा हाथ में लिये लगे ऐसे ठाठ से अड़ा खड़ा है कि देखने से डर मालूम होता है अमीर इस हाल को सुनकर बाहर निकल आये सब लोग सुनकर बड़े आश्चर्य में लगे अमरू

अमीर को देखते ही दौड़कर पैरों पर गिर पड़ा अमीर ने उठकर छाती से लगाया और हाथ पकड़कर लेनाकर अपने समीप बैठाकर सब दृष्टान्त उनकी चालाकी का सुना बादशाह ने कहा कि यह तो बतला दिये कि ये कौन हैं अमीर ने कहा कि नौशेरवां का मसखरा है अमरू ने कहा कि साहब मसखरे तो बादशाह और अमीर होते हैं सुझको यह कहाँ मसखरा है यह सुनकर सब सभाके लोग हंसने लगे तत्पश्चात् विवाह के समय अमीर ने अमरू से कहा कि जाकर तुम एक काजी सुसल्लाब को विवाह कराने के लिये ले आओ अमरू वहाँ से उठकर बाहर आया और काजी का भेषधारण करके एक बड़ा आताहापट्टे लेकर लंगमार ताड़ता जाकर बादशाह के सामने खड़ा हुआ लोगों ने उठकर बैठाया और सब लोग कहने लगे कि आज तक हमने तो ऐसा दृढ़ मनुष्य कभी नहीं देखा था नमालूम हजरत कहां से आये हैं अति प्रसन्न करके विवाह कराने की आज्ञा दी अमरू ने इस प्रकार से पढ़ा कि लोग सुनकर घबरा गये बादशाह ने विवाह कराने के पश्चात् हजार अशरफियां अमीर के आगे रख दीं तब अमरू ने कहा कि इसको मैं क्या कहूँगा पाँचचार अशरफी से कम नहीं मैं लेता कन्दज ने कहा कि मोलवी साहब जो आप नलें तो इसको सुझको दे दीजिये तब अमरू ने उसको उठाकर कोरे में रख लिया और कन्दज को एक आसा ऐसा मारा कि वह पृथ्वी पर गिरकर लोटने लगा और अमरू ने अपनी राहली कन्दज कहने लगा कि अच्छा काजीजी कहीं तो मिलोगे तो मैं समझलूँगा बादशाह ने पूछा कि यह कहां से आया था अमीर ने कहा कि ईश्वर ने इसको भेज दिया था फिर कन्दज ने पूछा कि वह मसखरा कहाँ गया ऐसे काजी को लाया जिसने वे अपराध सुझे मारा है कि अब तक मेरे शरीर में पीड़ा है जो वह काजी न मिलेगा तो उसी से समझंगा बड़ा दुःख दूँगा इतने में अमरू फिर दरबार में आया और कन्दज के सिर पर सिर रखकर ऐसा नाचा कि लोग देखकर हंस हंस कर लोट गये बादशाह भी अमरू की चालाकी से अति प्रसन्न हुये और अपने वजीर से कहने लगे कि ऐसा मनुष्य तो हमने कभी नहीं देखा यह हर बात में अति प्रचण्ड है तत्पश्चात् शराब पीकर सब बहमस्त हो गये और क्रुद्ध २ नाचने लगे सब दुःख सुख भूल गया तब बादशाह ने बड़तसा इनाम अमरू को दिया और सबको यथा उचित प्रसन्न किया इसी प्रकार से सात दिन रात्रि नाच रहा हुआ किया आठवें दिन अमीर ने अमरू से कहा कि तुम चलकर सेना को हमारा हाल सुनाओ हम कुछ दिन यहां की सैर करके आते हैं तब अमरू तो सेना की तरफ चला और अमीर महल में जाकर रावेप्रताप पोशके साथ भोग विलास रात्रिदिन करने लगे थोड़े दिनों के बाद एक महेलाने आकर खबर दी कि सल्लिको के अवधान है अमीर सुनकर अति प्रसन्न हुये और कहने लगे कि

अब जधतक लड़का न होगा तब तक हमभी यहीं रहेंगे रावपने कहा कि यही मेरीभी इच्छा है कि मैंने आपके विरहमें बड़त दुःख उठाया है अब तो कुछ दिन सुख दीजिये ॥

जाना अमीर का फतेह्यार भाई फतेनोश के देश में और मारना अजदहे का

और उत्पन्न होना अलमशेर रूमी का ॥

लेखकलोग लिखते हैं कि जब अमीरका विवाह रावपाके साथ हुआ तो एक फतेनोश के भाई फतेयार नामे ने जिसका देश वहां से मिला था उसने इस बात को सुनकर कि फतेनोशने अपनी बेटी का विवाह एक मुसाफिरके साथ कर दिया है अपने भाईको लिखा कि मैंने सुना है कि रावपाका विवाह किया है सो दासादके देखनेकी मेरीभी इच्छा है छपा करके भेज दीजिये फतेनोशने उस पत्रको अमीर के हाथमें दे दिया अमीर ने पत्र पढ़कर कहा कि अच्छा हम जायगे आखिर कार दूसरे दिन अमीर गये जब समीप पहुँचे तो फतेयार अगुवानी मिल कर लेजाकर अपने स्थान पर अति प्रतिष्ठाके साथ सन्मुख होकर बातें कर रहे थे कि एकबारगी शेर गुलखुनाई पड़ा अमीरने पूछा कि यह शेर क्यों होता है उसने कहा कि इस नगरके समीप एक अजदहा है वह जब खास लेता है तो बड़तसे मनुष्य जीव जन्तु मर जाते हैं उसीने सांस लिया है अमीरने कहा कि अफसोस है कि आजतक कभी इसका हाल फतेनोशने सुनसे नहीं कहा नहीं तो अब तक कभी मार डालते अच्छा अब आप किसी को मेरे साथ कर दीजिये कि वह दूर से उसके रहनेका स्थान दिखा देवे फतेयारने कहा कि मैं आपही आपके साथ चलूंगा तब अमीरने अशकरको तैयार करवाया और सवार होकर कन्दजको साथ लेकर जानेके लिये आखड़ जड़े और फतेयारभी अपनी सेना साथ लेकर अमीर के साथ जड़े कि हर एक अपने चित्तमें आश्चर्य करता था कि यह मनुष्य अजदहे को किसतरह मारेगा आखिरकार अमीर ने उसको मारकर दो भाग कर दिये तब उसके मुख से ऐसा धुआं निकला कि कोसोंतक अंधियारा होगया जब धुआं बन्द होगया तब अमीरने फतेयारको लेजाकर दिखलाया वह देखकर अति प्रसन्न हुआ और जितनेलोगये देखकर अमीरकी सब प्रशंसाकरने लगे तत्पश्चात् थोड़े दिनतक वहां वासकरके नगरखरसनामेमें आये और इतनेदिनोंमें गर्भ के दिनभी पूरेजये और एक अच्छी सायत एक पुत्र पैदा हुआ तो अमीर ने उसका नाम अलमशेर रूमी रक्खा और फतेनोशने इतना पुण्य किया कि बड़तसे लोगधनवान होगये जिसने जो चाहावह लिया जब अलमशेररूमी चालीसदिनका हुआ तब अमीरबादशाह और रावपा पलास पोशसे विदाजये जाती समय कहा कि जिस समय यह लड़का युवा हो तो इसको हमारा की सेनामें भेज देना तब फतेनोशने अमीर से

सौगन्धदेकर पूछा कि सत्यवता वो तुम्हारा नाम शादशमी है या हमजा
 अमीर ने कहा कि हमजान ही हूँ फतेहनोश अतिप्रसन्न हुआ और कन्दज
 बगलबजार कर कहने लगा कि मेरी बात तो रह गई कि अधीन हुआ
 तो केवल हमजा के हुआ दूसरा सुभसे न जीत सका रावपा ने भी सुनकर
 ईश्वर का धन्यवाद किया कि हमजा ऐसा पुरुष मिला जो संसार में प्रसिद्ध
 है तत्पश्चात् अमीर वहाँ से कन्दज को साथ लेकर अपनी सेना में पञ्च
 तो सब सरदारों ने दौड़कर सलाम किया अमीर ने सबको छाती से लगा
 कर सब हाल पूछकर कन्दज को अलजोस के साथ लड़ने को भेजा अल-
 जोस ने सदैव की तरह उसको भी लातों से मारा वह बड़े सन्देह में पड़ा
 रहा कि किस तरह से इसको मारूं आखिर कार शाम तक दोनों से युद्ध
 हुआ दूसरे दिन उसने अमीर को ललकारा तो अमीर अग्रकर देवजादे
 पर सवार होकर गये और अलजोस से वार चलाने को कहा उसने दो
 वार चलाकर तीसरी वार चाँचा कि दोलती मारे अमीर ने उसके
 पैर पकड़कर घुमाकर दैमारा और बांधकर अमरू के हवाले किया अमरू ने
 उससे कहा कि उठ चल उसने कहा कि बल है तो उठाले चल अमरू ने दो
 तीन कोड़े मारे तब तो वह कूदता हुआ अमरू के आगे २ भागा लोग देख
 कर हँसने लगे तत्पश्चात् अमीर डंका बजवा के चले आये राजा को अमीर ने
 अलजोस को बुलाकर पूछा कि अब क्या इच्छा है उसने कहा कि सेवक को क्या
 जैसी आज्ञा हो वही करूँ जब तक प्राण हैं आपकी सेवकाई करूँगा तब अमी-
 र ने उसको सुसल्लान करके अतिप्रतिष्ठा से णड़ाऊ कर सी पर बैठाकर
 सब से अधिक प्रतिष्ठा दी तत्पश्चात् अमरू ने बाला गुलामी का उसको
 कान में डालकर नाचरङ्ग कराने की तैयारी की लेखक लिखता है कि
 अपनी सभा में महलीने आकर खबर दी कि नारंगपरी के पुत्र उत्पन्न हुआ
 अमीर ने सुनकर डंका बजने की आज्ञा दी और सब को यथा उचित
 इनाम देकर एक मन की सुवर्ण की हसुली बनवाकर अमीर जादे के गले में
 पहिनाकर तौकजरी नाम रखकर रक्षा करने वाली को सौंप दिया और
 बड़तसे सिपाही उसकी रक्षा के लिये सुकुरर किया तत्पश्चात् आपसवार
 होकर मैदान में गये तो एक दिन सेना से निकलकर अमीर को ललकारा
 तब इस्फतानोश ने जाकर उसका सामना किया इतने में वन की तरफ
 से एक सेना दिखाई पड़ी दूतों ने जाकर खबर ली तो विदित हुआ कि शाह-
 जादाखम दोनों सेनाओं से युद्ध करने के लिये आता है इतने में आकर दोनों
 सेनाओं के बीच में परेटजमाकर शाहजादे नौशेरवां की सेना की तरफ घोड़ा
 लेजाकर ललकारा कि जिसको बहादुरी का घमण्ड हो वह आकर हमारे
 सामने दिखावे तब नौशेरवां की ओर से एकादी सामने आकर गदा चलाने
 की इच्छा की थी कि इतने में शाहजादेखम ने गदा छीनकर फेंक दी
 और एकादी को घोड़े समेत उठाकर ध्वी पर पटक दिया कि वह मर गया

इसी प्रकारसे थोड़े ही कालमें बल्लतसे नौशेरवांके सरदारों को मारकर सेना का जीतोड़ दिया तब अमीरकी सेनाके सरदारों को ललकारा तब फरहादने जाकर सामना किया तब उसने एकवार ऐसी बारीक हाथी जिसपर फरहाद सवार था गिरकर मर गया इसी प्रकारसे कई पहलवानों के सामना करनेके पश्चात् शाहू ने कहा कि हम जानें नहीं आता आखिरकार हम जानें सामना करके कमरपकड़कर चाहता था कि उठाकर पृथ्वीपर पटक के कि इतनेमें आकाशवाणी हुई कि खबरदार हम जाना यह तेरा पुत्र है यह सुनकर अमीरने धीरेसे रख दिया तब वह उठकर अमीरके पैरपर गिरा अमीरने उसको छातीसे लगाया और हाथ पकड़कर सेनामें ले आकर सब सरदारोंसे उसका अपराध क्षमा करवाया अमीर का पुत्र जानकर सब लोग अति प्रसन्न हुए और सात दिन तक नाचरंग हुआ किया आठवें दिन शत्रुकी सेनासे उनके काशब्द सुनाई दिया अमीरने भीड़का बजवाया और मैदानमें जाकर अपनी सेनाका परेट जमाकर खड़े हुए तब नौशेरवांकी सेनासे एक पहलवान आदी नाम खड़ा होकर ललकारने लगा बल्लमपीलतन उसके सामने गया तो तीन बार रोककर एकतलवार ऐसी लगाई कि उसका प्राण निकल गया लिखनेवाला लिखता है कि उस समय बल्लमपीलतनने पचास पहलवानोंको मारकर नौशेरवांकी सेनामें जाकर बल्लतेरे पहलवानोंको मारकर सेनाको भगा दिया अमीरने देखा कि पुत्र अकेला है सेना ले कर दौड़कर उसीके साथ मारते २ चार को सतक खेद कर छोड़ दिया लौटकर इतना माल व असबाब पाया कि उसको इतना कभी न मिला था कि कोई आपसे उठाकर न ले जा सका तत्पश्चात् बल्लम आकर अमीरके कदमें पर गिरा अमीरने उठाकर छातीसे लगाकर बल्लतसा रुपया अशरफी पुण्य किया तत्पश्चात् नाचरंग करानेकी आज्ञा दी और सब कारोबार बन्द रहानौशेरवांने बख्तकसे कहा कि बड़ी पराजय हुई अब कोई सामान युद्धका नहीं रहा सेना सब व्याकुल है अब कौन बल करनी उचित है बख्तकने कहा कि यहांसे निकट खादर नगर है वहांका खामी कैमाज शाह कादरी बड़ा बहादुर और खभाव का अति उत्तम है उसीके निकट चलकर शरण लीजिये ईश्वर चाहेंगे तो वह आपका नाम सुनकर अति प्रतिष्ठाके साथ सन्मुख होगा नौशेरवां उस नगरकी तरफ चलकर दूसरे दिन जाकर पड़चा तो दूतोंने उसको जाकर खबर दी कि नौशेरवां सात देशोंका बादशाह हमजासे हारकर आपके निकट सहायताके लिये आया है वह बड़े धूमधामसे सवार होकर नौशेरवांकी अगवाणीके लिये गया और अपने स्थान पर लाकर तख्तपर बैठा लकर सब हाल पूछनेके बाद उसको बड़ी आशा दी कि जो हम जानें यहां आवेगा तो अपने किये हुए का फल पावेगा बख्तकने कहा कि जो ऐसा न होता तो काहेको बादशाह आपके पास आते ॥

जाना अमीरका नौशेरवांका पीछाकरके खावरनगर की तरफ और

मुमलमान करना कैमाज बादशाह खावरको ॥

लिखनेवाला लिखता है जिससमय अमीरसभासे उठेतो अमरूसे पूछा कि कुछमालूमनही होता कि नौशेरवां किसदिशाको गया अमरूने कहा कि सुना है कि कैमाजशाह खावरीके पासजाकर शरणली है उसने शरण देकर बचन दिया है कि तुमयहां रहो अमीर जबआवेगा तो हम उसको चाने काफलदिखावेंगे अमीरने हंसकर कहा कि हमारा खेमा खावरकी तरफ रवाना हो उसकी आज्ञानुसार किया गया तब अमीर दूसरे दिन सेनासमेत खावरकी तरफ चले जिससमय खावरके निकटपहुंचे कहमाजशाहको एकपत्र इससमाचार का लिखकर अमरूके हाथभेजा कि नौशेरवां और बख्तक दो हमारे पास तुम्हारे पास हैं उनको बांधकर हमारे पास भेज देव नहीं तो हमआकर बड़ा दण्ड देंगे अमरूने पत्रलेकर दरवानोंसे कहा कि बादशाहसे अतिशीघ्रही हमारी खबर करो दरवानोंने कहा तब बादशाहने अमरूको सभामें बुलाकर पत्रमांगा अमरूने कहा कि सेतमेत में इस पत्रको नदूंगा तुमनहीं जानते कि यह पत्र बड़े नामीमनुष्यका है आखिरकार कैमाजने बह्तसी अशरफियां देकर उसपत्रको लेकर चुमकर खोल कर पढ़कर पत्रको नोच डाला और कहमेलगा कि जो हमजा लिखता कि नौशेरवां और बख्तकको मेरे पास बांधकर भेज देव नहीं तो हमारे तखतके पट्टोंसे ताबूत बनावेंगे तो क्या हम उसको लौकार हैं या उससे डरते हैं अमरूने कहा कि लाचार हैं कि अमीरने मना किया है नहीं तो जिसतरहसे तूने पत्रफार डाला है उसीतरहसे हमतेरे पेटको फाड़ते कहमाजने क्रोधित होकर अपने गुलामोंसे जो हाथ बांधकर खड़े थे आज्ञा दी कि इसको पकड़ खोजववे दौड़िते तब अमरूने खंजर निकालकर बड़तोंको मारकर बादशाह के सिरपर एकचपत मारकर सुकट लेकर चल दिया बड़तोंने पीछा किया परन्तु अमरूको कौन पाता है आखिरकार अमरूने आकर अमीरसे सब वृत्तान्त कहा दूसरे दिन कैमाजशाह डंका बजाकर युद्ध करने पर आरुढ़ हुआ अमीरने भी अपनी सेनाको परेहनमाया तो सबसे पहिले खुरशेद खबरीबघिन कहमाजशाह कि जो अपने सामने किसीको न समझती थी मैदानमें खड़ी होकर ललकारा तब अमीरकी सेनामें से शेरमार नामीने जाकर सामना किया तो उसने एकही बलछी मारकर घोड़े को घायल किया इसीतरहसे थोड़े ही कालमें बड़तसे पहलवानों को घायल किया आखिरकार बस्तमपीलतनसे न रहा गया उसने भी जाके सामना किया तब उसने एक बादशाहजादे पर भी चलाई बस्तमने बलछी पकड़कर खींच लिया कितना ही उसने बल किया लेकिन बलछी नछूटी और थोड़ी देरमें घोड़े परसे कूदकर उसको घोड़े से गिराकर चाहा कि बांधलेवे लेकिन जब मालूम हुआ कि खी है तो गोदमें उठाकर अमीर के पास लाकर डाल

दिया अमीर ने उससे पूछा कि तू कौन है तू क्यों लड़ने आई उसने
 कहा कि मैं कहमाज की बहिन हूँ खुरशेदखवरी मेरा नाम है तब अ-
 मीर ने आज्ञा दी की इसको रस्तम की माता के पास ले जावो आखिर
 कार खुरशेदखवरी तो उधर भेजी गई इधर कहमाज शाह के भाई से रस्त-
 म पीतन का सामना हुआ तो रस्तम ने उसको भी बांधा और पुकार कर
 कहा कि खीकालड़ा कर तमाशा देखते हो जो मर रहे तो खुद आकर ल-
 डोत बनी मतन पिता कहमाज शाह खुरशेदखवरी ने आकर सामना किया रस्तम ने
 उसको भी एक ही बार में बांध लिया तत्पश्चात् हमानखवरी आया तो
 उसको आते ही बांध लिया इसी तरह से थोड़े काल में बल्लत से पहलवानों को
 बांध लिया आखिर कार कहमाज डर कर पलटने का डंका बजवा कर भाग गया
 तब अमीर भी अपनी सेना समेत अपने स्थान पर चले आये रस्तम ने आकर अमीर
 के कदम छुये अमीर ने गले से लगा कर बल्लत सा खपया अशरफ़ी पुण्य कर के
 रात्रिको सभा में बैठ कर बीमतन और ऊमान से बुला कर पूछा कि तुम्हारी
 अब क्या इच्छा है उन्होंने कहा कि जब तक कहमाज सुसलमान न होवे
 तब तक हम लोगों को छोड़ रखिये अमीर ने खीकार कर के आदी के हवाले
 किया और आप नाचरंग देखने लगे उसी समय में खुरशेदखवरी से पुछ-
 वाया कि तुमको रस्तम के साथ विवाह करना खीकार है उसने उत्तर दिया
 कि मेरी भाग्य में यह कहाँ है कि ऐसा पुरुष सुभे मिले तब अमीर ने एक अच्छी
 सायत पूछ कर दोनों का विवाह कर दिया तब रस्तम सात दिन रात्रि
 घरावर महल में रह कर भोग बिलास करता रहा आठवें दिन डंके का शब्द
 सुन कर महल से बाहर आया और शस्त्रधारण कर के अमीर के साथ हो कर
 मैदान में जा कर सेना का परेड जमा कर खड़ा हुआ तब कहमाज शाह ने
 घोड़े को मैदान में ला कर ललकारा कि ऐशाह जा देतू लड़ना नहीं जानता
 आ मैं मिखला दूँ यह सुन कर रस्तम घोड़े को ले कर उसके सामने गया तब
 उसने आठ सौ मन की गदा उठा कर रस्तम के ऊपर मारी तो रस्तम ने तोड़ाल
 से रोक लिया लेकिन घोड़ा घायल हो गया तब शाहजादे ने घोड़े पर से
 कूद कर एकतलवार ऐसी लगाई कि उसके घोड़े के चारों पैर कट कर गिर
 पड़े फिर दोनों दूसरे घोड़ों पर सवार हो कर लड़ने लगे रस्तम ने हजार मन
 का गदा इस जोर से बहमन के शिर पर मारी कि जो पहाड़ होता तो वह
 भी डर जाता लेकिन कहमाज का एक बाल भी न टेढ़ा हुआ हंस कर कह-
 ने लगा कि ऐ हमजा के पुत्र इसी बल पर सुभसे लड़ने आया है जा अपने पिता
 को भेज देव ह आकर सुभसे लड़े रस्तम ने कहा कि तूने मेरा क्या किया जो मेरे
 पिता को बुलाता है ऐसी बात मत बक आखिर कार शाम तक दोनों लड़ा
 किये देखने वाले बड़े आश्चर्य में लगे शाम को कहमाज डंका बज गत बज-
 वा कर चला गया दूसरे दिन फिर दोनों सेना आकर परेड पर खड़ी हुई उस
 दिन शाम तक लम्बी और कहमाज का सामना रहा आखिर कार सायंकाल

को दोनों सेना अपने २ स्थानों पर गई तब अमीर ने लखौर और रस्तम
 से पूछा कि यह कैसा पहलवान है उन्होंने कहा कि आपके बाद संसार में
 यही है दूसरे दिन दोनों सेना मैदान में आकर खड़ी हुई और कोई सेना
 से न निकला था कि एक जवान चालीस गज का लंबा बनकी तरफ से
 आकर दोनों सेनाओं के बीच में खड़ा हुआ और नौशेरवां की सेना के
 तरफ मुख करके ललकारा नौशेरवां ने एकादी को उससे सानना करने को
 भेजा उसने एक घूसा ऐसा मारा कि उसकी हड्डियां चूर मूर हो गईं
 उठने के योग्य न रहा तब दूसरे आदी ने आकर सामना किया उसका
 भी वही हाल किया तब तो सब का जी टूट गया कोई सामने न आ
 सका थोड़ी देर रहकर सुसल्लानी सेना की और मुख करके ललकारा
 तो सरकावने पहिले जाकर सामना किया फिर कन्दजने उसने दोनों को
 उठा २ कर पृथ्वी पर छोड़कर कहा कि तुम जाओ दूसरे को भेजा जयें दोनों
 हारकर आये तो अमीर ने कन्दज से कहा कि यह तुम्हारा पुत्र हमको
 मालूम होता है कन्दज ने कहा कि जो यह मेरा पुत्र होगा तो मैं बेमारे
 न छोड़ूंगा तत्पश्चात् रस्तम ने जाकर सामना किया उसने चाहा कि इसको
 भी उठाकर फेंके लेकिन रस्तम ने भी उसकी कमर पकड़ी थोड़ी देर तक
 दोनों जोर कर रहे आखिर रस्तम ने एक बारगी उठाकर पृथ्वी पर धीरे
 से रखकर पूछा कि सत्यवता तू कौन है तेरा क्या नाम है उसने कहा कि
 मेरा शवानतालफी नाम है और कन्दज सरशानका पुत्र हूँ तब शाहशाह
 ने उसको अपने साथ अमीर के पास लाकर अमीर के कदलों पर गिराया
 अमीर ने उठाकर गले से लगाकर सब वृत्तान्त पूछकर अपने समीप
 बैठाकर सब सरदारों से बड़ा अधिकार दिया तत्पश्चात् सात दिवस तक
 सभा की और यथोचित लोगों को पारितोषिका दिया आठवें दिन फिर
 दोनों सेना आकर मैदान में खड़ी हुई तब शवानतालफी कौमाजशाह का
 सामना हुआ सब दिन लड़ाई हुआ की लेकिन जीत हार न सका सायंकाल
 को दोनों सेना अपने २ खेमे में गई दूसरे दिन प्रातः काल मैदान में आकर
 कौमाजने घोड़ानिका लकर ललकारा कि ओहमजा जो लड़ने आया हो
 तो तू आकर सामना कर लड़के को भेजकर दिन क्यों काटता है तुझको लज्जा
 नहीं आती तेरी सेना पराजित हो जाती है इतना सुनकर अमीर अश्व कर
 पर सवार होकर मैदान में खड़े जये तो दोनों सेना धियार लेकर लड़ा किये
 परन्तु किसी की जीत हार न हुई तो आखिरकार अमीर ने कन्दज से कहा
 कि हे बादशाह हमारी तुमारी हथियार की लड़ाई हो चुकी अब पग
 उठाई हो जो हारै वह दूसरे की सेवा करे आखिरकार दोनों की कमर
 पकड़ौ बल हुई तो कन्दजशाह ने अमीर की कमर पकड़कर उठाया लेकिन
 न उठा सका तो हारकर छोड़ दिया तब अमीर ने कमर पकड़कर एक-
 बारगी उठाकर पृथ्वी पर रखकर असर के हवाले किया और उंका खुशी

का बजवाते ऊँचे खेमेमें आकर आज़ादी कि खाबरियों का लेआओ तो
अमरूने लाकरमौजदकिया तब अमीर ने कैमाजशाह से कहा कि हम
जीते तुमहारे अब हमारी सेवकाई करो उसने कहा कि सुसलमान तो
मैं नहीं हूँगा और सब करनेका आरुढ़ हूँ तब अमीर ने क्रोधित होकर
आदीअकरबसे आज़ादी कि इसको गदासे मार डालो उसने लोकाकर मारने
की आज़ादी परन्तु कैमाज के शरीर में कुछ दुःख भी न होता था यह
देखकर अमीर कहने लगे कि बड़े अफसोस की बात है कि ऐसा पहलवान हाथ
से निकला जाता है और मेरा कहना नहीं मानता आज़ादी कि इसको आदी
के हवाले करो कैमाज ने कहा कब तक बांध रखोगा अमीर ने कहा जिन्दगी
भर न छोड़ूँगा इतने में कैमाज शाह ने अमरू से जलपीने का मांगा तब
अमीर ने शरबत बनाकर मंत्र पढ़कर फूँककर कैमाज को दिया उसने
ज्योंही शरबत पिया त्योंही उसके चित्तमें सुसलमानी धर्मा का स्मरण
आगया तब तो अमीर के पास आकर कहने लगा कि अब सुभा को
सब स्वीकार है जो आपका चित्त चाहे वह कीजिये तब अमीर ने उसके
भाई पुत्रपिता समेत सुसलमान करके बड़ी भारी खिलअत देकर अपने
समीप जहाज कुरसीपर बैठाकर बड़े धूमधामकी सभानाचरङ्ग करवाई
नौशेरवां और बखतकने कहा कि अब तो यहाँसे भागना चाहिये नहीं
थोड़ी देरमें बांधे जावेंगे बखतकने कहा कि यहाँ से कीसुर्जानगर अति-
निकट है वहाँ का स्वामी बड़ा बहादुर है उसके डरसे कैमाज पछाड़ ये
भाग जाता था आखिरकार नौशेरवां बखतक समेत जाकर वहाँपहुँच-
कर सहायता मांगी तो अगवानी लेकर अति प्रतिष्ठाके साथ बैठाकर
सब आदरभाव करके सब हाल नौशेरवां का सुनकर कहा कि आप
यहाँ चैन से वास कीजिये वह हमारा क्या कर सकता है नौशेरवां
उपकी बातपर प्रसन्न ऊँचे और उसके यहाँ रहकर आसरा देखने लगे
अमीरका हाल सुनिये कि सभामें बैठे कि एक वारगी अमरूसे पूछ
उठे कि नौशेरवां किसके पास गया है अमरूने कहा कि कीसुर्जानेजे जा-
माजीमें अतिप्रचण्ड है उसीने रक्खा है और कहता है कि जो हमजा यहाँ
आवे तो उसकी शत्रुतावे अमीर ने सुनकर हंसकर खेला अगवानीजाने
की आज़ादेकर दूसरे दिन कूचकरके बड़ी धूमधामसे उसके नगरके समीप
चतरकर कीसुर्जशाह को अपने आने की खबर देकर अति प्रसन्नता से
सभाबिलास करने लगे उधर कीसुर्ज युद्धपर आरुढ़ होकर मैदानमें खड़ा
होकर हुंका बजवाने लगा तब अमीर भी डक्का बजवाकर युद्धकी तैयारी
करके उसकी तरफ चला जब समीप पहुँचा तो कीसुर्ज बखतकके साथ
देखनेके लिये चला आया तो जब अमीर की सेना निकली और बखतक
कीसुर्ज से नाम लेकर बतलाने लगा तो अमीर की सेना का प्रमाण न
कर सका तब कीसुर्ज बखतकसे कहने लगा कि हमको यह नहीं मालूम

था कि अमीर हमजा के साथ इतनी सिपाह और बड़े पहलवान हैं आखिरकार दोनोंमें बड़ा युद्ध हुआ पहिले तो कीसुर्जने अमीरके बल्लत से पहलवानों को घायल किया लेकिन आखिर का अमीरहमजा ने पकड़ाकर बांधकर अमरुके जवाले करदिया नौशेरवां का हाल सुनिये कि जब उसने देखा कि कीसुर्ज अमीरके कारागारमें गया तो उसने बहुतकसे कहा कि अब तो कीसुर्ज पकड़ा गया अब यहांसे निकल चलने की कोई चत्तकरनी चाहिये नहीं तो क्रोधहो गे बख्तक ने कहा कि यहां से थोड़ीदूर पर गैला नगर है वहां का खाभी बड़ा बहादुर है कि उससे कोई हथियार चलानेमें सामना नहीं करसक्ता कि उसको प्रसंशाजीअमे नहीं होसक्ती और हमजा उसके समुख तिनके के समान है सो वही चलकर बासकीजिये तब नौशेरवांने दूसरेदिन यात्रा करके गैलाके समीप पहुंचकर उतरकर बादशाह गैलाको अमीरके दुःखदेने का हाललिखकर भेजा उसने पत्र को पढ़कर नौशेरवां के अगवानी मिलकर अपने स्थान पर बैठाकर अतिप्रसन्न किया और बचनदिया कि हमजा यहां न आनेपावेगा तबतो नौशेरवां निःसह्य होकर अमीरका आसरा देखने लगा पधर अमीरने कीसुर्ज से पूछा कि अब तुमारी क्याइच्छा है उसने कहा कि अब सेवकाई आपकी सुसल्लान होकर करनेकी इच्छा है अमीर ने उसीसाथत सुसल्लानकरके डिलझत देकर कुसीपर बैठाकर अपने साथ भोजन कराकर प्रसन्न किया तत्पश्चात् एकदिन कीसुर्जने हाथबांधकर अमीरसे कहा कि अबतो लूपाकरके नगरमें चलकर वासकरते तो अति-उत्तमहोता अमीरने स्वीकार किया और दूसरेदिन उसके महलमें जाकर अतिप्रसन्नतासे तख्तपर बैठे और कीसुर्ज खसाल लेकर मक्खियांहटाने लगा अनेक प्रकार से अमीर और सरदारों की सेवाकरने लगा ॥

जाना अमीरका गैलानगर की ओर और वहांके अधिपति गुनजालशाह को मुस-

ल्मान करके उसकी बेटी गैलीसवारके साथ विवाह करना ॥

लेखकलिखता है कि उसनगर के समीप तराई बल्लत थी अमीर दिन को शिकारखेलते और रात्रिको सभाबिलास में चैनकरते बल्लत दिनोंके पश्चात् एकदिन अमरुसे पूछा कि कुछ मालूम नहीं होता कि बख्तक नौशेरवांको कहां ले गया अमरुने कहा कि सुना है कि नौशेरवांने नगर गैलान के खासी शाहगुनजाल के समीप जाकर सहायता मांगी है सो उसने अतिप्रतिष्ठाके साथ बासदेकर इत्तरार किया है कि अमीरहमजा यहां किसीप्रकार से न आवेगा अमीरने अपना खेमा उसीदिन भेजकर दूसरेदिन सेनासमेत उसीओर का पयान किया दूसरे दिन चलकर कई दिनोंके पश्चात् उसनगर के समीप खेमा गाड़कर उतरपड़े तब जासुसां ने शाहगुनजाल से अमीर के आनेकी खबरदी तो नौशेरवांने उसीदिन डक्का बजवाया और शाहगुनजाल आदी की सेनालेकर मैदान में परेठ

जमाकर खड़ा हुआ अमीरने भी अपनी सेनाको उसकीबराबर लेजाकर खड़ा किया परन्तु कोई अभीसेनासे निकलता न था कि वनकीतरफसे एक सवार आया और दोनों सेनाके मध्यमें खड़ा होकर सुसलमानी सेनाके तरफ सुखकारके ललकारने लगा उसको देखकर सनडरे आखिरको अमीर के दोतीन पहलवानोंसे सामना हुआ सबको उसने उठा २ कर पृथ्वीपर रखकर कहा कि तुमजावों दूसरे को भेजो इतनेमें घायल हो गई तब वह जिधर से आये थे उसीतरफ को गये अमीर उसकेहाल पूछनेके लिये कि कौन है अमलूको सायलेकर उसके पीछेचले जब थोड़ी दूर गये तो उसने देखा कि दो सवार आते हैं देखकर खड़ी हो गई और जब अमीर समीप पहुंचे तो वह एक बागमें चली गई अमीर भी उसके पीछे बागमें गया वहां जाकर देखा कि वज्रतसी स्त्रियां हैं और वह सवार जाकर एककोने में घोड़ेपरसे उतरकर खड़ा है अमलूने देखकर अमीरसे कहा कि विदित होता है कि यह सवार स्त्री है कि इतने में उसकी भी दृष्टि अमीर पर पड़ी अपने खानेसराय को बुलाकर कहा कि जाकर पूछो कि ये दोनों सवार कहांसे आते हैं किसप्रयोजनसे आये हैं उसने जाकर अमीरसे पूछा कि आपका क्या नाम है और किसप्रयोजन से आये हैं अमीरने कहा कि हमका मेरानाम है और यह अमलू मेरायार है इसकी चालाकी संसार में प्रसिद्ध है तब अमीरने पूछा कि ऐखाजे तू यह तो बता कि इस शाहजादीका क्या नाम है वह बोली कि मेरी शाहजादीका गैलीसवार नाम है यह कहकर शाहजादीके पातजाकर खूबरदी तब उसने जाकर लिबास बदलाना उतारा और स्त्रीकी पोशाक पहिनकर अमीरको अगवानी लेका-बारहदरी में लेजाकर मसनदपर बैठाकर अतिप्रसन्न करके अपने साथ भोजन कराकर शराबमंगवा कर दोनों साथ बैठकर पीने लगे दोतीन गिलास पीनेके पश्चात् शाहजादी नशेमें झुदकर अमीरके गोदमें बैठी सब लज्जा भूल गई तब अमीर ने उससे विवाह करने की इच्छा की उसका चित्त तो पहिलेही से चाहता था सुनतेही स्त्रीकार करलिया अमलू ने उसी समय मंचपढ़ कर उसके साथ विवाह कर दिया तत्पश्चात् दोनों छपरखट पर जाकर भोग विलास करने लगे गुनजालशाह को यह खबर पहुंची यह सुनतेही जलकर आग हो गया और चार संहस सवारलेकर अमीरके ऊपर दौड़ आया और चारों तरफसे बागको घेर लिया तब शाहजादीने अमीरसे कहा कि आज्ञा हो तो जाकर बादशाह का सिरकाट लाऊं अमीरने कहा लाख हो पिताके ऊपर हाथ न चल सकेगालेकिन मैं जाकर उसको पकड़ लाता हूं आखिरकार अमीर बाहर आये दोनोंसे सामना हुआ तब अमीरने गुनजालशाहको पराजय देकर सुसलमान करलिया वह अपनी बेटीके पास आया और अपने सुसलमान होनेका कारण उसे कहा तब यह खबर देशमें प्रसिद्ध होगई एक

दिन रात्रिको अमीर गैलीसवार को बगलमें लिये लिपटे सोरहे थे कि इतनेमें जरंगेज नौशेरवां की स्त्री जिसने अमीरको पहिले भी लेजाकर खुन्दकमें तीनदिन तक बांधरक्खा था आकर अमीरके समीप पहुंच गई देखकर अपनेचित्तमें कहनेलगी कि इसनेमुझे न स्त्रीकारकिया और इसके साथ विवाहकरके भोगविलास कररहा है इससे दोनोंको मारडालना उचितहैयही विचाररहीथी कि शाहजादीके नेत्रखुल गये और उठकर हथियारलेकर उसको खेदलिया वह थोड़ी दूर जाकर फिरकर खड़ी होगई और कहनेलगी कि वहांसेहमजाके डरसेभागी थी तुमसेक्या डर है यहकहकर एकतीर चलाया शाहजादीने रोकर एकतलवार ऐसीमारी कि वह दोभागहोकर पृथ्वीपर गिरपड़ी अमीरने पुकारकर कहा कि ऐ गैलीसवार तूनेयहक्या किया नौशेरवांजानेगा कि हमजाने माराहै वृथा लज्जितहोगा उसनेकहा कि अबतोजोहेनाथा सोऊआ तबअमीरगैली सवारको साथलेकर बागमें आकर आरामकरनेलगे और उधर प्रातःकाल नौशेरवांको खबरहुई कि जरंगेजकी लोथमैदानमेंपड़ी है तबसेवकों से लोथ उठवा मंगवाई और अफसोस करके कहनेलगा कि बिदितहोताहै कि यह हमजाकेपास गईथी उसनेइसकोमाराहै अफसोसहमसेसे होगये कि हमारीबगलसे स्त्री उठकर दूसरेकेपास जावे अब हमलोगों को क्योंकर सुखदिखावेंगे देखतेहो हमकोबड़ी लज्जाहुई अपने सरदारों सेकहा कि हमनेगद्दी बजतदिनकी अबदुच्छाहोतीहै कि देशपर्यटन करे सरदारों ने हाथजोड़कर कहा किजैसीआज्ञाहो हमलोगआपहीकी इच्छा चाहतेहैं आखरकार नौशेरवां आधीरात्रिको हजार सरदारको साथ लेकर बजत सा माल असबाब लेकर बाहर निकल करतबनको चला और जो कोईपूछता तो अपनेको सौदागर बतलाता अपनानामकिमी से नकहताया उनकेजानेके पश्चात् प्रातःकाल सेनामेंशोरहुआ कि नौशेरवां लोपहोगया बजतेरे कहनेलगे कि अमीरनेमारडाला औरबजतेरे कहतेथे कि अमरूमकारी करकेउठालेगयाहोगालेकिन बुजुरुच्चमेंहरने कहा कि अमीर मारडालते या अमरु उठालेजाता तो हजार जवान क्याहोतेबादशाहअपनीस्त्री जरंगेजकी इसबातकोदेखलज्जितहोकरकड़ी चलेगयेहैं पीछेको हरसुजलोगोंको बादशाहकी खोजमें भेजकरआपसब लोगोंकी सलाहसे नौशेरवांकी गद्दीपर बैठकर सबकारोबारकरनेलगा नौशेरवां का हालसुनिये कि अपनेको सौदागरके नामसे प्रसिद्धकरता हुआ चलाजाताथा जासूसोंने यहखबर बहरामनामे एकडाकू को पहुंचाईवह कोई सहस्रडाकूलेकर नौशेरवां के समीपआकर सबमाल लूट कर नौशेरवांसमेत अपनेस्थानपर लेकरचलागया वहां लेजाकर उससे पूछा कि तूसत्यवता कौनहै नौशेरवांनेकहामैं नौशेरवां कबादका पुत्रहूं लेकिनउसको यकीन न आयादोतीन बारपूछकर नौशेरवांको फकीर

करके हटा दिया तब नौशेरवां साधू बनकर वहाँ भेचला और जो कोई पूछ-
ता या उससे अपना नाम बतलाता या लेकिन सुनने वाला झूठ जान हटा देता
था जाते र खतन नगर में पहुँचा वहाँ भी जो पूछता या उससे अपना नाम
बतलाता या आखिर को यह खबर बादशाह को पहुँची कि एक साधू आया
है उससे जो कोई पूछता है कि तू कौन है वह कहता है कि मैं नौशेरवां बाद-
शाह का बादका पुत्र हूँ बादशाह ने भी बुलवाकर पूछा तो नौशेरवां ने अपना
नाम बतलाया तब उसने झूठा जानकर अपने नगर से निकलवा दिया आ-
खिर को फिर तेर आतिश कुन्दान मरुद पर पहुँचा वहाँ का यह प्रबन्ध था
कि जो कोई नवीन मनुष्य आता था वह तीन दिन तक भोजन पाता था चौथे
दिन बिदा कर दिया जाता था और जो सदैव रहने की इच्छा करता था
उसे प्रतिदिन बन से लकड़ी लानी पड़ती थी तब भोजन मिलता था इस कारण
तीन दिन तक नौशेरवां का भोजन मिला चौथे दिन लकड़ी लाने की आज्ञा
हुई तब बादशाह लाचार होकर रोज लकड़ी लाने लगा और जब लकड़ी
कमलाता था तो आधी रोटी पाता था और जब अधिक ले आता तो एक
इसी प्रकार से वहाँ रहकर दिन काटने लगा अब थोड़ा सा दूतान्त नौशेरवां
की सेना का सुनिये कि एक दिन ऊरसुज ने बुजुर्ग सेहर में कहा कि मैंने
लोगों से बहुत दुःखवाया लेकिन कहीं पता बादशाह कान नहीं मिलता अब तो
विचारिये कि कहां हैं खोजो ने कहा कि हम पहिले ही से विचार चुके हैं कि
बादशाह आतिश कुन्दान मरुद में बड़े दुःख में पड़े हैं जो भी वही कोई न जा-
यगा तो उनका प्राण न बचेगा शाह जा देने कहा कि फिर आप ही जाकर
ले आइये तब खोजे ने कहा कि बेहमजा के गये बादशाह न आवेंगे सो तुम
जाकर अपनी माता से कहो कि वे अमीर को पत्र लिखें तो निश्चय है कि
हमजा जाकर बादशाह को ले आवेगा तब ऊरसुज ने आकर अपनी माता
से सब हाल कहा उसने उसी समय अमीर को पत्र लिखा कि ऐ पुत्र बाद-
शाह बड़े दुःख में आतिश कुन्दान मरुद में पड़ा है सो वे तुम्हारे गये वह नहीं
असक्तागो कि मेहर निगार के मरने से सबन्ध टूट गया है और सदैव नौशे-
रवां बख्त कए से लोगों के कहने से तुम को दुःख ही देता रहता लेकिन जो तुम
लावोगे तो बहाना म और पुण्य होगा अमीर ने पत्र पढ़कर अमरु को खाजे
बजरु सेहर के पास भेजा कि पूछ आओ नौशेरवां कहां है उसने जब जाकर
खाजे से पूछा तो उन्होंने कहा कि बादशाह आतिश कुन्दान मरुद में बड़े दुःख में
पड़ा है जो अति शीघ्र ही लाओगे तो मिलेगा नहीं तो मरने चाहता है ॥
अमीर हमजा का आतिश कुन्दा नमरुद की तरफ नौशेरवां को लाने को जाना और आने पर
नौशेरवां की दूसरी बेटी के साथ बिवाह करना ॥
लिखने वाला लिखता है कि अमीर साधू का भेष धारण करके आतिश कुन्दा
नमरुद की तरफ चले मार्ग में जब बहराम के स्थान के समीप आये तो मालूम
हुआ कि इसीने प्रथम नौशेरवां को लूट कर फकीर कर दिया है उसके क्लिप्ते

के समीप जाकर ऐसा शब्द किया कि रत्न पहाड़ सब हिल गये बहराम व्याकुल होकर किले से हजार जवान साथ लेकर बाहर आया तो उसने अमीरको देखा कि अकेला एक मनुष्य खड़ा है दौड़कर एक बलछी चलाई अमीर ने वही बलछी छीनकर एक बलछी ऐसी मारी कि वह घोड़े पर से नीचे गिर पड़ा अमीर दौड़कर उसकी छाती पर चढ़ बैठा और खंजर निकाल कर कहा किया तो सुसलमान ने नहीं तो इसी से मार डालते हैं उसने कहा कि पहिले आप अपना नाम बतलाइये फिर जो कहियेगा वही कहूंगा अमीर ने कहा कि मेरा हमजा नाम है वह हमजा का नाम सुनते ही डर गया और कलमा पढ़ कर सुसलमान हो- कार कई दिन अमीर की मेहमानी करके हजार अशरफी कमरमें बांध कर साथ उठा अमीर ठूँढ़ते २ कई दिनों के पश्चात् आतिश कुन्दान मरुद में जाकर पड़ने तब साधुओं ने भोजन लाकर अमीर को दिया अमीर और बहराम दोनों ने भोजन किया और बैठकर नौशेरवांकी खोजमें लगे आखिर कारशाम को जब सब लकड़ी लेकर आये तो पीछे को नौशेरवां भी थोड़ी सी लकड़ी ले कर आया अमीर देखकर रोने लगा आखिर कार अमीर कई दिन तक वहां रहे फिर अपने को और प्रसिद्ध करके बहुत सी सेना साथ लेकर वहां से नौशेरवां को साथ लेकर कूच किया उसी दिन नौशेरवां ने अमीर से वादा किया जो तू हमजा को बांध कर मेरे पास लावेगा तो हम अपनी छोटी बेटी का विवाह तेरे साथ कर देंगे अमीर ने कहा कि हम तुम अकेले सेना में चले देखें कोई पहचानता है या नहीं तब वे दोनों जाकर सेना की बाजार में एक नानवाई की दुकान पर बैठकर रोटी माल ले कर खाने लगे संयोग से मुक- बिल अशकर देवजादे को पानी पिलाने के लिये जाता था अशकर अमीर की सुगन्ध पाकर खड़ा हो गया इतने में अमरू भी पड़चा देखा कि अमीर और नौशेरवां एक नवीन मनुष्य के साथ भोजन कर रहा है अमरू ने सलाम करके कहा कि ऐ अमीर अच्छी सायत आये तब नौशेरवां ने उस समय अमीर को पहिचाना और अपने चित्त में कहने लगा कि इतने दिनों से मैं अमीर के साथ रहा लेकिन मैंने इसको न पहचाना और सदैव हमजा की बुराई उससे की निश्चय है कि अमीर खुश से नाराज होंगे यह विचार कर वहां से छठकर अपनी सेना में गया सरदार लोग देखकर अति प्रसन्न होकर सब भेंट ले ले कर और तखत पर बैठा कर डंका बजने की आज्ञा दी अमीर भी अपनी सेना में गये और सब सरदारों से मिल कर अपना सब हाल कह कर शादाद से कहा कि हमको बांध कर नौशेरवां के पास ले चलो अमरू ने सुन कर मना किया लेकिन अमीर ने नमाना और शादाद से हाथ अपना बंधवा कर नौशेरवां के पास गया नौशेरवां ने देख कर प्रछा कि अमीर को क्यों तूने बांधा है अमीर ने कहा कि मैंने तुम से वादा किया था कि हमजा को बांध कर तुमको सौंप देंगे सो मैंने अपना वादा पूरा किया अब आप अपना वादा पूरा करके अपनी बेटी का मेरे साथ विवाह कर दीजिये वखत कने छठकर नौशेरवां के कान में धीरे से कहा

कि हमजा इससमय बेप्रयासमारा जासक्ताहै आप इसको मारलीजिये तब बादशाहने कुछ उत्तरनदिया लेकिन अमीरको बिदितहोगया कि नौशेरवां का चित्तमुझसे साफनहीहै हाथखालकर शादादसे कहा कि बखतकपापी को पकड़कर खूबपीटो उसनेतुरन्तहीअमीरकी आज्ञानुसारकियानौशेरवां बखतकका हालदेखकर महलमेंचलागया उसीसमय जिसनेबखतक की सहायताकी वही अमीर के हाथसे मारागया आखिरकार वहां से अमीर अपनीसेनामें चलेआये और यहांसे एकपत्र लिखकर अलबुर्जकेहाथनौशेरवां केपासभेजा कि हमने अपनीबातपूरीकी आपभी अपनीबातको पूर्णकीजिये नौशेरवां ने लोगों से पूछा कि तुमलोगोंकी इसमें क्या सलाहहैलोगोंनेकहा कि हमारी बुद्धिमें तो उसकेसाथ विवाहकरना अनुचित है लेकिन नौशेरवांने नमाना और सामानकरके अपनीबेटीका विवाह हमजाके साथकरदिया तब हमजातोलेकर अपने स्थानपर आकर उसके साथ भोग विलासकरने लगा उधरबखतकने इधर उधर पधभेजा कि बड़े अफसोसकी बातहै कि तुमलोगोंके होते हमजाने नौशेरवकीदोबेटियोंके साथ विवाह करलिया और बादशाहका दामाद कहलाताहै लेकिन अबभी इतनी हिम्मतकरो कि आकर इस अरबवासी से मेहरअफरोजको छीनलो तौभी अच्छाहै और सब नगरवासियोंने इकट्ठे होकर हरसुजसेकहा कि बादशाह की बुद्धितो अवस्थाके साधकम होगईहै परन्तु जो तुम यत्नकरो तो हमजा आसानीसे माराजासक्ताहै शाहजादेने पूछा कि वहकौनसी युक्तिहै सर्वोंने कहा कि जो बादशाहकोह अलबुर्जमें आदीके पास जाकर पनाह लेवे तो हमजा वहां के जानेसे अवश्य है कि माराजाय आखिर बादशाह सबकी सलाह से कोहअलबुर्ज की तरफगये ॥

जाना अमीरका कोहअलबुर्ज की तरफ ॥

लिखनेवालालिखताहै कि जबअमीरकोमालूमहुआ किनौशेरवांने पहारे अलबुर्जमें जाकर आदीसेइसविचारसे पनाहलीहै कि यहांजो हमजा आवेगा तो जीता बचकर न जावेगा उसीसमय लैनडोरी भेजकर दूसह दिनकूचकरके कईदिनोंके चलनेके पीछेजाकर देखाकि नौशेरवां पहाड़ केखोहमें सेनासमेतपड़ाहै और चारोंतरफसे सेनाआरहीहै यहतमाशा देख अमीरभी थोड़ी दूरपर उतरपड़े इसीतरह कईदिनतक दोनोंसेना पड़ीरहीं जिससमय बहराम और आदी चालीस सहस्र सवार समेत आये उसी दिन नौशेरवांने डंका बजवाकर सेना को लाकर परेड पर जमाया तब अमीरभी सेना लेकर सामने गये अभी दोनों सेनाओंमेंसे कोई न निकलाया कि बनकी तरफसे एक सवार आकर दोनोंके बीच में खड़ाहोकर नौशेरवांकी सेनाको ललकारा तो आदीने आकर सासना किया तो उसने एक बारगो उठाकर ऐसा दैमारा कि हड्डियां आदीकी खूरहोगईं बहराम जब अपने भाईका हाल देखकर मैदानमें

आया तो उसका भी यही हाल किया तब तो नौशेरवांकी सेना में से किसी ने सिर उसकी तरफ ने उठाया वह घोड़ी देर खड़ा रहा फिर सुसल्लामानी सेना की तरफ मुँह करके ललकारने लगा रुस्तम पीलतन ने आकर उसकी कमर पकड़ी उसने भी कमर पकड़ी दोनों ने ऐसा जोर किया कि घोड़ों के पैर धुँधी में धँस गये आखिर को सबारने रुस्तम को छोड़कर कहा कि तुम जाओ किसी दूसरे को भेजो इसी प्रकार से सब वारी २ आये लेकिन कोई उससे जीत न सका तो आखिर को अमीर जब आये तो उसने दौड़कर अमीर की कमर पकड़ी तब अमीर ने कमर उसकी पकड़कर शब्द करके उठाकर कहा कि यता तू कौन है वह बोला कि कैस कैसाज खावरी मेरा नाम है कैसाज शाह का मैं पुत्र हूँ तब तो अमीर ने उसको धीरे से धुँधी पर रखकर गले से लगाया और कैसाज शाह से पुकारकर कहा कि ईश्वर आपको पुत्र सुबारक करे वह सुनकर अति प्रसन्न हुआ अमीर उँका वजवाकर सेना में आये वही धूम धाम से उसकी मेहमानी की दूसरे दिन जब फिर दोनों सेना मैदान में आई तो उस दिन आदी चोब और सरशवां दोनों का शाम तक सामना रहा कोई किसी से जीत न सका रात्रि को दोनों सेना ने आराम किया प्रातःकाल फिर सामना हुआ तो उस दिन आदी चोब ने अमीर को ललकारा अमीर ने आकर दोनों भाइयों को बांधकर अमरू के हवाले कर दिया और विनयका उँका वजवाकर अपने खेमे में रात्रि को बैठकर दोनों से बुलवाकर पछा कि अब क्या इच्छा है उन्होंने कहा कि सेवकाई के सिवा और कुछ नहीं तब अमीर ने उनको कलसापड़ाकर सुसल्लामान किया और अमरू ने गुलामी का बल्ला उनके कानों में डालकर अपने साथ बैठाकर वही प्रतिष्ठा की ततपश्चात् उन दोनों ने अपनी सेना के लिखा कि तुम लोग शाह को छोड़कर हमारे पास चले आओ ॥

शाहजादे बदीउलज़मां गैलीसवार का लड़को गुनजालशाह के पेट से पैदा होना और

बहादेना शाहजादे को सन्दूक में बन्द करके नदी में और हज़रत खिजर की

आज्ञानुसार करीशा बेटी आसमानपरी का लेजाकर रक्षा करना ॥

लेखक लिखता है कि जब अमीर को अलबुर्ज की तरफ जाने लगे तो गैली सवार को जो उन दिनों में अवधान से थी गुनजालशाह के पास एक घड़ी हर के तौर पर रख गये थे उसपापी का हाल सुनिये कि जब उसके पुत्र पैदा हुआ तो उसने अपने समीप मंगवाकर दाई से कहा कि इसको मार डालो उसको दया जो आई तो उसने कहा कि आज्ञा हो तो जीता ही गाहलुं उसने कहा कि अच्छा आखिरकार उसने नदी के किनारे जाकर एक सन्दूक में रखकर ईश्वर को सौंपकर बहा दिया वह सन्दूक बहते २ उसी स्थान पर जहाँ आसमानपरी और करीशा जान करती थी लगा करीशा ने सन्दूक पकड़वा कर खोला तो उसमें देखा कि एक

लड़का अति स्वरूपवान लोटा है इतने में हजरत खिज़र ने प्रकट होकर करीशाने कहा कि यह हमजा का पुत्र है इसको तुम ले जाकर रखा करो जब बड़ा हो तो हमजा के पास इसको भेज देना और बड़ी उज्जमानी इसका मास रखना हजरत खिज़र यह कहकर अशरध्यान हो गये करीशा मोद ने लेकर क्राफले आई और परियों का दूध पिखा कर बड़ी रचा करने लगी और जबसे सात वर्ष का हुआ तभीसे सिपाहगरी सिखलाने लगी जहां कहीं युद्ध करने का जाती उसको अपने साथ ले जाती ग्यारह वर्ष एक दिन उसने करीशा से पूछा कि मेरे माता पिता कहां हैं उसने कहा कि माता को तो मैं नहीं जानती लेकिन पिता हमारा तुमारा एक ही है दुनिया में राज कर रहा है हमजा उसका नाम है उसने कहा कि फिर हमको कृपा करके पिता की सेना में भेज दो तब आसमान परी और करीशाने वज्रतसी उत्तमर बलुरखकर परियों को बुलाकर आज्ञा दी कि इसको ले जाकर कोह अलबुर्ज पर सुसलमानी सेना में पड़चा दो किसी प्रकार से मार्ग में दुःख न होने पावे और चलती समय उससे दो चार आदमियों का नाम बतलाकर कहा कि तुम पहिले लड़ाई करके अपने को प्रसिद्ध करना सब तुमारे भाई लड़कर अमीर से आकर मिले हैं आखिर कर वह आसमान परी और करीशाने मिटा होकर चला परियों न कोई दिन के बाद लामार अलबुर्ज के समीप उतरकर दोनों सेनाओं का पता बतला कर उसको सेना की तरफ भेजा आप छिपकर तमाशा देखने लगी बड़ी उज्जमां जाकर दोनों सेना के बीच में खड़ा होकर सुसलमानी सेना की तरफ मुख करके पुकारने लगा कि तुम मेरे जिसको भरने की इच्छा हो वह आकर मेरा सामना करै सब लोग देखकर बड़े संदेह में लगे कि यह कहां से आया इतने में उसने फिर पुकारा कि जो मृत्यु से प्राण बचाना था तो ओढ़नी ओढ़कर घर में बैठे रहते मैदान में क्यों आये हो यह सुनकर कीसुर्ज ने आकर सामना किया उसने आते ही कीसुर्ज से वार मांगी कीसुर्ज ने कहा कि पहिले तू वार कर ले तो फिर हम करेंगे तब तो उसने हाथ पकड़कर घोड़े से उठाकर पृथ्वी पर रखकर कहा कि तुम माओ दूसरे को भेज दो और दूसरा आया तो उसको भी उठाकर रक्खा तीसरे को बुलाया इसी प्रकार से सबको हराकर आखिर को जब साद आया तो उसको भी उठाकर पृथ्वी पर रख दिया और उससे कहा कि जाकर अब अमीर हमजा को भेज दो उसने आकर अमीर से कहा तब अमीर मैदान में साथे तब बड़ी उज्जमां देखते ही विजली के समान घोड़े को चमकाकर अमीर समीप लाकर कसर पकड़कर उठाने लगा तब अमीर ने भी उसकी कसर पकड़ी और दोनों ने ऐसा जोर किया कि घोड़े व्याकुल हो गये लेखक लिखता है कि जो घोड़ों पर से उतर न पड़ते तो घोड़ों की कसर टूट जाती और अमीर ने चाहा कि इसको सिर तक उठा लेवे लेकिन यह हिलता भी

न था तब तो बल्लुतक नौशेरवां से कहने लगा कि आज सहजा इसके हाथसे साराजावे तो कुछ आश्चर्य नहीं है आखिरकर जब अमीर पैर न उठा सका तो क्रोधित होकर तलवार निकाल कर खड़ा होगया कि इसको मारे इतने में करीषा ने आकर हाथपकड़ लिया और कहने लगी कि यह आपका पुत्रनेरा आई है अमीर बड़े आश्चर्य से ऊँचे कि यह किसके पेटसे पैदा हुआ है तब करीषा ने सबहान्त अमीर से कहा अमीर सुनकर अतिप्रसन्न ऊँचे और अमरू से पुकारकर कहा कि यह हमारा पुत्र है ईश्वरने हमारी सहायता के लिये भेजा है यह कहकर उसको गलेसे लगाकर उक्तावजवाते ऊँचे खेमेमें आकर चालीसदिनतक नाचरङ्ग होनेकी आज्ञा दी लेखकलिखता है कि ससुन्ददेव जिसने अमीर की छरसे परदेक्षाफ छोड़कर कोहअलबुर्जमें आकर ठिकाना पाया था जब उसने सुना कि हमजा यहाँ आया है तब वह अपने स्थानसे रात्रिको निकलकर अमीर की सेना में आकर अमीरको ढूँढ़ने लगा यहाँ तक-सादके खेमेमेंपहुँचा उसको सोतादेकर बेहोशकरके अपने स्थानपरकूँठा लेजाकर नदीपार क़ैदकिया प्रातःकाल होते सेनामें गुलमचा कि साद को खेमेसे कोई उठा लेगया अमीर सुनकर अतिदुःखी ऊँचे और अमरूसे बुलाकर कहा कि तुमजाकर बुजुरुखमेहर से पूछो कि सादको कौन ले गया खोजने विचारकर बतलाया कि देवससुन्द ने लेजाकर अलबुर्जनदी के पार क़ैदकिया है जो अमीर अकेले जावेंगे तो उसको पावेंगे अमीर अमरूसे यह खबर सुनकर उसीसमय यारों से विदा होकर अशकर को नदीपैराकर पारउतरे वहाँजाकर अशकरको तो चरनेकेलिये छोड़दिया और एक जानवर मूनकर भोजन करके रात्रिको एक टुककेनीचे सोरहे प्रातःकाल सवार होकर बुजुरुखमेहर के बतानेकी पतासेचले जबकिले के समीपपहुँचे तो ससुन्ददेव अमीर का नाम सुनकर हजारदेव लेकर किलेसे निकलआया तबअमीरने देखकरकहा कि आपापीअबतेराप्राण क्योंकरबचेगा देखनातेरा कौनहाल होता है तब तो ससुन्ददेवने एकदेव को आज्ञा दी कि इसपापीको पकड़लावो अमीरने आतेही उसकोमार-डाला इस प्रकारसे सातदेवोंको उसनेवारीर भेजा और अमीरने मार डाला आखिरको ससुन्ददेवने क्रोधितहोकर हजारसनका पत्थर अमीर केसिरपर फेंका अमीरने तलवारपर रोक कर एकवार ऐसाभारा कि उसकेसात हाथकटकर अलगपड़े तबतो सब देवदेखकर भागगये और वह देवफिर थोड़ी देरकेबादअच्छा होकर अमीरकेसाथलड़नेको खड़ा हुआ यहीहाल सब दिनरहा सायंकाल को देव अपने किलेमें चले गये और अमीर एक टुककेनीचे सोरहे तब सबमें हजारत खुज्रने आकर कहा कि किलेकेभीतर एकअष्टतका कुण्ड है जबतक उसको न पाटोगेतबतक यह देव किसीतरह से न साराजावेगा अमीर खन्नके देखतेही भागचड़े

और किलेकेभीतर जाकर उसकुंडको कूड़ेकरकटसे हजारत खिज़ार की आज्ञानुसार पाटकर वृक्षकेनीचे आकर सोरहे प्रातःकाल को फिर स-सुन्ददेव अपनी सेनालेकर किलेसेबाहर आकर खड़ा ऊँचा और पहिले दिनकीतरह एकपत्थर हजारसनका अमीरके ऊपरफेंका अमीरने उसको रोकाकर एकतलवार ऐसी मारी कि आधीगरदम उसकी कटकर गिरपड़ी तब अमीरके आगेसेभाग्य अमीरनेभी उसका पीछा किया तो वहाँ जाकरदेखा कि जबउसनेकुंडको न पायातो सिरपटकर अपनेको मारडाला तब अमीरनेउसका सिरकाटलिया और लोथबन की तरफ फेंकदी और वहाँसे दूँढते २ खादकेपास पड़ंचेदेखा कि वहाँएक पिं-जड़ेमें पड़ाहै उसको चैतन्यकरके साथलेकर बाहर आकर कवायबनवा-कर दोनों ने खाया तत्पश्चात् दोनों साथ होकर ससुन्ददेव के सिरके लेकरनदीसे उतरकरअपनीसेनामें पड़ंचकर देवकेसिरको शत्रुकीसेनामें फेंकदिया शत्रुकीसेना देखकर बड़ेआश्चर्यमें ऊई कि जिसकासिर दूतजी बड़ाहै उसका डीलतो औरही बड़ाहोगा जब हमजाने इसकोमारडा लातो कौनमनुष्य उसे जीत सकताहै यह बातेंहोही रहीथीं कि वनका तरफसे एकसेना आती दिखाईपड़ी दूतोंनेजाकर देखातो मालूम हुआ कि बखियाशुतरवान और मलिकअशतर नौशेरवांकी सहायता केलिये आतेहैं तबतो हरलुजने जाकर अगुवानीली और अपनी सेनामें साकर अतिप्रतिष्ठासे सम्मुख होकर टिकवाया ॥

वृत्तान्त अनल पुत्र अबदुलमुतलिव भाई हमजा का ॥

लेखकलोग लिखतेहैं कि अमीर हमजाके जानेके पश्चात् अबदुलमुतलिवके एकपुत्रपैदाहुआखाजेने उसकानामअजलरक्खाविधिपूर्वकउसकी रक्षाकिया बारहवर्ष की अवस्था में जिससमय कलमातशाह ने मक्केपर चढ़ाईकी थी और नगरबासी डरके किलाबन्द होकर बैठे थे उससमय अजलनेजाकर अपने पितासे कहाकि जोआप एकघोड़ा और हथियार देवें तो मैं जाकर कलमातशाहकी पराजय करदूँ खाजेने हंसकर कहा कि अभी तुम इससे युद्ध करने के योग्य नहीं हो और मेरे पुत्रोंमें केवल हमजाहीको यह शक्तिहै कि उससे कोई न जीतसके अजलने कहा कि ईश्वर हमारा सहायक है आखिर हमभी तो हमजाहीके भाईहैं जब उसने वज्रत हठकिया तब लोगों ने अबदुलमुतलिव से कहा कि आप क्यों नहीं इसको जाने देते विदित होताहै कि यह बड़ा बहादुर और प्रतापी होगा आखिरकार खाजे ने एक घोड़ा और हथियार देकर ईश्वरके भरोसे पर छोड़कर भेजा अजल हथियार लेकर घोड़ेपर सवार होकर अपने यारोंसमेत किलेसे बाहर निकलकर कलमातकी सेनाकी तरफ चला कलमातशाह ने देखकर जाना कि सुलहके लिये आता है एक सवारको भेजाकि जाकरदेखा यहसवार क्यों आताहै उसनेजाकर

अजलसे पूछा कि जो सुलहके लिये आया हो तो चलहम सुलह करा देवें
 अजलने तलवार निकालकर ललकारा दोनों का सामना हुआ सवार
 मारा गया इसी प्रकारसे कलमातशाहने चालीस सवार भेजे सबोंको अजल
 ने मारा आखिरको कलमातशाहने आकर सामना किया उसको भी
 अजलने उठाकर पृथ्वीपर दैमाग और छातीपर चढ़कर कहा कि सुस-
 लमानहो नहीं तो मारहालता हूँ उसने कहा कि जो तू इकारार करे
 कि हमको हमजाके पास भेजदेवे तो जो तू कहे वही करे उसने कहा
 कि यह तो होना ही है आखिरकार वह सुसलमान हुआ अजलने उसको
 छोड़कर गलेसे लगाया और अपने पिताके पास ले गया अबदुलसुत्तलिवने
 दोनोंकी बड़ी प्रतिष्ठा की और बड़तकारपया अशरफी निवछावरकरके
 मंगलोंको दिया और कलमातशाहकी बड़ीसेहमानदारी की दूसरेदिन
 अजलने अबदुलसुत्तलिवसे कहा कि अब हमारी इच्छा है कि भाई हमजा
 के पास जाकर अपना सब हाल उसको सुनावें खानेने अतिप्रसन्नताके
 साथ जानेकी आज्ञा दी तब वे दोनों सेनासमेत वहाँसे चले मार्गमें आकर
 करवमादी पुचआदी करव से सुलाकृत हुई तो मालूम हुआ कि वह भी
 अमीर के पास जाता है तब अजल ने कहा कि हम भी वहीं चलते हैं
 इससे दोनों आदमी साथही चले उसने कहा कि आप यहाँ ठहरिये
 मैं जाकर मक्केकी याचाकर आऊं तो चले तब अजल तो उसी स्थानपर
 सेनासमेत उतरपड़ा और करवमादी मक्केकी तरफ जाकर चौथेदिन वहाँ
 से आया तब दोनों साथ होकर अमीर के तरफ चले मार्ग में अजलने
 करवमादी से कहा कि अमीर के सबलहके जब पहिले अमीरके पास
 गये हैं तब लड़कर सेनामें दाखिल हुये देखे हमलोगोंको भी यही करना
 उचित है आखिरको पहिले अजल जाकर दोनों सेनाके बीच खड़ा होकर
 लड़कर अमीरकी सेनामें गया फिर करवमादी ने भी ऐसा किया तत्-
 पश्चात् कलमातशाह सेना समेत जाकर अमीर से अति नम्रताके साथ
 मिला तब अमीर ने तीनों पहलवानों को साथ लेकर खीमे में लेजा
 कर बड़ी धूमधाम से सेहमानदारी की प्रातःकाल उनकेका शब्द सुनकर
 मैदानमें गया तो उसदिन बखिया गुतरवान और शवानतालफी का
 सामना हुआ शवानतालफी घायल हो गया इसी प्रकारसे केवल बखिया
 गुतरवानने अमीरके कई सरदार पहलवानोंको घायल किया तीसरेदिन
 बदीउज्जमां में जाकर सामना किया दोनोंसे लड़ाई हुई आखिर को
 बदीउज्जमां ने उठाकर सुशकें बांधकर अमरु के डवाले करदिया वह
 बांधकर अपने खीमेमें लाया मलिकअशतरने जब अपने चचाकी यह गत
 देखी तो नौशेरवांसे कहने लगा कि हमजाके पुत्र बड़े बहादुर और पह-
 लवान हैं देखो किस बहादुरी से मेरे चचाको कौद किया नौशेरवांने कह
 कि हमजाके सब पुत्र ऐसे ही हैं तब उसने कहा कि आज लड़ाई बन्द

कलमें इससे सामना करूंगा कि लोग यह न कहें कि अमीर का पुत्र था या इससे बांटा गया नौशेरवां लौटने का डंका बजवाकर अपने खीमे में आया और अमीर भी अपने स्थान पर गये और बज्जत सा रूपया अशरफी लुटवा कर सभा में बैठा कर बखिया को बुलाकर सुसलमान होने के लिये कहा उसने कहा कि जब तक मलिक अशतर न आवे तब तक सुसलमान करने से क्षम्य रखिये तब अमीर ने उसको मादी कर ब के पहरे में कर दिया इतने में एक बार ने आकर विनय की कि एक दूत खुरसना में पत्र लेकर आया है अमीर ने उसको बुलवा कर पत्र लेकर सबके सामने चिल्ला कर पढ़ा तो उसने लिखा था कि फिरंगियों ने ऐसा हमको दुःख दिया है कि हम किले बन्द हैं इस लिये या तो आप आइये या रुस्तम पीलतन को भेजिये नहीं तो धर्म भी छूटेगा और देश भी हाथ से जायगा अमीर ने पत्र सुना के पश्चात् सरदारों से कहा कि तुम यहाँ की खबरदारी करो हम जाकर उसको मार कर लाते हैं और हमारी जगह पर रुस्तम को जानना रुस्तम ने हाथ जोड़ कर कहा कि मुझे आज्ञा हो तो मैं जाकर खुरसना में उसका सिर काट लाऊँ अमीर ने कहा कि अच्छा पचास सहस्र सेना साथ लेकर जाओ रुस्तम ने कहा कि सेना की कुछ आवश्यकता नहीं है आपके प्रताप से मैं अकेला जाकर उसका सिर काट लाऊंगा कितना ही अमीर ने सेना साथ ले जाने को कहा लेकिन रुस्तम ने न माना अकेला घोड़े को दौड़ा कर उस नगर के समीप जाकर पड़चा तो देखा कि फिरंगी सेना किले को चारों तरफ से घेरे पड़ी है रुस्तम ने जाते ही एक बारगी चिल्ला कर ललकारा माजूकशाह ने मालियाना में अपने बड़े पुत्र को रुस्तम के सामने भेजा रुस्तम ने पड़चते ही दो तीन बार उससे मांग कर एक बारगी उठा कर पृथ्वी पर दैमार कर मार डाला यह हाल देख कर माजूकशाह की सब सेना भागी रुस्तम ने पीछा किया बराबर मारते चले गये चार कोस पर फतेहनोश से सेना समेत मुलाक़ात हुई उसने कहा कि अब आप पलट चलिए लेकिन रुस्तम ने न माना और कहा कि आप जाकर किले की खबरदारी कीजिये हम शत्रु को मार कर आते हैं रुस्तम तो शत्रु के पीछे गया फतेहनोश ने उसी स्थान पर से सब हथल लिख कर अमीर के पास भेजा आखिरकार जब रुस्तम ने माजूकशाह का पीछा न छोड़ा तो वह खड़ा हो कर लड़ने लगा यहाँ तक लड़ा कि रुस्तम का घोड़ा मारा गया और आप भी घायल हो कर एकाटीले पर से तीर मारने लगा जब तीर भी समाप्त हो गये तब तो ईश्वर का ध्यान करने लगा इतने में अमीर पहलवानों समेत आपड़चे रुस्तम को घायल देख कर शत्रु की सेना पर जा कर व्याघ्र के समान टूट पड़े और चिल्ला कर कहने लगे कि जिसने हम जा को न देखा हो वह आज आकर देख लेवे हम जा का नाम न लेते ही माजूकशाह की सेना कांप गई किसी का पैर आगे को न बढ़ा और सब भाग कर किले में चले गये अमीर वहाँ से रुस्तम के पास आये उसके

घावों पर नोशदार के फाड़े लगाकर किले की तरफ चले भाजकशाह ने देखा कि अमीर किले में आकर सबको मार डालेंगे तो वह आप ही वाल बच्चों को साथ लेकर अमीर के कदमों पर गिरा अमीर ने कहा कि जो वाल बच्चों समेत आकर सुसलमान हुआ तो अपनी बेटी भी रसम का दे तो हम तेरा अपराध क्षमा करें उसने मान लिया आखिर को रसम का विवाह उसकी बेटी के साथ हुआ और कुछ दिन वहां रहकर सबको साथ लेकर अमीर को ह अलबुर्ज में आये सेना के सरदार अमीर को देखकर दौड़कर अमीर के कदमों पर गिरे अमीर ने सबको छाती से लगाया और अपना सब हाल सब से सुनाया इतने में मलिक अशतर ने अमीर को ललकार कहा कि हम का तुमारे डर से भाग गया था लेकिन तेरी मृत्यु फिर घसीट लाई तब अमीर ने जाकर सामना किया ऐ नील डार्ड डई कि कई हथियार टूट गये और कोई जीत न सका और जो हथियार टूटता था उसे अमरू उठा कर अपने भोरे में रख लेता था आखिर को अमीर ने कहा कि अब हमारी तुम्हारी हथियार की लड़ाई हो गई अब पैर पकड़ कर उठावो जो जिस का पैर उठा लेवे दूसरा उसकी आज्ञा में होकर रहे उसने कहा बहुत अच्छा तब दोनों कमर पकड़ कर बल करने लगे आखिर को अमीर ने उस की कमर पकड़ कर उठा कर पृथ्वी पर दैमार कर अमरू को सौंप दिया अमरू ने झटपट बांध लिया मलिक ने कहा आप सुभे क्यों बांधते हैं मैं आपकी आज्ञा में रहूंगा तब अमीर ने उसको सुसलमान कर के गले से लगाया और अमरू ने उसी स्थान पर गुलामी वाला उसके कान में डाल दिया तब अमीर डंका बजवाते ऊँचे खेमे में आकर बखिया को बुलाकर सुसलमान किया और दोनों को अति प्रतिष्ठा के साथ सम्मुख होकर खिल अत देकर अपने साथ बैठा कर भोजन करवाया और अनेक प्रकार से उसको प्रसन्न किया प्रगत काल होते ही एक मनुष्य ने आकर खबर दी कि जो पीन कोलादी बड़ी सेना लेकर नौशेरवां की सहायता के लिये आया है अमीर सुन कर चुपचा रहे इतने में एक ने फिर आकर खबर दी कि एक मनुष्य दरवाजे पर खड़ा है और कहता है कि अमीर से कह देव कि तुम्हारे पिता बुलाते हैं अमीर सुन कर बड़े सन्देह में ऊँचे कन्दर्ज ने कहा कि बिदित होता है कि वही सौदागर है किसी प्रयोजन से आया है अमीर ने कहा अच्छा जाकर देखो वह होता बुला ले आओ आखिर को वह आकर बुला ले गया अमीर ने देख कर अति प्रतिष्ठा के साथ बैठा कर पूछा कि आप यहां किस प्रयोजन से आये हैं उसने एक तसवीर निकाल कर अमीर को दिखलाई और कहा कि जिसकी यह तसवीर है वह हरदम की बेटी है वह कहता है जो कोई सुभसे जीते वह इस के साथ विवाह करे सो मैंने उसको एक भरोसे देखा है तभी से यह हाल हुआ अब आप जो सहायता करें तो व मिल सकती है अमीर ने उससे वादा कर भोजन करा के बिदा किया लिख

वाला लिखता है कि साद पुत्र अमरु उस त सबीर को देखते ही मोहित हो गया
 और दोपहर रात्रि व्यतीत होने पर सेना से उठकर घोड़े पर सवार हो बड़ोदा
 की राह ली और नगीम और गौरन पहरे पर फिर तेथे उन्होंने पूछा ऐनाद-
 शाह इस समय कहाँ जाते हो उसने कहा आना हो तो आओ नहीं चुप
 के चले जाओ चलने पर आप लालूम हो जायगा तब दोनों भाई साद के साथ
 होकर चले थोड़े दिनों के बाद बड़ोदा के समीप पड़ेंगे तो एक बाग देखकर
 उसी में जाकर उतर पड़ें एक तरफ उसी में बकरियाँ चर रही थीं पकड़कर
 दोतीन बकरियों को हलाल करके भुनकर खाया जब इसकी खबर हर-
 दम को हुई तो उसने आकर लड़कर दोनों दरदारी को मारकर साद को
 भी पकड़कर छोड़कर कहा कि जा हमजा का भेज दे तब साद लज्जा के मारे
 अमीर के पास तो न गया लेकिन जाते २ हरदम के भानजे के बाग में पड़ें चा-
 यहाँ तकिया लगाकर बैठकर ठण्डी वायु लेने लगा संयोग से बाग की
 मालिकन अपनी सहेलियों समेत उस बाग में टहल रही थी उसने आ-
 कर साद से पूछा कि ऐ जवान तू कौन है साद ने उत्तर कुछ न दिया
 हथियार लेकर खड़ा हो गया उसने उठते ही एक गदा साद के सिर पर
 मारी साद ने उसी को छीनकर एकलकड़ी ऐसी मारी कि वह सौट पोट
 होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी साद ने छाती पर बैठकर चाहा कि इसको
 बांध लेवें इतने में स्तन पर हाथ पड़ गया तो वह उठकर अलग खड़ी हुई
 और सुख परसे बुरका उतारा उसका सुख देखते ही साद मोहित हो गया
 आखिर वह अपने स्थान पर ले गई साद ने उसके साथ विवाह किया और
 चैन से भोग विलास करने लगे अमीर का हाल सुनिये साद के लोप होने का
 हाल सुनकर अति व्याकुल जड़े जब कहीं पता न मिला तो लन्धौर ने
 कहा कि जिस समय सौदागरने उस स्त्री की तसबीर आपको दिखलाई
 थी साद को मैंने देखा था कि उसका सुख लाल हो गया था क्या आश्चर्य है
 कि वही गया हो इतने में खबर मिली कि बरग और नारंग भी नहीं
 तब तो अमीर के चित्त में निश्चय हुआ कि वही गया कल्लम को अपने
 स्थान प्रति करके अमरु को साथ लेकर जाकर उसी बाग में बकरियाँ
 भुनकर खाने लगा रखवारी ने आकर कहा कि ओ पणियो तुमको क्या
 हुआ है अभी कई दिन जड़े हमजा का पोता दो मनुष्यों समेत आया था
 उसने भी तीन बकरियाँ मारकर खाईं थीं हरदम ने आकर दोनों मनुष्यों
 को मारकर उसको निकाल दिया था सो तुमारी भी आज वही गति
 होगी अमीर ने उसको निकट बुलाकर पूछा कि हमजा का पोता किधर
 गया उसने कहा यह तो मैं नहीं जानता लेकिन हरदम ने मारा नहीं
 केवल निकाल दिया था अमीर ने ईश्वर का धन्यवाद करके कहा कि जाकर
 हरदम से कह दो कि हमजा आया है तुमको बुलाता है उसने जाकर
 हरदम से अमीर का संदेश कहा वह हमजा का नाम सुनते ही हथियार

बांधकर अमीर के पास आया अमीर भी उसको देखकर उठकर अशकर पर सवार ऊँचे हरदम हमजाको देख कर हंसकर कहन लगा ऐ हमजा जबसे मैंने तेरा नाम सुना तबसे सदैव मेरे चित्तमें यही इच्छा रही कि कबतुझसे मुलाकात हो और तेरी बहादुरी देखूं लावारचला अमीरने कहा कि पहिले तू चला फिर हम उत्तर देंगे हरदमने गदा घुमा कर अमीरके मिरपरगारी अमीरने उसको रोककर अपनी वारकी इसी प्रकारसे दोनोंसे ऐसा युद्ध हुआ कि हरदम की गदा टूट गई और उसने एकटक उखाड़कर अमीरके ऊपर मारा अमीरने उसको भी रोका तब तो हरदम अमीर की बड़ी प्रशंसा करने लगा कि जैसा मैं सुनता था वैसा ही तू है अबतू हाथकरके अपने सुखको दिखला दे अमीरने नकाब हटाकर अपना सुख सूर्यके तुल्य उसको दिखला दिया वह देखकर अति प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि अब शाम होगई कल प्रातःकाल फिर आकर तेरा सामना करूंगा यह कहकर अपने स्थान को चला गया उसने अपने स्थानपर सब हाल अपनी बहिनसे वर्णन करके कई बकरियां और शराब अमीरके भोजनके लिये भेज दिया और प्रातःकाल फिर आकर अमीरसे युद्ध करने लगा आखिर को अमीरने उठाकर पृथ्वी पर दैमारा तब उसने मुसलमान होकर अमीरको अपने स्थानमें ले जाकर अपनी बहिन से अमीर का विवाह कर दिया यह खबर सादको पहुँची वह सुनते ही हथियार बांधकर घोड़े पर सवार होकर हरदम के दरवाजे पर जाकर बिल्लाया अमीरने उस शब्दको सुनकर हरदमसे कहा कि जाकर देखो कौन है हरदम अपनी गदा नौसौमनी लेकर बाहर आया सादने देखते ही घोड़े पर से कूदकर हरदम को उठाकर पृथ्वी पर दैमार कर छाती पर खड़ा हो गया तब हरदम ने कहा कि ऐ पहलवान तू अपना नाम तो बतला उसने कहा कि मेरा साद पुत्र अमरूनाम है हमजा का मैं पोता हूँ हरदम ने कहा कि तू मुझको छोड़ दे तो मैं तुझे तेरे दादा के पास ले चलूँ साद उसकी छातीसे उतर कर उसके साथ होकर अमीरके समीप ले गया वह देखते ही पैरों पर गिर पड़ा अमीरने उठाकर छातीसे लगाया सब तरह से प्यार करके बैठाया तत्पश्चात् अमीर हरदम और सादको साथ लेकर उस समयमें अपनी सेनामें पहुँचे जब जोपीन फौलादी और मजक से सामना या अमीर को देख कर सब सरदार दौड़ कर अमीरके कदम पर गिरे जोपीन फौलादीने माजकको उठाकर पृथ्वी पर दैमार कर कहा जा दूसरेको भेज दे इसी प्रकार से जोपीनने कई पहलवानोंको हराया आखिरको अमीरने आकर उठा कर अमरूके हवाले कर दिया परन्तु ऐसा पहलवान था कि अमीर का भी बड़ी देर तक सामना किये अड़ा था बड़ी देरमें अमीर का बस इसपर मिला है तत्पश्चात् अमीर तो अपने महलमें उक्ता बजवाते चले गये वहाँ सरदारों

अमरू से कहा कि इसने हम लोगों को बड़ा दुःख दिया है इसको मार डालें तब अमरू ने प्रथम तो न माना लेकिन जब सरदारों ने लोभ दिखाया तब तो अमरू ने स्वीकार करके कहा कि अच्छा मैं अमीर को समझा लूंगा हरदम ने सीसा गरम करके जोपीन को पिला दिया उसको समझकर दिया अमीर ने सभा में बैठकर जोपीन को बुलाया लेकिन लोगों से विदित हुआ कि हरदम ने जोपीन को शीशा पिला कर मार डाला तब अमीर ने क्रोधित होकर हरदम को बुलाकर पूछा तुमने जोपीन को क्यों मार डाला उसने उत्तर दिया कि मैंने अमरू की आज्ञा अनुसार मारा मैं बिना किसी की आज्ञा के क्यों मारता तब अमीर ने अमरू को बुलाकर पूछा ये पापी तूने क्यों जोपीन को मारा उसने कहा कि वह इसी लायक था तब अमीर ने कहा कि क्या कहीं तेरे समान और कोई दूसरा होता तो अभी तेरा शिर कटवा डालता लेकिन तिसपर भी सात कोड़े मारकर कहा कि अब फिर जो ऐसा करेगा तो मरवा डालूंगा तब अमरू ने कहा ये अमीर सात कोड़े के बदले सत्तर कोड़े माखूंगा यह कहकर नौशेरवां की सेना में जाकर अपनी सब वृत्तान्त कहकर रहने लगा और सदैव अमीर के पकड़ने की युक्ति में लगा आखिरकार एक दिन रात्रि को अमीर को उठा ले जाकर वन में एक वृक्ष में बांधकर चैतन्य करके एक लकड़ी तोड़कर सत्तर लकड़ी मारी अमीर ने हंसकर कहा कि अच्छा अब जो तेरा प्राण बच गया तो मेरा नाम हम जान ही तो नही यह कहकर जोर करके कलन्द को तोड़ डाला तब अमरू जिस प्रकार से बेनायक का ऊंट भागता है वैसे ही अमीर के सामने से भागा अमीर ने तीर कमान लेकर उसका पीछा किया तब तो अमरू डरकर कि अमीर का तीर बेमार रहता नहीं दौड़कर अमीर के पास आया अमीर ने कहा अब तेरा प्राण लिये न छोड़ूंगा अमरू ने कहा जो यही इच्छा है तो मैं हाजिर हूं जो इच्छा हो वह कीजिये तब तो अमीर ने केवल सौगन्ध उतारने के लिये न सतर देकर रुधिर निकाल कर अमरू को साध लेकर सेना में आये ॥

आना मरजू कहक्रीम का वखतक के मेजने से और अमीर को सरदारों समेत अन्धा करना लिखनेवाला विखता है कि एक दिन मरजू कनाम हकीम जिससे वखतक से बड़ी मित्रता थी उसने कहा कि जो नौशेरवां आज्ञा देवे तो हम जाकर हमजा की सेना समेत अन्धा कर दें वादशाह ने सुनकर उसको बुलाकर खिल-अदेकर जाने की आज्ञा दी हकीम ने अमीर की सेना में जाकर अमरू से आलाक़ात करके कहा कि जो अमीर आज्ञा देते तो मैं सेना में दवा करता हूँ सदैव सेवकाई में हाजिर रहता अमरू ने जाकर अमीर से सब हाल हातव अमीर ने उसको बुलाकर अपनी सेना में बैठा कर देने की आज्ञा दी तत्पश्चात् एक दिन अमीर के नेचों ने गर्द पड़ी उससे नेचों में दुःख होने लगा त उसने एक अज्ञान ऐसा दिया कि जिससे तुरन्त ही अमीर के नेच अन्धे

होगये यह देखकर सबलोगोंने अतिप्रसन्न होकर उसको इनाम दिया तत्पश्चात् उसने एकसुरमा ऐसादिया जिसके लगानेसे सबअन्धेहोगये और जाकर नौशेरवांसे कहा किमैं अमीरको सरदारोंमेंसेतय्यकर आयाहूँ उंकावजवाकर युद्ध की तैयारीकरके सबको मारलीजिये नौशेरवांने तबलजंग वजवाया अमीरने भी सुनकर उंकावजवाकर सुख धोने केलिये जलमंगवाया तबतो सबको यहीमालूमहुआ कि हमसब अन्धेहैं बड़े अफसोस में हुये और कहनेलगे कि जो सामने नहीं जाते तो शत्रु की सेनाआकर सबलूटपाटलेगी इससे चलकर लड़ी जैसी ईश्वरकी कृपा होगी वहीहोगा लेजाकर सेनाकापरेंट शत्रुकेसामने जलाया नौशेरवां नेकहा कि जो अन्धेहोतेतो काहेको लड़नेको आते सरजकने कहा कि किसीको लड़नेकेलिये भेजिये आपही विदितहोजायगा तब नौशेरवांने गादीसवारकोभेजा उसनेजाकरअमीरकी सेनाकेसामनेआकरललकारा कि ऐ अरबवासियो तुमसब अन्धेहोगये इतनी देरसे पुकारता हूँ कोई सुनतानहीं तबतो हरदम क्रोधसेजल उठा और आकरउसको सामना करके मारडाला तब नौशेरवांने बराबरसे पचास वीरसेजेसवांको हरदमने मारा आखिरको नौशेरवांकी सेनामें घुसकर ऐसाकारा किइतने डिठिवारेमें कभी नहीं मारा था तबतो नौशेरवां की सेना भाग खड़ी हुई और अति प्रसन्न होकर किलेमें आकर सुरचां पर सिपाहियोंको सुक्रर करके किले को बन्दकरके ईश्वरका भजनरकने लगे नौशेरवां ने पहिले जाकर किलेमें युद्धका सामान किया लेकिन जब किलेवालों ने तीरसेबहुतहीसेनाकोघायलकिया तबकिलेसेहटकरघेरकर उतरपड़ा ॥

आना हाशम पुत्र हमजा और हारस पुत्र सादका अमीरके पास और अच्छाहिना

अमीर के नेत्रोंका हज़रतखिर की महायता से

लेखकलिखताहै कि हरदम की वहिनकेपेटसे जो पुत्रहुआया उसने उसका नाम हाशमरक्खा और सादकेपुत्रकानाम हारसखाया जबवह दोनों नौवर्ष के हुये तब दोनोंमें बड़ी मित्रता हुई ऐसी मित्रता थी कि साथही भोजनकरते और बनमें शिकारखेलने भी साथही जाते थे आखिरको जब उनको सुबरमिली कि अमीर वदाऊं किलेमेंकैदहै तब दोनोंने आकर नौशेरवां की सेनाको मारकर भगादिया तब अमीर ने जानकर कि ईश्वरसेसहायक आयाहै किलेका दरवाजाखोलकरउनको भीतर करलिया उनकाहाल विदितहोनेपर अमीरएसे प्रसन्नहुये कि जिसका वर्णन नहींहोसक्ता दोनोंको दोनों जाघों पर बैठालकर प्यार करनेलगे तब हाशमने कहा कि यहांपर हमारी सेनाको बड़ादुःख है इसे बरोदा में चलकर बास कीजिये वहां बड़ा सुखमिलेगा अमीर ने उसीसमय उंकावजवा कर बरोदा की तरफ कूच करके किलेमें जाकर उतर पड़े और शत्रुकी भी सेना पीछे २ जाकर किलेको घेरकर उतर

पड़ी अमीरदिन रात्रि ईश्वरका भजन कर रहे थे कि एकदिन हजारत खिजरने आकर एकपत्तेका रस अमीरके नेत्रोंमें टपकाकर अच्छाकर दिया तब अमीरने हजारतखिजरसे सलामकरके कहा कि मैं तो अच्छा हुआ लेकिन मेरे सरदार भी सब अच्छे हैं तब हजारत खिजर ने कईपत्ते देकर कहा कि इसीकारंग लेजाकर सबके नेत्रों में छोड़ देना सब अच्छे हो जायेंगे आखिरकार जब सबको दिखाई पड़ने लगा तो अमरुने अमीरसे कहा कि यह सब बखतकने किया है आजाहिता उसको इसके बदले में दण्डू अमीरने मना किया लेकिन उसने नमाना नौशेरवां की सेना में जाकर बाबरची बनकर पहिले बखतकके पास रहा फिर बादशाहके बाबरचीखानेका दारोगा हो गया तब एक दिन घातपाकर बखतकको उठा लाकर सिरकाट कर गाड़ लिया और शेषधड़ का कबाब बना कर लेजाकर नौशेरवांके भोजनमें दिया संयोगसे एक उंगली जिसमें बखतक सुंदरी पहिनेया वह बादशाहके भोजनमें निकल आई बादशाहने अंगुठीसे जाना कि यह बखतक की उंगली है बाबरचीसे पूछा कि यह उंगली किसकी है उसने कुछ उत्तर न दिया तब बखतक की खोज कराई जब उसका पतान मिला तो बुजुर्खमेहरसे बुलाकर कहा कि आइये भोजन आपके लिये रखा है खाजेने कहा कि मैं भोजन करके आया हूँ तब बादशाहने कहा मैं जानता हूँ कि जिस कारण तुम भोजन नहीं करते हो निश्चय है कि तूने हमलसे विचारा होगा लेकिन हमसे खबर नहीं की खाजेने कहा कि हमलोग बेपूछे कोई बात किसीसे नहीं कहते हैं इसे बादशाहने क्रोधित होकर बुजुर्खमेहर को अधाकरके निकाल दिया और हरमुजको गद्दीपर बैठाकर आपस दायनको चला गया और बुजुर्खमेहरने आकर अमीरसे सब अपना हाल कहा और वहांसे मके में जाकर फिर उसके नेत्र अच्छे हो गये अब हरमुजका हाल सुनिये कि बादशाहके जानेके बाद गद्दीपर बैठ कर श्याबस पुत्रमर्जचमेहरको तो सेनापति प्रधान बनाया और बख्तियारक को दूसरा वजीर बनाया परंतु बख्तियारक थोड़े दिनोंके बाद ऐसा सुंहलगा हो गया कि वे उसके पूछे हरमुजकोई कार्य न करता एकदिन हरमुजने कहा कि कोई युक्ति ऐसी करनी चाहिये कि जिससे हम जामा राजा बख्तियारकने कहा कि गाबलंगी बादशाह खामका बड़ा बहादुर है और वहांके लोग मनुष्यका भोजन करते हैं जो उसको आपलिखें तो वह आकर हमजाको सेनासमेत नाश कर देगा आखिरकार बखतकने लिखकर बुलवाया जब उसने आकर अमीरकी सेनाका सामना किया तो प्रथमतो चालीस ब्याघ्रसवार मारे गये तत्पश्चात् जब उसने आकर अमीरका सामना किया तो अमीरने ऐसी तलवार चलाई कि वह भागकर अपनी सेनामें खड़ा हुआ और हरमुजसे कहने लगा कि हम हमजासे नहीं जीत सकते हैं लेकिन जो तुम हमजासे बचा चाहते हो तो कजावक्रदरमें सरपालपुत्र सलसालके

पासचलो वह तुमारी सहायता करेगा हरसुजने सब से सलाह पृच्छी
 सबोंनेतो जानेकी सलाहदी लेकिन स्वाविसने कहा कि वहां जाकरबड़ा
 दुःखप्राप्तहोगा वहां न जाइये परंतु उसने न मानाआखिरकार वहांजा
 करऐसी आपदामेंपड़ा कि उसकावर्णन न नहीं होसक्ता जबहमजानेआ-
 करसुसलमालकरकेसहायताकी तबवहांसे छूटकरआनेपाये जबअमीरने
 हरसुजको वहांसेसहायनकी तरफभेजदियातबतो सरपाल अतिकोधित
 होकरसेनालेकर किलेसेनिकला अमीरनेजाकर सामनाकिया बड़ीभारी
 लड़ाई हुई आखिर को अमीरके हाथसे बांधा गया और सुसलमानी
 धर्मस्वीकारकरके अमीरकेगुलामोंमेंमिला और अमीरको अपनेनगरमेंले
 जाकरकईदिनोंतक मेहमानदारीकी तत्पश्चात् अमीरनेसरपालसेपृच्छा
 कि कोई और स्थावयहांदेखनेके योग्यहै उसनेकहा तीन संजितरतिलस
 मातजमशेदीहै वहांचलदेखिये अमीरनेकहा जो तुनेउसको देखाहोता
 पहिलेसबहाल वर्णनकरकिउने बनवायाहै उसनेकहा कि जमशेदमरने
 से पहिले नगरको उजाड़कर वहांसब तरहके मनुष्यजादूके बनारक्खे हैं
 और एककबरखोदाकर उसीमेंबैठकर सोरहादूसरा यहहै कि जंगलमें
 एकदामीप अलमनामजादूका बनाहै वहभी देखनेनेकेयोग्यहै तीसरे एक
 देवसपेदबड़ादुष्टहै उससेसबलोग डरतेहैं देवसपेदका नामसुनकरअमीर
 ने कहा कि विदितहोताहै कि वहवहीदेवहै जो क्राफमेंयामहारेडरसे
 भागआयाआया है आखिरकार अमीरनेजाकर पहिलेतो जादूकेतिल-
 खातोंकोतोड़कर सरपाल और अमरको उसका तमाशादिखाया फिर
 कुंयेमेंजाकर देवसपेदको एकबारगी घेरकर सिरकाटकुंये से बाहरला
 कर लोगोंको दिखाया और देवजो उसकेसाथये उनमेंसे बड़तेरेमारेगये
 और बड़तेरे भागगये और बड़तोंको अमीरने सुसाल्मनकरके कहा कि
 तुमक्राफमें जाकरकरीषाके समीपहोतत्पश्चात् सपेदेवका शिरलेकरकुंये
 के बाहर आये और शिरपालको दिखाकर आखेटबन्द में लटका दिया
 और आपघोड़े परसवारहोकरवहांमें रवानाहुये थोड़ीदूर जाकर एक
 हरे मैदानमें शिकारखेलनेलगे और सबसन्देह मनके दूरबहानेलगे ॥

रुस्तम पीलतन का अहिरन से माराजाना ॥

लिखने वाले इस इतिहासको योंवर्णन करते हैं कि रुस्तम पीलतनने
 देखा कि अमीर को गयेहुये देरहुई अबतक कुछसमाचार नमिलासो
 अब हमयहां बैठकर क्या करें इससे यह अच्छी बात है कि जमशेद में
 जाकर तिलखात की सरकारै सरपालके पुत्रों को लेकर कजावकदर से
 सेना समेत चलकर कईदिनोंके बादतिलखात जमशेदमेंपहुंचा उसको
 टटा देखकर मालूम किया कि अमीर इसको तोड़कर और कहींगये
 तब वहांसे सेनालेकर नगरमें गये तोवहांदेखा किजमशेद की लोथएक
 तख्तपरपड़ी है औरखजानेकीकोठरी जोखोलकरदेखीतोसर्पऔर बिच्छू

दिखलाई पड़े तब सरपाल के बेटों से कहा कि अब बख्तक को भी चल कर
 देखना चाहिये उन्होंने कहा कि अहरनशेर गरदां वहाँ काबादशाह है
 उसका एक सौ पच्चीस गज डोल है और सब सेना उसकी मनुष्य खाती है इससे
 वहाँ जाना उचित नही वहाँ से किसी का प्राण नहीं बचता रस्तम ने कहा
 कि मालूम होता है वह भी सरपाल के बराबर है उसने कहा कि वह सरपाल
 से कहीं बलवान है जब वह हमारे देश में आता है हमारे पिता उसकी शंका
 से पहलु पर भाग जाते हैं तब रस्तम ने पूछा कि सुरजवां कहाँ है उन्होंने कहा
 कि वह भी वहीं है आखिरकार रस्तम ने जाकर अहरन से लड़ाई की और
 कई सरदारों समेत आपमरागया उसके मारिजाने के बाद अहरन को
 मालूम हुआ कि हमजा सेना में नहीं है तब तो अपने किले में चला गया
 और अमीर की सेना में रोना पीटना मच गया आखिरको रस्तम को गाँह
 कर अमीर को आसरा देने लगे अमीर का हाल सुनिये कि जब शिकार
 में छुट्टी पाकर जिस शौद में आये तो सेना के उतरने का पता पाकर अमरु ने
 कहा कि विदित होता है कि रस्तम यहाँ तक आकर बख्तक की तरफ गया
 ईश्वर खैर करे मेरा चित्त व्याकुल है यह कहकर बख्तक की तरफ चले जब
 सौ पयज्ञ वे तो जितने सरदार और पुत्र ये सब देखकर चिन्ता कर अमी-
 र के कदमों पर गिरे अमीर भी देखकर घोंडे पर से पृथ्वी पर गिर पड़ा और दूधर
 उधर लोटने लगे सरदारों ने देखा कि अमीर अति व्याकुल है सब सरदारों ने
 अमीर से समुझाकर कहा कि ईश्वर को रचना अपर अपार है उसमें किसी
 का सा भान ही इससे कुछ दिन आप जंगल में चलकर चित्त को स्थिर कीजि
 ये फिर जैसा ईश्वर करेगा वही होगा आखिर समुझा कर अमीर को जं-
 गल की तरफ ले गये संयोग से उसी दिन सुरजवान अहरन से विदा हो-
 कर खाम को जाना था उसने मार्ग में सुना कि हमजा रस्तम के दुःख से जंगल
 में चित्त बड़लाने के लिये सबको साथ ले कर शिकार खेलने आया है उसने
 एक जादूगर को बुलवाकर घोड़ा जीने समेत तैयार करा कर उसी मार्ग में
 खड़ा करके आप लोगों समेत एक स्थान में छिपकर बैठकर देखने लगा इत-
 ने में साद उसी तरफ से घोड़े पर सवार निकला उसने घोड़े को देखकर अ-
 पने घोड़े पर से कूदकर उस पर सवार होकर एक कोड़ा मारा तो वह घोड़ा
 वहाँ से वायु से अधिक भागा आखिरको साद ने तलवार निकाल कर घोड़े
 को मार डाला तो घोड़ा साद समेत पृथ्वी पर गिर पड़ा सुरजवान ने दौड़
 कर साद को बांध लिया और खाम की तरफ चला जिस समय गवली के स-
 मीप पड़ने का साद को हाजिर करके कहा कि देखिये यह हमजा का पोता
 और सुसलमानी सेना का बादशाह है किस तौर से मैं बांध लाया हूँ साद
 ने कहा ऐ गवली यह तो कहता है कि मैं बांध लाया हूँ सो हमारा इसका
 सामना हो आप ही भूठ सत्य विदित हो जायगा आखिर को दोनों में
 लड़ाई हुई साद ने उठाकर सुरजवान को पृथ्वी पर दै मारा तब सुरजवान ने

फिर उठने की इच्छा की इतने में गवलंगीने उठकर मार डाला और सादको गले से लगाकर अपनी बगल तखत पर बैठाया और कहा ऐ पुत्र किसी प्रकार से सन्देश न करो मैं तुम्हको विदा कर देता लेकिन इस कारण मैं तुम्हको यहाँ रखूँगा कि हमजा तेरे लिये यहाँ आवे तो तुम्हसे भी मुलाकात हो जायगी साद गावलंगीकी मोहब्बत देखकर अति प्रसन्नता से रहने लगा बदीउज्जमाने जो सादके घोड़ेको खाली और जादूके घोड़ेको सुआ देखा तो अति व्याकुल होकर इधर उधर उठने लगा जब कहीं न पतान मिलता तो कहता कि विदित होता है कि मरजवान ने यह दुष्ट पना किया होगा आखिरकार दूढ़ तेरे मार्ग में गावलंगीके दो दामादोंको मारता हुआ गावलंगीके नगर में पहुँचा तो उसको भी एक पत्र लिखा कि साद हमारा भतीजा तुम्हारे पास है जो अपना भला चाहते हो तो उसको हमारे पास भेज दो हरददम गावलंगीको देखकर बड़े आश्चर्य में हुआ कि ईश्वर ने ऐसा मनुष्य भी संसार में पैदा किया है गावलंगी ने हरदम को देखकर अति नम्रता से कहा कि भाई अच्छे तो हो यह कहकर अति नम्रता से उससे कहा कि जैसे बदीउज्जमाने मेरे दो दामादोंको मारा है परंतु मैं हमजासे वैसा बदला नहीं ले सकता हूँ हरदम गावलंगीकी बातें सुनकर अपने चित्त में अति लज्जित हुआ कि वह इतनी ऐसी बातें करता है और पचमें और तरह में लिखा है लेकिन लाचार होकर पच देकर सब संदेशों उससे कहा गावलंगीने पत्र को पढ़कर संदेशों कहा कि मैंने आप को कौनसा दुःख दिया है जो आपके चचासाहबने यह पत्र लिखा है सादने कहा कि उनको यह क्या मालूम कि सतरहसे आप मुझसे सम्बुद्ध होते हैं गावलंगीने कहा हाँ यह भी आप सत्य कहते हैं तब हरदमको खिल अत देकर कहा कि तुम जाकर बदीउज्जमासे हमारा सलाम और हमारी तरफ से कहना कि सत्य है मरजवान सादको दगा देकर पकड़ लाया था सो हमने उसको मारकर सादको अखिरके आने तक जेहमान रक्खा है सो आप भी उतरकर शिकार खेलिये और अमीरके आने तक हमारे सेहमान रहिये और जो लड़ने की इच्छा करोगे तो उसका फल अच्छा न होगा लेकिन बदीउज्जमाने न माना युद्ध का डंका बजवाकर सामना किया आखिरको जब सिरवरहना तपशी दोनों भाई मारे गये तब गावलंगीने बड़ा अफसोस किया और दोनोंकी लोथ उठाकर बदीउज्जमाके आगे लाकर रखके कहा कि अब जो हुआ सो हुआ अब भी हमजाके आने तक चुपचाप बैठ रहो नहीं जो तुम्हको मारने की इच्छा हो तो मैं हाजिर हूँ बदीउज्जमाने कहा कि मैं जल्दा दूँ हूँ नहीं कि तुम्हें मारूँ हथियार बांधकर आ हमारी तेरी लड़ाई हो तुभी मेरा बल देखे गावलंगी हथियार लेकर शाहजादे के सामने आया तब भी मना कर रहा लेकिन कौन मानता है आखिरको गावलंगीने तीनवार बराबर किये तीनोंको अमीर जा देने एक गदा ऐसी मारी

कि गावलंगी की सवारी का बैल मर गया और गावलंगी भी व्याकुल हो-
 गया तब तो गावलंगी बड़ी उज्जमां की बड़ी प्रशंसा करने लगा और सायं का-
 लतक दोनों में गदा और तलवार चला की यह हाल अमीर को पड़ चा कि
 सरजवान साद को उठा ले गया है और बड़ी उज्जमां उसकी खोज में खाम
 तक पड़चे यह सुनकर अमीर ने अमरू से बुलाकर कहा कि मैं तो बे अह
 बर के सारे यहां से कहीं हट नही सक्ता तुम जाकर हान लावो अमरू
 वायु के समान वहां से उड़कर अतिशीघ्र ही खाम से पड़ चा देखा कि गाव-
 लंगी और बड़ी उज्जमां से लड़ाई हो रही है सेना के सरदार देखकर दौड़
 कर अमरू से मिले गावलंगी अमरू को देखकर लड़ाई से हटकर अमरू से
 बातें करने लगा अमरू ने कहा कि ईश्वर की इपासे आप छोटे बड़त हैं
 इस बातें नहीं सुनाई देतीं समीप आवाते आपकी बातों को सुनूं यह
 कहकर दौड़कर उसके छाती पर जा बैठा और कहा कि मैंने तेरा बड़ाना म
 सुना है लेकिन बड़े आश्चर्य की बात है कि अमीर के लड़कों से लड़ते हो
 उसने कहा कि मैंने कुछ नही किया मेरी बातों की सब अमीर की सेना
 गवाह है अब तुम आये हो बड़ी उज्जमां को ईश्वर के लिये समुझा दे कि वह
 अमीर के आने तक चुपचाप रहे मुझको अमीर से लज्जित न करावे तब
 अमरू ने अमीर जा देको समझाकर मैदान से फेर दिया और आप गावलंगी
 के साथ उसके किले में गया वहां जाकर गावलंगी से लौटने की इच्छा
 की परन्तु उसने न माना और कहा कि आज हमारे यहां मेहमान रहिये
 और अपना कुछ तमाशा दिखाओ मैंने आपकी बड़ी प्रशंसा सुनी है यह
 कहकर साद और अमरू को साथ लेकर भोजन किया और शराब और
 कबाब खापीकर कहा कि तुममें सब अच्छा है केवल एक बुराई है कि
 तुम अपनी दाढ़ी क्यों मुड़ाते हो तुम को लोगों के साम्हने लज्जा नहीं
 आती है अमरू ने कहा कि सात सौ अशरफी आप भी दाढ़ी की बन-
 वाई भेज दीजिये नहीं तो दाढ़ी आप के सुख पर न रहेगी गावलंगी ने
 कहा तब मैं तुझको मर दे जानूं जो तू मेरी दाढ़ी मुड़ ले मैं किसी प्रकार
 से क्रोधित नहूंगा अमरू ने कहा कि आपकी दाढ़ी मुड़ना कुछ कठिन
 नहीं है बड़त अच्छा आज मैं रात्रि को आपकी दाढ़ी मुड़ूंगा खबरदार रहिये
 आखिर कार रात्रि को अमरू ने आधी दाढ़ी मुड़कर जगाकर दूर से सलाम
 करके कहा कि आईना लेकर सुख देखिये उसने जो देखा तो आधी दाढ़ी
 मुड़ी पाई अति लज्जित होकर कहने लगा कि कोई युक्ति ऐसी करो कि
 सब दाढ़ी बराबर हो जावे तब अमरू ने वह भी आधी मुड़ कर भारे से
 एक दाढ़ी निकाल कर जमा दी और कहा कि जब तक गरम जल से
 दाढ़ी न धोवोगे तब तक इसी प्रकार से रहेगी गावलंगी ने आईना लेकर
 देखा तो असल में वैसी ही मालूम हुआ जब प्रातःकाल हुआ गावलंगी ने
 सात सौ अशरफी खिलत पर अधिकार के अमरू को देकर बिदा किया

अमरू ने वहाँसे आकर बदीउज्जमाँ को अच्छीतरह से समझा दिया कि जबतक अमीर न आवें तबतक तुम गावलंगी से सागना न करना यह कह कर अमीर के पास रवाना हुआ कई दिनों के बाद पहुँच कर सब हाल अमीर से कहा अमीर ने दोनों पहलवानों के लिये बड़ी गमीमनाई प्रातःकाल को अहरन शेरगरदाँडका वजवाकर मैदान में आया और ललकारने लगा तब अमीर ने भी जाकर मैदान में उसका सामना किया उसने अमीर पर एकबार चलाई अमीर ने उसको रोक कर कहा कि दोबार और करने तब उसने झुकझुका कर दोबार ऐंभे किये कि अशकर व्याकुल हो गया तब अमीर ने एकही बार में उसके घोड़े को मारा और आप भी अशकर पर से कूद कर उसके सामने गया थोड़ी देर तक गदाचली जिससे पृथ्वी हिल गई फिर तलवार चलने लगी इसी प्रकार से तीन दिन तक युद्ध हुआ चौथे दिन अमीर ने शब्द करके सिर पर उठा लिया और घुमा कर पृथ्वी पर दौंभारा और अमरू से कहा कि इसको बाँधना अमरू बाँध कर ले गया और अमीर तलवार लेकर उसकी सेना में गया जो सुसज्जान लड़े उनके छोड़ कर बाकियों को मार डाला लोगों ने अमरू से कहा कि अमीर इसको न मारेगे तुम मार कर रुस्तम का बदला ले लेव अमरू ने लोगों के कहने से उसके कान में शीशा गर्म करके डाल दिया वह मर गया इसी प्रकार से सब तरह से वहाँ का नाश करके कई दिनों के पश्चात् चल कर खाम में पहुँचे गावलंगी ने अमीर के आने की खबर पा कर साद को लिखित और बज्रत सो सौ गाँत देकर अमीर के पास भेज दिया अमीर ने साद को गले से लगाया और गावलंगी की क्षमा करने पर अति प्रसन्न लड़े प्रातःकाल गावलंगी उँका वजवा कर मैदान में आकर खड़ा हुआ अमीर भी जा के सामने खड़े लड़े लिखक लिखता है कि इसी दिन रात्रि ऐसी लड़ाई दोनों में हुई कि जिसका वर्णन नहीं हो सकता आईसर्वे दिन अमीर ने गावलंगी से कहा कि सब प्रकार की लड़ाई हो चुकी अब तुम हमारा पैर उठावो हम तुमारा जो उठा लेव वह उसके आधीन होकर दूसरा रहे गावलंगी ने अति प्रसन्नता से स्वीकार करके कहा कि हम जाइस में तुम बज्रत चूके अमीर ने कहा अच्छा देखना यगा देखें कौन लज्जित होता है तब गावलंगी ने इस प्रकार से बल किया कि अंगुलियाँ टूट गईं और कानों और नेचों से रुधिर गिरने लगा आखिर को छोड़ कर कहा कि मुझसे इससे अधिक बल नहीं है तब अमीर ने कहा अच्छा खबरदार हो हम उठाते हैं यह कह कर एक शब्द ऐसा किया सोलह को सतक के पहाड़ आदिक हिल गये और एकबारगी गावलंगी को उठा कर पृथ्वी पर रख कर अमरू से कहा बाँध ले उसने कहा मैं तो आप ही बाँधा हूँ तब अमीर ने उसको सुसज्जान करके छाती से लगा कर मेना में ला कर सब सरदारों से अधिक प्रतिष्ठा की और सब सरदारों से मिला कर अपने साथ बैठा कर भोजन कराया तब गावलंगी ने अमीर को पुर्चों और सरदारों

समेत अपने किलेमें लेजाकर चालीसदिन तक मेहमानदारी की ॥

जानाअमीरका बख्तको और वहांके बादशाहकाकारबखतरकोमारना ॥

लिखनेवाला लिखता है किअमीरनेमेहमानदारीके बादगावलंगीसेपूछा कि यहाँसे निकट कौन नगर है उसने कहा कि बखतरनगर अति सुशोभित स्थान है लेकिन वहाँका बादशाहकारबखतर बड़ा पहलवान एक सौ साठ गज का डोल है और मनुष्यों का आहार करता है वह जब वह मारे नगरमें आता है हम उसको डरसे पहाड़ पर भाग जाते हैं और वह जादूगर भी है अमीरने कहा मैं तो जादूगरों और मनुष्यभक्षी और अग्निपूजकों का प्रचुड़ अवबेइसके मारे सुभेचैन न होगी युद्धसे हरली कहावत मेरा पराजय धर्म उपनाम है यह कह कर गावलंगीसे कहा कि अच्छा अब हम जाते हैं गावलंगीने कहा ऐ अमीर जीतेजी अब आप अपने निकटसे अलग न कीजिये अमीरने कहा जो ऐसा होता मेरे साथ चलो तब गावलंगी अपने पुत्र मल गावलंगी को अपना स्थान पति करके अमीरके साथ हुआ थोड़े दिनों में बखतरके समीप प्रज्जंच कर चारकोसके पास लेपर उतर कर बखतरको एक पत्र लिखा कि ऐ कारबबखतर यहाँ आकर सुसलमान होकर मेरे आधीन हो नही तो ऐसी खुराबी से तुमको माहंशा कि जीवजन्तु तेरे लिये दुःख पावेंगे अब अमरु पुत्र अखिया ने पत्र ले जाकर दिया उसने घोड़ा सा पढ़ कर आश्चादी कि यह जाने न पावेइसके जानेवाले को पकड़ लो अमरु ने टोपी काड़ कर सिर पर रख ली और कारबके सिर पर एक पण्डमार कर टोपी सिर से लेकर अमीरके पास आकर सब हाल वर्णन किया अमीरने रात्रिको शराब पीनेमें काटी प्रातःकाल कारबने जब आकर मैदानमें डंका बजवाया तो अमीरने भीजाकर सामना किया आखिरको कारब मारा गया तत्पश्चात् उसकी सेनाको मार कर नगरको लूट कर आराधन नगरमें आये तो वहाँके बादशाह आराधने किले से निकल कर अमीरका सालना किया अमीरने देखा तो १८० गज का उसका कद है और एक भयानक रूप है जिस समय उसने अमीरके ऊपर गदा चलाई अमीर बूढ़ कर दूसरी तरफ चले गये तो गदा उसकी पृथ्वी पर जितनी दूर में गिरी उतनी पृथ्वी धस गई उसने भुक्त कर चाहा कि गदा उठा कर फिर अमीरको मारै इतनेमें अमीरने एक तलवार ऐसी मारी कि वह दो भाग होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा सेना उसकी यह हाल देख कर किलेमें भाग गई तब अमरु ने सुरंग लगा कर उस किलेको भी उड़ा दिया जितने मनुष्य भक्षक थे सब को यमपुरीमें प्रज्जंचाया ॥

अमीरका नेम्तान की तरफ जाना और वहाँके बादशाह को मारना ॥

लिखनेवाला लिखता है कि अमीरने आराधकानाश करके गावलंगी से पूछा कि अब इसके आगे कौन नगर है उसने कहा एक अति सुशोभित नगर नेस्तान है और वहाँके खामीकानान सगंदाण खूनखार नेस्तान है उसका डोल १८० गज का है और उसकी सेना भी अधिक है और बड़े २ बहादुर सरदार हैं और किला ऐसा पुष्ट बना है कि जिसमें मनुष्य तो क्हा

जीवजन्तु भी जानेकारास्तानहीं पाते और पृथ्वीसेऐसी लवणिकलती है कि पहाड़ जलते हैं लेकिनअमीरने इनबातों का कुछ विचार न किया नेस्तानकीतरफ बूचकरकेचले जबउस स्थानपर पहुंचेतो अमीरकी सेना गरमीकेमारेआगेनबढ़ सकी बज्जतसेलोगमरनेलगे उससमयअमीरनेखाजे-खिजरकी कमन्दनिकालकर पृथ्वीपरफैलादी और कहा किइसीकोपकड़ कर सबलोग चलेआओ अबकुछनडरो लिखनेवाला लिखता है कि सबसेना उसनदीमें जलकरमरगई केवलएक सरदारजुंठपर सवार और३०० सौ सिपाही कमन्द पकड़कर नदीसे पारउतरे बड़े दुःखसहने के बादनगर नेस्तानके समीपपहुंचे वहांकाबादशाह अमीरकानाम सुनकर जातेही सेनालेकरसामनेआया और अमीरपर खड्गरसारनेलगायहांतक कि वज्जत से जवानअमीरकेमारेगये तबतो अमीरव्याकुल होकर दोनोंहाथोंमें तलवारलेकर इसप्रकारसे उसकी सेनामें घुसकर मारनेलगे कि जिसतरह व्याघ्रबकरियोंकेभुगडमें घुसकरमारता है यहांतक कि खूनखार मारेगये कि उनकेसधिरसेएकनदीबन्नीआखिरकार नेस्तानसंगने आकर अमीरके सिरपरएकतलवार मारी अमीरनेउसकोरोका औरजबवज्ज गहाउठाने लगातो अमीरनेक्रुदकर एकतलवारऐसी मारी कि उसकेचारों पैरकाट करअलगहोगयेतो एकतलवार दूसरीमारकरसिरकोकाटकर पराकर दिया और जोकिलेमेंघे उनकोसुरंगलगवाकर उड़वादियाऔरकहा कि मैंने बुजलूचमेहरसेसुनाथाकि जुलमातसे केवल१० सिपाहीवचकर आवें गेऔरअब११ हैं नहींमालूमकि कौनमरेगायहकहकर अतिदुःखित ऊये लिखनेवाला लिखता है कि अमीर ने गावलंगीसे कहा किहेमित्रलाख सवार हमारेसाथये उनमेंसे केवल ११ हैं इनके मरनेसे सुभाके बड़ादुःख हुआ अब बतावे कि इसकेआगे कौन नगर है उसने कहा कि यहां से थोड़ीदूरपर आरोवेलनामेनगरहै वहांके खामीकानाम आरदपीलदन्दा और सुरजवानपीलदन्दा और उसके आगे जरदेहखजादू का तिलिछात है वहां अपूर्व २ तरहकी वस्तुहैं तब अमीर वहांसे चलकर आरदवेलमे पहुंचे वहांके खामी को सेनासमेत मारकर चलकर जरदखजादूगर के तिलिछातमें पहुंचे तो एकचारदीवारी दिखाई पड़ी और उसकेभीतर एकगुम्बद दिखाई पड़ा तो उसमें से गाने बजाने का शब्द सुनाई पड़ा तब अमीरने गावलंगीसे कहा कि इसमें मनुष्य मालूम होतेहैं कि गाने बजानेका शब्द सुनाई देता है उसने कहा यहां मनुष्य नहीं है यहांसब जादूहै तब अमीरने कहा कि तुम सबसे बड़ेहो जाकर देखातो क्याबात है गावलंगीने जाकर जो दीवारसे झुककरदेखातो एकबारगी चिल्लाकर दीवारके भीतर क्रुदपड़ा इसीतरहसे सब देख २ कर भीतर क्रुदगये तब अमीर अति दुःखितहोकर सोगये तो देखा कि आकाश से एक तखत उतरा उसपर एक बृहमनुष्य बैठा था उसने आकर अमीरसे कहा कि

ये पुत्र दुःखित क्यों होतेहो इस गुस्से पर एक सपेदसुर्ग बैठा है उसको तीरसे मारो जादूकानाश हो जावेगा यह कहकर तख्त तो आकाश की तरफ चढ़ गया और अमीर के नेत्रों ने खुल गये तो देखा कि गुस्से पर एक सपेद सुर्ग बैठा है अमीर ने तीर से उसको मारा उसकी गिरते ही तिलिछात टूट गया लोग जो उसके भीतर थे सब आप ही अमीर के कानों पर आकर गिरे अमीर ने सबसे मिलकर ईश्वर का धन्यवाद किया उन लोगों से जो वहाँ का हाल पूछा तो उन्होंने कहा कि एक ऐसी स्त्री पवान युवा स्त्री दिखाई पड़ी कि जिसके देखने से हम लोग व्याकुल होकर क्रोध पड़े थे अमीर ने कहा कि गुस्से का दरवाजा खोलकर देखो तो इसके भीतर क्या है परन्तु उनमें कोई न खोल सका तब अमीर ने जाकर दरवाजे को तोड़ा और भीतर जाकर देखा तो गुस्से में एक ताबूत लटका था उसको उतारकर खोला तो जरादिहस्त जादू की लाश और एक किताब मिली अमीर ने उसका जला दिया लेकिन दोचार पत्र उसमें चुगलिये थे वही जादू अब तक दुनिया में है तत्पश्चात् उसकी लोथ किताब समेत जलाकर तिलिछात के किनारे धाये तो यारों से कहा कि आज सब कोई पहरा दोबारी से माना यह कहकर आदी को पहिले पहरे पर बैठाया तो सासने से एक हिरन आया उसको मारकर खाने के लिये पकाने लगा इतने में एक बुढ़िया स्त्री आकर दांत चबाने लगी तब आदी ने कहा सत्य बताओ कौन है उसने कहा कि मैं एक सौदागर की स्त्री हूँ मेरे पुरुष को व्याध ने मार डाला है मैं तीन दिन से मूखी हूँ थोड़ा मांस सुभके भी दे उसको जो दया आई तो उठ कर डेक घंटे मांस निकालने के लिये आका इतने में बुढ़ियाने उठकर एक धप्पड़ मारकर आदी को बेहोश कर दिया और मांस खाकर चली गई वही हाल अशतर और लम्बीर का भी हुआ आखरी पहरा जब अमीर का हुआ तो अमीर ने भी हिरन का शिकार करके पकाया तब वही बुढ़िया आकर मांगने लगी तो अमीर ने उसके मुख से मांस की सुगंध पाकर जाना कि यह चुड़ैल है उठकर एक हाथ से तलवार लेकर एक हाथ से मांस उसके लिये निकालने लगे इतने में उसने चाहा कि मारकर बेहोश करे कि अमीर ने दूमरे हाथ से एक तलवार मारकर दो टुकड़े कर दिये पृथ्वी पर गिरते ही वह एक तरफ को भागी अमीर ने उसका पीछा किया देखा कि वह सिर एक कूये में गिर पड़ा अमीर उसी कूये पर खड़े हो गये इतने में सब लोग भी पहुँच गये अमीर ने अमरु से कहा कि ढाल में कनन्द को बांधो हम इस कूये में जावें अमरु ने कहा कि आप जगत पर खड़े रहिये मैं जाकर ढाल ले आता हूँ यह कहकर अमरु कूये में गया वहाँ जाकर देखा कि वह सिर एक सुवर्ण के पात्र में एक अति स्वरूपवान स्त्री के सामने रखला है और वह स्त्री रो रो कह रही है कि मैंने मना किया था कि हम जाके पास न जा आखिर तुने अपना प्राण दिया और सुभके भी दुःख में डाला अमरु ने

यह सुनकर कमन्दको फेंककर उसको बांधलिया और अतिशीघ्र ही मिर
 समेत लाकर अमीरके पास रखकर सब हाल सुनाया अमीरने पूछा कि
 तू कौन है और वह बुद्धिया कौन थी उसने कहा कि मैं जरदस्तकी बेटी हूँ
 और वह साताथी तब फिर अमीरने पूछा कि तू अकेली क्यों है उसने
 कहा कि दो बहिन मेरी सेनासमेत तिलिस्मातमें रहती हैं वे इसके मरने
 का हाल सुनकर आकर तुमसे यथाशक्ति युद्ध करेंगी तब अमीरने उसको
 अमरू के सौंपकर कहा कि इसको बड़ी खबरदारी से रक्खो इससे
 गाफिल न रहना वह रात्रि तो बीत गई प्रातःकाल होते उसी क्षये में
 जादूगरों की सेनानिकल कर मैदानमें उतरी और उससेनाके सरदार
 जरदस्त की दो बेटियां थीं एकका नाम गुलरख था और दूसरी का
 फर्रुख था और उनकी एकदाई जादूमें प्रचण्ड थी उन्होंने उसीको जादू
 करनेकी आज्ञा दी एकदिन अमीरने उसलड़की से पूछा कि तेरी बहिन
 युद्धसे क्या लड़ेगी उसने कहा कि वह लड़ती नहीं सकती लेकिन जादूसे आप
 को खराब करेगी तब अमीरने अमरूसे कहा कि तुम इसे ले जाकर किसी
 प्रकारसे पूछा कि जादू क्या चीज है और किस तरह से बनता है अमरू ने
 ले जाकर अनेक प्रकारसे उससे पूछा लेकिन उसने न बताया तब उसको
 मार डाला और अमीरसे आकर कहा कि मैंने तो उसको मार डाला
 लेकिन मैं जाकर किसीसे पूछ आता हूँ यह कहकर जादूगरों की सेनाकी
 तरफ चला मार्गमें जादूगर की सेनाका एक सवार मिला उसको मारकर
 अपनी सूरत उसी तरहकी बनाकर सेनामें गया कि अपना कार्य सिद्ध करे
 जब रात्रि हुई तो चौकी के लोगोंके साथ फर्रुखके पलंगकी चौकी देने गया
 संयोगसे एक जादूगरने फर्रुखसे आकर कहा कि आज कई दिनोंसे दाई ह-
 मजा की सेना पर जादू कर रही है लेकिन कुछ बालू म नहीं होता फर्रुखने
 कहा कि कल शाम तक जादू तैयार होगा तब तमाशा देखना हमजा की सेना
 में एक मनुष्य भी न बचेगा यह सुनकर अमरूने प्रातःकाल अमीरसे आकर
 कहा अमीरने कहा कि कोई ऐसी युक्ति करो कि उसीकी सेना पर जादू पड़े
 आखिरकार अमरूने जाकर उसदाईको मारकर जादूगरों की सेना पर जादू
 फेंककर नाश कर दिया सबसेम और असबाब जला दिया कोई बस्तु रहने न
 पाई तत्पश्चात् थोड़े दिनोंके बाद अमीरने गावलंगीसे पूछा कि अब कोई और
 खान बतलाओ उसने कहा कि अब सब पापी मारे गये अब थोड़े दिनों तक चल
 कर खासमें आराम कीजिये आखिरकार अमीर वहां में चलकर खासमें आये
 गावलंगीने कई दिनों तक मेहमानदारी की उसके पश्चात् एकदिन अमीर
 यारोंसमेत शिकार खेलने गये तो एक हरिन बड़ी उज्जमांके आगे भेगा
 उसने पीछा किया भागते २ वह एक झोलेमें कूद पड़ा बड़ी उज्जमांभी कूद
 पड़ा उसके पीछे अमीर भी यारोंसमेत कूदे उसमें जाते अमीरने देखा कि
 एक बड़ा भारी मैदान है और न कहीं हरिन है न बड़ी उज्जमां अमीर

दुःखित होकर कहने लगे कि ७१ मनुष्य थे जिसमें से एक और गया अब सत्तर हैं यारों ने कहा कि यह ईश्वरकी रचना है इसमें सिवाय चुप रहने के कुछ चारा नहीं है ।

अमीर का मक्के की तरफ जाना और हजरत सालिम से मिलकर एक स्त्रोके

हाथ में अश्वकर समेत मारा जाना और वृत्तान्त का पूरा होना ॥

लेखक लोग इस अमृतखुपी वृत्तान्त को यों वर्णन करते हैं कि जब अमीर का चित्त स्थिर हुआ तो गावलंगी ने कहा कि आपने कहा था कि तुमको मक्के में ले चलकर पैगम्बर अलेकुसालिम से मुलाकात करावेगे सो अब चलिए तब अमीर सबको साथ लेकर मक्के की तरफ चले कजाबकुदर में जब पहुँचे तो सिरपाल पुचड़ा ला अमीर को यारों समेत अश्ववानी मिलकर अपने नगर में ले जाकर कई दिनों तक नेहमानदारी की उसी समय में सिरपाल के पिता का वैकुण्ठवास हुआ तब अमीर ने उसकी सब क्रियाकर्म करवाकर सिरपाल को ससुभाकर तख्त पर बैठाकर मक्के की तरफ चले थोड़े दिनों में चलकर मक्के में पहुँचे गावलंगी और सब यार पैगम्बर के कदमों पर गिरकर सुसलमान ऊँचे तल्लुआत एक दिन सब बैठे कि एक दूत ने आकर कहा कि मिस्त्र, खल, और शाम के बादशाह बड़ी सेना लेकर युद्ध करने की इच्छा से आये हैं तब हजरत ने हमजा को सेना समेत कहा बुकवली सपर भेजा तत्पश्चात् आप भी गये शत्रु ने सेना को परे ट जमाई अमीर ने गावलंगी को उनके सामने भेजा तब एक बड़े महलवान ने आकर गावलंगी को ललकारा गावलंगी ने उसको पृथ्वी से उठा कर घुमा कर दे मारा तो वह मर गया इसी प्रकार से कई वीर गावलंगी के हाथ से मारे गये तब शत्रु की सेना ऐसी लज्जित हुई कि कोई गावलंगी के सामने न आया आखिर शहजाद हिन्द ने आकर गावलंगी का सामना करके समाप्त किया अमीर उसके लिये अति दुःखित होकर आप ही उसके सामने गया और गावलंगी के बदले में उसको भी मारा और उसकी सेना में व्याघ्र के समान धसकर सेना का नाश कर दिया और जो बचे वे भाग गये तब पैगम्बर अमीर को अति प्रसन्नता के साथ लेकर मक्के में आये लेखक लिखता है कि पुरहिन्दो की माता अपने पुत्र का मरना सुनकर शाहनशाह हिन्दू म, शाम, चीन, जबस जंगवार और तुर्कस्तान को बड़ी भारी सेना समेत मदायन में आकर हर-सुज को साथ लेकर मक्के में आई तब जनावरिसालत पनाह मलीसने सुनकर कहा कि हमारा चचा हमजाइन सेनाओं के लिये अकेला बल्लत है यह कहना पनाह अहदियत को बुरा मालूम हुआ जब जाकर शत्रु के सामने खड़े ऊँचे तो हरसुज ने कहा कि इनसे एक २ लड़ने से न जीतोगे एक बारगी घेरकर मार लो यह कहते हरसुज की सेना एक बारगी सुसलमानी सेना पर टूट पड़ी तो उसी में लखौर सादपोता हमजा आदी अकरब आदिसरदार मारे गये और एकदांत जनावरिसालत पनाह का टूट गया यह सब खबर अमरुने जाकर अमीर को दी अमीर सुनते ही घोड़े पर सवार ऊँचे और शत्रुओं को मारते २

हरसुजतकपड़ने वह हमजा को देखकर तखत पर से भागा अमीर ने उसका पीछा किया मार्ग में हजारों को मारते ऊँचे चारकोस तक चले गये जिस समय लौटे उसके की तरफ आते थे मार्ग में हिन्दु मार पुरने जो छिपी बैठी थी निकल कर एकतलवार अशकर के मारी कि चारों पैर कट गये अमीर अशकर समेत एथीपरगिरिरे उसने फिर कर एकतलवार से अमीर का सिर अलग कर दिया और पेट फाड़ कर कलेजा निकाल कर खा गई और लोथ के सत्तर ७० भाग कर दिया तत्पश्चात् जब उसको होश आया कि करीशा हमजा की बेटी जब अपने पिता के मरने की खबर सुनेगी तो वह सब देवी की सेना साथ लेकर आवेगी तो मैं क्या उसको उत्तर दूँगी यह विचार के हज़रत सालिम के समीप जा कर उनके पैरों पर गिर के सुसलमान हो कर अपराध को क्षमा करा के हज़रत को अमीर की लाश के स्थान पर लाई हज़रत सालिम ने अमीर के शरीर के टुकड़ों को इकट्ठा कर के सब पर एथक् २ निमाज पढ़ी और उस समय अंगुठों के कलह हज़रत खड़े थे लाथ गाड़ने के पीछे लोगों ने हज़रत से पूछा कि आप निमाज पढ़ती समय अंगुठों के बल से क्यों खड़े थे उन्होंने कहा कि फरिश्तों के मारे खड़े होने का जगह नहीं और मक्के के मालवी ने हर टुकड़े पर सत्तर बार निमाज पढ़ कर लोगों के सामने अमीर की अतिप्रतिष्ठा की आखिर को जब हमजा को गाड़ कर हज़रत और हिन्दा हज़रत सालिम के पास आये तो उन्होंने हिन्दा की तरफ से मुख फेर लिया तब उसने कहा कि आप आकाश पर तो देखिये हज़रत ने सिर उठा कर देखा तो अमीर तखत पर बहिश्त में बैठे हैं और गुलाम सब हाथ जोड़े खड़े हैं तब तो हज़रत सालिम ने ईश्वर का धन्यवाद किया तत्पश्चात् करीशा सेना समेत हज़रत सालिम के पास आ कर अपने पिता के मारने वाले को बुलाया हज़रत सालिम ने अमीर का तखत बहिश्त में दिखला कर कहा कि आपके पिता जो इस के हाथ से न मारे जाते तो काहे को इस प्रभुत्व को प्राप्त होते इससे हमारे कहने से अब तुम बदला न लो लेखक लिखता है कि उसी समय में १६ फरिश्तों ने आ कर करीशा को ससुआयाया आखिर कार हज़रत सालिम की आज्ञा अनुसार करीशा अपने देश को सेना समेत पलट गई ॥

अमीर के शरीर के ७० भाग होने और हज़रत के दांत टूटने के दो कारण लोग कहते हैं ॥

१—जब कि हज़रत ने बेकलमा पढ़े कहा था कि इस सेना के लिये मेरा चचा हमजा अकेला बहूत है ॥

२—एक रात्रि को आशिपरजा अपने कपड़े सीरही थी हज़रत उस तरफ निकले संयोग से उसकी सुई से तागा निकल गया हज़रत हंस पड़े उनके दांतों की चमक से आशिपरजाने सुई में तागा डाल दिया हज़रत ने कहा कि मेरे दांत ऐसे हैं कि उनकी चमक में तुमने सुई में तागा डाल लिया यह बात हज़रत को नापसंद आई इससे दांत उन हज़रत के टट गये उसी जहाँ में हज़रत अमीर के पैर में तीर टूट कर रह गया था अनेक प्रकार से करीशों ने

निकाला लेकिन निकलन ही सका जिसम सब निमाज पढ़कर ध्यान करने लगे हजरत शालिम ने पहलवानों से कहा कि अलीरजा के पैर से सेतीर निकाललो पहलवानों ने जाकर निकाल लिया लेकिन हजरत को कुछ मालूम न हुआ निमाज पढ़ने के बाद रुधिर देखकर पूछा कि यह रुधिर कौसा है सेवकों ने सब हाल कहकर पूछा कि क्या आपको ने ही मालूम हजरत ने सौ-गन्ध खाकर कहा कि सुभे सत्य नहीं मालूम किये हतीर कब लगा है ॥

ईश्वर इस लेखक का प्रभुत्व संसार में बढ़ावे कभी किसी का आश्रित न करे और अपनी अनुग्रह से सत्य असत्य का अपराध समा करके अपनी सेवकाई में संयुक्त रखे ॥

इति चतुर्थ भागः समाप्तः ॥